

HUMANISEN



Oktober 1998

Nr. 22. Fakultetsblad for Humaniora, Aarhus Universitet



Foto: Torben Nielsen

Studerende på vej ind gennem Humanioras port. Over 1000 nye studerende startede 1. september på et af fakultetets mange fag.

1148 på nye eventyr

Det er ikke 1001 nats gamle eventyr, men 1148 studerendes nye dagligdag, der begyndte ved studiestart den 1. september.

Det er endda blevet lidt nemmere at komme ind på Humaniora; de fleste steder er adgangskvotienten faldet.

Avisen ser på de nye optagelsestal

og præsenterer desuden en ny økonomi, nye edb-servere, nye ansatte, nye bøger, nye tidsskrifter, nyt jubilæum – og gamle kåber.

Foruden en ny avis med et nyt layout.

*Dekanens velkomst side 3
Optagelsestal side 6-7*

Politik:

Nyt optagelsessystem

Optagelsesområderne HUM I, II og III vil måske være væk, næste gang Den Koordinerede Tilmelding udsender sit katalog. Fakultetet vil gøre hvert eneste fag til sit eget optagelsesområde.

Side 4-5

Studier:

Nye krav til specialet

Nu skal der være et resumé på udenlandsk i specialet – og stavfejl trækker fra.

Side 8

Service:

What goes up must come down

Sådan har det også været med fakultetets edb-net. Nu er det blevet skiftet ud, men der er stadig problemer bag skærmen.

Side 10-11

Uni-liv:

Kasernen år 1

De har altid ligget tæt på kasernen. Nu har de æstetiske fag ligget på samme stue i et år. Betyder det at fagene går i samme takt? Samarbejde på kasernen på

side 13

Forskning:

Bøger & bevillinger

Der er nye bøger og tidsskrifter fra fakultærene hænder over hele fire sider med alt fra Platon, vilde folk, raceskel, Grønland, Østeuropa og cyberspace. Og der er penge til krig og hjerne.

Side 16-21

HUMavisen

6. årgang. nr. 22

Oktober 1998

Ansvarshavende redaktør:
informationsmedarbejder
Svend Aage Lund Mogensen.

Se hele redaktionen på næstsidside.

Adresse:
HUMavisen
HUM Sekretariat, bygning 328
Aarhus Universitet
Ndr. Ringgade 1
8000 Århus C

Telefon: 8942 1242
Fax: 8613 4337
E-post:
Redaktionen:
humavis@hum.aau.dk
Kalenderen:
kalender@hum.aau.dk

HUMavisen udgives af Det
Humanistiske Fakultet, Aarhus
Universitet.

HUMavisen udkommer om-
kring sidste fredag i de 'aktive
semestermåneder' (september,
oktober, november og februar,
marts, april og maj).

HUMavisen er gratis ved
afhentning på fakultetet. Avisen
sendes med intern post til alle
ansatte og omdeles på gange,
kantiner og på Parkkollegiet.

Redaktionen forbeholder sig ret
til at forkorte og redigere indlæg
og meddelelser. Den redaktio-
nelle linje er ikke udtryk for
fakultetets officielle linje.

Tryk: Nord-Østre Hjørnes
Trykkeri.

Oplag: 4.100 eksemplarer

HUMavisen.net

Avisen udkommer også på web:
[www.hum.au.dk/dk/nyheder/
humavis](http://www.hum.au.dk/dk/nyheder/humavis)

Seneste nyt (resumeer) findes
på:
www.hum.au.dk/dk/nyheder

ISSN 0908-5343

HUMavis hver måned

Tre-fire aviser hvert semester - og
hurtigere på web

**Allerede nu kan du læse artikler fra
næste november-nummeret af
HUMavisen - men kun på
web.**

Fremover vil HUMavisen
komme tre gange i semeste-
ret, om end i en lidt tyndere
udgave. Og alle artikler bliver
lagt ud på avisens web-sted
efterhånden som de bliver skrevet
færdig.



Mere overblik

Samtidig har vi delt avisen op i nogle
mere logiske enheder; de store hedder
politik, studier, forskning, uni-liv og
service. De mindre er redaktionen og
naturligvis bagsiden.

Vi har også ændret layoutet; nu
bruger vi de samme skrifttyper som
indgår i universitetets nye design-
program.

Hurtige nyheder

Selv om avisen nu kommer oftere, går
der stadig 10-14 dage fra deadline til
bladet ligger klar i kantiner og
dueslag. Derfor kommer artiklerne på
web så hurtigt som muligt.

