

HUMAVISEN

Fakultetsblad for Humaniora, Aarhus Universitet

Nummer 15

Tirsdag 26. november 1996



Nu løber treårsplanen

Starten er gået til tre år, der skal sætte ny rekord. Et halvt hundrede nye lærere skal ansættes på Humaniora inden målstregen bliver nået ved årtusindeskiftet. Trods tempoet håber fakultetet nu på, at den netop vedtagne treårsplan vil give tre års ro til planlægning og stabile rammer for fagenes vækst.

Planen skal erstatte den økonomiske et-år-ad-gangen tankegang med mere langsigtet planlægning af væksten i både antallet af studerende og ansatte.

Dermed satser fakultetet også på, at politikerne holder deres løfter om bevillinger til universiteterne.

Siderne 3-4-5

Studerende: Natteliv på universitet

Universitetet skal være åbent døgnet rundt, for de studerende vil kunne studere, læse, diskutere og holde foredrag i alle døgnets timer. Lærerne skal være supervisors og de studerende hjælpe lærerne med forskningen. Sådan forestiller fakultetets studerende sig fremtidens humanis-

tiske fakultet. Fakultetet diskuterede visioner på Fuglsø-seminaret i oktober – og der var hug og ideer til både studiemiljø, samarbejde og arbejdsforhold.

Visioner om fremtidens fakultet:

Døgn-universitetet, side 6

Smid spændetrojen, side 7

TAPre, men TAPpet, side 8

Kampvalg på torsdag

De studerende går til valg på torsdag. Og næsten sensationelt er der kampvalg til et studienævn her på fakultetet.

Alt om valget på siderne 12-14

Bedre undervisning

Fakultetet har bevilget en halv million til projekter, der skal forbedre undervisningen. Og nu kan alle fag høste erfaringerne fra Histories evalueringsprojekt.

Halv million, side 32

Evaluerings, side 30

Gå første år om

Det er muligt at tage hele første studieår om – og stadig bestå 1. årsprøven.

Side 33

Granat på kasernen

Langelandsgades Kaserne er midt i sin lange march mod et nyt udseende og nyt indhold. Vor fotograf har skudt den nøgne sandhed i november.

Fotos side 22-23

Undervisning per satellit

Endnu et institut har kastet sig ud i højteknologisk undervisning. Bortset fra et jordskælv, gik det godt.

Siderne 24-25

Døød over intolerante

Faklen 2 udkom mandag, men har fået konkurrence af *Fragglen*, der introducerer humor som våben i den lokale bladkrig. Vi bringer klip fra begge blade på

siderne 28-29

Quiz

Test dig selv og dit intellekt – hvis du tør...

på bagsiden

HUMAVISEN

4. årgang. Nr. 15
26. november 1996

Redaktion og layout:

Svend Aage Lund Mogensen (ansvars-
havende), Susanne Krøgh Rasmussen.

Skrivere:

Mads Elleberg Petersen, Bjarne Tersbøl,
Jennie Kjær Kristensen.

Adresse:

HUMAvise
HF Sekretariat, bygn. 328
Aarhus Universitet
8000 Århus C
Telefon 8942 1242
Fax 86 13 43 37
E-mail: humavis@hum.aau.dk

HUMAvise udgives af Det Humanisti-
ske Fakultet, Aarhus Universitet.

Det er HUMAvise's formål at bringe
meddelelser, information og debatstof i
journalistisk bearbejdet form. Den re-
daktionelle linje er ikke udtryk for
fakultetets officielle holdning. Hvor in-
tet andet er anført er alle artikler m.v.
skrevet af redaktionen.

HUMAvise udkommer to gange hvert
semester.

HUMAvise er gratis ved afhentning på
fakultetet. Avisen sendes med intern
post til alle ansatte på udgivelsesdagen
og omdeles på gange og kantiner på
Humaniora og på Parkkollegiet.

Gamle numre kan bestilles ved henvæn-
delse til redaktionen.

Redaktionen forbeholder sig ret til at
forkorte og redigere indlæg og medde-
lelser.

Tryk: Det Humanistiske Fakultets
reproafdeling, Nord-Østre Hjørne.

Oplag: 3.600 eksemplarer

HUMAVISEN . net

HUMAvise udkommer også på
Internet / World Wide Web, bl.a.
med det ugentlige *Mandag Middag*.
Adressen er: [http://www.hum.aau.dk/
Institut/humavis/index.htm](http://www.hum.aau.dk/institut/humavis/index.htm)

ISSN 0908-5343

Indhold

Planer og økonomi

Treårsplanen	3-4-5
Uændret optag i 1997	4
Ny annuum-nøgle	9
Internt facelift	10

Visioner fra Fuglsø

Døgn-universitetet	6
Smid spændetrøjen	7
TAPre, men TAPPet	8
Fra bogparkering til storbibliotek	8

Korte nyheder

Det skæve SHF	10
Andre korte nyheder	11

Valg	12-13-14
------------	----------

Forskning

Norden og nordiskhed til debat	16-17
Borges bor på Romansk	20-21
Litteraturprojekt krydser digitale grænser	24-25
USA spionerede mod vennerne	26-27

Studier

Evaluerer giver bedre undervisning	30-31
Gamle studerende får førstret til sidefag	32
Halv million til bedre undervisning	32
1. årsprøven kan vare to år	33
Den ukendte uddannelse (ÆK)	34
Ph.d.-stipendier	35
Entrepreneur-kursus	37

Arbejdsplads Humaniora

Kaserne under forvandling	22-23
WWW får nyt ansigt	36

Udgivelser

Faklen & Fragglen	28-29
Tidsskrifter fra Humaniora	38-39
Begåede bøger	38

Navne

Ny mand på fakultetssekretariatet	10
Super-redaktion	10
En tekniker takker af (Ole Mahler)	18-19
Navnenyheder	40
Nye adjunkter	41

Kalenderen	42-43
------------------	-------

Bagsiden- knæk en quiz	44
------------------------------	----

Diverse

Ordforklaringer	15
WWW-tips	8, 9, 14, 15, 26, 34, 41

Deadline

HUMAVISEN nr. 16 udkommer fredag 28. februar 1997.

Deadline mandag 10. februar 1997

Indlæg og ideer modtages meget gerne i god tid før deadline.

Send helst indlæg på diskette eller via e-mail.

Udgivelsesdagen kan blive ændret.



FOTO: PREBEN DEHLHOLM

Planlægningsudvalgets formand, Morten Kyndrup (stående) præsenterer treårsplanen på Fuglsø-seminaret. Til højre for ham prodekan Per Stounbjerg, sekretariatschef Ole Jensen og dekan André Wang Hansen.

Treårsplanen ruller

Startskuddet har lydt for 44 helt nye lærerstillinger de næste tre år

Der er godt med kødfyld i den nye treårsplan for hvor meget fagene skal vokse de kommende år, som Repræsentantskabet godkendte på oktober måneds seminar på Fuglsø. Kødet består af 44 nyoprettede faste lærerstillinger på fakultetet i løbet af de næste tre år, og oven på den solide bund bliver der hvert år 'pyntet' med tre-fire nye stillinger til fagudviklende initiativer.

Den nye treårsplan er ikke kun fakultetets største vækstpakke nogensinde – den fulden-der også fakultetets udviklingsplan og introducerer for alvor kvalitative kriterier som grundlag for at fordele videnskabelige stillinger mellem fagene.

Da fakultetet får penge efter hvor mange eksamener – målt i studenterårsværk (STÅ) – som de studerende kan bestå, skal det fortsat være først og fremmest antallet af studenterårsværk på de enkelte fag, der skal bestemme, hvor meget et fag kan og må vokse.

På den anden side har fakultetet med den nye plan dog lagt 'låg' for væksten på visse fag, som fx både har høj søgning og høj arbejdsledelse.

Små og store

Alle fag er blevet inddelt efter nuværende størrelse og fremtidig udvikling. Planen bruger udtrykkene *små*, *mellemstore* og *store fag* om den øjeblikkelige situation og *vækstfag*,

balancefag og *særlige fag* om den forventede kommende udvikling. Det giver i alt ni grupper, hvor mellemstore balancefag repræsenterer det 'typiske' fag på fakultetet.

Inddelingen bygger på en lang række prognoser om antallet af studenterårsværk i de kommende år.

Det bliver fremover denne inddeling, der vil styre de enkelte fags vækst, og det er Fakultetsrådet, der bestemmer om et fag kan (eller skal) skifte gruppe.

Gruppeskift kan gå alle veje – alt efter udvikling i såvel studenterøgning som fagets forskning.

Forskning indgår dog hverken kvalitativt eller kvantitativt i de beregninger, som afgør hvor mange stillinger, fagene skal have.

Køer slagtet

Den nye plan slagter et par gamle principper.

Det gælder blandt andet reglen om højst-en-stilling-per-fag-per-år, som har været et problem for stærkt voksende fag.

Planen betyder også, at forandringer i studenterøgningen til et fag kun i radikale tilfælde vil kunne få indflydelse på lærerbemandingen på faget i de tre kommende år, som de nuværende plan omfatter.

Pynten

Treårsplanen omfatter ikke blot 44 nye stillinger på fagene – plus en række genbesættelser – men også tre til fire stillinger, som hvert år skal bruges til udvikling af nye fag, til særlige behov som rekruttering eller fastholdelse af medarbejdere eller til 'repa-

FREMTIDEN PÅ FUGLSØ

Fakultetets Repræsentantskab og Fakultetsrådet mødtes i slutningen af oktober til to dages seminar på kursuscenteret Fuglsø. Det var først og fremmest den nye treårsplan og fremtidsvisioner, der stod på programmet.

ration' af betragtede fag.

Fakultetet vil snart indkalde forslag fra fagene til disse ekstraordinære stillinger.

Planer parat

Treårsplanen er som nævnt allerede i gang. Alle *vækstfag* og alle fag, som skal besætte nye stillinger i løbet af de næste tre år er netop nu i gang med at lave planer for hvordan og hvornår, at stillingerne skal slås op.

Institutternes planer skal være færdige den 28. november.

Selve planen vil – med justeringer – blive endeligt vedtaget af Repræsentantskabet og Fakultetsrådet den 20. januar 1997.

.....
Fortsættes næste side
.....



FOTO: PREBEN DEHLHOLM

Koncentrerede miner fra Fuglsø-seminaret.

Fortsat fra forrige side

Horisont

Treårsplanen gælder for årene 1997 til 1999. I løbet af 1999 skal der laves en ny treårsplan for perioden 2000 til 2003.

Den næste treårsplan bliver dog næppe lige så 'kødfyldt' som den nuværende. Humaniora begyndte i 1994 at optage godt 1.000 nye studerende om året og omkring årtusindeskiftet vil fakultetet være 'fuldt udbygget' – det vil sige med store studenterårgange på alle årgange.

slam

Tal og facts om treårsplanen på side 5.

Uændret optag i 1997

Fakultetet vil igen i 1997 optage godt tusind nye studerende – og der kommer ikke store ændringer i optagelsessystemet.

Selv om fakultetet nu har fået sin treårsplan bliver der ikke ændret i optagelsessystemet. Planen bygger på, at de nye studenterårgange på fakultetet også fremover vil være på godt 1.000 studerende. Fakultetet vil heller ikke ændre på strukturen i optagelsessystemet – med tre hovedområder og et mindre antal sær-optag.

På trods af, at alle fakultetets fag nu har fået sat rammer for væksten, så betyder det ikke, at optagelsessystemet skal ændres i denne omgang.

dres i denne omgang.

Umiddelbart ser det ud til, at optagelsesgrupper og sær-optag i 1997 vil være de samme som i 1996. Fagene kan dog søge Fakultetsrådet om at foretage mindre justeringer.

Et forslag om at gøre alle fag til sær-optag og indføre frit studieskift på fakultetet – eventuelt efter det første studieår – vandt ikke tilslutning på Fuglsø-seminaret.

Til gengæld vil fakultetet nedsætte en arbejdsgruppe, som skal evaluere den nuværende ordning og komme med forslag til nye modeller.

slam

KØREPLAN

Efter Fuglsø-seminaret har fagene kunnet komme med yderligere kommentarer til planen. Fakultetet vil i december justere planen inden den 20. januar bliver endeligt vedtaget; først i Repræsentantskabet og derefter i Fakultetsrådet. Samme dag holder fakultetet sin årsfest.

TAP-PLAN PÅ VEJ

Det er ikke kun det videnskabelige personale, der skal have en treårsplan for antallet af stillinger, udvidelser og forandringer. Den næste dimensioneringsplan kommer til at handle om sekretærer, bibliotekarer og tekniske medarbejdere.

I første omgang bliver det Planlægningsudvalget, der skal finde frem til et forslag til en ny model.

TREÅRSPLANEN 97-99

LILLE, MELLEM, STOR

Små fag har typisk under to forskningsårsværk per år (svarende til 0-5 ansatte lærere), de mellemstore fag to til fem forskningsårsværk (eller 5-15 VIP'er), og de store fag seks eller flere forskningsårsværk (over 15 lærere). Et forskningsårsværk er her sat til 2,5 fuldtidslærerstillinger.

De store fag vil typisk have omkring 15 studenterårsværk per lærer, mens de mellemstore fag ligger på 8-12 per lærer og de små fag endnu færre.

BALANCE OG VÆKST

Vækstfag

- Vækstfag står – ifølge fakultetets prognoser for studenterårsværk frem til 1999 – til stærk forøget bemanning
- Vækstfag får øjeblikkeligt nye stillinger
- Ledige stillinger kan umiddelbart genbesættes
- Vækstfagene og fakultetet forhandler om typen af ansættelser (adjunkt, lektor, amanuensis etc.) på baggrund af rekrutteringssituationen
- Vækstfag skal fremlægge en samlet plan for hvordan og hvornår de nye stillinger skal besættes

Balancefag

- Balancefag er – ifølge fakultetets prognoser for studenterårsværk frem til 1999 – tæt på balance mellem bemanning og STÅ-produktion
- Balancefag får et moderat antal nye stillinger i løbet af perioden
- Ledige stillinger kan normalt genbesættes umiddelbart

Særlige fag

Særlige fag er en uensartet gruppe med forskellige særlige behov, blandt andet helt små fag med lille studenterøgning og fag, der i henhold til fakultetets prognoser for studenterårsværk fortsat vil være betydeligt overbemandede. Fag med helt specielle forsknings- eller undervisningsbehov som eksempelvis Jysk eller Musik hører også til gruppen.

Nu ⇒ Fremover ↓	Små fag	Mellemstore fag	Store fag
Vækstfag	■ Middelalderark. (2) ■ Lingvistik (2*) ■ (Europastudier)	■ Filosofi (5) ■ Medievidenskab (3)	■ Historie (5) ■ Nordisk (5) ■ Engelsk (5)
Balancefag	■ CEKVINA (0) ■ Klassisk Arkæ. (0) ■ Finsk (Lingvistik) ■ Ungarsk (Lingvistik) ■ Serbokro. (Slavisk) ■ Bulgarsk (Slavisk)	■ Forh. Arkæo. (0) ■ Etnografi (2) ■ Idéhistorie (2) ■ Dramaturgi (1) ■ Kunsthistorie (2) ■ Litteraturhistorie (2) ■ ÆK (1) ■ Informationsvid. (2) ■ Fransk (0) ■ Spansk (0) ■ Italiensk (0) ■ Germansk (0) ■ Østasiatisk (1) ■ Slavisk (1*)	
Særlige fag	■ Jysk (0) ■ Indisk (0) ■ Bras./portug. (?)	■ Klas. Filologi (-0,8) ■ Musik (?)	

Næsten alle fag vil få flere stillinger i løbet af de næste tre år. Tabellen viser, hvordan fakultetets fag er blevet kategoriseret og i parentes efter navnet hvor mange nye faste lærerstillinger, faget vil få i løbet af de tre år, som planen gælder. Klassisk filologi (der underviser i fagene græsk, latin og oldtidskundskab), kan som det eneste se frem til en mindre lærerstab.



HOLDER PLANEN?

To ting kan få fakultetet til at trække i treårsplanens nødbremse:

- hvis de politiske vinde på Christiansborg pludselig slår kraftigt om og ændrer hele bevillingssystemet
- hvis antallet af studenterårsværk bliver langt mindre end forventet

Mens fakultetet ikke udsteder garantier angående det første, så har fakultetet lovet at sørge for at fagene får mulighed for at opfylde kravene til produktionen af studenterårsværk – eventuelt ved at optage flere studerende.

Døgn-universitetet

Læseplads til alle, bedre biblioteker, fast faglig vejleder, mesterlære og døgnåbent, lyder de studerendes drøm om fremtidens fakultet

–Vi vil studere *på* universitetet, lød kravet fra de humanistiske studerende på Fuglsø-seminaret, og ordet *på* skal tages helt bogstaveligt.

–Vi vil have et universitet, hvor der er fysiske rammer for at blive undervist, for at diskutere, for en læseplads og for at kunne drikke kaffe og spise mad med andre studerende, sagde den filosofistuderende Kari Sof Schougaard, der også er medlem af Fakultetsrådet.

–Kvalitet i studierne er ikke bare god undervisning. Det handler også om det faglige miljø, både blandt de studerende og mellem de studerende og lærerne – og det handler om de fysiske forhold.

Plads til alle

–Grundstenen i et bedre fagligt miljø er mere kontakt, og hvis man skal have en bred faglig kontakt, skal det være på universitetet.

–Studerende studerer på alle tider af døgnet, så derfor skal universitetet selvfølgelig være døgnåbent – og ikke som nu, hvor dørene bliver låst klokken 17.

–Indenfor skal der være både læsepladser og rum, hvor man kan lave gruppearbejde, diskutere, holde små foredrag og drikke kaffe.

Mere service

–Det er ikke nok, at de studerende kan altid er på universitetet. Bøgerne skal også være der, understregede Kari Sof Schougaard.

–Biblioteket er omdrejningspunktet for studier og forskning.

–Når vi kan sidde *på* universitetet og studere, skal der kun være begrænsede muligheder for at låne bøger med hjem.

–Det er et af institutbibliotekernes store problemer i dag, at man ikke *har* de relevante bøger – enten fordi de aldrig blev købt, eller fordi de er udlånt eller regulært stjålet.

–Så vil vi hellere gå på Statsbiblioteket og arbejde hjemme.

–Vores egne biblioteker – som eventuelt skal samles i færre og større biblioteker – skal kunne give en bedre service. Der skal både tidligt og sent være en person, som kan rådgive og vejlede.



Der skal være plads til diskussion, kaffe og studier - døgnet rundt på fremtidens fakultet, ønsker de studerende.

Mesterlære

Al undervisning på universitetet er baseret på forskning.

–Derfor er det et logisk skridt også at *inddrage* de studerende i forskningen.

–Vi vil bløde skellet mellem studerende og undervisere op i en slags mesterlære, hvor de studerende dels får undervisning med rod i den allernyeste forskning og dels fungerer som en slags forskningsassistenter. De studerende vil også gerne have indført en *mentor-* eller *supervisor-*ordning.

–Vi forestiller os, at hver studerende får tilknyttet en lærer som fast faglig vejleder, og som man mødes med fx hver anden måned for at tale om studiet og de faglige fremskridt.

–Samtidig skal instruktør-ordningen udvides, så de nye studerende får mere gavn af de ældre studerendes erfaring.

–På den måde vil vi også både få lidt undervisningserfaring og lære at formidle vores stof inden vi er færdige med studiet.

slam

Humanistisk Studenterråd (Humrådet) vil nu komme med mere konkrete forslag i forlængelse af oplægget.

Fire bud på fremtidens fakultet

Mens Fuglsø-seminarets forstedag handlede om de faste lærerstillinger, så var det de andre grupper på fakultetet, der fik ordet på andendagen.

Fakultetet havde bedt dem om hver især at komme med et bud på fremtidens fakultet, hvis de skulle bestemme.

Studerenterrepræsentanters største ønske var *præsensuniversitetet*, hvor studierne faktisk foregår på universitetet og ikke i studentercellerne. Adjunkt Peter Bugge (Slavisk) var indbudt som 'repræsentanten for de unge lærere', og han talte især om bredere samarbejde over faglige og fysiske grænser.

Formanden for ph.d.-foreningen, Per Klüver, talte om ph.d.ernes aktuelle problemer med den ny forskeruddannelse og om besværlighederne ved at have status som 'en yngre forskerkollega', men uden at der følger 'kollega-retigheder' med i form af kontor osv.

Fra det tekniske og administrative personale kom biblioteksassistent Lone Sommerlund og talte om arbejdsforholdene for TAP-gruppen.

Smid spændetrøjen

Samarbejde på tværs – både lokalt og globalt – er fremtiden for Humaniora, opfordrer adjunkt Peter Bugge

Både studerende og lærere skal interessere sig mere for de andre humanistiske fag og bryde de grænser, som institut-struktur og studieordningernes bureaukrati sætter i dag. Sådan lyder adjunkt i tjekkisk, Peter Bugges opskrift på fremtidens fakultet.

–Vi skal kunne kaste anker fagligt både på vores eget fag og i de faglige rammer, som Humaniora tilbyder.

Fagviften

–Vi har på den ene side set en videnskabeliggørelse af stadig flere stofområder, som derefter er blevet institutionaliseret. Vi får flere og flere nye institutter og centre, og fakultetets udviklingsplan taler da også om at "vedligeholde og løbende forny den brede humanistiske fagvifte".

–Den samme tendens finder vi på fagene, hvor der kommer flere og flere deleksamener.

–På den anden side - og til dels som reaktion på denne voldsomme opsplitning - stiger interessen blandt alle typer studerende for at læse klassikere, store teorier og 'lange linjer' – helt aktuelt finder vi planerne om et *studium generale*, et nyt filosofikum.

Spændetrøjen

–Vi har mange tilløb her på fakultetet med fx Tværfag, Center for Kulturforskning eller Æstetisk & Kultur.

–Men hvorfor ikke for alvor sætte emnet i centrum, når vi planlægger undervisning, fremfor institut-tilknytningen, foreslår Peter Bugge.

–Institut-strukturen kan virke som en spændetrøje, og den skal vi løse.

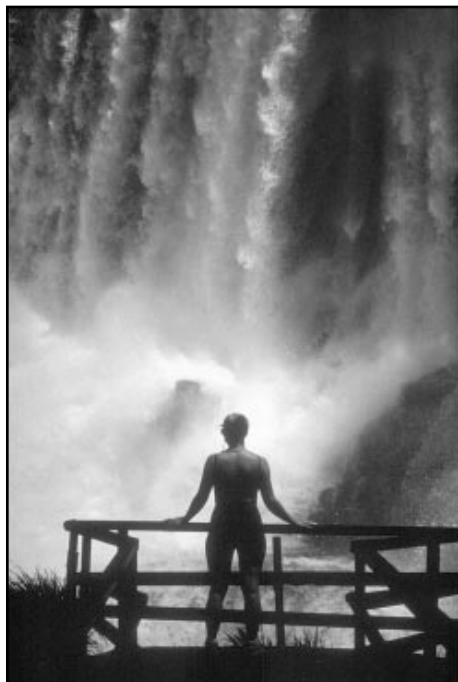
–Vi ser det allerede i vores læseplan, hvor alle kurser er opdelt efter institutter – ikke emner.

Vagabonder

–Det skal være nemmere for studerende at følge kurser på andre fag. Næsten alle kurser har jo et generelt humanistisk element i sig.

–Læseplanen bør have en oversigt over overbygningskurser efter emne, som de studerende kan vælge ud fra.

Peter Bugge frygter ikke, at visse fag så bli-



ver overrendt.

–Fagets egne studerende vil have førstehuset, men der er jo i forvejen ledige pladser på mange kurser – ikke mindst på de små fag.

–Jeg tror ikke, at denne vagabondering behøver at gøre studienævnenes arbejde hårdere – de skal blot være mere fleksible.

Vanesag

–At tænke i tværfaglighed er også en vanesag.

–Derfor skal *opdragelsen* til tværfaglighed ikke bare præge overbygningsstudierne, men også forskeruddannelsen, som det allerede antydes i de overordnede ph.d.-studieprogrammer i dag.

–Det er vigtigt, at de yngre forskere - og altså de kommende lektorer - ikke fra begyndelsen bliver socialiseret til en tilværelse som institut-ansat.

Plan uden center

Peter Bugge tror ikke på, at man behøver at lave specielle, formelle rammer for at få et fagligt samarbejde mellem institutterne op at stå.

–Det kan gøres langt mere enkelt og uformelt, hvis lærere med beslægtede interesser fandt sammen og planlagde i fællesskab.

–Fx kan fænomenet *romantik* ansues både nationalfilologisk, litteraturhistorisk, kunsthistorisk, idehistorisk, musikalsk osv.

–Man kan sagtens planlægge sådanne beslægtede seminarudbud uden straks at skulle lave et Center for Romantikstudier.

–Der er intet, der forhindrer en sådan basal koordinering og seminarer og ideer – og der er intet, der forhindrer lærere og institutter i at være åbne over for interesserede studerende fra andre fag.

Farvel til 80erne

–I 80ernes nedskæringsstid så man alting som i et 'nul-sum-perspektiv' – der var kun en kage, og for hver bid andre (institutter) spiste var der en bid mindre til en selv.

–Den evigt truende sparekniv gav en konservativ og ufleksibel holdning, hvor alle diskussioner om udvikling groft sagt blev pakket om bag mekaniske, økonomiske nøgler.

–Sagt karikeret, så kom 18-20-åriges fagpræferencer til at være hovedkriterier for, hvilke områder, der skulle forskes i og arbejdes med. Det må vi væk fra.

Kagen vokser

–Vi har flere muligheder for at få kagen til at vokse.

–Der er flere interne eller halvinterne ressourcer til at investere i potentielle vækstområder på forventet efterbevilling, jævnfør vores erfaringer med fx Europastudier i regi af Jysk Åbent Universitet.

–Der er også masser af 'oversete' midler i EU.

–EU støtter ikke bare udvekslingsstuderende, men også fx undervisningsrelevant forskning.

–Det er nok papirbunkerne, der afskræker os fra at søge penge fra EU, men den side af sagen burde Internationalt Sekretariat kunne tage sig af, foreslår Peter Bugge, der mener, at et styrket Internationalt Sekretariat som professionelle fundraisere og blanket-udfyldere nemt kan tjene sig selv hjem.

Drømmen

–Det er vigtigt at kende til andre fag på fakultetet og få inspiration fra andre institutters studerende.

–Det er også vigtigt at kende til ens eget fag på andre universiteter – i Danmark og udlandet – og få inspiration fra fx gæstestuderende, der jo er en både faglig og økonomisk ressource, som man ikke skal være blind for.

–Personligt kunne jeg godt tænke mig ikke kun at være ansat som *tjekkisk-mand* – anbragt i en niche, hvis vægge mures lige meget op indefra som udefra – men at være ansat som en *humanist* med en *specifik* tjekkisk forankring, men hele tiden i samspil med det *generelle* – fx det europæiske.

slam

TAPre, men TAPpet

Sekretærer presset af fakultetets høje gear

Mens de studerende strømmer til og fakultetet udvider, stiger arbejdspresset på sekretærene, der får flere og flere nye opgaver, fortalte biblioteksassistent Lone Sommerlund i sit indlæg på Fuglsø-seminaret.

–Vi er de første, der berøres, når der kommer flere studerende, flere undervisningsassistenter eller nye studieordninger, sagde biblioteksassistent Lone Sommerlund (Kunsthistorie) om situationen for de tekniske og administrative medarbejdere (TAP'er) på fakultetet.

–Vi er loyale og forsøger af bedste evne at følge med – men det betyder også, at vi er blevet mere stressede og derfor trives dårligere.

Fakultetets vækst betyder ikke bare mere arbejde ude på de mange sekretariater og biblioteker på institutterne, men også mange helt nye funktioner. Institutternes sekretariater har ofte kun en eller to faste sekretærer, hvorfor sekretærene ikke kan specialisere sig, men skal være blæksprutter, der kan klare alle opgaver.

–Vi har knoklet for at omstille os, for vi vil jo hjertens gerne, men nu er vi ved at løbe tør for energi, sagde Lone Sommerlund.

Klima

–Vores ledere er fagspecialister, ikke eksperter i personaleledelse eller administration, konstaterede Lone Sommerlund, der efterlyste en mere klar anerkendelse af TAP'ernes arbejdsindsats.

–Arbejdsklimaet er dog meget forskelligt fra sted til sted og fra valg til valg (af nye ledere, red.).

Hun anbefalede blandt andet, at nye opgaver skal følge den ordinære producere og først omkring samarbejdsudvalget inden sekretærene bliver pålagt nye funktioner.

–Det tager tid, men det giver en bedre udnyttelse af os.

Stillinger

Lone Sommerlund havde også flere administrative stillinger på ønskesedlen.

–Studentermedhjælp kan være en god idé til rutineopgaver, til at hente post eller til at sætte bøger på plads, men til den daglige drift kræver det faste stillinger.

–Ellers tager det for mange ressourcer at lære folk op inden de forsvinder igen.

På mødet understregede dekan André Wang Hansen, at man nu også vil begynde at se på en langsigtet plan for bemandingen på det tekniske og administrative område.

–Mange TAP'er har stor erfaring og vi har mange ressourcer – men brug dem rigtigt, sluttede Lone Sommerlund.

slam



Fra bogparkering til storbibliotek

Mens stilheden regerer på institutternes biblioteker, så blev der talt meget om bibliotekerne på Fuglsø-seminaret.

Institutbibliotekerne blev sammenlignet med støvede arkiver, der har været forsømt under 80'ernes nedskæringer, og især de studerende talte for, at bibliotekerne skal frem i lyset som aktive centre for information og som ramme for et videnskabeligt miljø.

Storbiblioteker

I øjeblikket kører fakultetet et forsøg med et fællesbibliotek for fire institutter på Trøjborg, hvor en uddannet bibliotekar er ansat af fakultetet som bestyrer af biblioteket.

Det er tanken, at alle fakultetets biblioteker skal samles i et mindre antal fællesbiblioteker for de mest beslægtede områder. Det første permanente fællesbibliotek bliver de æstetiske fags bibliotek på Langelandsgades Kaserne.

Nye nøgler

Blandt de mere konkrete forslag til bibliotekernes forandring var forslagene om at bibliotekerne skal have en ny økonomisk status på fakultetet.

I øjeblikket er bibliotekerne en del af institutterne, og bevillingerne kommer derfor både fra institutternes annum og den såkaldte TAP-nøgle, der fordele de tekniske og administrative stillinger – herunder bibliotekarerne – blandt fagene.

slam

Andre artikler om fakultetets biblioteker i tidligere numre af HUMavisen finder du på WWW:

⊕ <http://www.hum.aau.dk/Institut/humavis/nr14/fremtide.htm> (oktober 1996)

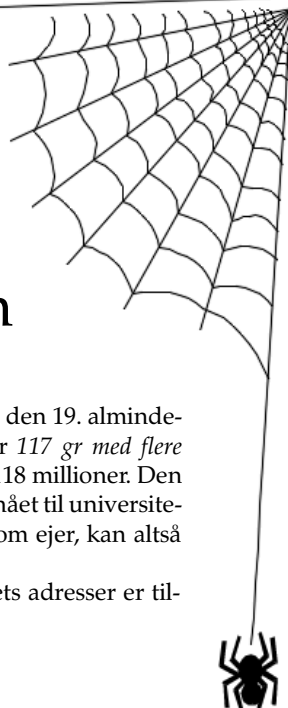
⊕ <http://www.hum.aau.dk/Institut/humavis/nr12/bibl.htm> (februar 1996)

Gult for halvanden milliard

Nordre Ringgade 1-3 er sat til 1,5 milliard i efter den 19. almindelige ejendomsvurdering, og matrikelnummer 117 gr med flere Århus markjorder har en grundværdi på godt 118 millioner. Den nye, 20. almindelige vurdering er endnu ikke nået til universitetet, men Undervisningsministeriet, der står som ejer, kan altså se frem til at blive adskillige millioner rigere.

Ejendomsvurderingen for næsten alle landets adresser er tilgængelig på Kommunedatas hjemmesider.

⊕ <http://ditdanmark.nethotel.dk/>



Ny annuum-nøgle skal drejes igen

Det kræver mindst seks faktorer, når penge, matematik og retfærdighed skal munde ud i en ny annuum-nøgle

Fem faktorer og fem satser var ikke nok til at tilfredsstille de 60 repræsentanter på Fuglsø-seminaret, da fakultetet fremlagde sit udkast til ny annuum-nøgle. Nøglen skal i 1997 fordele godt fem millioner kroner blandt fakultetets institutter.

Annuum er kort fortalt institutternes husholdningspenge, som de kan bruge til nye PC'er, bøger, fotokopier, porto eller måske pottedplanter og hvad der ellers er behov for. Nøglen er den eneste af de 'gamle nøgler', som ikke er blevet revideret i forbindelse med at fakultetet begyndte sin kraftige vækst.



Faktor 6

Økonomiudvalgets forslag til en ny nøgle afskaffer blandt andet de hidtidige *bogpoint*, og der vil heller ikke være et grundtilskud per *studienævn*.

I stedet foreslår udvalget, at hvert institut får et beløb per lærer, per sekretær / tekniker, per indskreven studerende og per studenterårsværk foruden helt de helt ekstraordinære tilskud til fx teatersal, laboratorier, studiesamlinger m.v.

Blandt deltagerne i Fuglsø-seminaret var der dog enighed om, at nøglen skulle indeholde en sjette faktor – et fast grundbeløb –

og det bliver nu Økonomiudvalgets opgave at finde ud af, om det skal være per institut, fag, studienævn, studieordning eller noget helt femte.

Salomonisk

Her kommer udvalget på en næsten salomonisk opgave, ikke mindst fordi fakultetets institutter har organiseret sig forskelligt. Mens fx Romansk har fire studienævne til sine fire fag, så er der kun ét studienævn på Slavisk til en lang række fag. Moesgård-fagene danner tilsammen ét institut, men er splittet op i tre *afdelinger* med hvert sit sekretariat. Fakultetets største institut, Nordisk, har ét sekretariat og ét studienævn.

Det samlede annuum-beløb vil til gengæld stige med godt 12 procent – eller knap 700.000 kr. – i forhold til året før. Annuum er ikke øremærket til bestemte formål, uanset hvad kriterierne for udregninger bliver.

slam

Den ny annuum-nøgle vil sandsynligvis blive vedtaget på Fakultetsrådets møde den 9. december og træde i kraft fra nytår.

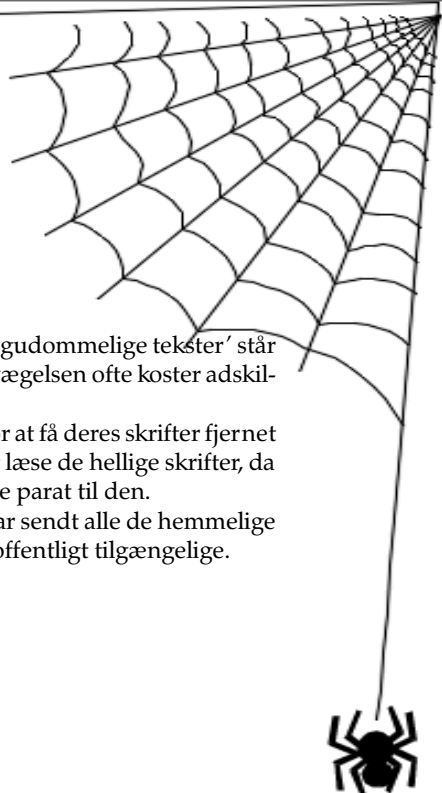
Scientologys hemmeligheder

Nu kan du spare titusindvis af kroner, hvis ellers Scientologys kurser og 'gudommelige tekster' står på din ønskeliste. De allerhemmeligste tekster, som det i Scientology-bevægelsen ofte koster adskillige månedslønne at få lov til at læse, kan nu beskues på Internet.

Det anbefales dog at være hurtig – Scientology fører en indædt kamp for at få deres skrifter fjernet fra Internettet. Bevægelsen advarer også almindelige mennesker mod at læse de hellige skrifter, da man angiveligt kan dø af at læse den guddommelige viden uden at være parat til den.

En af de muligvis morsomme varianter af historien er, at en svensker har sendt alle de hemmelige dokumenter til den svenske rigsdag – hvorefter de ifølge svensk lov er offentligt tilgængelige.

- ⊗ <http://www.dtek.chalmers.se/~d1dd/cos/>
(med anvisning på hvordan man rekvirerer skrifterne fra den svenske rigsdag)
- ⊗ <http://home.sol.no/heldal/CoS/>
- ⊗ <http://www.xs4all.nl/~kspaink/fishman/ot3.html>
- ⊗ <http://www.xs4all.nl/~johanw/scientol.html>
- ⊗ <http://www.wineasy.se/weesp/nycos.htm>



Internt facelift

Nye biler, nye maskiner og nyt inventar

Fakultetet vokser – det giver penge i kassen, men slider på lokaler og maskiner. Derfor er fakultetet nu i færd med at købe både nyt inventar, nye maskiner og nye biler. Og da Undervisningsministeriet har varslet en brandskat på en femtedel af alle midler, som universiteterne vil overføre til næste år, bliver indkøbene ikke trukket i langdrag.

Det er først og fremmest undervisningslokaler i det Nordøstre Hjørne, som trænger til en renovering og udskiftning af forældet AV-udstyr. Renoveringen bliver dog begrænset til de lokaler, som fakultetet forventer at beholde også efter at de mange flytninger har fundet sted.

Mennesker og maskiner

Fakultetet får to nye tjenestebiler – et rugbrød og en varebil til trykkerierne og de tekniske afdelinger.

På den teknologiske front får Moesgård et nyt edb-netværk og der bliver indkøbt nye PC'er til edb-brugerrummene. Endelig bliver en ældre trykkemaskine i Nordøstre

Hjørnes trykkeri udskiftet.

Sekretærene i det Nordøstre Hjørne kan spare på sålelæderet. Fakultetet har ansat en piccolo til blandt andet at bringe post ud om eftermiddagen, og der er netop blevet opstillet en portomaskine i Telefonomstillingen, der gerne skulle afskaffe frimærkeslikkeriet.

Undgår tyvende

–Moderniseringerne er en logisk konsekvens af vores hurtige vækst, forklarer sekretariatschef Ole Jensen, der er glad for, at den økonomiske situation nu tillader investeringer i et ellers forsømt område.

Fakultetet får i år ikke brug for den reserve på fire millioner, som man havde sat af, hvis prognoserne for antallet af studenterårsværk skulle vise sig ikke at holde – sådan som det skete i 1995.

Derfor vil fakultetet i år få et budgetoverskud. Ministeriet har som bekendt forlangt 20% af sådanne overskud, men det gælder kun for Aarhus Universitet som helhed.

Da andre fakulteter kan se frem til et budgetunderskud, vil fakultetet – og universitetet – sandsynligvis ikke blive ramt af ministeriets 'tyvende'.

slam

Ny mand på fakultetssekretariatet

Fakultetssekretariatet fik midt i november en ny fuldmægtig, Frank Bro Nielsen.

Frank Bro Nielsen bliver en del af sekretariatets studiekontor og skal blandt andet beskæftige sig med åben uddannelse og pædagogisk uddannelse af adjunkter.

Desuden vil Frank Bro Nielsen arbejde med statistikker over studier og arbejdsløshed, evalueringer, samarbejds- og sikkerhedspolitik og fakultetets fysiske planlægning.

Frank Bro Nielsen er uddannet økonom, har tidligere arbejdet med studieadministration i Norge og forlader nu en stilling som fuldmægtig i Århus Kommune.

Frank Bro Nielsen er foreløbig ansat frem til 30. juni 1997.

Det skæve SHF

Syv fra Københavns Universitet, en formand fra Odense og ét enkelt medlem fra Aarhus Universitet. Det er situationen i Statens Humanistiske Forskningsråd (SHF) efter de seneste udskiftninger. SHF uddelte i 1995 88 millioner kr. til udvalgte humanistiske forskningsprojekter i Danmark.

Rådet er sammensat, så en række faggrupper inden for området er repræsenteret, mens der ikke tages hensyn til hvilke institutioner, medlemmer kommer fra.

Det har resulteret i, at 10 af rådets 15 komer fra københavnske lærestudier, mens provinsen bidrager med fem medlemmer.

Alle kan indstille medlemmer til SHF – også rådet selv – hvorefter ministeriet foretager det endelige valg.

slam



To tredjedele af medlemmerne i Statens Humanistiske Forskningsråd kommer fra de københavnske lærestudier.

Super-redaktion

HUMavisens skrivende redaktion er stærkt udvidet til dette nummer. Her ser du, hvem, der gemmer sig bag signaturerne:

jkk	Jennie Kjær Kristensen
Mep	Mads Elleberg Petersen
skr	Susanne Krøgh Rasmussen
slam	Svend Aage Lund Mogensen
-te	Bjarne Tersbøl

HUMavisens faste redaktion vil fremover bestå af Svend Aage Mogensen og Susanne Krøgh Rasmussen.

Aarhus får uddannelse i idræt

50 studerende kan til sommer starte på idrætsuddannelsen ved Aarhus Universitet. Undervisningsministeriet har godkendt den århusianske idrætsuddannelse som et forsøg, der skal evalueres om seks år. Uddannelsen, der vil sprede sig over flere fakulteter, herunder Humaniora, vil indtil videre kunne føre til bachelorgraden (B.S.) i idræt.

Slavisk protest

Slavisk har sammen med fakultetets studieudvalg bedt Undervisningsministeriet om at ændre sin beslutning om at Slavisk som det eneste humanistiske fag fik nej til sin ansøgning om at uddanne magistre (mag.art.) efter 1995-ordningen.

Mange søgte scholarstipendium

22 humanistiske studerende har søgt scholarstipendium fra Aarhus Universitets Forskningsfond. Der er næsten seks gange så mange som forrige ansøgningsrunde, hvor fire søgte – og fire fik – stipendium. Denne gang er knap hver fjerde ansøger indstillet til stipendium.

De ellers 'ukendte' scholarstipendier blev omtalt i HUMavisen i maj måned.

Ældreforskning

Fakultetet har tilbudt sig som vært for et forskningsprofessorat i *humanistisk ældreforskning*, som tre af statens forskningsråd har besluttet at oprette og finansiere i fællesskab.

Studium Generale

Universitetet har oprettet et udvalg for *Studium Generale*, som har holdt sit første møde i oktober. Det Humanistiske Fakultets dekan, André Wang Hansen, er formand for udvalget.

Forskere fik professorkald

Fakultetet har udnævnt to projektledere til forskningsprofessorer. Det er Ulf Näsman (Forhistorisk Arkæologi), der leder projektet *Bebyggelse og landskab* og Per Aage Brandt (Semiotik), der står i spidsen for *Dynamisk Semiotik*, som fakultetet har kaldt til posterne som forskningsprofessorer. De to forskningsprofessorater løber fra 1. oktober 1996 og tre år frem.

Dermed kan alle ledere af de tre store eksternt finansierede forskningsprojekter smykke sig med professortitlen. Den tredje mand, Morten Kyndrup (leder af *Moderne Æstetisk Teori*), blev udnævnt til professor i æstetik og kultur i oktober 1995.

Nyt design til universitetet

Nyt segl, en blå farve og bred højremargen på brevpapiret er blandt ingredienserne i et kommende nyt design, som universitetets Designgruppe snart fremlægger. Det ny design skal pryde både brevpapir, konvolutter, visitkort, eksamensbeviser, annoncer, labels og gaveartikler. Også *information & debat* og universitetets World Wide Web-sider vil få et strejf af det nye image.