Eksempelvis går november-udgaven
i trykken samtidig med at Repræsen-
tantskabet holder møde om den ny
udviklingsplan i oktober måned. Vore

læsere behøver dog ikke at vente på
december-nummeret, men kan altså
få sidste nyt ved at slå op på enten
fakultetets „Seneste nyt“-side, der
bringer nyhedsresumeer eller på
HUMavisens web-sted, hvor vi
bringer mere dybtgående artikler.

Din mening

Vi håber at de hyppigere udgivelser
vil friste til mere læserdebate og i løbet
af efteråret vil læserne blive præsen-
teret for et lille spørgeskema, så vi kan
gøre avisen endnu bedre.

slam

Indhold

Fremover vil avisen være strengere emneopdelt efter følgende kategorier.
Forsiden og Bagsiden er ikke med i indholdsfortegnelsen. De vil (fortsat)
normalt være placeret på hhv. første og sidste side.

Uni-liv 3, 13-15, 22-26

Herunder: Kalenderen 22-24 og Navne 25-26.

Politik 4-5

Redaktion 2, 27

Herunder: Redaktion og deadlines 27

Studier 5, 6-9

Service 10-12

Forskning 16-21

Herunder: Humanistiske bøger 18-19 og Tidsskrifter fra Humaniora 19-21



Foto: Søren Jønsson Granat, manipulation: HUNMavisen.

Universitet drager. Og det kan være både overvældende og rystende at starte - men alle pengene værd, skriver dekanen i sin velkomst til de nye studerende.

Velkommen

Af dekan André Wang Hansen

til alle nye studerende ved Det Humanistiske Fakultets mange fag, som det nok vil tage noget tid at få overblik over og finde ud af hvordan hænger sammen under fællesnævneren: Humaniora. Det kræver faktisk et helt studium, det er ikke let, det koster meget arbejde, men det er alle pengene værd.

1998 er et godt år at starte ved Det Humanistiske Fakultet og Aarhus Universitet, fordi 1998 er jubilær og derfor har alle sejl været sat til, i forbindelse med universitetets 70 års fødselsdag, at vise, hvad vi i Århus står for. Et hav af faglige særarangementer løb af stabelen umiddelbart efter semesterstart, i dagene omkring fødselsdagen den 11. september.

Jeg håber, at I benyttede jer af lejligheden og chancen for at få indblik

i den mangfoldighed af viden, som karakteriserer humaniora og universitetet i øvrigt. Jeg skal undlade de store ord, men vil dog tilføje, at jubelarrangementerne i virkeligheden kun dækkede en lille del af den samlede 'vidensbank' (som det hedder i tidens tale) ved dette fakultet og universitetet som sådan, og som til daglig lever en langt mindre synlig tilværelse, fordi forskning og uddannelse i almindelighed ikke egner sig til festivitas, men kræver koncentration, disciplin og ikke mindst fred og ro.

Jeg ved det kan være overvældende at starte på universitetet, der for mange stiller nye og store krav om selvstændighed. Jeg ved det har været endnu mere overvældende at starte i jubilæret 1998 med det store opbud af arrangementer og festivitas umiddelbart efter semesterstart, endda i forlængelse af Århus Festuge, der er ganske overvældende i sig selv.

Dekan André Wang Hansen



Jeg ved at der givetvis også har været andet, - boligsituationen, eksempelvis - der har kunne ryste en og anden ny studerende i Århus.

Men det er faktisk helt fint, fordi det hele giver det helt rigtige indtryk af, at her i byen sker der noget - og her kræves en aktiv, kritisk og selvstændig indsats for at blive del af helheden: *Universitas*, hvorfra alt er muligt.

Velkommen.





Foto: Preben Dehlholm.

Der sker altid noget spændende i det ovale værelse. Seneste efterårsseminar blev afholdt på Fuglsø; her er deltagerne forsamlet i Fuglsø-Centerets konference rum 'Ovalen'.

Hvert fag sit eget optagelsesområde

Fakultetet på vej til at skrotte HUM I, II og III-optagelsesområderne på sit møde i oktober

De tre store optagelsesområder står for fald, når Sandbjerg Slot i oktober danner rammen for fakultetets efterårsseminar om en ny udviklingsplan.

Udviklingsplanen bliver et af hovedemnerne på mødet, hvor deltagerne på førstedagen skal prøve at finde ud af hvordan et ønskedrømme-fakultet ser ud, hvorefter de skal i gang med helt konkret at finde ud hvordan bl.a. lærer- og sekretærstillingerne skal fordeles, når den nuværende udviklingsplan udløber i 1999.

Udviklingsplan 2000

Den næste udviklingsplan vil dække årene 2000-2003, og en af de store ændringer kan blive et helt nyt optagelsessystem, som der tilsyneladende er bred enighed om at indføre, og som er standard på flertallet af de danske humanistiske fakulteter.

–Den store gevinst ved at ændre på systemet bliver at hvert fag allerede fra efteråret kan bestemme, hvor mange de vil optage og dermed få en nemmere planlægning, forklarer

sekretariatschef Ole Jensen.

–Umiddelbart synes den største hindring at være den store omvæltning, det nødvendigvis vil være at ændre på et godt 20 år gammelt system – om end en opdeling vil gøre de enkelte fag økonomisk mere selvstændige – og det kan måske få fakultetet til at hænge mindre godt sammen, vurderer han.

Gammel vin

Forslaget om *enkeltoptag*, som systemet blev døbt, var også til debat, da Repræsentantskabet holdt sit første seminar på Sandbjerg i 1993. Dengang frygtede de studerendes repræsentanter at enkeltoptag ville medføre større udsving i adgangskvotienten, større frafald og umuliggøre studieskift, mens andre frygtede at uenighed om *hvor* store (eller små) de enkelte fag skulle være, kunne risikere at splitte fakultetet.

På Repræsentantskabets møde i efteråret 1997 var der imidlertid bred enighed om at ændre systemet.

Alle fag vil inden mødet blive spurgt om deres ønsker til et idealt optag samt minimum og maksimum.



Læs seneste nyt fra Sandbjerg på web

HUMavisen bringer alle nyhederne fra Sandbjerg-seminaret den 19.-20. oktober på sine web-sider i dagene umiddelbart derefter. På grund af krydsende deadlines må læserne af den trykte avis vente med Sandbjerg-nyt til ultimo november.

Fortsættes næste side

Foreløbigt program

Udviklingsplan 2000-2003

Debat: Humanioras brede fagvifte, forskningsbaseret undervisning, uddannelsesstruktur, struktur/organisation.

Studereroptag 1999

Debat: Scenarier, perspektiver, konsekvenser

Stillinger og stipendier

Hvordan skal lærerstillinger (VIP), tekniske og administrative stillinger (TAP) og ph.d.-stipendier (STIP) fordeles

Planlægningsinstrumenter

Resultatkontrakt, nyt lønssystem, fusioneringer

Kvalitetssikring

Opfølgning af uddannelsesevalueringer, forsknings-evaluering

Repræsentantskabet

Repræsentantskabet er fakultetets navn for de knap 60 deltagere i efterårets Sandbjerg-seminar. Hvert institut har (mindst) én lærer med på seminaret, mens det tekniske og administrative personale (TAP) og studentergruppen er repræsenteret med ti deltagere hver.

Repræsentantskabet blev oprettet i 1993 som en konsekvens af at den nye Universitetslov reducerede Fakultetsrådet fra 35 til 15 medlemmer og styrkede dekanernes magt. For at sikre såvel demokrati som intern kommunikation, dannede man Repræsentantskabet som et forum til at diskutere de store linjer i fakultetets politik.

I de første par år havde Repræsentantskabet selvstændigt formandskab og flere møder årligt. Siden er denne dobbelte struktur blevet fjernet, dekanen gjort til født formand for Repræsentantskabet og i de seneste år har Repræsentantskabets mødeaktivitet været lig det efterhånden traditionelle efterårsseminar på enten Sandbjerg Slot eller Fuglsø-Centeret.

Opsparing er brugt

Fakultetet varmer op til ny økonomisk politik

Langelandsgades Kaserne, de mange nye ansættelser og nye investeringer i edb og på av-området i de seneste par år har drænet fakultetets kasse.

Opsparingen vil være brugt til nytår, og derfor skal fakultetet til at omstille sig til en ny økonomisk politik.

Det er helt efter planen, at de

penge som fakultetet har tjent ind ved at fordoble det årlige studenterindtag, nu er ved at være omsat i nye lærerstillinger, elektronisk udstyr og tag over hovedet. Fakultetet valgte dog i 1997 at investere væsentligt mere end oprindeligt forventet, viser det nyligt godkendte regnskab.

Det betyder at opsparingen vil være brugt cirka et år før forventet, og dermed kommer omstillingen fra de seneste års vækst-politik tilsvarende tidligere end beregnet.