I første omgang skal udvalgte institutter indgå i et pilotprojekt inden resten af universitetet skal være med.

Designgruppens foretrukne skrifttype til breve er i øvrigt Palatino – og det er dén, som du læser netop nu.

Studenterrådet præsenterer

*Mikkel Haaning (Musik)
er Humanistisk
Studenterråds
spidskandidat*

Af Jesper Jensen

Humrådet, studerende på Klassisk
Arkæologi

Humlistens spidskandidat til Konsistorium er stud.mag. *Mikkel Haaning*, der studerer på 5. år ved Musikvidenskabeligt Institut. Mikkel har flere års erfaring inden for studenterpolitik og sidder i øjeblikket i Humrådets forretningsudvalg, Det Humanistiske Fakultets Repræsentantskab, diverse udvalg under Fakultetsrådet (herunder Indstillings- og økonomiudvalget), baggrundsgruppen for Langelandsgades Kaserne samt Fællesrådet (Studenterrådet).



*Den humanistiske spidskandidat til
Konsistorium, Mikkel Haaning (Musik)*

Valgprogram

Under formålssætningen "at opbringe og videregive videnskabelig erkendelse" tager Mikkel Haanings valgprogram udgangspunkt i et visionært program udtænkt i Humrådets regi omhandlende en kvalitativ forbedring af Universitetet med et såkaldt: *præsensuniversitet*.

Præsensuniversitet

Med *præsensuniversitetet* forstås et universitet, hvor studiemiljøet i faglig og social henseende er kvalitativt forbedret. Dette indebærer de studiemæssige faciliteter og faglige miljøer.

Universitetet skal i højere grad være tilgængeligt og byde sig til overfor de studerende. Vi – de studerende – skal have mulighed for at kunne læse på biblioteket eller mødes for at diskutere eventuelle opgaver i vores respektive læsegrupper samt behandle andre faglige problemstillinger i alle døgnets timer.

Hermed muliggøres, at vi i højere grad opholder os på Universitetet og udvikler gode studiemiljøer, hvor det også er rart at være rent socialt.

Yderligere rummer tanken med *præsensuniversitet* en samling og forbedring af bibliotekerne og diverse faciliteter knyttet hertil, herunder EDB-rum, læsepladser, gruppe- og opholdsrum.

Krav

–Humaniora er det næststørste fakultet på Universitetet og i modsætning til de andre fakulteter sammensat af mange forskellige fag - små, mellemstore og store - som hver især stiller forskellige krav til studie- og

forskningsmiljøer, siger Mikkel Haaning.

–Under hensyn hertil må vi sikre, at Humaniora fremover drives under optimale forhold og får den plads, som påkræves.

–I disse tider med forestående fysiske rødder af fagene på fakultetet finder jeg det yderst vigtigt, at vi har indflydelse på den fremtidige planlægning og kan fremsætte krav under hensyn til vores visioner om et *Præsensuniversitet*.

–I Konsistorium kan vi yderligere påvirke de igangværende og kommende planer såvel som allokeringen af økonomiske midler hertil. Gennem mine erfaringer med arbejdet omkring Langelandsgades Kaserne og økonomisk indsigt via fakultetets udvalgsarbejde mener jeg at kunne realisere de studerendes krav i Konsistorium.

–Et andet interessant område i Konsistoriums regi er *ligestilling*. I henhold til Humrådets overbevisning må vi sikre opretholdelsen af ligestilling inden for alle områder samt være opmærksomme på at sikre en ordentlig behandling af problematikkerne forbundne hermed, understreger Mikkel Haaning.

Konsistorium

Konsistorium er Universitetets øverste kollegiale organ, der fastsætter de overordnede retningslinier for rektors arbejde. Yderligere godkender Konsistorium Universitetets samlede budget og fordeler den samlede bevilling på fakulteterne, samt forestår centrale områder så som lokaleplanlægning og fastsættelse af regler for fx adgang og orlov.

Under Konsistorium hører en række udvalg: Adgangs- og indskrivningsudvalget,

Retningslinioudvalget, Statutudvalget, Ligestillingsudvalget, Udvalget vedr. fysisk planlægning samt visse bestyrelsesposter i bl.a. Studenterhusfonden, Sandbjerg Gods og Forskningsfondens bestyrelse, R.I.U./Kollegiekontoret samt Information og Debat (Redaktionskomiteen).

Her skal du stemme

Valget foregår over hele universitetet torsdag den 26. november.

For humanisterne er der tre afstemningssteder:

- Moesgård Kantinen.
- Forhallen i Trøjborg-komplekset.
- Foyeren ved Historisk Kantine.

Du skal stemme det sted, hvor dit institut rent fysisk holder til. Studerende fra Musik og Slavisk skal stemme ved Historisk Kantine. Alle afstemningssteder lukker kl. 16.00 præcis.

Moderate uden bånd



En af Moderate Studerendes kandidater til Konsistorium, Dorte Christensen (Engelsk)

Af Dorte Christensen, engelskstuderende, Moderate Studenter

Jeg ved ikke, hvorfor det konstant skal være nødvendigt at retfærdiggøre vores eksistens på Humaniora. Problemet ligger måske i, at de fleste ikke ved, hvad vi egentlig står for.

Vores grundprincip bygger på det ubundne mandat. Det vil sige, at vi ikke giver folk allerede eksisterende meninger og holdninger, de skal arbejde ud fra.

Forskellige sager interesserer forskellige mennesker. Det er ikke de samme, der kæmper for boligsituationen, som for SU-reformer eller pædagogik i undervisningen. Man lægger naturligt nok en indsats i det, man brænder for og det ubundne mandat tillader os at gå i dybden med disse sager og arbejde frem mod et *resultat uden at skulle tage hensyn til et bundet mandat*.

Vi er ikke særligt synlige på de enkelte studier, fordi Studenterrådet her er meget integreret. Er man interesseret i, hvad der rø-

rer sig på sit studie, arbejder man automatisk med Studenterrådet. Og de gør et *godt* stykke arbejde.

Det har vi stor respekt for. Vi arbejder (oftest) ud fra samme interesser - vores eksistensgrundlag er bare ikke det samme.

Det betyder ikke, at vi ikke laver noget. Tværtimod!!! Konkurrenceelementet i at have to organisationer gør, at de begge yder deres ypperste, hvilket kun kan være de studerende til gavn. Arbejdet på de enkelte studier er uhyre vigtigt og vi gør vores bedste for i fællesskab med Studenterrådet at skabe de bedste studiebetinger på selve studiet. Det er bare vigtigt ikke at glemme, at vi stadig ikke har en ideel situation hvad angår optagelse, miljø, pædagogik, studievejledning (på gymnasier) og meget andet, hvorfor vi fortsat må holde debatten i live og arbejde for forbedringer. Vi har ni kandidater til Konsistorium, spredt ud på de forskellige fag. Giv dem en chance og stem Moderat til konsistorium.

Kun for studerende

Valget den 28. oktober er kun for studerende. Modsat universitetets ansatte vælges studerende kun for et år ad gangen, og de studerende må derfor til urnerne hvert år, mens andre grupper typisk kun skal stemme hvert tredje år.



Peter Binderup - Moderate Studerendes eneste kandidat til de tre studenterpladser i studienævnet på Slavisk.

Kampvalg på Slavisk

Som sædvanlig kæmper Studenterrådet og Moderate Studenter om pladserne i Konsistorium - men i år bliver der på Humaniora også kamp om pladserne i studienævnet på Slavisk. Der bliver dog helt sikkert flertal af 'studenterrødder' blandt de studerende i Slavisk Studienævn. Moderate Studenter stiller nemlig kun op med én kandidat, Peter Binderup, mens Studenterrådet på deres liste har seks kandidater til de tre pladser i studienævnet.

Studerende og lærere har hver tre pladser i Studienævnet.

Mange lister

Moderate Studenter henter traditionelt ikke mange stemmer på Humaniora, når der er valg til Konsistorium. Sidste år blev det til 63 stemmer på de moderates humanistiske kandidater, hvor Studenterrådet fik 849.

I år stiller Moderate Studenter op på otte humanistiske lister med hver én kandidat. Studenterrådet stiller til gengæld op på én fælles humaniora-liste med i alt syv kandidater.

Der er i alt 29 lister med sammenlagt 95 kandidater til valget til Konsistorium.

Derimod kandiderer Moderate Studenter ikke til Fakultetsrådsvalget, hvorfor Studenterrådets tre kandidater bliver fredsvalgt.

slam

Studenterrådets spidskandidat og Moderate Studenter præsenterer sig i hosstående artikler.

Fredsvalg til Fakultetsrådet

*Af Grith Thagaard,
Humrådet, studerende på Klassisk
Arkæologi*

I det sidste halvandet år har undertegnede siddet som een af de studerendes tre repræsentanter i Det Humanistiske Fakultetsråd. Udover de tre studentermedlemmer, som er udvalgt blandt HUM-rådets medlemmer ved fredsvalg, har Fakultetsrådet tre repræsentanter fra TAP-gruppen, seks repræsentanter fra VIP-gruppen samt dekanen og to eksterne medlemmer.

Fakultetsrådets arbejdsopgaver består i at lægge det kommende års budget, godkende studieordninger og i at rådgive dekanen i stillingssager og stipendieuddeling. Den periode jeg har været med til at repræsentere de studerende har været præget af den nye Humanistbekendtgørelse, som blev udsendt i foråret 1995, hvor vi efterfølgende har fastsat de overordnede studiestrukturer for Humaniora.

Alle Studienævnene har efterfølgende lavet nye studieordninger, som er blevet behandlet i Fakultetsrådet. Endvidere har de forestående flytteplaner og hele rokaden af Humaniora været drøftet og vil stadig blive det de næste år.

Vi vil som studentergruppe stadig forsøge at præge planlægningen i Fakultetsrådet af denne rokade med tanken om et "præsens-universitet" med omdrejningspunkt i bibliotekerne. Til at fortsætte de afgående studenterrepræsentanters arbejde i Fakultetsrådet, opstilles følgende kandidater:

- Kari Sofie Schougaard (Filosofi)
- Anne Goul Nielsen (Engelsk)
- Steffen Skovfoged (Historie)



*De tre studentermedlemmer
af Fakultetsrådet i 1997;
øverst til venstre, Kari 'Sof'
Schougaard (Filosofi), øverst
til venstre Anne Goul
Nielsen (Engelsk), nederst
Steffen Skovfoged (Historie)*



Anti-Nobelprisen

På Harvard uddeler man en *Ig Nobel Prize* (*ignoble* betyder uværdig) for forskning, som verden havde været bedre foruden – om end mindre lystig. Prisen i fysik gik til Robert Matthews (Aston University, England) for hans artikel i *European Journal of Physics*: „*Tumbling toast, Murphy's Law and the fundamental constants*“, der giver det endelige bevis for, hvorfor toastbrød falder med smørsiden nedad.

Der er ingen særlig humaniora-pris, men i kategorien *Art* gik prisen i år til Don Featherstone fra Massachusetts, „*for his ornamentally evolutionary invention, the plastic pink flamingo.*“

⌚ http://www.eecs.harvard.edu/ig_nobel/



Ordforklaringer

Der er mange nye ord på universitetet, og det vrimler med bekvemme forkortelser i det væld af introduktioner, som alle nye studerende får slynget i hovedet. Her er et par forklaringer på nogle af dem, som du kan støde på i HUMavisen – og andre steder.

Mennesker

VIP

står for videnskabeligt personale og dækker over professorer, docenter, lektorer, adjunkter, eksterne lektorer, amanuenser, undervisningsassistenter og kandidatstipendiater på den gamle ph.d.-ordning.

TAP

står for teknisk-administrativt personale og dækker over sekretærer, bibliotekarer m.v., fotografer, teknikere, edb-personale, AV-personale og endelig, telefonomstillingen, der alle er ansatte af fakultetet.

Desuden er vagtpersonale, betjente og medarbejderne på fakultetets sekretariat ansat af universitetet.

studerende

omfatter 'almindelige' studerende og de forskerstuderende, de ph.d.-studerende på den ny ph.d.-ordning.

Fakultetet

Humaniora

kaldet HUMavisen som regel fakultetet, der helt korrekt hedder Det Humanistiske Fakultet – ofte blot forkortet HF.

Dekanen

Dekanen er en lærer, som er valgt til at være fakultetets leder. Den nuværende dekan er kunsthistoriker og hedder André Wang Hansen.

Fakultetsrådet

Fakultetsrådet består af seks lærere, tre studerende, tre personer fra det tekniske og administrative personale, dekanen og to såkaldte eksterne medlemmer. Fakultetsrådet er fakultetets øverste myndighed. Den ny Universitetslov, som blev indført i 1993, gjorde dekanen til en 'stærk leder', men her på fakultetet har man valgt (fortsat) at lade Fakultetsrådet tage sig af fx ansættelser og andet, som ifølge loven er dekanens område.

Repræsentantskabet

Består af Fakultetsrådet, en lærerrepræsentant fra alle cirka 30 institutter og centre, 10 studerende og 10 TAP'er. Repræsentantskabet kaldes sammen, når fakultetet skal lægge langsigtede planer og træffe store beslutninger. Formelt set har Repræsentantskabet ingen myndighed, men dets afgørelser bliver i realiteten altid respekteret.

Hum.rådet

er kælenavnet for Humanistisk Studenteråd, der er paraply for fakultetets fagudvalg,



og som har tre repræsentanter i Fakultetsrådet.

Studiekontoret

Fakultetet har sit eget Studiekontor, der består af en fuldmægtig, to studievejledere og tre sekretærer. De holder til sammen med fakultetets sekretariat i bygning 328 (sydsiden af Nordre Ringgade).

Desuden har universitetet også et – væsentlig større – Studiekontor, der holder til på nordsiden af Nordre Ringgade med indgang fra Langelandsgade.

Penge & Principper

Taxameter-princippet og studenterårsværk

Hver gang en studerende består en eksamen udløser det en sum penge til fakultetet. Alt efter om faget regner i årsværk eller 60-point-skala, så lægger man alle årsværksbrøker (eller point) fra alle de studerendes eksamener sammen. Og for hvert helt såkaldt studenterårsværk, forkortet STÅ, får fakultetet p.t. et sted mellem 21.800 og 39.600 kr.

Taxameter-princippet har været debatteret heftigt, dels fordi universiteterne på den måde først får penge til undervisningen, når den er vel overstået, dels fordi man ikke bryder sig hverken om den 'kræmmermentalitet' eller den 'fabriksproduktion', som princippet er blevet beskyldt for at fremelske.

Hvem skal nu betale?

Det er fakultetet, der ansætter og betaler løn til både lærerne og sekretærerne, selv om de hører hjemme på bestemte institutter. Fakultetet får penge til undervisning efter taxameter-princippet, men får særskilt penge til forskningen. Alle fastansatte lærere har pligt til både at undervise og forske.

Fakultetet giver desuden hvert institut et årligt beløb – annuum, hedder det – som instituttet selv bestemmer over. Derudover kan institutterne søge fakultetet om penge til en række særlige formål.



Elektroniske kalkmalerier

Sammenlignet med andre lande har Danmark den største og fineste samling af kalkmalerier. Københavns Universitet har lagt 3000 billeder af dem ud på Internettet og er på vej med et par tusinde mere.

Hvert eneste maleri er beskrevet med nøgleord, og man kan derfor søge på fx *dødsriget* eller *dåb* og som svar få en lang række kalkmalerier.

⊕ <http://kalk.historie.ku.dk/>



Norden og *nordiskhed*

*Af Niels M. Søndergaard
historiestuderende,
medarrangør af Nordsaga-konferencen*

Dette års Nordsaga-konference for historiestuderende, som løb af stablen fra den 7. til den 10. november her på universitetet, er forbi nu. De cirka 120 deltagere fra alle nordiske lande – og Tyskland, Litauen og Australien (!) – er taget hjem og arrangørerne kan trætte, men tilfredse se tilbage på et vellykket arrangement.

I dagene blev aspekter af den nordiske historie fra Kalmar-unionen til i dag endevendt. Det underliggende spørgsmål var dog hele tiden, som Uffe Østergård allerede formulerede det i den første forelæsning, om Norden virkelig findes?

Og hvis den findes, kan vi så bruge den til noget i fremtiden?

Forhistorien

Det hele startede, da Nordisk Ministerråd sammen med Foreningen Norden for nogle år siden besluttede sig for at starte det såkaldte projekt *Nordliv*. Formålet var at debattere og synliggøre nordisk identitet i fortid, nutid og fremtid, og til dette formål blev der sat en rund sum penge af. En del var direkte møntet på universiteter, specielt var man interesseret i at hjælpe med at bygge netværk (dvs. kontakter af mere blivende karakter) mellem nordiske studerende.

Historiestuderende i Danmark, Island og Finland besluttede sig i et letsindigt øjeblik at slå til, for at med denne finansielle støtte i ryggen at kunne opbygge et netværk, *Nordsaga*. Dette skulle i første omgang bestå af tre studenterkonferencer.

I 1994 blev den første af slagsen afholdt i Turku, Finland, og i år var turen så kommet til Århus. En lille entusiastisk arrangørgruppe knoklede i to år med at forberede Nordsaga '96. Forelæsere blev booket, PR-materiale udsendt, praktiske problemer tacklet og sidst, men ikke mindst, var det lykkedes med ihærdigt ansøgningsarbejde til diverse fonde at skaffe de 220.000 kroner som budgettet lød på. Ydermere var såvel Historisk Institut som fakultetet og universitetet behjælpelige på alle mulige måder.

Buen hårdt spændt

Det var lykkedes at overtale nogle af de fremmeste nordiske historikere til at levere en forelæsning, blandt andet Sverre Bagge (Bergen), Max Engman (Åbo) og Gunnar Karlsson (Reykjavik). Herudover deltog den finske politolog Pertti Joenniemi og den nor-



Mens de nordiske flag blafrede foran universitetets hovedindgang, var der mere blæst inde i aulaen, hvor den nordiske Nordsaga-konferences 120 deltagere talte til hinanden. Først på engelsk, og da en dansker, en nordmand og en svensker begyndte at tale på hver deres skandinaviske modersmål, skulle der islandske og finske røster til at få engelsk på banen igen.

ske EU-fjendtlige politiker Stein Ørnhøj ("Nei til unionen") med hvert deres vidt forskellige fremtidsperspektiv på nordisk samarbejde.

Hver konferencedeltager havde desuden skrevet et essay, og på baggrund af disse blev der arbejdet i workshop-grupper.

Udover det var der planlagt en række sociale arrangementer, såsom et besøg på Steno-museet, en gallafest osv.

Et problem var dog, at arrangørerne nok havde spændt buen for hårdt. I bagklogskabens lys må det erkendes, at fire forelæsnings per dag plus workshop-grupper og sociale arrangementer nødvendigvis måtte medføre at nogle af deltagerne ville begynde at prioritere, og de prioriteringer faldt noget forskelligt ud.

Et mindre problem var at deltagerne var skævt fordelt på de enkelte lande. Mens der ankom en hel busfuld finner, så kunne deltagerne fra Norge og Sverige tælles på to hænder - til sammen!

Forhåbentlig formår arrangørerne af næste års Nordsaga-konference i Reykjavik at rette op på dette.

Vulgær-skandinavisme

Hvad angår det faglige startede Sverre Bagge og Jens E. Olesen med at punktere alle vulgær-skandinavistiske forestillinger om Kalmar-unionen. Drivkraften bag denne var ikke idealisme, men snarere spørgsmål om udviklinger i den magtpolitiske kamp mellem adel og kongemagt i landene internt.

Thorsten B. Olesen og Kersti Blidberg kastede senere lys over det nordiske samarbejde i nyere tid.

Også her var konklusionen ikke entydigt positiv. Alle store projekter er blevet startet på grund af eksternt pres og alle som en er de kuldsejlede.

I stedet har resultaterne været små sejre i kølvandet på de stores forlis. Thorsten B. Olesen pegede på, at grunden måske var et behov for en større ramme internationalt til at løse problemerne i end Norden. Fx blev svaret på den kolde krig ikke et nordisk forsvarsforbund men NATO, og svaret på

.....
Fortsættes næste side
.....

til debat



Aulaen dannede rammer om Nordsaga-konferencen. Her er det danske Nordliv-koordinatør, Jesper Boysen fra Foreningen Norden, der er på talerstolen.



–Måske har vi ligefrem lært af historien, konkluderer medarrangør og historiestuderende Niels M. Søndergaard, der her ses foran en gruppe konferencedeltagere.

Fortsat fra forrige side

den stigende økonomiske internationalisering ikke en Nordisk økonomisk union (NORDEK), men en europæisk.

Nordisk Sonderweg

Uffe Østergård lagde som nævnt i det ovenstående for med at betvivle, at Norden i det hele taget eksisterede.

–Norden er blot en mental konstruktion, hævdede han, og henlagde opfindelsen af den fælles nordiske identitet til 1800-tallet.

Sammen med en anden af konferencens foredragsholdere, Jens Rahbek-Rasmussen, understregede han, at Nordens historie indtil da primært handlede om indbyrdes krige.

Uffe Østergård ville dog godt indrømme, at de nordiske lande i europæisk perspektiv havde noget at byde på, nemlig en specielt fredelig *Sonderweg* til moderniteten.

Pertti Joenniemi havde et ganske andet praktisk synspunkt.

I stedet for at diskutere om Norden var en konstruktion eller ej, tog han udgangspunkt i den eksisterende nordiske identitet. Skandinavisme eller nordisme som ideologi

havde umuliggjort interne krige i det før så voldelige nordiske rum. På den måde mente han, at Norden var et forbilledligt sikkerhedspolitisk eksempel for Europa.