Temaet kommer til debat på Sandbjerg-seminaret i oktober måned.

Dyr kaserne

Det er fortsat lønningerne, der er den helt store og voksende post på budgettet, men derudover fik



Pengekabal: Fakultetet har nu brugt sin opsparing

kaserne-byggeriet atter engang lov til at skubbe til fakultetets økonomisk planlægning.

Der var oprindeligt budgetteret med et planlagt underskud på 1,5 mio. kr. for 1997, og det blev ved budgetrevisionen i efteråret 97 ændret til 6,0 mio. kr., men store engangsudgifter – knap syv mio. kr. – til især Langelandsgades Kaserne og en række edb- og av-investeringer faldt i slutningen af året og det bragte underskuddet op på 9,4 mio. kr.

Bevillingerne i finansloven til restaureringen og ombygningen af kasernen har langt fra været tilstrækkelige, og det har medført udgifter for fakultetet, der nærmer sig et to-cifret millionbeløb.

Udskiftning i Fakultetsrådet

Peter Lunde (Engelsk) har afløst Anne Goul Nielsen (Engelsk) som studenterrepræsentant i Fakultetsrådet.

Frister

Der er tre vigtige ansøgningsfrister i nærmeste fremtid:

Faglig supplering

Optagelse på faglig supplering / pædagogikum: torsdag 1. oktober.

SOCRATES

SOCRATES stipendium: torsdag 1. oktober.

Rejsestipendium

Fakultetsstipendium til udlandsophold: mandag 2. november.

Lettere at blive optaget på Humaniora

10 procent færre ansøgere og faldende kvotienter

For andet år i træk faldt antallet af ansøgninger til Humaniora med ti procent og adgangskvotienterne faldt ved de fleste studier. Medievidenskab stod for den mest markante tilbagegang med et fald i antallet af ansøgere på næsten 43 procent.

Kun informationsvidenskab og tysk fik flere 1. prioritetsansøgere i år, mens resten af fagene havde tilbagegang i søgningen. Det samlede antal ansøgere til de humanistiske fag ved Aarhus Universitet faldt fra 3669 i 1997 til 3302 i år.

Fakultetet har i år valgt at give plads for 1150 nye studerende, hvilket er 100 færre end i 1997.

Medievidenskab topper

Selv om medievidenskab har oplevet et stort fald i 1.-prioritetsansøgninger i 1997, så er grænsekvaliteten stadig Humanioras højeste med 9,8.

–Mange ansøgere med middelkarakterer fra gymnasiet lader helt være med at søge fag med ekstremt høje grænsekvaliteter. Det er altså i høj grad kun de "kvalificerede" der søger, forklarer fuldmægtig Gert Jørgensen fra fakultetssekretariatet. Samtidig udbydes mediefag nu ved andre universiteter.

–Både Odense Universitets og RUCs journalistlinjer har uden tvivl taget ansøgere fra medievidenskab, mener Gert Jørgensen.

Lavere kvotienter - igen

Ligesom i 1997 er der i år et generelt fald i grænsekvaliteterne. Undtagel-

Fortsættes næste side

Tabellen viser antallet af tilbudte pladser via den koordinerede tilmelding (august måned). Derfor er studieskifttere og sidefagsstuderende ikke med, ligesom der heller ikke er taget højde for, at ansøgerne alligevel siger nej tak til pladsen, eller medregnet standby pladser eller resultatet af optagelsesprøven til musik.

0 ptagne (tilbudte pladser)

FAG	Kv. 1	Kv. 2	0 ptag 1998	0 ptag 1997	Ændring 97-98
HUMANIDRA I					
Engelsk	70	49	119	116	3%
Fransk	27	8	35	38	-8%
Italiensk	8	4	12	18	-33%
Spansk	16	5	21	32	-34%
Historie	98	27	125	128	-2%
Idéhistorie	47	17	64	65	-2%
HUM I	266	110	376	397	-5%
HUMANIDRA II					
Nordisk	61	20	81	100	-19%
Filosofi	16	11	27	35	-23%
Litteraturhistorie	36	10	46	47	-2%
Kunsthistorie	31	25	56	71	-21%
Dramaturgi	24	13	37	27	37%
Etnografi	81	26	107	105	2%
HUM II	249	105	354	385	-8%
HUMANIDRA III					
Brasiliansk/Portugis.	7	0	7	8	-13%
Japansk	16	2	18	19	-5%
Lingvistik	30	0	30	26	15%
Kinesisk	19	0	19	23	-17%
Indisk	7	0	7	8	-13%
Klassisk filologi	18	0	18	35	-49%
Ungarsk	1	0	1	1	0%
Finsk	1	0	1	1	0%
HUM III	102	2	104	121	-14%
ARKÆOLOG I					
Klassisk ark.	7	5	12	15	-20%
Forhistorisk ark.	23	7	30	43	-30%
Middelalderark.	22	8	30	26	15%
Arkæologi	52	20	72	84	-14%
SLAVISKE FAG					
Russisk	12	2	14	23	-39%
Øvr. slaviske fag	13	2	15	20	-25%
Slavisk	25	4	29	43	-33%
SÆROPTAG					
Informationsvidenskab	33	28	61	65	-6%
Medievidenskab	20	20	40	40	0%
Musikvidenskab	27	25	52	50	4%
Tysk	52	8	60	69	-13%
TOTAL	826	322	1148	1254	-8%

Fortsat fra forrige side

serne er arkæologi, der i år også rummer middelalderarkæologi, og musik, der begge steg en enkelt decimal. Desuden kræver det nu 8,0 i snit at komme ind på tysk, hvor man sidste år optog alle ansøgere.

Igen i år blev alle optaget på Humaniora III og Slavisk.

Pladsmangel

Selvom færre har søgt og færre er blevet optaget, så rumsterer det tilsyneladende kroniske problem stadig: Pladsmangel.

–Specielt på Moesgård er det voldsomt. Der er pladsmanglen værst, men også andre fag har problemer med at huse de mange studerende, fortæller Gert Jørgensen.

Nyt optagelsessystem

Det får ingen betydning for grænseknotienten, at eksempelvis filosofi og kunsthistorie har oplevet et fald på henholdsvis 23% og 21% i ansøgetal, mens dramaturgi har haft en fremgang på hele 37%. Disse tre fag kategoriseres alle under humaniora II og har derfor samme grænseknotient på trods af de store udslag i søgning.

Nu vil fakultetet muligvis skifte politik allerede fra næste år.

–Det er et ønske fra alle fagene, at der fremover skal søges til hvert enkelt fag og ikke til en blok som nu, siger Ole Jensen fra fakultetssekretariatet.

Læs mere om det måske kommende optagelsessystem i HUMavisens artikel „Hvert fag sit eget optagelsesområde“ på side 4.

Grænserne falder fortsat. Bemærk! Det gælder kun for enkelte områder at alle med den pågældende knotient er kommet ind - i de fleste tilfælde har man brugt alder som tiebreak for, hvor der ikke var plads til hele gruppen med den pågældende grænseknotient. For at undgå denne ekstra forklaring, har dagspressen offentliggjort knotienter, der er 0,1 lavere (altså den knotient, som helt sikkert har givet adgang).

Middelalderarkæologi var i 1995-97 et selvstændigt optagelsesområde, men er i 1998 en del af Arkæologi.

Ansøgninger (1 prioritet)

FAG	1998	1997	Ændring
Humaniora I	489	571	-14%
Humaniora II	666	674	-1%
Humaniora III	85	97	-12%
Arkæologi	73	95	-23%
Slavisk	23	36	-36%
Tysk	57	45	27%
Informationsvidenskab	74	65	14%
Medievidenskab	79	138	-43%
Musik	94	101	-7%
TOTAL	1640	1822	-10%

Antallet af 1.-prioritetsansøgere faldt gennemsnitligt med omkring 10 procent.

Grænseknotienter

	1998	1997	1996	1995
Humaniora I	8,9	9,1	9,1	9,2
Humaniora II	9,3	9,4	9,4	9,5
Humaniora III	alt opt.	alt opt.	8,3	8,3
Arkæologi	8,5	8,4	8,8	8,9
Slavisk	alt opt.	alt opt.	alt opt.	alt opt.
Tysk	8	alt opt.	7,7	8,6
Informationsvidenskab	9,1	9,2	9,5	9
Medievidenskab	9,8	10,1	10	9,9
Musikvidenskab	9,3	9,2	9,4	9,6
Humanistiske fag under Teologi:				
Religionsvidenskab	9,2	9,3		
Semiotisk filologi	alt opt.	alt opt.		
Relaterede fag under Naturvidenskab:				
Matematik	8,8	9,1		



Evalueringskemaer bør underskrives

Studienævnene afgør selv om skriftlig evaluering af undervisning skal være anonym eller ej

Fakultetsrådet har efter omkring ét års diskussion besluttet at anbefale at de studerende skal underskrive de spørgeskemaer, der bruges ved den obligatoriske evaluering af al undervisning.