I stedet for som Helmut Kohl at fokusere på institutionel og økonomisk integration som midler til at fredeliggøre Europa, foreslog han den nordiske vej. Norden karakteriserede han som et *community*, EU som et *society* domineret af en kraftig center - periferi tænkning.

Sprog-myten

Det hele blev afsluttet med en panel-debat om det nordiske samarbejde overhovedet har en fremtid.

Mens resten af konferencen var foregået på engelsk benyttede de tre panel-debattører (Thorsten B. Olesen, Kersti Blidberg (Stokholm) og Stein Ønhøi) sig nu af deres modersmål. Sammen blev de enige om, at hvis Norden skulle have en fremtid sammen, måtte det kræve at man igen satte sig så meget ind i hinandens sprog, at man kunne kommunikere sammen på disse.

Det provokerede en islænding til at rejse sig op og holde et indlæg på islandsk! Og

straks efter sluttede finnerne sig til. Sagen er, at islændinge ikke forstår svensk og finner ikke dansk, ganske som danskere, nordmænd og svenskere hverken forstår finsk eller islandsk.

At tale om umiddelbar forståelse af hinandens sprog er en myte, der tager sit udgangspunkt i den grundtanke, at Norden kun er Skandinavien (*skandinavia-centrisme*). I realiteten betyder det, at man fx tvinger finnerne til at tale et sprog, der er længere væk fra finsk, end russisk fra dansk. Kombineret med den nyere nationalismeforskning frontalangreb på begreber som *folkesjælen* og disses sammenhæng med sproget, er der givet god grund for at benytte engelsk som et praktisk kommunikationsmiddel fremover i nordisk samarbejde.

I det hele taget afspejler denne pragmatiske løsning holdningen til det nordiske samarbejdes fremtid blandt konference-deltagerne. Man er for samarbejde, men er fritaget for højtflyvende nordisme og enhver nordisk isolationisme. Måske har vi ligefrem lært af historien!

En tekniker takker af

*Tekniker og AV-ekspert
Ole Mahler takker i
november måned af efter i
27 år at have passet den
tekniske side af
sproglaboratoriet ved
Lingvistisk Institut*

Ole Mahler møder i november måned for sidste gang på fakultetet, hvor han i en menneskealder har arbejdet med stedets audio-visuelle isenkram. Da Mahler i 1969 blev ansat, var det med den opgave at få spolerne i det nyoprettede sproglaboratorium til at løbe, men i tidens løb er det blevet til mange forskellige opgaver. HUMavisen har snakket med den garvede tonetekniker på en af de sidste arbejdsdage om de mange år inden for de gule mure.

–Du blev ansat i 1969?

–Ja. Det var ovre på Rødkløvervej, hvor universitetet havde lejet nogle kælderlokaler, og der var så mange lokaler til rådighed, at vi kunne få to sproglaboratorier plus studier og nogle kontorer også. Senere kom vi herover, da de byggede randbebyggelsen, (det nordøstre hjørne, red). På Rødkløvervej havde det været et spolebåndslaboratorium, men her blev det så et kassettebåndslaboratorium. Vi fik 40 pladser her og 20 ovre på Trøjborg. I dag er der kun 12 pladser tilbage på Trøjborg, mens det herovre blev nedlagt sidste år, og så blev der lavet multimedierum, hvor båndoptagermaskinerne også indgår, men samtidig er det nymodens

kommet ind i billedet med video og EDB.

–Fra spolebåndoptager til video og EDB!

–Ja, sådan har det faktisk været. Min efterfølger bliver bl.a. ansat til at tage sig af det multi-medie derinde. På en måde er det lidt

vemodigt at sige farvel nu, hvor der igen kommer noget nyt netop med multi-medie, men sådan er vilkårene jo...

Blakket fortid

–Hvilken uddannelse har du bag dig?

–Ja, det er lidt blakket, kan man godt kalde det. Egentlig er jeg udlært som elektriker men har kun arbejdet et par måneder som udlært svend; det passede mig slet ikke! Så blev jeg ansat på Flyvestation Værløse, hvor jeg efterhånden kom til at arbejde med radar, der kører i nogle områder, som man som

"Noget af det, jeg kommer til at savne meget, er kontakten med de studerende"

radiomand vil sige, at det kan fandeme ikke la' sig gøre! Men det kan det altså.

–Så søgte jeg til Kastrup Lufthavn, hvor

af mine kammerater, der er ansat på fysik, anbefalede mig at søge ind her.

–Hvilke arbejdsopgaver fik du så på universitetet?

–Jeg har lavet meget forskelligt. Mest vedligeholdelse af maskinerne, selvom der er blevet mindre af det med årene og så førstehjælp til de lærere og studerende, der har brugt maskinerne. Jeg har været med til at købe ting ind til stedet og siden starten sidde i AV-udvalget, hvor vi har prøvet at indføre de samme standarder på de forskellige institutter. Jeg har også arbejdet i universitetsradioens programudvalg, til det blev nedlagt.

Fortjenstmedalje

–Du blev ansat, da studenteroprøret rasede og går af i en tid, hvor der skydes på de studerende for at gå gennem universitetsstudierne med skyklapper på. Hvordan har du oplevet de studerende igennem årene?

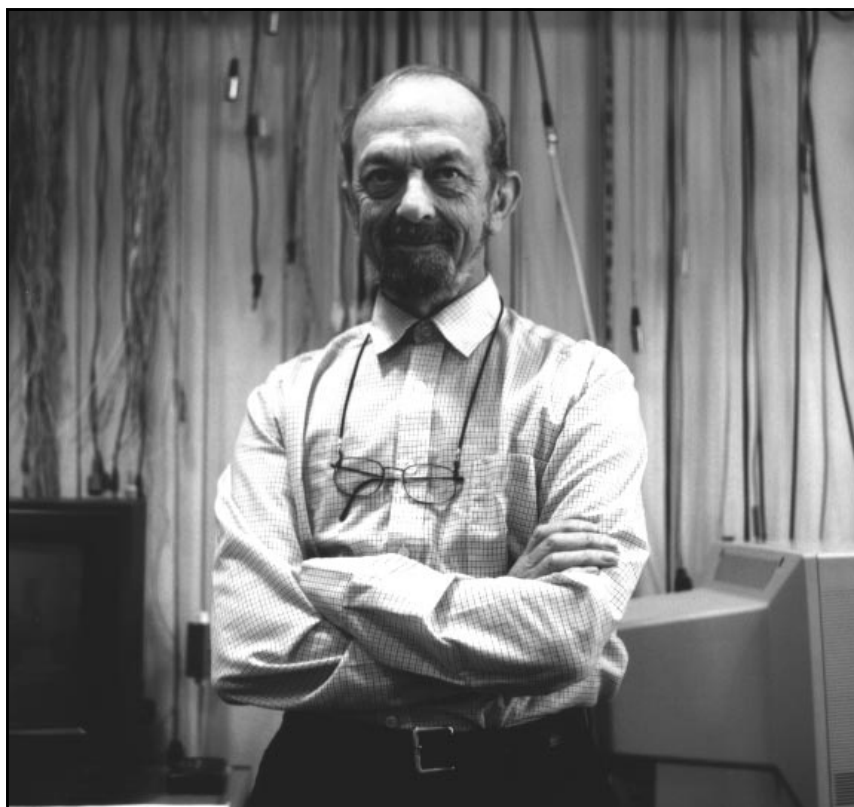
–Studenteroprøret mærkede man også noget til her. Jeg kom en morgen, og så var dørene blokeret, så man ikke kunne komme på arbejde. Der var bare en ting de havde glemt. Jeg kunne se, at man havde stabledet stole og borde op foran døren, men man havde bare glemt, at døren åbner udad, så jeg kravlede gennem opstillingen og kom ind.

–Det interessante ved de unge mennesker er, synes jeg, at nogle år kommer der nogle, hvor man altså føler, at de skal til en bedemandseksamen. Til andre tider så kommer der nogle hold, og de sprutter af energi og krudt & kugler – virkelig morsomme.

–Jeg har engang fået en fortjenstmedalje af netop et af de hold, der var fuld af ballade. De var mødt op i lange kjoler og festtøj, da de skulle aflevere opgave,

og så blev jeg udnævnt til den bedste lydtekniker de havde haft med at gøre. No-

.....
Fortsættes næste side
.....



Ole Mahler på sin pind klar til udrykning, når teknikken svigter. Kontoret er fyldt med kabler, båndoptagere, videomaskiner og andet teknisk isenkram fra de sidste 27 års virke.

jeg sad i radiotårnet igennem mange år. På et tidspunkt skulle der bygges en radar oppe i Ålborg, og der var jeg så heldig at komme med til at bygge den station op og passe den bagefter i nogle år, herefter var det så, at en

Fortsat fra forrige side

get af det, jeg kommer til at savne meget, er kontakten med de studerende.

Fra De til du

–Du må også have haft meget med underviserne at gøre. Har du også der kunnet se et skifte, fra professorvælde til...?

–Altså det, jeg har haft med underviserne at gøre, har hovedsageligt været i brugen af vores AV-udstyr. Det har været en af mine fornemste opgaver at sætte mig ind i udstyret og så kunne meddele andre, hvordan man brugte det. I nogle tilfælde har jeg taget udstyret med hjem og rent ud sagt leget med det derhjemme, indtil jeg kunne det. Altså det såkaldte professorvælde, du snakker om, det var jo stort set afskaffet, da jeg startede.

"På en måde er det lidt vemodigt at sige farvel nu, hvor der igen kommer noget nyt netop med multimedia"

–Der var nogle ældre professorer tilbage, blandt andet nogle stykker på Germansk, som man følte, man skulle sige „De“ til, og det gjorde jeg også. Vi havde en fra Germansk herhenne, vi havde mødt hinanden masser af gange og når vi sådan havde udvekslet en bemærkning, så sagde vi altid „De“.

–Så pludselig en dag kommer han ind på mit kontor under det påskud, at ville spørge om navnet Mahler havde noget med komponisten Gustav Mahler at gøre. Til sidst sagde han: –Jeg synes, at vi skal være dus. Så sagde jeg –Jamen, det er noget De bestemmer.

–Et sidste spørgsmål: Er der rent faktisk en forbindelse til Gustav Mahler?

–Hahaha. Jamen det skulle der være. En fætter til min far indsamlede i sine unge dage oplysninger om slægten, siden har en fætters søn gjort en hel del ud af det og ført det ind på EDB. Materialet når helt tilbage til 1700-tallet, og Gustav Mahler optræder på en gren i stamtræet, det er altså ikke lige linie.

–Tak fordi du ville medvirke!

–te

Mahlers Museum



FOTO: SØREN GRANAT

Wire-recorderen optager og gengiver lyd ved brug af et stålband. Ole Mahler fandt apparatet i en container og tog det op, fordi det var ærgerligt at se sådan et stykke mekanik ryge på lossepladsen. Wire-recorderen er et af de apparater, Teknisk Museum er interesserede i at overtage.

Ole Mahler har gjort en stor del af den teknologiske udvikling med. Da han for 27 år siden blev ansat på universitetet, var sprog-laboratoriet bygget op omkring spole-båndoptageren, mens hans afløser også skal være multimedia-ekspert.

Gennem 27 års teknologisk udvikling på det audio-visuelle område er mange forskellige apparater passeret igennem teknikerens hænder. Nogle af de maskiner, der for længst skulle have været smidt ud, har fået lov til at overleve som klenodier. Mahler har endog fået fingre i apparater, der allerede var håbløst forældede og pensionsmodne, da han blev ansat.

Et af de mere kuriøse klenodier er en fonograf, som blev brugt flittigt til registrering af jyske dialekter. Man tog i den spæde tekniske ungdom, år 50 før diktafonen, på revolutionerende vis rundt og optog dialekterne til gavn for eftertiden ved simpelthen at skære dem ind på plader på stedet.

En del af arbejdstiden i de sidste uger går med at finde ud af, hvad der skal ske med de gamle sager, hvor blandt andet Teknisk Museum er interesseret i nogle af tingene.

–te

Borges bor på Romansk

Internationale Borges-studier i århusiansk regi

Selvom *Center for Borgesstudier* holder til på Romansk Institut er der ikke meget århusiansk over det lille center. Prominente forskere og eksperter fra talrige lande er tilknyttet stedet, der er viet til studier af og omkring en af århundredets største forfattere, argentinske Jorge Luis Borges. Blandt stedets mange aktiviteter er et tresproget tidsskrift, permanente Borges-seminarer og arrangementer, der krydser både fag- og landegrænser.

Det var to undervisere fra Filosofi og Litteraturhistorie, der delte den store interesse for Jorge Luis Borges og fandt det på tide at koordinere studierne af den spansksprogede forfatter.

Centeret, der kom til verden i 1994, har op mod 300 Borges-specialister fra 29 lande løst og fast tilkøbt, og formålet er netop at skabe et forum for udveksling af ideer for den voksende skare af forskere over hele verden, der beskæftiger sig med Borges.

Nordisk mytologi

Der er en speciel forbindelse mellem den argentinske forfatter og det høje nord. Jorge Luis Borges (1899-1986) nærede stor interesse for nordisk sprog og mytologi og studerede selv de oldnordiske sprog. En af centerets hjertesager er da også at støtte og fremme oversættelser af Borges til skandinaviske sprog.

Her ligger således en lille del af forklaringen på centerets placering på dansk jord. En anden vægtig grund er mere geografisk - ved at placere Borgescenteret udenfor Argentina undgik man de politiske og økonomiske konflikter, der ville opstå i hans hjemland.

Centeret udgør en akademisk enhed, der til daglig ledes af Ivan Almeida og Cristina Parodi, der begge underviser på fakultetet. Bag centeret står også en international, videnskabelig komité med rådgivende funktion, som blandt de mere fremtrædende navne kan tælle Umberto Eco.

Poesi som ren rationalitet

Borges efterlod sig en vidtfavnende produktion, der åbner nye veje inden for forskning, og hans internationale værker formår at forene tilsyneladende forskellige forskningsdiscipliner. Selv udtrykte Borges sig igennem fiktionen og poesien, men han er alligevel den, der kan integrere semiotikere, matematikere, filologer, filosoffer og mytologer i kraft af sin encyklopædiske viden, sine ideers universalitet, sin perfekte sprogbrug og sine fiktioners originalitet.

Borges' værker bevæger sig et sted imellem

poesi og filosofi og selv så han poesien og digtningen som en form for 'ren rationalitet'.

Han blandede og kombinerede forskellige genrer og udviklede en original måde at læse andre værker og verden på.

Det tager centeret sit udgangspunkt i, og derfor er stedet ikke kun optaget af at nærstudere Borges' egne værker, men

over en imponerende materialesamling med værker og materiale af og om Borges, som står til rådighed for forskere og andre interesserede.

Det er planen at udgive en Borges-bibliografi, og centeret har allerede samlet over 3000 titler til det formål. Centeret planlægger løbende møder, konferencer m.v. om emner i relation til stedets arbejde, og går



Den store argentinske forfatter Jorge Luis Borges nåede mere end de fleste inden han døde som

først og fremmest i at afsøge det intellektuelle felt, han var med til at definere. Borges-studierne skal altså forstås bredere end blot analyser af forfatterens værker.

Et væld af aktiviteter

Centeret har ikke just ligget på den lade side i de få år, det har eksisteret. Et væld af aktiviteter præger stedet, blandt andet det halvårslige tidsskrift, *Variaciones Borges - Borges-variationer* - der udkommer på spansk, fransk og engelsk. Stedet råder

man ud på Internettet, kan man finde en oplysningsbank om forskningen i den argentinske forfatter. Her er en nyhedsgruppe også så småt på vej.

Borges-stolen

På trods af de mange internationale tiltag foregår den vigtigste del af forskningen på Aarhus Universitet. Borges-centerets permanente seminar er workshop-baseret og kræ-

Fortsættes næste side

Variaciones Borges

En syntaktisk uforkammethed

*Af Lene Møller,
praktikant, Borges Center*

Variaciones Borges er en halvårlig publikation fra Centeret for forskning og dokumentation Jorge Luis Borges med artikler på spansk, engelsk og fransk.

"*Variaciones Borges*" - Borges Variationer: Den syntaktiske uforkammethed, der ligger i at bruge en apposition, giver titlen konnota-

tioner til musikkens verden. Ligesom i *Goldberg Variationerne* af Bach eller *Diabelli* af Beethoven bliver egennavne altid metonym for et fragment af skriften, til 'arie', til hovedtema, til det materielle udgangspunkt (somme tider frit, andre gange 'ostinato'), for en kontrolleret overskridelse, for en kreativ pålidelighed eller, som Malraux ville sige, 'kohærent deformation'.

I nogle tilfælde drejer det sig om at overføre formen til et andet materiale; i andre drejer det sig om at udvikle grundharmonierne; i andre igen om at tilføje en stemme til en harmoni eller som i jazzens variationer at sætte *swing* i selve materialet. "At lave variationer", skriver musikforskeren P. P. Lacas "er at følge den vellykkede dissonans kurs, det er at vige fra temaets vante stier, det er at strejfe uden nogensinde at fare vild."

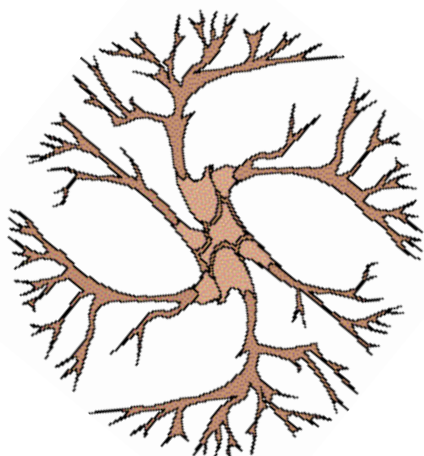
Dette er tidsskriftets projekt. Borges, selvfølgelig, men Borges som tema for uendelige variationer. Heriblandt den historiske Borges, ikke i egenskab af "litterær faderskikkelse", men derimod som litterær variant.

De ansvarshavende redaktører er Ivan Almeida og Cristina Parodi. Bag dem står en international redaktionsgruppe.

Materiale indsendt til redaktion skal foreligge i en trykt og en digitaliseret (diskette eller "e-mail attachment") udgave i Word for Windows format. Trykformatet tilpasses MLA. Normerne.

Borges Center, Romansk Institut, Niels Juelsgade 84, DK-8200 Aarhus N. Tlf. 86 16 39 72, fax 86 16 38 61. E-mail: romivan@hum.aau.dk.

Forkortet af red.



87-årig. Center for Borgesstudier med sæde i Århus er viet til studier af og omkring Borges.

Fortsat fra forrige side

ver en aktiv medvirken af deltagerne, som oftest er forskere og overbygningsstuderende fra forskellige fag.

Seminarerne foregår på spansk og har hver gang et hovedtema af forskellig art - dette efterår tog seminaret fat i Borges' behandling af teologiske emner. Et fast indslag i de permanente seminarer er den såkaldte "Borges-stol", som er forbeholdt skiftende gæstelærere udefra. Centeret deltager også i for-

beredelsen af aktiviteter i forbindelse med 100-året for Borges' fødsel, der kan fejres i 1999, så Centeret for Borges-studier vil få nok at se til - også i de næste par år.

skr

HUSK!

Alle links nævnt i HUMavisen kan findes på HUMavisens WWW-side: <http://www.hum.aau.dk/Institut/humavis/inet/index.htm>

Kaserne under forvandling

Fordums støvletramp, hestehove og gylende retrætehorn bliver afløst af musik, teater, kunst og kultur, når de gamle militærbygninger står klar til at huse de æstetiske fag på humaniora i efteråret 1997. Byggeriet gik i gang i august, og inden længe kan de bevaringsværdige kasernebygninger åbne dørene og dermed samle de æstetiske fag på Århus Universitet under ét tag.

De fysiske rammer for de æstetiske fag bliver en firelænget gård omkring en have. Det gamle ridehus skal huse en teatersal, officersbygningen bliver til edb-lokaler, mens den gamle gymnastiksal må vige pladsen for hjerne-gymnastik, når den laves om til fælles bibliotek for alle æstetiske fag.

Broen

Kasernen på Langelandsgade bliver mere end et hjemsted for undervisning og forskning. De æstetiske fag skal være med til at bygge bro mellem universitetsmiljøet og verden udenfor, så kasernens ridehus, der er lidt større end sin navnebror ved Musikhuset, skal også huse kulturelle begivenheder som fx mindre koncerter og teaterforestillinger.

Kasernebyggeriet er en del af den samlede plan for de humanistiske fag, som i fremtiden får hjemsted langs Nordre Ringgade. Først i den gamle kaserne på Langelandsgade bliver Litteraturhistorie, Kunsthistorie, Dramaturgi, Æstetik og Kultur samt Musik, mens Romansk følger efter i 1998.

Byggeriet koster cirka 60 millioner kr. og universitetet måtte over på den anden side af bæltet for at hente arkitekterne til projektet, nemlig det københavnske firma *Dissing & Weitling*.

skr



Loftet i Ridehuset.

KANONFOTOGRAF MED SPIONKAMERA

Han er ikke en glemt hemmelig agent. Men han dukker op med uregelmæssige mellemrum blandt først håndværkere og senere åndens arbejdere for at fotografere kasernebygningens forvandling fra eksercer- til studieplads.

Fakultetet har ansat den kunsthistorie-studerende Søren Granat til at fotografere om-

bygningen af kasernearealet, så fremtidens æstetiske studerende vil kunne se hvordan deres daglige arbejdsplads blev til.

Fotografierne vil fx kunne samles i en bog eller bruges til fotostater som udsmykning på kasernen.

HUMavisen vil løbende vise udvalgte billeder fra Søren Granats hånd.

November 1996



Kasernens gamle ridehus, der inden længe står færdig som teatersal. I efteråret 1997 rykker de første æstetiske fag ind i kasernebygningerne.