Men samtidig kan de lokale studienævn vedtage at evalueringen skal være anonym eller underskriften frivillig eller helt andre regler, hvis man mener der er særlige grunde dertil.

Der har indtil nu været forskellig praksis på fakultetets institutter, og med den nye formulering kan forskelligheden altså fortsætte.



Illustration: Hanne Katborg Laursen

'Anonymt angiveri' kaldte en gruppe lærere den anonyme evaluering af undervisningen, da emnet blev debatteret i efteråret 97. Nu bliver det en lokal beslutning om den studerendes navn skal stå på evalueringsskemaerne.

slam

Engelsk resumé i specialet

Specialerne skal fremover have et resumé på et fremmedsprog. Reglen er trådt i kraft 1. september i år, men fakultetets Studieudvalg vurderer at reglen kun gælder for de studerende, som er *begyndt* på specialet 1. september 1998 eller senere.

Har man kontaktet sin vejleder før denne dato, er man altså ikke forpligtet til at inkludere et resumé.

Efter de nye regler skal der i bedømmelsen også lægges vægt på „den studerendes stave- og formuleringsevne“. Fagene skal i studieordninger fastlægge de nærmere regler for hvilke fremmedsprog, der må anvendes og hvordan formuleringsevnen skal indgå i bedømmelsen.

Undervisning på Cekvina Efterår 1998

Køn, kommunikation og kultur

Teori og metode i kønsforskningen

Kirsten Hyldgaard

Kroppe og blikke i filosofi og psykologianalyse

Kirsten Hyldgaard

Kreativ tekstproduktion

Hanne Chone

Omsorg og velfærdsstat

Hanne Marlene Dahl

Mænd og maskuliniteter

Kirsten Gomard

Language, Communication and Gender in the Media

Kirsten Gomard

Scandinavian Media, Gender and Cultural Studies

Series of Lectures

Unni Andreassen

Cultural Theory, Scandinavian Theories on Culture: Aesthetics, Cultural History and Cultural Ethnography

Unni Andreassen

Language, Communication and Gender in the Media

Kirsten Gomard

Cekvina



Nyhedsmedier og demokrati

*Af Julie Top-Jensen (dansk- og journalistikstuderende, RUC),
Sammenslutningen Af MedieStuderende*

Forholdet mellem medier og demokrati er i hastig udvikling - på godt og ondt. Den samfundsmæssige udvikling såvel som de teknologiske landvindinger nødvendiggør en debat om, hvilken rolle medierne har og fremover bør have i det danske demokrati.

I november afholder SAMS (Sammenslutningen Af MedieStuderende) et seminar med overskriften Nyhedsmedier og Demokrati.

Målet er at bringe nogle af de vigtige problemstillinger og spørgsmål angående forholdet mellem medier og demokrati på banen for at få indsigt i hele mediefeltet og få mulighed for at være med til at præge den fremtidige udvikling.

Mediestuderende skal være med til at forme udviklingen i fremtiden,

både i produktionen, i forskningen og i de regulerende institutioner, og derfor er det afgørende, at vi har indsigt i flere perspektiver på medieområdet, end vores egen studieretning indbyder til. Der mangler nemlig en større grad af samarbejde mellem de forskellige medieinstanser - producenter, lovgivere og forskere. Samarbejde på tværs af disse grupper og udgangspunkter eksisterer naturligvis, men man kunne ønske sig en højere grad af gensidig forståelse, end vi ser i dag. Samtidig kan man efterlyse et "demokratisk imperativ" på flere niveauer i medieuniverset - fra producenter over forskere til beslutningstagere.

I det demokratiske perspektiv i nyhedsformidling, mediepolitik og medieforskning er indlejret problemstillinger der er aktuelle til hver en tid, men særligt i disse år er der brug for at tage forholdet mellem medier og demokrati op til et kritisk eftersyn. Samtidig åbner der sig nye muligheder for at få information - antallet af

tv-kanaler stiger, og Internettet åbner mulighed for, at brugeren selv udvælger informationer.

Blandt paneldeltagerne er Lisbeth Knudsen, Birte Weiss, Henrik Søndergaard og Anne Knudsen.

Seminaret er åbent for alle, der interesserer sig for forholdet mellem medier og demokrati og afholdes den 6. - 8. november 1998 på Københavns Universitet Amager. Program og nærmere information ligger parat i starten af oktober, så hold øje med opslagstavlerne på dit uddannelsested, hvis du er interesseret i at deltage i seminaret.

Forkortet af red.

Yderligere information

Programmet kan også hentes på: <http://hjem.get2net.dk/samsseminar>

Spørgsmål: Rikke Koch, tlf. 3583 4612 eller Trine Troelsen, tlf. 3296 8381.

5½ år til tværfakultære studier

Hvis man krydser fakultetsgrænser, når man sin sætter kandidatuddannelse sammen, er den normerede studietid i visse tilfælde et halvt år længere end for en ren humanistisk cand.mag.-uddannelse.

Undervisningsministeriet har i september måned godkendt 5½-årig

studietid for visse kombinationer med japansk og psykologi. Vi bringer her en oversigt over alle godkendte kombinationer med humanistisk kandidatfag, som er normeret til 5½ års studier ved Aarhus Universitet.

slam

5½ års normering	
Humanistisk kandidatuddannelse i	Kombineret med ét af følgende fag
Dansk, filosofi, religion	Biologi, datalogi, erhvervsøkonomi (driftsøkonomi), fysik, idræt, kemi, matematik, samfundsfag.
Historie	Biologi, datalogi, erhvervsøkonomi (driftsøkonomi), fysik, idræt, kemi, matematik, psykologi.
Dramaturgi, engelsk, fransk, græsk, idéhistorie, italiensk, japansk, kunsthistorie, latin, musik, oldtidskundskab, russisk, spansk, tysk.	Biologi, datalogi, erhvervsøkonomi (driftsøkonomi), fysik, idræt, kemi, matematik, psykologi, samfundsfag.

Nu kan man også få 5½ års studietid (og dermed SU) til fx en kandidatuddannelse i japansk, kombineret med psykologi. Hvis man tager sin kandidatuddannelse i et samfundsvidenskabeligt eller naturfagligt fag og kombinerer det med et humanistisk sidefag, gælder der andre kombinationsmuligheder end de ovenfor nævnte for at opnå 5½ års normeret studietid.

Ny kandidatuddannelse

Fakultetet har søgt ministeriet om lov til at oprette en ny kandidatuddannelse i *European and Scandinavian Studies*. Hvis ministeriet giver lov, kan de første studerende begynde på den ny uddannelse til efteråret 1999.

87 ph.d.-ansøgninger

Der var kommet 87 ansøgninger til de 15 ph.d.-stipendier, som fakultetet har slået op, da ansøgningsfristen udløb i midten af september. Ansøgerne vil få endeligt svar i uge 51, umiddelbart før jul.



Nr. 22 - oktober 1998

HUMANAVISEN

Nyt edb-net har hikke

Syg server aflivet, men ny har børnesygdomme

Edb-sektionen har en god og en dårlig nyhed: Fakultetet har fået nye, hurtigere og større servere og et nyt netværk, så forårets mange net-problemer ikke vil kunne gentage sig. Desværre har nye problemer meldt sig.

–Billedligt talt, så har nettet i øjeblikket lidt hikke, mens der i foråret var tale om en kronisk bronkitis, som jo fik dødelig udgang for de daværende centrale computere, forklarer teknisk chef Svend Rosendahl.

–Vi er i øjeblikket i færd med at skifte hver eneste stump af vores nye hardware én ad gangen for på den måde at finde 'synderen', ligesom vi lægger pres på vore to leverandører, som hver især er overbeviste om at fejlen ligger hos den anden.

–Men det er basalt set sunde maskiner, vi har fået og når de bliver kureret for hikken, så har vi klart fået et langt bedre system, understreger Svend Rosendahl.

Uden varsel

Mange ansatte har beklaget sig over manglende advarsel og er frustreret over at maskinen pludselig fryser, når nettet går ned.

–Det forstår jeg sandelig godt. Netværk er uhyre ømfindeligt, og når der opstår en kritisk fejl et sted i systemet, sker det ofte at hele nettet ryger med ned – uanset om det er en 'lille' eller 'stor' fejl.

–Vi sender naturligvis altid en lille skærm-besked, hvis vi er nødt til at lukke nettet et par minutter, men de regulære sammenbrud er selvfølgelig ikke planlagt, så dér oplever man typisk at computeren fryser.