Fotos: Søren Granat

Litteraturprojekt krydser digitale

r
æ
n
s
e
r

Litteraturhistorie er sprunget ud i undervisning via satellit og internet – med både startproblemer og store forventninger



I efteråret er ord som WWW, e-mail, hypertext og web-sites fløjet gennem luften på Litteraturhistorie. Instituttet deltog i et fælleseuropæisk projekt med det formål at bruge ny teknologi - fx Internet, satellit og video - i undervisningen. Temaet var litteratur i et multimedie-samfund, og det blev et spændende møde mellem teknik og teori - dog ikke uden startvanskeligheder.

Forløbet er en del af HUMANITIES-projektet, som er et samarbejde mellem 12 europæiske universiteter. Forelæsninger på Internettet, satellittransmissioner, telefon- og videokonferencer danner grobund for at diskutere litteraturens rolle i forhold til de digitale medier.

–Et projekt, hvor de studerende på Litteraturhistorie kan bruge teknologien i deres uddannelse, mener Søren Pold, der er underviser og koordinator af projektet på Litteraturhistorie.

Han er også med i den europæiske task force, der sørger for at koordinere det faglige samarbejde på tværs af de mange landegrænser.

Han mener ikke der er noget nyt i at litteraturen er åben over for andre medier.

–Litteraturen har altid udviklet sig sammen med og inden for andre kunstarter, siger han.

Projektet har da også mødt stor opbakning på instituttet, der hurtigt gav grønt lys for den århusianske deltagelse. Betingelsen var dog, at det litterære hele tiden var i centrum.

Store forventninger

De studerende på holdet har også taget vel imod projektet.

–De studerende har engageret sig meget i forløbet og vi havde nogle spændende teoretiske diskussioner som optakt til den fælleseuropæiske del af projektet, siger Søren Pold. Han tror dog, at nogle var lidt skræmte af teknologien og troede, de skulle 'kunne det hele' i forvejen. Der var på forhånd store forventninger til teknikken, og det kan virkeligheden ikke altid leve op til.

–Der vil komme flere og flere projekter efterhånden som folk opdager hvilke ressourcer der er på Internettet, spår Søren Pold, der er Litteraturhistories koordinator af det internationale HUMANITIES-projekt.

(Billedet er fra Søren Polds hjemmeside, <http://www.hum.aau.dk/Institut/litthist/Stipend.Soeren.html>)

–En ting er at lære om de nye medier, et andet er at kunne bruge dem til noget fornuftigt. Internettet er ideel som adgang til enorm mængde information, men der er også meget 'revl og krat' iblandt, mener han. Et af projektets mål har

netop været at lære de studerende at sortere fra i mængden og bruge nettet som en ressource i deres studier.

Jordskælv i Italien

Som optakt blev holdet introduceret til Internettet og WWW af den tekniske tutor, der var tilknyttet projektet. De fik e-mail-adresser og kreerede deres egne hjemmesider. Meningen var at lade de studerende fra forskellige europæiske lande præsentere sig selv og lade dem bruge hinanden til at diskutere fagligt og udveksle informationer. Som afrunding på efterårets forløb skriver hver studerende cirka fem sider, som de lægger ud på nettet.

Litteraturhistorie deltog også i et HUMANITIES-projekt i foråret 1996.

–Det var et pilotprojekt, der mest af alt handlede om at få teknologien til at virke, lære Internettet at kende, osv. Teknologien

tog for meget energi, og de erfaringer lærte os, at vi er nødt til at få det tekniske og det faglige indhold til at følges ad, mener Søren Pold.

Det er hans opfattelse, at efterårets projekt er kommet langt bedre fra start.

–Der er mere diskussion på Internettet, de studerende er bedre forberedt, og frem for alt bruger vi teknikken bedre nu, synes han.

Der er dog tekniske problemer, som man ikke kan sikre sig mod.

–Vores første teleforelæsning her i efteråret måtte aflyses på grund af et jordskælv i Norditalien, og det er der jo ikke så meget at gøre ved, erkender han.

Et mørkt auditorium

Det er især de sydeuropæiske lande, der har haft tekniske vanskeligheder. Langt fra alle universiteter i Europa råder over teknisk udstyr som det Aarhus Universitet kunne stille med, og selv om samarbejdet mellem de europæiske universiteter fungerer udmærket, er det sin sag at planlægge et projekt, der involverer 12 universiteter. Det hører med til dagsordenen at forelæsninger flyttes i sidste øjeblik.

.....
Fortsættes næste side
.....



Er teknologien ved at tage livet af bogen? Litteraturhistorie har i efteråret deltaget i et europæisk projekt, der tog pulsen på litteraturen gennem forelæsninger via satellit og diskussioner på Internettet.

(Illustration: Ingvald Bergsagel i NettNytt, <http://www.origo.no/spinn/nettnytt/96/10/litteratur.html>).

KONKURRENCE

Universiteterne kan ikke ignorere den teknologiske udvikling. Den vil komme til at ændre måden at undervise på.

Når studerende i Århus næsten lige så let kan deltage i en forelæsningsrække fra universiteter i Standford eller Yale, så kommer der konkurrence, der ikke må ignoreres.

Hvis ikke universiteterne selv får nogle erfaringer med den nye teknologi, så risikerer vi pludselig, at erhvervsinteresser eller store koncerner som Microsoft overtager udviklingen.

Søren Pold i Univers, Berlingske Tidende 19. november 1996

Fortsat fra forrige side

–Sådan er vilkårene, og de studerende fik fra starten at vide, at de skulle tage det som en udfordring, siger Søren Pold.

Ud over de praktiske forhindringer fik projektet problemer med få kontakt med de bedste forelæsere. Flere forelæsere er uvante med at skulle formidle deres viden via satellit.

–Det føles som at tale ud i et mørkt auditorium, og det var en hæmsko for nogle, mener Søren Pold, der selv bidrager med et foredrag på Internettet.

Franskmænd flygter

–Desuden var det svært at finde eksperter, der ville forelæse på engelsk og som havde udgivet noget på engelsk. Vi havde heftige diskussioner i foråret om hvilket sprog projektet skulle benytte sig af, og det betød fx

at franskmændene blev koblet af på grund af problemer med det engelske.

Projektet er støttet af EU-midler, og her er myndighederne indimellem tunge at danse med. For eksempel udløber EU-pengene 1. december, så projektets europæiske del skal afvikles i oktober og november.

"Efterårets projekt er med til at give os en ny bevidsthed om hvad litteraturen er for et medium, og det er nødvendigt for os at tage de overvejelser. Det er ikke til at komme udenom, at de nye medier påvirker litteraturen."

Ny bevidsthed

–Efterårets projekt er med til at give os en ny bevidsthed om hvad litteraturen er for et medium, og det er nødvendigt for os at tage de overvejelser. Det er ikke til at komme udenom, at de nye medier påvirker litteraturen. Omvendt har Internettet også brug

for den litterære refleksion.

Han tror ikke, det er sidste gang et humanistisk fag deltager i projekter, der arbejder med digitale medier.

–Der vil komme flere og flere projekter efterhånden som folk opdager hvilke ressourcer der er på Internettet, spår han.

–Man kan forestille sig mindre projekter, hvor et par universiteter bruger fjernundervisning til at finde sammen og diskutere et afgrænset emne. Der er masser af muligheder, slutter han.

Også Institut for Medievidenskab deltager i et HUMANITIES-projekt dette efterår. Her er temaet reklamer og kampagner set i et interkulturelt perspektiv, og udgangspunktet var AIDS-kampagner i Danmark og i andre europæiske lande.

skr

HUMANITIES-projektet har sit eget website på:

🌐 <http://www.dipoli.hut.fi/humanities>
Institut for Litteraturhistorie har www-adressen:

🌐 www.hum.aau.dk/Institut/litthist/Home.html

Her vil der være links til det lokale projekt.

USA spionerede mod vennerne

USA havde let ved at knække danske koder – og amerikanerne fortsatte med at spionere efter krigen var slut

Afsløringen kom en tirsdag eftermiddag på Historisk Institut. Den 29. oktober gæsteforelæste den hollandske forsker Cees Wiebes om de indtil for nyligt hemmeligholdte arkiver fra *National Security Agency (NSA)*, som er del af det amerikanske efterretningsvæsen.

Cees Wiebes har dykket ned i arkiverne – med i alt 1,3 millioner dokumentsider. Han kunne fortælle, at USA ikke blot nøjedes med at afkode danske meddelelser under 2. verdenskrig, men fortsatte ufortrødent efter krigen.

I løbet af tre måneder i slutningen af 1948, hvor Danmark førte intense forhandlinger om et skandinavisk forsvarsforbund, afkodede amerikanerne over 8.000 danske meddelelser.

USA var skeptiske over for et skandinavisk forbund, men så hellere Danmark – og dermed Grønland – som nyt NATO-medlem.

Frie Danske Amatører

Cees Wiebes har været gennem 40% af de 1.479 arkivkasser. Amerikanerne afkodede post og meddelelser fra omkring 50 lande, både venner og fjender. Under krigen blev meddelelser fra De Frie Danske i London opsnappet, og de får ikke høje karakterer af de transatlantiske allierede.

–Danskerne er amatører, og de har ingen

at kommunikere med, hedder det om de danske frihedskæmpere i eksil.

87.769 knæk

–Det er dog mere interessant, at amerikanerne efter krigen tilsyneladende heller ikke har haft de store vanskeligheder ved at afkode diplomatisk post mellem de danske ambassader i udlandet og Udenrigsministeriet i København, siger Cees Wiebes.

Et dansk dokument fra januar 1949 har nummer 87.769, og da nummereringen begyndte med nummer 1, så har NSA altså afkodet over 87.000 danske meddelelser.

No Such Agency

Når NSA opfanger diplomatisk, kommerciel og militær kommunikation mellem lande verden over, bryder deres koder og læser deres meddelelser. De aflytter kabel, telefon, telegraf og radio, og opsnapper kurer- og diplomatpost.

–Deres arbejde var en af de bedst bevarede hemmeligheder og deres budget var formentlig større end CIAs, vurderer Cees Wiebes.

Under Den kolde Krig eksisterede NSA ikke officielt og det får hurtigt øgenavnet *No Such Agency*.

War Game

NSA og Det hvide Hus på forhånd kendte til politiske og militære hensigter, kunne de bedre planlægge deres egen reaktion, især i krigs- og krisesituationer.

NSA kikker blandt andet med bag det diplomatiske tæppe i Berlin, følger udviklingen ved Pearl Harbor, men interesserer sig også for kommunikation før store internationale møder.

Skaber en afkodning problemer bliver FBI eller OSS (CIAs forgænger) tilkaldt. De sender derefter en speciel mandskabsgruppe afsted, der har til formål at bryde ind i ambassader og konsulater verden over og skaffe nødvendige oplysninger.

Koldkrigslogik

Dokumenterne viser, at amerikanerne ikke stopper deres aktiviteter selvom krigen sluttede.

–Hvis du har et godt legetøj, hvorfor så holde op med at lege med det, lyder Cees Wiebes' forklaring.

Sidst i 1950'erne undervises der stadig i dansk sprog på NSAs sprogskole i Fort Meade i Maryland.

–I dag er mulighederne for at opfange kommunikation så enorme og avanceret, at det er svært at fatte. En tidligere ansat fortalte mig – udenfor referat, at NSA i dag opfanger og læser næsten alt, men problemet er at sortere hvede fra avner, fortæller Cees Wiebes.

NSA bruger meget sofistikeret software for at scanne for eksempel telefonsamtaler for vigtige ord.

Historien skrives om

–Efter frigivelse af de mange dokumenter fra de amerikanske nationale arkiver må en del af historiebøgerne om den 2. verdenskrig og Den Kolde Krig skrives om, mener Cees Wiebes.

–Dokumenterne viser, at amerikanerne – og briterne – vidste langt mere om de diplomatiske intentioner, politiske strategier og militære bevægelser, der foregik verden over, end vi hidtil har troet, konkluderer Cees Wiebes.

jkk

Undervisningsministeriets e-mail

Undervisningsministeriet har oprettet en side, hvor man kan søge efter e-mail-adressen på (blandt andet) personer ansat i Undervisningsministeriet.

🌐 <http://www.sektornet.dk:80/cgi-bin/x500searchform/o=Undervisningsministeriet,c=DK>

Klassiske links

Klassikerforeningen har samlet en lang række 'klassiske' links, der spænder fra latinske tekster og kort over Rom – med billeder, som *Circus Maximus* herover – til afstøbningssamlingen i *Ashmolean Museum*, Oxford.

🌐 <http://www.sektornet.dk/gym/ol/classici.htm>



Spionage på Internettet

National Security Agency har ikke bare slået en streg hen over ordene TOP SECRET, men ligefrem offentliggjort en række dokumenter fra VENONA projektet på World Wide Web.

VENONA-projektet bestod i at dechiffrere fjendens kodede meddelelser, men som det fremgår af både artiklen venstre og illustrationen til højre, så blev mange andre landes meddelelser også afkodet. VENONA-projektet startede i 1943 og sluttede i 1980.

På WWW kan man dog kun finde en begrænset del af dokumenterne, og foreløbig har NSA kun sat dokumenter fra 1940-1948 til gennemsyn på Internettet. Dokumenterne ligger som grafiske filer og er alene sorteret efter dato med en 1-linjes beskrivelse.

slam

NSAs VENONA finder du på

⊕ <http://www.nsa.gov:8080/docs/venona/venona.html>

NB! Det er svært at få forbindelse til NSAs computer, når amerikanerne ved dansk middagstid begynder at stå op og tænde deres egne computere for at se, hvad regeringen i øvrigt gemmer på.

Agent KRITIK har opsnappet en samtale mellem udenrigsminister Christmas Møller og den danske ambassadør Kruse i Stockholm om situationen på Bornholm 7. maj 1945.

Tyskland havde formelt set kapitulert i hele Danmark, men på Bornholm nægtede den lokale kommandant at overgive sig. Kort tid efter indtog russerne Bornholm, mens vestmagterne rullede ind i det øvrige Danmark.

Dokumentet finder du på:

⊕ <http://www.nsa.gov:8080/docs/venona/docs/May45/may45.html>

VENONA

~~TOP SECRET~~



USSR

Ref. No.: 3/NBF/T923 (of 20/6/57)

Issued: / 12 August 1975

Copy No.: 501

REISSUE

REPORT FROM "KRITIK" ABOUT SITUATION ON ISLAND OF BORNHOLM: CHRISTMAS MØLLER, KRUSE, JENS HOLM: (1945)

From: STOCKHOLM

To: MOSCOW

No.: 1074

8 May 1945

To the 8th Department.

Report from "KRITIK"[i] dated 8 May 1945.

At 12 midnight on 7 May 1945 Christmas MØLLER[ii] telephoned the Danish Minister, KRUSE[iii], from COPENHAGEN and said that at 9.20 p.m. on 7 May 1945 he had been telephoned from BORNHOLM by a member of the administration on the island, Jens HOLM[iv] (a member of the Danish Freedom Council and told that Soviet aircraft had dropped over the island

[15 groups unrecovered]

[[C% speech] on the telephone was garbled]

[50 groups unrecoverable]

on [C% 8] May 1945 MØLLER telephoned five times

[3 groups unrecovered]

[12 groups missed]

[10 groups unrecovered]

Cont'd Overleaf

2

3/NBF/T923 (of 20/6/57)

until he[v] found it possible to approach the Soviet Legation and [7 groups unrecovered]. He, according to "KRITIK"'s[C% information], does not want [6 groups unrecovered] since he prefers the occupation of the island by the British but [5 groups unrecoverable] KRITIK fully [5 groups unrecovered] MØLLER. KRUSE in a conversation with KRITIK indicated that the question of the capitulation of the island concerned not the Danes, but the Allies - the British and

[45 groups unrecoverable]

telephoned KRUSE and reported that the Soviet Army

[25 groups unrecovered]

occupation of the island,

[39 groups unrecoverable]

MØLLER's alarm over the fate of BORNHOLM in the future. MØLLER, so KRUSE says, is worried that the Russians will not leave the island.

No 63

VALERIAN[vi]

8 May 1945

Footnotes:

* [i] KRITIK: i.e. "KRITIK". Only recovered occurrence.

[ii] Christmas MØLLER: J. Christmas MØLLER, Danish Minister of Foreign Affairs from 5 May 1945.

[iii] KRUSE: Johan C.W. KRUSE, Danish Minister to SWEDEN 1939-45.

[iv] Jens HOLM: J. HOLM was listed in 1944 (elected May 1943) as a member of the council of BORNHOLM.

[v] Or "they".

[vi] VALERIAN: Vasilij Fedorovich RAZIN.

Nyt nummer fra Faklens ildsjæle

Faklen nummer to vil skabe lige så megen brand i gaden som nummer et, forudser Faklens administrator Martin Brynskov, der ser frem til den 25. november, hvor bladets andet nummer udkommer.

Mens Faklen 1 blev delt gratis rundt, så koster det penge at få fat i nummer to. Samtidig er oplaget også sænket fra førsteudgavens 20.000 til nu 4.000 eksemplarer.

–Jeg regner med, at vi nu har fået knap 500 abonnenter, fortæller Martin Brynskov.

De øvrige eksemplarer vil blive solgt i koster og boghandler. Prisen bliver 45 kr. i løssalg.

Lavt vand

Folkene bag Faklen sætter igen deres egne sparepenge på spil. Første nummer kostede 130.000 kr. at producere plus alt det ulønnede arbejde.



–Det nye nummer løber nok op i 50.000 kr., siger Martin Brynskov, der også studerer på Informations- og Medievidenskab.

Fakkel-folket griber igen til egen lomme for at finansiere udgivelsen, men denne gang håber de at få lidt retur.

–Sidste gang sprang vi ud på dybt vand. Nu er det kun et spring på lavt vand.

–Vi kommer aldrig til at tjene på udgivelsen, men det er vores plan, at det skal kunne løbe rundt, forklarer Martin Brynskov.

Faklen skal efter planen udkomme fire gange om året.

Redaktionen har endnu ikke afgjort om nummer to helt eller delvist vil blive offentliggjort på Internettet.

slam

Alle artikler fra Faklen (nr. 1) kan læses på Faklens hjemmeside, hvor der også er læserbreve og uddrag af presseomtalen:

⌚ <http://www.imv.aau.dk/~brynskov/faklen/>

Johannes Aagaard fra Dialogcenteret har som bekendt forbundet første nummer af Faklen med satanisme. Dialogcenteret har hjemmeside, blandt andet med en beskrivelse af satanisme (men uden Faklen):

⌚ <http://www.dci.dk/elefanten/satanisme.html>

KLIP FRA FAKLEN NR. 2

Faklen 2 gik i trykken samtidig med HUMavisen 15 – vi bringer her tre klip.

Det gamle testamente er en jødisk bog

„Der må være nogen i oversættelsesprocessen, der engang imellem har følt sig fristet til at forlade bordet,“ siger professor emeritus i semitisk filologi ved Københavns Universitet, dr. phil. Frede Løkkegaard. ...

Universitas et brutalitas

En smertefuld konstatering af danske universitetsintellektuelles praktisk talt uindskrænkede følgagtighed og underdanighed over for den politiske magt. ... uden et ord til modstand, ja med *utvetydigt, åbenlyst velbehag* har de universitetsintellektuelle accepteret de mest tåbelige og ødelæggende „tiltag“ og tilbageslag - såsom den nye disciplinære PhD-ordning, indførelsen af „evaluering“, reduktion af studietiden til det subminimale, osv.

Nuvel, vi véd, at de vil gøre alt for deres parcelhus; men behøvede de at se så idiotisk selvtilfredse ud, mens de drejer halsen om på de sidste rester af dansk åndsliv?

Artikel af Kasper Nefer Olsen (tidl. studerende, undervisningsassistent og

ph.d.-stipendiat ved Idehistorie og Litteraturhistorie).

Daginstitutionens dressur

Beretning fra den totalitære hverdag på en dansk daginstitution, hvor ensretning og straf er reglen, og hvor decideret tvangsarbejde i stigende grad erstatter socialt samarbejde. Under tegnede er fastansat pædagogmedhjælper i D.I.I. Lindholmparken i Århus, en aldersintegreret daginstitution for 3-11 årige, hvis daglige pædagogiske praksis oftere og oftere antager næsten totalitær karakter. ...

Når de tre-fireårige børn larmer for meget i bussen, er den mest almindelige kommando fra en af pædagogerne af samme hensynsfulde karakter: „Hvis du ikke holder op lige nu, kan du blive sat af bussen næste gang!“ – hvilket som regel straks følges op af et ikke mindre råbende og lige så truende: „Og jeg mener det!“ ...

Til en fødselsdag i børnehaven ville en tavs og genert lille pige ikke synge med på sangen, hvorfor hun måtte



indkassere følgende bandbulle: „Du kan ikke bare sabotere det for de andre og gøre, som du selv vil!“ Da fødselsdagsstemningen således var blevet effektivt spoleret af pædagogens unødvendige raserianfald, blev pigen som straf sat uden for døren med den besked, at hun „sandselig ikke kan få sodavand og slik, når hun ikke engang vil deltage i fødselsdagssangen.“

...
Artikel af Simon Falkentorp

Faklen nr. 2 udkommer mandag 25. november. Pris 45 kr.

Fragglen kræver død over de intolerante

Nyt vidskrift afslører Danmarks Radio som et "illystrigofamt" medie

"Kan det være rigtigt, at vi også i 1996 skal finde os i den omsiggribende intolerance, der hersker i universitetsverdenen? Vi mener nej. ned med de intolerante! Ingen straf er for hård til dem! Død over de intolerante røvhuller! Død! Død! Døøød!!"

Sådan lyder kravet på forsiden af et nyt vidskrift for fraggler, televisionister og skabs-hensonister ved navn Fragglen, som 1. november kunne findes på universitetets dunkle kroge og tasmørkebelyste gange.

Initiativet til Fragglen er angiveligt udsprunget af en "egoistisk modfrustration" og selv om skriftet er udgivet på foldet hvidt A4-papir, står det hurtigt klart, at skriftet i

Fragglen

stil og sprog minder om det mere kendte *Faklen*, om end med højere oktantal.

Illystrigofamt

Jim Henson er ophavsmand til en ny fædrelandsang, som man også kender for DRs børneudsendelse Fragglerne, som folkene bag vidskriftet hævder bliver bevidst manipuleret af DRs oversættere. Blandt andet hedder fragglen *Red* således på dansk *Vips* – "og hermed suppresseres det, at Red politisk set står det til venstre for midten! Hvorfor må dette ikke komme frem?!" spørger Fragglen.

Tidsskriftet konkluderer, at "tiden er kom-

met til en ptolegysalitær, antikalligonaristisk introfastik, såfremt den omsiggribende antigalaktristiske, kultur-endoliantrofiske ptogoflanymani skal standses. Det er fuldstændig illystrigofamt!"

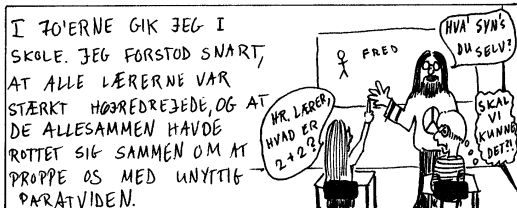
Udsletter kulturelite

Under mottoet *Den, der råber højest, har altid ret* skriver Fragglen i sin lederartikel, at "blandt politikere, børnehavepædagoger, universitetslektorer, translatører og præster er der et alarmerende stort antal racister, fascister, kulturchauvinister, imperialister, fascister, pseudovidenskabelige kulturrevolutionister og fascister. Der kan ikke længere være tvivl om, at denne gruppes intolerante fascister for længst har iværksat deres udspekulerede plan om at udslette landets sande kulturelle dannelseselite. (Og det er os)."

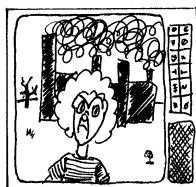
slam



MEIN KAMP MOD KULTURCHAUVINISMEN

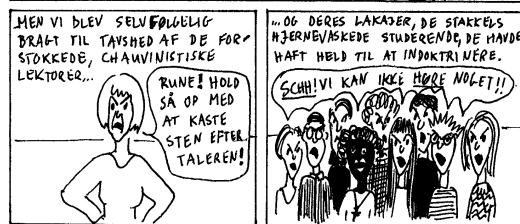


SNART FORSTOD JEG, AT MEDIERNE OGSÅ VAR MED I KAMP. PLOTTET. ALTID FIK BÅDE VOKSNE OG BØRN TUDET ØRERNE FULDE AF FASCISTISK PROPAGANDA OG KULTURIMPERIALISME.



ØV, TÆNKER HETTE, HER TÆJED DEN SOCIALISTISKE LEGEPLADS AT VÆRE! NU STINKER HER AF VÆKSTORIENTERET KAPITALISTISK FABRIKSOGL!

Tegneserie fra Fragglen



MEN DET VAR FØRT EFTER JEG HAVDE LÆST

FRAGGLEN

AT JEG FORSTOD, AT JEG MÅSKE ALLIGEVEL IKKE HAVDE FATTET EN BRIK AF DET HELE!



Evaluering giver bedre undervisning

Både de studerende og underviserne kan blive dygtigere ved at indføre flere bedømmelser og supervision

Det er resultatet af et forsøg foretaget på Historie i efteråret 1995 og foråret 1996. I en rapport anbefaler gruppen bag forsøget nogle retningslinier, der kan hjælpe de studerende og lærerne til i fællesskab at højne undervisningsniveauet. De anbefaler blandt andet, at man indfører midtvejs- og mundtlige evalueringer, at man benytter konsulenter, som skal give supervision, og at de studerende deltager i evalueringerne. –Der er flere årsager til, at vi foretog forsøget. For det første har den øgede tilgang af studenter stillet større krav, og for det andet vil vi skabe et alternativ til de frivillige pædagogiske kurser, der ofte har manglende relevans for underviserne. Samtidig kunne vi samle de erfaringer de enkelte undervisere allerede havde gjort sig med hensyn til evaluering, forklarer forsøgsleder Steen Busck.

Ikke kontrol

I rapporten er der inkluderet et evalueringsskema, men det er ikke udtryk for, at instituttet anbefaler en ensretning.

–En standardisering kan opfattes som kontrol, og det er der under ingen omstændigheder tale om. Skemaet er kun vejledende og en hjælp til dem, der ønsker det. Evaluering skal ikke være kontrol af underviserne, men en måde at øge undervisningsniveauet på, fortæller Steen Busck.

I forsøget indgik to former for evaluering. Mundtlige, der varede 10 minutter og lå i slutningen af udvalgte lektioner, og skriftlige, der både foregik midtvejs og i slutningen af undervisningsforløbet. Kombinationen af spørgeskemaer og mundtlig evaluering er god, og en midtvejsevaluering er både god og nødvendig.

–Det fungerede fint med både mundtlige og skriftlige evalueringer. Samtidig er det afgørende at lave en midtvejsevaluering. Ellers er der ikke mulighed for at ændre noget under forløbet, siger Steen Busck, der understreger, at evalueringen ikke skal overdimensioneres. Den skal være kort, men grundig.

Aktive studenter

De studerende deltog aktivt i forsøget. Hvert hold udvalgte to deltagere, der sammen med underviserne og en konsulent udefra skulle styre forsøget. De studerende var med



FOTO: SØREN GRANAT

Evaluering kan hjælpe både studerende og lærere til at få mere ud af undervisningen, viser et forsøg på Historie

i spidsen for undersøgelsen, og derved fik de mere indflydelse på undervisningen. De mundtlige evalueringer gav mulighed for, at der kunne ændres fra gang til gang, og midtvejsevalueringen giver gode muligheder for hurtige ændringer af et undervisningsforløb. På den måde gavner bedømmelserne de studerende, der selv forslår ændringerne, og ikke som det normalt er tilfældet, hvor ændringer først kommer det næste hold studerende til gode.

–De studerendes deltagelse i forsøget har været vigtig. Vi vil anbefale, at man inddrager dem i processen. Alle parter har været tilfredse med forsøget og ikke mindst de studerende, siger Steen Busck.

Konsulenter og supervision

I forsøget havde man med succes inddraget en konsulent, og derfor anbefales det i rapporten, at det fremover bliver muligt at benytte sig af konsulenter. Konsulenten skulle

vurdere underviserens og de studerendes indsats. Konsulenten var både med i evalueringen, der foregik på holdet, og med til at give underviseren supervision, hvis denne ønskede det. Ideen med at bruge ham, som udenforstående virkede godt. Underviserne og de studerende er enige om, at det var en succes. Konsulenten virkede på ingen måde generende for undervisningen.

–De lærere, der har modtaget supervision, har generelt været tilfredse. Det er et fint alternativ til pædagogiske kurser og det er helt frivilligt. Heller ikke her er der tale om kontrol, men et middel til at forbedre undervisningen, udtaler Steen Busck.

I rapporten anbefales, at man opretter et panel af konsulenter, som skal stå til rådighed. Samtidig er det nødvendigt, at evalu-

.....
Fortsættes næste side
.....



FOTO: SØREN GRANAT

Undervisning kan ses fra to sider. Derfor skal begge parter være med i en evaluering.

Fortsat fra forrige side

ering og pædagogisk vejledning bliver en fast post på undervisningsbudgettet, hvis der skal være nogen realistisk mulighed for at gøre brug af de erfaringer, som forsøget har givet.

Steen Busck lavede en workshop på universitetets årlige seminar, hvor det var muligt for andre institutter at få information om forsøget. Ligeledes er rapporten sendt ud til

samtliche studienævn. Dermed er der mulighed for, at andre kan få glæde af de erfaringer, som Historie har gjort sig i forbindelse med forsøget.

Mep



VÆRKTØJS- KASSE TIL EVALUERING

Det konsulentfirma, som Historie anvendte til at bistå med evalueringsforsøget, har lavet en værktøjskasse med to forslag til forskellige former for evaluering.

Det er dels et standard-spørgeskema med 32 spørgsmål og en vejledning i mundtlig evaluering. Konsulentfirmaet understreger selv, at værktøjskassen først og fremmest er til inspiration og begge de to værktøjer "kan anvendes direkte som de foreligger, eller de kan tilpasses til specifikke formål og behov."

Fagene kan hente værktøjskassen via sekretærernes røde net.



Gamle studerende får førsteret til sidefag

Gamle studerende kommer fremover først i køen, hvis der er adgangsbegrænsning til sidefag og suppleringsfag. Det er dog ikke dåbsattesten, der tæller, men derimod antal beståede årsværk.

På Humaniora kan de studerende frit vælge et sidefag eller suppleringsfag inden for fakultetets egne rammer. Med enkelte undtagelser; der var i år adgangsbegrænsning til fire ud af de 60 fag, og de havde alle forskellige kriterier for, hvordan man skulle vælge ud blandt ansøgerne. Nu kommer der ens regler for alle.

Slut med lodtrækning

Interessen for især suppleringsuddannelsen i medievidenskab og sidefaget i *Film- og tv-kundskab* har de seneste par år været langt større end fagets maskinpark kunne klare. De heldige, der slap gennem nåleøjet i år, havde enten været på venteliste eller blev fundet ved lodtrækning.

Østasiatisk Institut havde også varslet adgangsbegrænsning til sidefaget i japansk og planlagt at bedømme hver ansøgning individuelt. Her kom der dog ikke så mange ansøgninger, at det blev aktuelt med begrænsning.

Endelig skulle studerende på musik igennem fagets traditionelle optagelsesprøve – og mens prøven på musik vil bestå, vil de to andre metoder nu forsvinde.

Førsteretten

Fakultetet har besluttet, at studerende med højest *studiemæssig anciennitet* kommer først i rækken, når de skal gennem adgangsbegrænsningens nåleøje. Studiemæssig anciennitet er det samme som *antal beståede årsværk*. For at få sammereksamens resultater med, vil man vente med at give endelig besked om optagelse på side- og suppleringsfag med adgangsbegrænsning indtil august måned.

Det er fortsat en betingelse for at kunne starte på et side- eller suppleringsfag, at man har bestået hvad der svarer til grundfaget, altså de to første studieår.

Reservefag

Da studerende, der søger ind på et af de 'begrænsede' fag, vil altså først få besked om de er optaget kort tid før semesterstart, vil ansøgerne kunne vælge et 'reservefag' som

2. prioritet. Kommer man ikke ind på sin ønskede 1. prioritet, hvor der er begrænset optag, bliver man i stedet automatisk optaget på det fag, hvor der ikke er begrænsninger på.

Ventelisten

Studerende, der allerede nu er skrevet op på venteliste til at starte på et af de eftertragtede fag i 1997, er dog stadig sikret en plads.

slam

Halv million til bedre undervisning

Nøgleordene var fagudvikling, teknologi og instruktør-ordninger, da fakultetet i oktober fordelte en halv million fra den såkaldte kvalitetspulje til at forbedre undervisningen.

Instruktør-ordningerne fortsætter på 16 fag, og de har alle fået et beløb alt efter hvor mange nye studerende, faget har fået. Til sammen blev der givet godt 200.000 kr. til formålet.

Syv fag deler de sidste 300.000 kr., der vil blive brugt til at indarbejde moderne teknologi i undervisningen og andre projekter, der handler om fagudvikling.

Studieudvalget har derimod ikke støttet ansøgninger om hardware eller software eller deciderede forskningsprojekter.

slam

DE FIK TIL KVALITET

■ **Germansk:** 35.200 kr. til videreudvikling af *tandem-undervisning* i skriftlig sprogfærdighed og Landeskunde via e-mail og internet.

■ **Historie:** 2.700 kr. til introduktion til brug af internet i disciplinen *håndbogskundskab*.

■ **Etnografi:** 18.750 kr. til instruktørordning vedrørende skriftlige opgaver.

■ **Musik:** 62.580 kr. til dobbeltlærer i forbindelse med *fagudvikling* af disciplinerne musikulturelt feltstudium og dansk sangrepertoire.

■ **Lingvistik:** 85.000 kr. til projekt vedrørende samarbejde og erfaringsudvikling inden for *teknologistøttet sprogundervisning*.

■ **Østasiatisk:** 46.950 kr. til udvikling af *computerstøttet undervisning* i sprog og informationssøgning.

■ **Fransk:** 151.050 kr. til *fagudvikling* af sprogdiscipliner og dokumentationsmetoder.

Herudover har Studieudvalget fordelt i alt 211.900 kr. til de fag, der har ønsket at deltage i instruktørordningen. Fordelingen er sket efter fordelingsnøgle.

1. årsprøven kan vare to år

Reglerne for den berygtede stopprøve – 1. årsprøven – er undtagelsesvist ikke blevet ændret i løbet i sommeren. Men omvendt er reglerne heller ikke blevet mere simple, og derfor vil vi gerne repetere de gældende regler.

1. årsprøven består i, at den studerende for det første skal *tilmelde* sig alle eksamener, der ifølge studieordningen ligger "inden udgangen af 2. semester". For det andet skal de relevante eksamener være *bestået* inden udgangen af 4. semester.

På den måde kan 1. årsprøven altså strække sig over to år – eller med andre ord; man kan i princippet tage første studieår om.

Der er ikke noget krav hverken om at man skal *deltage i* eller *bestå* prøverne i første forsøg. Det er altså uden betydning om man udebliver fra eksamen, forlader eksamen eller dumper.

Pensum uden rolle

Pensum spiller heller ikke nogen rolle i 1. årsprøven; hvis eksamen i et fag ligger i 3. semester, så tæller den ikke med i prøven,

selv om undervisningen måske har kørt lige siden studiestart.

Tre forsøg

Hver tilmelding til eksamen tæller som et forsøg – uanset om man møder op eller ej. For at bestå 1. årsprøven skal der altså være registreret mindst et brugt forsøg for hvert relevant fag inden udgangen af 2. semester.

Universitetet skal fortælle den studerende om eksamensresultatet inden 1. juli (1. februar, hvis studiet er startet i foråret) og tilbyde en reeksamen i august måned.

Den studerende har altid tre eksamensforsøg – uanset om hun tager imod tilbudet om en reeksamen i august eller ej.

Endelig har universitetet (det vil sige det relevante studienævn) mulighed for at dispensere og tillade et fjerde eksamensforsøg, hvis der er tale om "usædvanlige forhold".

slam

Du kan altid henvende dig til din studievejleder eller til Studiekontoret, hvis du har spørgsmål om 1. årsprøven. Der er særlige regler for 1. årsprøven for 1994-årgangen.



Trine Eltang er ny studievejleder på fakultetet.

Ny studievejleder

Trine Eltang (Klassisk Arkæologi) er blevet ansat som fakultetsstudievejleder. Trine Eltang afløser Mette Korsgaard, der forlader fakultetssekretariatet i løbet af vinteren.

Fakultetets studievejledere, der også tæller Gert Jørgensen, rådgiver især om studieskift og andre spørgsmål, der befinder sig mellem institut- og universitetsniveau, fx udlandsophold og individuelle uddannelser, men man er velkommen med alle studieproblemer, som man ikke kan få løst på instituttet.

Du kan træffe fakultetets studievejledere i bygning 328, stuen, lokale 114, tirsdag og torsdag 10-12 eller ringe til dem på telefon 8942 1232.



Den ukendte uddannelse

Når kandidater fra overbygningen Æstetik og Kultur skal ud at søge arbejde er uddannelsen ikke nok. Der skal mere til

Det viser en undersøgelse, der er blevet lavet for at belyse forholdet mellem kandidaternes kunnen og arbejdsmarkedets krav. Det er et problem, at arbejdsmarkedet ikke kender til uddannelsen.

Der blev sendt spørgeskemaer ud til 114 kandidater, hvoraf 69 svarede. Af de 69 havde 59 arbejde. Altså en arbejdsløshedsprocent på 14%, hvilket er over gennemsnittet på 12% for humanister.

Personlighed efterfulgt af en generel humanistisk baggrund er ifølge undersøgelsen, de vigtigste kvalifikationer, når kandidaterne søger arbejde. Først på fjerdepladsen kommer uddannelsen.

–Arbejdsmarkedet kender ikke uddannelsen, så derfor vil vi lave en indbydende brochure, der skal 'sælge' kandidaterne. Brochuren skal blandt andet indeholde interviews, og når kandidaterne søger arbejde, kan de vedlægge brochuren, siger studievejleder fra Æstetik og Kultur, Mari-Louise Johnsson.

Vær aktiv

Det er vigtigt at være målrettet under uddannelsesforløbet og senere på arbejdsmarkedet, pointerer mange af deltagerne i

undersøgelsen. Samtidig er aktiviteter sideløbende med studiet afgørende for mulighederne for at få job, når uddannelsen er afsluttet. Således er arbejdsløsheden hele 21% blandt kandidater, der ikke har haft studierelevant sidebeskæftigelse, mod 11% for de, der har.

Fri uddannelse

–Uddannelsen er meget fri. Vi kan selv vælge, hvad vi vil specialisere os i. Projekter og feltarbejde giver ofte gode forbindelser, og øger dermed muligheden for at få arbejde. Projektet er meget vigtigt. Ud over forbindelser giver det ofte en idé om i hvilken retning, man skal fortsætte sit studie og sin karriere, forklarer Mari-Louise Johnsson.

De studerende har vidt forskellige holdninger til mulighederne for at vælge frit. Nogle ser det som uddannelsens force, mens andre oplever uddannelsen som diffus.

–Hvis man ikke kan finde sit interesseområde, kan uddannelsen godt virke forvirrende. Specielt hvis de studerende hele tiden skifter mellem ideer og retninger, siger Mari-Louise Johnsson.

Stor spredning

Kandidaterne fra Æstetik og Kultur adskiller sig fra andre humanister ved, at hver fjerde er ansat på det private arbejdsmarked, mens det normalt hos humanister er mindre end hver tiende, der er beskæftiget i denne sektor.

–Der er stor spredning i arbejdsfunktioner blandt kandidater fra Æstetik og Kultur. Det

er måske, fordi uddannelsen ikke er så kendt, udtaler Mari-Louise Johnsson.

På de mere etablerede uddannelser, som litteraturhistorie og kunsthistorie, ligger det mere fast, hvilke jobs man kan få. Fordi Æstetik og Kultur ikke er kendt på arbejdsmarkedet, søger de studerende arbejde inden for områder, hvor humanister ikke normalt hører hjemme.

–Det er ikke i forvejen bestemt, hvad man skal være, når man er kandidat fra Æstetik og Kultur. Derfor søger vi mere utraditionelt. Samtidig betyder den større frihed, at studiet bliver mere selvstændigt, og når man så via sit projekt kan skabe sig kontakter, er der muligheder for noget nyt, siger Mari-Louise Johnsson.

I jagten på det typiske karriereforsløb var kandidaterne gode gennemsnitshumanister. Først en ustabil periode med korttidsansættelse, hvorefter man bider sig mere fast på arbejdsmarkedet for til sidst at blive fastansat eventuelt i en lederstilling.

Tilsyneladende et udtryk for, at der ikke er noget 'galt' med kandidaterne, når de først får vist deres værd på arbejdsmarkedet. Problemet er, at uddannelsen er ukendt for dem, der ansætter folk.

Mep

World Wide Web

f i ® s t m x ñ d @ ¥

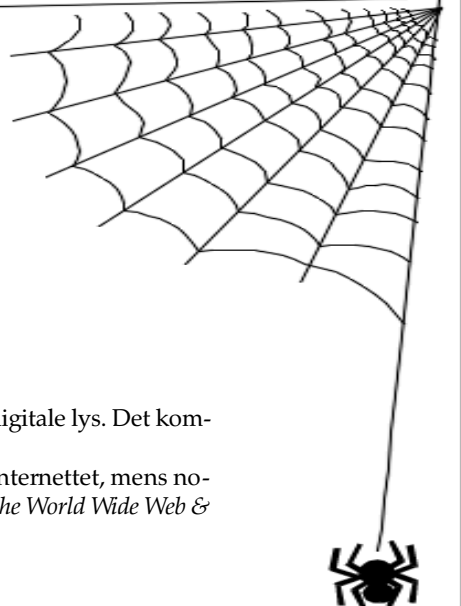
PEER-REVIEWED JOURNAL ON THE INTERNET

FirstMonday

Et nyt Internet-tidsskrift om den seriøse brug af Internettet har set det digitale lys. Det kommer første mandag i måneden og deraf navnet – FirstMonday.

I oktober nummeret kan man blandt andet læse om ophavsretten på Internettet, mens november udgaven blandt andet byder på en artikel om *WebQuest: Using the World Wide Web & Interactive Simulation Games in the Classroom*.

🌐 <http://www.firstmonday.dk/>



Ph.d.-stipendier til forsker-uddannelse - humaniora

Der opslås 10-15 ph.d.-stipendier ved Det humanistiske fakultet til besættelse pr. 1. juni 1997 for en periode på indtil 3 år.

Der udbydes forskeruddannelse inden for fakultetets hovedområder. Inden for hvert af disse hovedområder er der etableret en række studieprogrammer, som drives af flere fag i samarbejde, og som i forskelligt omfang trækker på aktiviteter ved fakultetets forskningscenter Center for Kulturforskning. Hvert fag indgår i et eller flere studieprogrammer, hvorved tværfaglighed og større bredde i forskningsmiljøet bliver grundlag for den forskerstuderendes specialisering. Studieprogrammerne er tillige baseret på samarbejde (netværksaftaler) med søsterfag ved andre humanistiske fakulteter inden og uden for Danmark. Der tilbydes p.t. studieprogrammer inden for

- Antikforskning
- Historisk og kulturhistorisk forskning
- Fremmedsprog og Lingvistik
- Litteraturforskning
- Kvinde- og kønsforskning
- Æstetikforskning
- Informatik- og Medieforskning
- Arkæologiforskning
- Filosofiforskning
- Kulturforskning

Den forskerstuderende indskrives ved ét af fakultetets fag. Den forskerstuderende skal efter nærmere aftale følge kurser ved det valgte studieprogram, men kan ligeledes følge kurser, seminarer m.m. under de andre studieprogrammer, både ved Det humanistiske fakultet og ved andre fakulteter i Danmark og udlandet.

Ansøgere skal udarbejde et individuelt studieprogram med en realistisk plan for opfyldelse af bekendtgørelsens krav om kursus- og seminardeltagelse samt studieophold i andre forskermiljøer. Ansøgningen skal udarbejdes i samråd med den potentielle hovedvejleder.

Det er en forudsætning for tildeling af ph.d.-stipendium, at ansøgeren bliver indskrevet som ph.d.-studerende ved fakultetet i henhold til reglerne i Bekendtgørelse af 11. december 1992 om ph.d.-graden. Specialeudtalelsen skal foreligge ved ansøgningsfristens udløb og kandidatstudiet skal være afsluttet inden stipendiet tiltrædes.

Stipendiet udbetales dels i form af uddannelsesstøtte, max. 149 SU-klip fordelt over 3 studieår (ca. 175.000 kr. pr. år), dels i form af løn for arbejdsopgaver ved fakultetet (undervisning, forskningsformidling m.v.) svarende til 840 timer over de 3 studieår. Aflønning og øvrige ansættelsesvilkår sker iht. aftale mellem Finansministeriet og AC.

Ansøgning om ph.d.-stipendium og indtegning til ph.d.-studiet udfærdiges på særligt ansøgningsskema. Ansøgningsskema, vejledning til udarbejdelse af ansøgningen samt fakultetets studieprogrammateriale rekvireres fra det respektive institutsekretariat eller fra Det humanistiske fakultetssekretariat, telefon 8942 1237.

Ansøgning sendes til Det humanistiske fakultetssekretariat, Aarhus Universitet, Ndr. Ringgade 1, 8000 Århus C. Ved personlig henvendelse er adressen bygning 328, lokale 122, stueetagen. Den videnskabelige produktion sendes i 1 eksemplar i separat pakke til samme adresse.

Ansøgningsfrist: mandag den 6. januar 1997 kl. 12.00.

Ansøgning mærkes: 1996-218/1-9

WWW får nyt ansigt

Aarhus Universitets web-sider får en ansigtsløsning. Samtidig med at Humaniora lancerede sit WWW-projekt, har universitetet besluttet (også) at ændre sine hjemmesider.

Universitetets sider skal være mere brugervenlige, og fremover vil man fx også kunne finde informationer om en række biblioteker, der er tilknyttet Aarhus Universitet.

World Wide Wait

Arbejdet med den en ny fælles standard for hele universitetet har forskudt den køreplan for Humanioras byggeplaner på nettet, som man kunne læse her i avisen i sidste nummer.

Selve projektet fortsætter dog som planlagt. I løbet af de nærmeste uger vil alle ansatte få et brev, hvor de vil blive bedt om at skrive en tekst om deres respektive arbejds- eller forskningssområde og andre oplysninger, der skal ind på deres personlige hjemmeside på World Wide Web.

I første omgang vil de personlige hjemmesider blive på dansk og engelsk. Senere kan de personer og fag, der ønsker det, oversætte hjemmesiderne til andre sprog.

Fotografering

Alle ansatte vil blive bedt om at møde op til fotografering – ifølge planen – i løbet af december og januar måneder. Vores fotografer vil stå deres atelier op på Trøjborg, det Nordøstre Hjørne og på Moesgård.

Institutterne vil få tilsendt en nøjagtig køreplan, når datoerne lægger fast.

Institutterne vil få tilsendt et sæt papirbilleder af instituttets medarbejdere, mens der vil ligge en digital kopi (på Kodak Photo CD) hos dels Fotolaboratoriet på Moesgård, dels hos fakultetets webeditor.

slam

KØREPLAN

(RE-RE-RE-VIDERET)

Fakultetet afventer, at de nye standard for hele universitetets WWW bliver klar. Derfor er køreplanen ændret i forhold til den, man kunne læse i forrige udgave af HUMavisen

December:

- Brev til alle institutter og ansatte med orientering om WWW
- De ansatte returnerer en tekst, som sættes ind på den personlige hjemmeside

December/ januar:

- Fotografering af alle ansatte
- Lokale webeditors bliver udpeget

Januar:

- Hjemmesiderne bliver fysisk oprettet (hvorefter institutter kan begynde evt. udbygning)

Februar:

- De studerende kan få egne hjemmesider.

Februar/marts:

- Fakultetssekretariatet begynder at udbygge sine 'interne informationer'
- Fakultetet begynder at udbygge sine nyhedssider

WebEd's back-stage on-line homepage

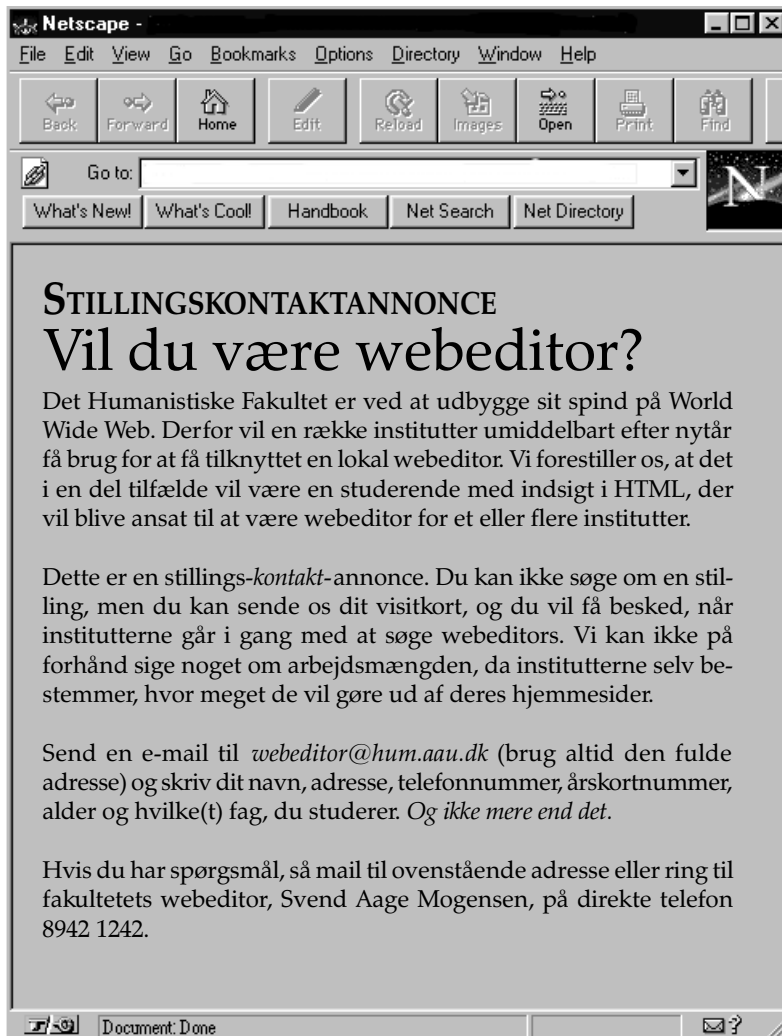
Du kan kikke fakultetets webeditor over skulderen ved at tjekke hans kommende hjemmeside.

Her kan du blandt andet følge med i WWW-projektets status og udvikling og få gode råd om opsætning af din browser, nyttige informationer om ophavsret og finde eksempler på både gode og mindre gode hjemmesider.

Hjemmesiden vil blive oprettet i begyndelsen af december måned.

Adressen er:

http://www.hum.aau.dk/Institut/humavis/webed/index.htm



STILLINGSKONTAKTANNONCE
Vil du være webeditor?

Det Humanistiske Fakultet er ved at udbygge sit spind på World Wide Web. Derfor vil en række institutter umiddelbart efter nytår få brug for at få tilknyttet en lokal webeditor. Vi forestiller os, at det i en del tilfælde vil være en studerende med indsigt i HTML, der vil blive ansat til at være webeditor for et eller flere institutter.

Dette er en stillings-kontakt-annonce. Du kan ikke søge om en stilling, men du kan sende os dit visitkort, og du vil få besked, når institutterne går i gang med at søge webeditors. Vi kan ikke på forhånd sige noget om arbejdsmængden, da institutterne selv bestemmer, hvor meget de vil gøre ud af deres hjemmesider.

Send en e-mail til webeditor@hum.aau.dk (brug altid den fulde adresse) og skriv dit navn, adresse, telefonnummer, årskortnummer, alder og hvilke(t) fag, du studerer. Og ikke mere end det.

Hvis du har spørgsmål, så mail til ovenstående adresse eller ring til fakultetets webeditor, Svend Aage Mogensen, på direkte telefon 8942 1242.



entreprenør

Løsninger til bagside-quizzer

- 1) 116 years, from 1337 to 1453.
2) Ecuador.
3) From sheep and horses.
4) November. The Russian calendar was 13 days behind ours.
5) Squirrel fir.
6) The Latin name was *Insularia Canaria* - Island of the Dogs.
7) Albert. When he came to the throne in 1936 he respected the wish of Queen Victoria that no future king should ever be called Albert.
8) Distinctively crimson.
9) New Zealand.
10) Thirty years, of course. From 1618 to 1648.
- Answers to the World's Easiest Quiz

LØSNING PÅ BAGSIDENS SPROGBLOMSTER

De med ☒ markerede er de nuværende tilladte staveformer. Staveformer i kursiv var tilladte efter Retskrivningsordbogen 1986-udgave.

- | | | |
|--|--|--|
| 1. ☒ <i>curriculum vitae</i> | ☒ <i>curriculum vita</i> | ☒ <i>curriculum vita</i> |
| 2. ☒ <i>dedicere</i> | ☒ <i>dedikkere</i> | ☒ <i>etsproget</i> |
| 3. ☒ <i>ensproget</i> | ☒ <i>ensproget</i> | ☒ <i>grundlæggende</i> |
| 4. ☒ <i>grundlæggende</i> | ☒ <i>grundlæggende</i> | ☒ <i>hh</i> |
| 5. ☒ <i>HH</i> | ☒ <i>iland</i> | ☒ <i>ih</i> |
| 6. ☒ <i>I-land</i> | ☒ <i>ilnd</i> | ☒ <i>ilnd</i> |
| 7. ☒ <i>j.nr.</i> | ☒ <i>jnr.</i> | ☒ <i>jnr.</i> |
| 8. ☒ <i>konfederation</i> | ☒ <i>konfederation</i> | ☒ <i>konfederation</i> |
| 9. ☒ <i>milieu(-)</i> | ☒ <i>miljø(-)</i> | ☒ <i>milieu(-)</i> |
| 10. ☒ <i>paddle</i> | ☒ <i>padel</i> | ☒ <i>padel</i> |
| 11. ☒ <i>plastik(-)</i> | ☒ <i>plastick(-)</i> | ☒ <i>plastik(-)</i> |
| 12. ☒ <i>zikzake</i> | ☒ <i>siksake</i> | ☒ <i>zizagge</i> |
| 13. ☒ <i>skanne</i> | ☒ <i>schanne</i> | ☒ <i>scanne</i> |
| 14. ☒ <i>sponsor</i> | ☒ <i>tabunering</i> | ☒ <i>tabunering</i> |
| 15. ☒ <i>tabuering</i> | ☒ <i>tus</i> | ☒ <i>tusch (= pen)</i> |
| 16. ☒ <i>tusse</i> | | |

Tidsskrifter fra Humaniora

■ (Pré)publications 153

Særnummer: Thèse sur Michel Tournier. Opponenternes og præses' indlæg ved det mundtlige forsvar af Inge Degns disputats *L'encre du Savant et le Sang des Martyrs : Mythes et fantasmes dans l'oeuvre de Michel Tournier* (Odense University Press, 1995). — Ole Wehner Rasmussen

Pris: 5 kr. September 1996, Romansk.

(Romansk)

Kan fås ved henvendelse til Romansk Instituts sekretariat, tlf. 8942 1946.

■ CekvinaNYT 4 / 96

Se artikel andetsteds i HUMavisen. 70 sider. November 1996, Cekvina. (Cekvina) Løssalg (60 kr.) i Stakbogladen og på Cekvina, Finlandsgade 26B, 8200 Århus N. Årsabonnement 200 kr. (400 kr. for institutioner). Studenterrabat.

■ Dolphin Newsletter Okt 96

Tales from the Gallery.

Institutblad med bl.a. artikler om Keats' 'Negative Capability', Fuglsø-debatten og jobmuligheder for engelsk-kandidater samt novelle af Kirstin Sørensen og teologi-satire. — Mads Grøftehaug 24 sider. Oktober 1996, Engelsk. (Engelsk) Kan afhentes gratis på gangen ved Engelsk Institut (ved kaffeautomaten, i hjørnet af bygn. 325/326). Redaktionen træffes onsdag 12-13 på tlf. (8942)2118.

■ p.o.v. - journal of film studies - filmtidsskrift 2

This issue of p.o.v. will be devoted to: 1) functions of the film title; 2) the concepts of "set-up" and "pay-off"; and 3) how films end. — Richard Raskin 117 sider. December 1996, Informations- og Medievidenskab. (Informationsvidenskab) Gratis ved fremsendelse af A5-svarkuvert frankeret med 8,75 kr. Richard Raskin, Informations- og Medievidenskab, Niels Juelsgade 84, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1973. Fax 8942 1952. E-mail: raskin@imv.aau.dk.

■ Slagmarks Skyttegravsserie

Jean Baudrillard: *Cool Memories 1980-1985*.

Den franske sociolog Jean Baudrillard, der er kendt fra danske udgivelser som *At glemme Foucault*, *Forførelse*, *Det fatale og Amerika*, har med denne bog taget hul på det, han selv kalder "resten af livet". Men sine melankolske erindringer om kontinenter, lande og byer, om kvinder og forførelse og om store franske intellektuelle, der i deres form undertiden nærmer sig prosadigtet eller

aforismen, tilføjer denne dagbog en ny og mere litterær dimension til Baudrillards kulturanalytiske forfatterskab. — *Pressemeddelelse* 232 sider. Pris: 140 kr. 25. oktober 1996, Slagmark. (Idehistorie)

Kan købes hos boghandlere eller hos Slagmark, Postboks 1058, 8200 Århus N.

■ Variaciones Borges 2 + 3

Borges y la critica.

'Variaciones Borges' udgives af Borges Center og behandler den seneste internationale Borgesforskning. Perspektivet er tværfagligt. Tidsskriftet kan betragtes som et forum for litteraturvidenskab, filosofi og semiotik, men vil også kunne gå ind på andre områder. Artiklerne er på spansk, engelsk og fransk. Nr. 2 (243 sider) udkom i juni 1996. — Lene Møller

250 sider. Januar 1997, Centro de Estudios y Documentación „Jorge Luis Borges“.

(Romansk)

Årligt abonnement (2 numre) for 250 kr. for private og 350 kr. for institutioner. Enkelteksemplarer 180 kr. Kan købes i Stakbogladen eller ved henvendelse til: Borges Center, Romansk Institut, Niels Juelsgade 84, DK-8200 Århus N. Tlf. 86 16 39 72, fax 86 16 38 6. E-mail: romivan@hum.aau.dk.

■ Østmonitor 5 / 1996

Sig nærmer tiden.

Analysen og nyheder om økonomi, politik og erhvervsliv i Østeuropa og Østasien, i dette nummer især Kina og Hong Kong, Rusland, Ukraine, Baltikum, Slovakiet og Vietnam.

24 sider. Oktober 1996, Øst-Information.

(Østasiatisk + Slavisk)

Introduktionsabonnement 600 kr. for seks numre (normalt 980 kr.). Øst-Information, Aarhus Universitet, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2077. Fax 8942 2076. E-mail:

ein@hum.aau.dk.

Begåede Bøger

Humanistiske bøger
fra Aarhus
Universitetsforlag

Etik og passion. Almen Semiotik 11-12. 216 sider. November 1996. 198 kr.

Hanne Ishøj: **Kritik og retorik: Quintilians litteraturhistorie, Institutio oratoria X 1, 46-131.** Oversættelse med essays om Alexandriatraditionen og den antikke poesi og prosa. 80 sider. December 1996. 98 kr.

Svære ord i HUMavisen ?
- læs side 15

Hårdkogte kvinder tager mændenes bastioner

Af Janne Lauritzen,
CekvinaNYT

I de hylende stormvejrdsage og -nætter i efteråret har CekvinaNYTs skribenter studeret den genre inden for politi- og detektivromanen, der kaldes femi-krimi. Det er der kommet et bredt tema ud af.

Når kvinder skriver om kvinder, der etablerer sig på en ægte mandebastion, kører på Harley og gi'r den med revolveren, optager det dem meget, hvad dette skift i magtbalancen betyder for både kvinder og mænd.

Forfattere som Sara Paretsky, Marcia Muller og Karen Kijewsky bevæger sig i de rigtige hårdkogte miljøer *over there*, men også tyske krimidamer ved, hvad det drejer sig om.

Norges nye justitsminister Anne Holt får analyseret et par bøger, og fortiden repræsenteres på forskellig måde - gennem Pierre Andrézel/Karen Blixens *Gengældelsens Veje* og gennem en af Laurie R. Kings romaner om den aldrende Sherlock Holmes. Dorothy L. Sayers, den intellektuelle engelske krimis førstedame, udstyrede sin adelige detektiv med feministiske meninger - jo, der er masser af godt stof i sammensætningen krimi og køn.

Ligestilling

CekvinaNYT har en stor artikel af Elisabeth Flensted-Jensen om, hvordan det var at føre handlingsplaner om ligestilling ud i livet på

Cekvina

en anden mandebastion, OECD i Paris. Også ligestillingen på universiteterne får gjort status af den nye formand for Ligestillingsudvalget, Anna-Belinda Hegner.

Fra Harvard University kommer ass. professor Alfred Thomas 28. november og forelæser om *Aliens Bodies: Exclusion, Obscenity and Social Control in the Late Middle Ages*. 4. december har dr. phil. Merete Stistrup, Lyon, temadag på Cekvina. Hendes forelæsninger hedder *Nye former for intertekstualitet og Litterær flersprogethed*.

På Cekvinas enemærker kan man resten af året se en fornem fotoudstilling med store naturbilleder af Leif Zachø. Han kalder den *Se, alt er liv*.

Magasinet udkommer sidst i november.

CekvinaNYT 4/96. Cekvina, Center for Kvinde- og Kønsforskning ved Aarhus Universitet. November 1996. Ca. 70 sider. Udkommer fire gange årligt, næste gang ultimo januar. Løssalg i Stakbogladen og Cekvina, 60 kr. Årsabonnement 200 kr. (400 kr. for institutioner). Studenterrabat.

KOM MED I HUMAVISENS KALENDER PÅ WORLD WIDE WEB

HUMavisen udkommer bekendt kun to gange i semesteret, og en række arrangementer bliver planlagt efter det første nummers deadline og afviklet før det næste nummer udkommer - og kommer derfor aldrig i HUMavisens kalender.

Nu kan du få dit arrangement i HUMavisen.net's elektroniske kalender på HUMavisens sider på World Wide Web. Kalenderen bliver opdateret ugentlig, så der er ingen deadline.

SÅDAN GØR DU:

Betingelserne

for at komme med er de samme, som til den trykte kalender:

- Arrangementet skal have tilknytning til Det Humanistiske Fakultet på Aarhus Universitet - eller have stor interesse for fakultetets studerende og/eller ansatte
- Arrangementet skal være åbent for alle studerende og ansatte ved fakultetet
- Arrangør skal oplyses
- Eventuel entré skal oplyses, hvis arrangementet ikke er gratis for alle

Hvis du har mere end ét enkeltstående arrangement, vil vi helst have oplysningerne digitalt. Enten via e-mail eller på diskette. Du kan også indtaste dit arrangement i en formular på HUMavisens WWW-sider. Se adresser side 2.

Forelæsningsrække om Japan

Professor Brian Moeran fra universitetet i Hong Kong er kendt som en af verdens førende forskere inden for emner som markedsføring, medier og populærkultur i Japan. I november og december måneder har man i alt ti chancer for at høre Moeran forelæse om disse emner her på

universitetet.

Det er Østasiatisk Institut og Østasien Områdestudiet, der er vært for forelæsningsrækken.

Se tid og sted i kalenderen.

Navne

DOKTORGRADEN

Helle Vandkilde (Forhistorisk Arkæologi) for afhandlingen *From Stone to Bronze: The Metalwork of the late Neolithic and the Earliest bronze Age in Denmark*. Afhandlingen blev forsvaret 01-11-96.

FRATRÆDELSER

Kirsten Holm (edb-afdelingen). 1. november 1996.

Niels Egebak (Nordisk). 31. december 1996.

Ole Mahler (Lingvistik), tekniker, 31. december 1996.

Se omtalen af Ole Mahler andetsteds i HUMavisen.

NYE FORSKNINGS-PROFESSORER

Ulf Näsman (Forhistorisk Arkæologi). Forskningsprofessor i bebyggelses- og landskabsarkæologi. 1. oktober 1996 (og tre år frem).

Per Aage Brandt (Semiotik). Forskningsprofessor i dynamisk semiotik. 1. oktober 1996 (og tre år frem).

PH.D.-GRADEN

Marianne Ping Huang (Litteraturhistorie) for afhandlingen *Tradition og Transformation i romanens form. En genre- og roman-teoretisk studie i danske romaner efter 1985*.

Inge Demant Mortensen (Middelalderarkæologi) for afhandlingen *Nomads of Luristan. History, Material Culture, and Pastoralism in Western Iran*.

Asger Frost (Nordisk) for afhandlingen (I) *Aspekter af overførbegrebet i psykoanalyse. En undersøgelse af Freuds indføring og udvikling af begrebet samt dets reception i perioden 1939-60* + (II) *Michael Balints psykoanalyse. Objektrelationsteoriens genese*.

Anne Marie Dinesen (Semiotik / Center for Kulturforskning) for afhandlingen *From Phaneroscopy to Evolution, Time and Modality in C. S. Peirce's Semiotic Philosophy*.

NYE PH.D.-STUDERENDE

Erik Gant (Center for Kulturforskning): *Eskimoiske billeder*. Samfinansieret af Forskningsministeriet og Forskerakademiet. 1. oktober 1996.

Gitte Bentzon Tilia (Etnografi og Socialantropologi): *En komparativ studie af bosniske flygtninges integration på arbejdsmarkedet i udvalgte kommuner. Kommunal integrationspolitik, integrationspraksis og lokalsamfundets rolle*. Kandidatstipendium, projekt DAMES, SUC. 1. september 1996.

Søren Bitsch Christensen (Historie): *Dansk-norsk kornhandel 1730-1850. Studier i overgangen fra merkantilistisk helstatsøkonomi til kapitalistiske markedsrelationer*. Stipendium fra Statens Humanistiske Forskningsråd. 1. oktober 1996.

ANSÆTTELSER

Torben Nielsen (Kunsthistorie), betjent.

JUBILARER

20 års jubilæum. **Uffe Juul Jensen (Filosofi)**. 1. februar 1997.

25 års jubilæum. **Jens Hougaard (Nordisk)**. 1. februar 1997.

25 års jubilæum. **Kirsten Molly Søholm (Germansk)**. 1. februar 1997.

25 års jubilæum. **Richard Raskin (Informations- og Medievidenskab)**. 1. januar 1997.

30 års jubilæum. **Henning Nielsen (Det Humanistiske Fakultet)**. 1. februar 1997.

FØDSELSDAGE

40 års fødselsdag. **Henrik Pedersen Oxvig (Kunsthistorie)**. 25. februar 1997.

50 års fødselsdag. **Ole Togeby (Nordisk)**. 7. marts 1997.

60 års fødselsdag. **Mogens Wegener (Idehistorie)**. 28. december 1996



25 års jubilæum. **Richard Raskin** (Informations- og Medievidenskab). 1. januar 1997.

Nye navne

■ Martijn van Beek

■ Adjunkt i etnografi og socialantropologi, Etnografi. 09-09-96.

Born in the Netherlands in 1961, I studied cultural anthropology / development sociology at Free University in Amsterdam. In 1996, I received a Ph.D. in development sociology from Cornell University in the U.S.A.

My past and present research and teaching interests concern practices of identification and questions of justice and democracy in the context of commodification and (nation-)state formation, and theory and practice of development.

My research has focused on the Himalayan region, especially the Ladakh region of Jammu and Kashmir, India.

■ Morten Haugaard Jeppesen

■ Adjunkt i idéhistorie, Idehistorie. 01-08-96.

■ Pia Guldager Bilde

■ Lektor i klassisk arkæologi, Klassisk Arkæologi. 01-10-96.

Jeg er magister i klassisk arkæologi, uddannet i både København og Aarhus. Min hovedinteresse er kulturmødesituationer, så jeg er især interesseret i perioder og områder, der giver lejlighed til at studere disse. I de sidste år har det derfor især været materiale fra den hellenistiske periode, jeg har arbejdet med.

Jeg har gravet en årrække på Forum Romanum i Rom, og jeg finder, at kombinationen af feltarbejde og skrivebordsarbejde er et af mit fags store fordele.

I dag tager jeg mig tillige af Antikmuseet, et spændende arbejde i en periode, hvor museet står over for ombygning og dermed nye udfordringer.



Ulf Lindberg

■ Ulf Lindberg

■ Svensk lektor, Nordisk. 01-08-96.

Født 1941, fil.dr. i litteraturvetenskap i Lund 1995. Undervisende lektor i svenska vid Institut for Nordisk Sprog og Litteratur. Min forskning har overvejende været tværvetenskaplig med særlig inriktning på populærkultur, som fremgår af titlen på min afhandling Rockens text. Ord, musik och mening. De nærmeste åren hoppas jeg kunne forske i receptionen af populærmusik og leda ett samnordiskt projekt om rockkritik.

■ Carsten Madsen

■ Adjunkt i nordisk sprog og litteratur, Nordisk. 01-10-96.

Uddannet mag.art. på Institut for Litteraturhistorie 1988, cand.stip. sammesteds 1989-91 og ph.d. 1994. Har ud over løstidsansættelser ved Litteraturhistorie, Æstetik og Kultur samt Humanistisk Tværfag i perioden 1991-93 fungeret som forskningsadjunkt i projektet Moderne æstetisk teori på Center for Kulturforskning 1994-96.

Forskningen er domineret af fransk poststrukturalisme og litterære nærlæsningsstrategier og søger at pejle et felt mellem litterær analyse, filosofi og moderne litteraturhistorie. Forhåbentlig vil de næste tre års undervisning og forskning bidrage med at placere især dansk litteratur i internationale, æstetiske og litterære sammenhænge.



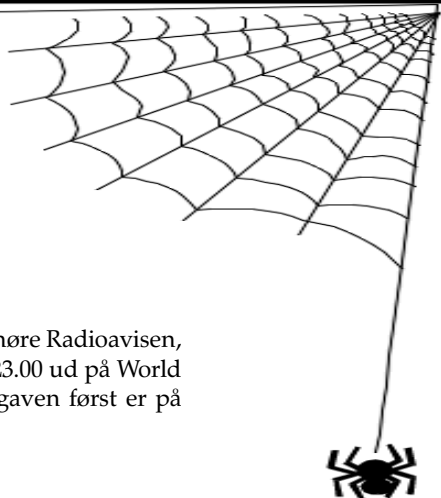
Pia Bilde

Præsentation af de nyansatte

HUMavisen vil fremover præsentere alle nyansatte, der bliver opfordret til at skrive en kort notits om dem selv og deres forskningsområde.

Hvis man har et lydkort og et par højttalere i computeren, kan man nu høre Radioavisen, når man har lyst. Danmarks Radio lægger Radioavisen fra kl. 12.00 og 23.00 ud på World Wide Web. Middagsudgaven ligger klar klokken 13.00, mens aftenudgaven først er på nettet kl. 9 næste morgen.

🌐 <http://www.dr.dk/radioavi/aktuelt.htm>





Kalenderen

RESTEN AF SEMESTERET

Resten af semesteret: **Udstilling: Leif Zacho: Se alt er liv.** Fotoudstilling på Cekvina. Sted: Cekvina, Finlandsgade 26 B. Arr.: Cekvina

NOVEMBER

Mandag 25. november 1996 kl. 10-12. Ian Johnson (Sydney): **EDB-baseret kortlægning og geografiske informations-systemer i arkæologien** Foregår på engelsk. Sted: Pejsestuen, Moesgård. Arr.: Forhistorisk Arkæologi

Mandag 25. november 1996 kl. 14.15. Karen Holtzblatt (Visiting Professor): **Contextual Design: From Customer Data to Implementation.** Karen Holtzblatt is the inventor of Contextual Inquiry, the customer involvement process adopted by many of the industry's leaders. In this talk she describes Contextual Inquiry and the design process based on it, Contextual Design. She describes a complete design process centered around understanding the customer: gathering initial data from customers to find out what to build,
 ° developing a single picture of a market or customer population,
 ° responding with an innovative design,
 ° structuring the system to meet the expectations of users, and
 ° testing the system structure through rapid iteration with users.

Each point is illustrated with examples drawn from Karen's wide experience coaching development teams across the industry. She makes the approach and techniques accessible to people struggling with real projects and real design problems Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab

Mandag 25. november 1996 kl. 15.15. Dr. Lars Lambrecht (Hochschule für Wirtschaft und Politik, Hamburg): **Die Welt der Anderen** Se nærmere omtale i Cfk-Nyt 7. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 121. Arr.: Center for Kulturforskning

Tirsdag 26. november 1996 kl. 11-13. Hans Erik Larsen (Semiotik): **Imaginaritet og æstetik.** AFLYST! Sted: — Arr.: Center for Kulturforskning

Onsdag 27. november 1996 kl. 10. South Africa Discussion Day 2: **European Ethnicity outside Europe** Se nærmere omtale i Cfk-Nyt 7. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Center for Kulturforskning

Onsdag 27. november 1996 kl. 11.30 og 14.15. Morten Kyndrup: **Æstetisk seminar „Catch Up eller Ketchup?. Tarantino's Pulp Fiction og repræsentationens niveauer“.** Filmen forevises 11.30, seminaret starter 14.15. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning

Onsdag 27. november 1996 kl. 13.15. Thomas Meier (München): **Der Speyrer Dom im Mittelalter: Ein Dokument des deutschen Königtums.** Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Middelalderarkæologi

Onsdag 27. november 1996 kl. 14-16. Per Aage Brandt: **Almen Semiotik VI.** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning

Onsdag 27. november 1996 kl. 14-16. Brian Moeran (Hong Kong): **The Japanese Advertising Industry** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Område-studiet.

Onsdag 27. november 1996 kl. 15.15-17.00. Niels Brügger (Aarhus): **Strukturalisme** Forelæsning i serien 'Sprog, viden og samfund' Sted: Auditorium 0.11, bygning 324. Arr.: Kritisk Profil

Torsdag 28. november 1996 kl. 10.15-12.00. Alfred Thomas (Harvard): **Alien Bodies: Exclusion, Obscenity and Social Control in the Late Middle Ages** Gæsteforelæsning ved Associate Professor Alfred Thomas, Department of Slavic Languages and Literatures, Harvard University, USA. Sted: Hornung-stuen, Studenternes Hus. Arr.: Cekvina, Slavisk og Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

Torsdag 28. november 1996 kl. 10.45-12.15. Film: **A TV Dante** Film af Peter Greenaway Sted: Trøjborg, lokale 164. Arr.: Tværfaget 'Dante, modisterne og ideen om det universielle sprog'.

Torsdag 28. november 1996 kl. 12-14. Brian Moeran (Hong Kong): **How Not to Win an Advertising Account** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Område-studiet.

Torsdag 28. november 1996 kl. 14.30. Ph.d. Hanne Rikken Nielsen: **Kvinde-biografisk Leksikon: Om at skrive kvinders biografi.** Sted: Cekvina, Finlandsgade 26 B, lok. 119. Arr.: Cekvina

Torsdag 28. november 1996 kl. 9.15-10.30. Birgitte Andersberg: **Den Guddommelige Komedies billeder.** Om bl.a. Botticelli og Rauschenberg. Sted: Trøjborg, lokale 164. Arr.: Tværfaget 'Dante, modisterne og ideen om det universielle sprog'.

Fredag 29. november 1996 kl. 10.15-12.00. Alfred Thomas (Harvard): **Womanhood and Nationhood: Gender and Ethnicity in the Writings of Bozena Nemcova og Gabriela Preissova.** Gæsteforelæsning ved Associate Professor Alfred Thomas, Department of Slavic Languages and Literatures, Harvard University, USA. Sted: Pavillonen, Slavisk Institut. Gustav Wiedes Vej 12 Arr.: Slavisk

Fredag 29. november 1996 kl. 12-14. Antikvarie Lars Lundqvist (Kungsbacka): **Slöingeoplatsen ur olika synsvinklar** Seminar om bebyggelsesarkæologi Sted: Pejsestuen, Moesgård. Arr.: Forskningsprogrammet 'Bebyggelse og Kulturlandskab'.

Fredag 29. november 1996 kl. 12-14. Brian Moeran (Hong Kong): **Advertising and Media** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Områdestudiet.

Fredag 29. november 1996 kl. 12.15. Karen Holtzblatt (Visiting Professor): **Designing the Customer-Centered Organization.** In an effective organization, everyone knows how the work they do contributes to meeting a real customer's needs. Customer-centered design focuses a development team on their customer, but how do we make customer awareness pervasive throughout an organization? How should such an organization be structured and how can we move an existing organization in that direction?

In this talk I will discuss what it means to drive a customer focus through an organization. We show how meeting the needs of the customer effectively depends on understanding and meeting the needs of the people in the organization, and on an ability to manipulate and manage their processes. We describe what a customer-centered organization might look like and use examples from our own experience introducing customer-centered processes to show how the transition can be made. Sted: Trøjborg, lokale 342. Arr.: Informations- og Medievidenskab

Fortsættes næste side

Fortsat fra forrige side

Fredag 29. november 1996 kl. 9.30-17.00.
Seminar: **Dåb og døbefonte i dansk middelalder** Bindende tilmelding til Gerd Møller (8942 4605) senest 21. november.
Frokost 60 kr. Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier

DECEMBER

Onsdag 4. december 1996 kl. 10-12. Dr. phil Merete Stistrup Jensen (Lyon): **Nye former for intertekstualitet**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26B, lokale 121. Arr.: Cekvina og institutterne for Litteraturhistorie, Fransk og Nordisk.

Onsdag 4. december 1996 kl. 13.15. Mette Svart Kristiansen: **Tårnby - en gård gennem 800 år**. Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Middelalderarkæologi

Onsdag 4. december 1996 kl. 14-16. Dr. phil Merete Stistrup Jensen (Lyon): **Litterær flersprogethed**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26B, lokale 121. Arr.: Cekvina og institutterne for Litteraturhistorie, Fransk og Nordisk.

Onsdag 4. december 1996 kl. 14-16. Brian Moeran (Hong Kong): **The Semiotics of Magazine Advertizing** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Områdestudiet.

Onsdag 4. december 1996 kl. 14.15.
Blikkets Ikarosfald. Bykortlægning og tab af overblik hos Gerhard Richter, Anne Ring Petersen, Jesper Christiansen og Kathy Pendergast Æstetisk seminar. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning

Onsdag 4. december 1996 kl. 15.15-17.00. Hans Hauge (Aarhus): **Post-strukturalisme** Forelæsning i serien 'Sprog, viden og samfund' Sted: Auditorium 0.11, bygning 324. Arr.: Kritisk Profil.

Torsdag 5. december 1996 kl. 12-14. Brian Moeran (Hong Kong): **How to Put Together a Japanese Woman's Magazine** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Områdestudiet.

Torsdag 5. december 1996 kl. 19.15. Jørgen Bernhard: **At leve Gud nær - i kaldet til mission** Sted: Stakladen Arr.: Århus Kristne Studenter

Fredag 6. december 1996 kl. ?? Høring: **Om satanisme**. Sted: Dialogcenteret, Katrinebjergvej 46. Arr.: Dialogcenteret

Fredag 6. december 1996 kl. 10-11.30. Museumsinspektør Pauline Asingh (Ebebltoft): **Vikingetid på Helgenæs** Seminar om bebyggelsesarkæologi Sted: Auditorium 1, Moesgård. Arr.: Forskningsprogrammet 'Bebyggelse og Kulturlandskab'.

Fredag 6. december 1996 kl. 12-14. Brian Moeran (Hong Kong): **A Contact Lens Advertising Campaign** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Områdestudiet.

Fredag 6. december 1996 kl. 12-14. Museumsinsp. Lis Helles Olesen & Palle Eriksen (Holstebro Museum): **Vikingetid i Vestjylland** Seminar om bebyggelsesarkæologi Sted: Pejsestuen, Moesgård. Arr.: Forskningsprogrammet 'Bebyggelse og Kulturlandskab'.

Fredag 6. december 1996 kl. 13-16. Torben K. Nielsen: **Bispe-translationer, politisk tænkning og kanonisk ret hos pave Innocentius III i perioden 1198-1200**. Ph.d.-forsvarsforelæsning. Sted: Lokale 0.24, bygning 327. Arr.: Historie

Tirsdag 10. december 1996 kl. 11-13. Hans Erik Larsen (Semiotik): **Imaginaritet og æstetik**. AFLYST! Sted: — Arr.: Center for Kulturforskning

Tirsdag 10. december 1996 kl. 15.15-17.00. Orla Vigso (Uppsala): **Hermeneutik II** Forelæsning i serien 'Sprog, viden og samfund' Sted: Auditorium 0.25, bygning 324. Arr.: Kritisk Profil

Onsdag 11. december 1996 kl. 13.15. Jan Bill (Nationalmuseets Marinarkæologiske Forskningscenter): **Skudefarten i middelalderen - pligt eller profit**. Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Middelalderarkæologi

Onsdag 11. december 1996 kl. 14-16. Brian Moeran (Hong Kong): **Japan in Europe** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10

forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Områdestudiet.

Onsdag 11. december 1996 kl. 14-16. Per Aage Brandt: **Almen Semiotik VII**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning

Onsdag 11. december 1996 kl. 14-17. Hans Erik Larsen (Semiotik): **Imaginaritet og æstetik**. AFLYST! Sted: — Arr.: Center for Kulturforskning

Torsdag 12. december 1996 kl. 12-14. Lene Fogsgaard og Per Aage Brandt: **Semiolingvistik IV**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning

Torsdag 12. december 1996 kl. 14-16. Brian Moeran (Hong Kong): **Japan in Asia** Forelæsningsrække ved professor Brian Moeran om markedsføring, medier og populærkultur i Japan. Udførligt program over de 10 forelæsninger kan fås hos Østasiatisk Institut, telefon 8942 1111. Sted: Bygning 327, lokale 0.24 Arr.: Østasiatisk Institut / Østasien Områdestudiet.

Torsdag 12. december 1996 kl. 15-17. Bent Rosenbaum og Per Aage Brandt: **Psyko-semiotik IV**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning

Fredag 13. december 1996 kl. 12-14. Marie Louise Stig Jørgensen (Cambridge): **Alsprojektet: bebyggelsesudvikling over tid** Seminar om bebyggelsesarkæologi Sted: Pejsestuen, Moesgård. Arr.: Forskningsprogrammet 'Bebyggelse og Kulturlandskab'.

Mandag 16. december 1996 kl. 15. Thierry de Duve: **Art and Presentation. Marcel Broodthaers and the museum**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning

Tirsdag 17. december 1996 kl. 10. Thierry de Duve: **Beyond Autonomy as Autonymi. Art beyond the museum**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning.

HUSK at tjekke den opdaterede kalender på WWW:

⌘ <http://www.hum.aau.dk/Institut/humavis/kalender/index.htm>

Knæk en quiz!

Nu skal HUMavisen være (endnu mere?!) intellektuelt inspirerende, akademisk aparte og omsorgsfuldt udfordrende. Som altid tilstræber HUMavisen den konstruktive dialog og vil nu accelerere sin interaktivitet med læserne. Garneret med lidt spænding og helt uhørte præmier, lå svaret jo lige for: en quiz! Eller endnu bedre: to!!

Kort sagt: Velkommen til vores quiz-zide.

Gigantiske præmier

Vi starter ud med en svær og en nem quiz. Den nemme er for ikke at gøre den alt for nem på engelsk. Den svære er i anledning af anden udgave af Retskrivningsordbogen. Og der er selvfølgelig en flot præmie, hvis man kan løse begge quizzer i første forsøg.

I første omgang tænkte redaktionen på at udlove en rød Mercedes, men eftersom man kan finde løsningerne andetsteds her i avisen, ville det nok være en lige lovlig hård udfordring for såvel moral som videnskabelig redelighed. Så i stedet for ussel mammon tilbyder vi stor ære og hæder i præmie. Enhver, der retmæssigt hævder, at han eller hun har kunnet løse begge quizzer, kan få sit navn offentliggjort her i avisen! Så knæk den quiz.

slam



The World's *Easiest* Quiz

- 1) How long did the Hundred Years War last?
- 2) Which country makes Panama hats?
- 3) From which animal do we get catgut?
- 4) In which month do Russians celebrate the October Revolution?
- 5) What is a camel's hair brush made of?
- 6) The Canary Islands are named after what animal?
- 7) What was King George VI's first name?
- 8) What colour is a purple finch?
- 9) Where are Chinese gooseberries from?
- 10) How long did the Thirty Years War last?

Svar på denne ufatteligt nemme quiz på side 37



Sprogtips

Dansk Sprognævn har sendt en ny udgave på gaden af Retskrivningsordbogen. En række ord har enten fået ny stavemåde eller flere eller færre tilladte stavemåder siden den forrige udgave fra 1986. Vi har fundet 16 af dem frem...

TIP 16 SPROGBLOMSTER

Marker alle *tilladte* stavemåder (der kan være flere)

- | | | |
|---|--|--|
| ☐ curriculum vitae | ☐ curriculum vitæ | ☐ curriculum vita |
| ☐ dedicere | ☐ dedikere | ☐ dedikere (=tilegne) |
| ☐ énsproget | ☐ ensproget | ☐ etsproget |
| ☐ grundlæggende | ☐ grundliggende | ☐ tilgrundlæggende |
| ☐ HH | ☐ hh | ☐ Hh |
| ☐ I-land | ☐ iland | ☐ i-land |
| ☐ j.nr. | ☐ jnr. | ☐ jrlnr. |
| ☐ konføderation | ☐ konfederation | ☐ confederation |
| ☐ milieu(-) | ☐ miljø(-) | ☐ millieu(-) |
| ☐ padle | ☐ paddel | ☐ padel (<i>substantiv</i>) |
| ☐ plastic(-) | ☐ plastick(-) | ☐ plastik(-) (=materiale) |
| ☐ zikzakke | ☐ siksakke | ☐ zigzagge |
| ☐ skanne | ☐ schanne | ☐ scanne |
| ☐ sponsore | ☐ sponsere | ☐ sponsorere |
| ☐ tabuering | ☐ tabunering | ☐ tabuisering |
| ☐ tusse | ☐ tus | ☐ tusch (=pen) |

Ekstra chancen: Find også de ord, som var tilladt ifølge 1986-udgaven af Retskrivningsordbogen, men ikke ifølge den nye udgave.

Løsningerne står på side 37.