Færre nedbrud

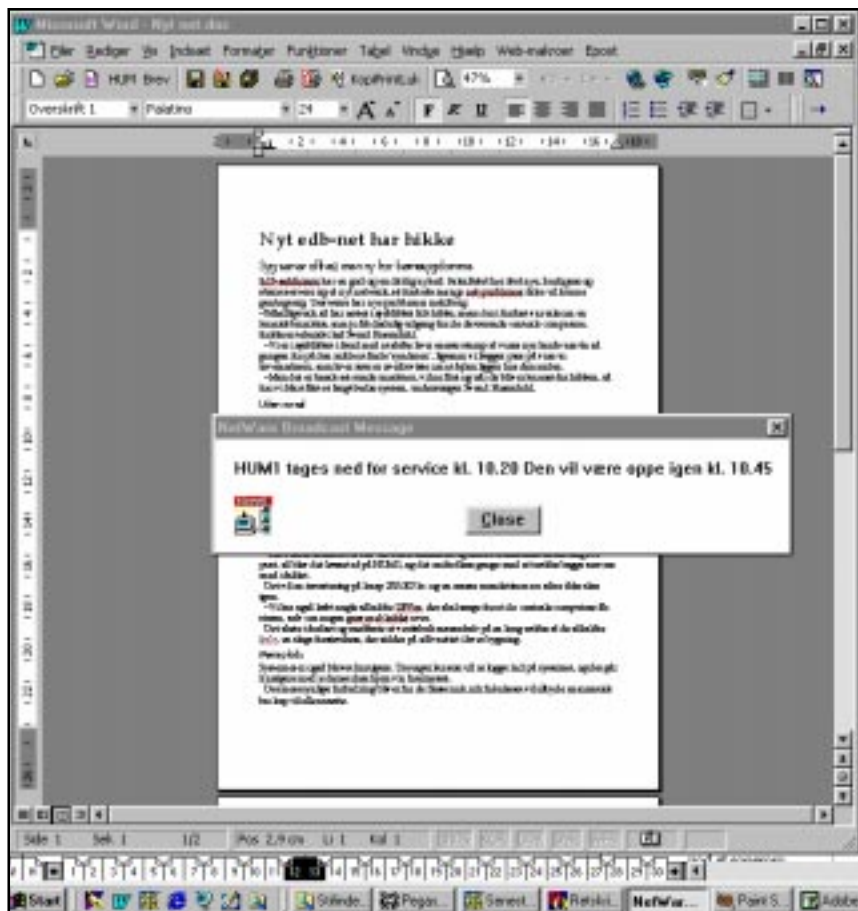
Svend Rosendahl tøver dog ikke med at love, at antallet af net-nedbrud bliver færre end tidligere.

Edb-sektionen har samlet de ansattes HUM1 og de studerendes HUM2 i ét net.

–Før i tiden skulle de to servere støtte hinanden, og når de studerende fik for meget e-post, så blev det læsset af på HUM1, og det endte flere gange med at trække begge servere med i faldet.

Det vil en investering på knap 200.000 kr. og en masse mandetimer nu sikre ikke sker igen.

–Vi har også købt nogle såkaldte UPS'er, der skal sørge for at de centrale computere får strøm, selv om nogen graver el-kablet over.



En planmæssig lukning af HUM-nettet. Men de ondartede lukninger, som der ikke bliver advaret om, er endnu ikke helt udryddet.

Det skete i foråret og medførte et veritabelt massedrab på en lang række af de såkaldte *hubs*, en slags forstærkere, der sidder på edb-nettet i hver bygning.

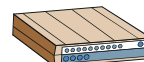
Mere plads

Systemet er også blevet hurtigere. Det tager kortere tid at logge ind på systemet, og det går hurtigere med at hente data hjem via Internettet.

Det mest synlige forbedring bliver for de fleste nok, når fakultetet vil tilbyde automatisk backup til alle ansatte.

–Man får simpelthen tildelt plads på serveren, som man kan bruge lige så nemt, lige så privat – og lige så hurtigt – som sin egen harddisk. Vi vil så tage en backup hver nat, forklarer Svend Rosendahl.

Efter planen vil det kunne ske til foråret. Samtidig planlægger man også at skifte web-serveren, og det skulle også give rum til mere plads-krævende web-projekter, ligesom de studerende kan se frem til at få lov til at lave deres egne web-sider til næste år.



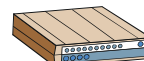
Igen modem-adgang

Fakultetets modem-adgang brød helt bogstaveligt sammen i foråret. Edb-sektionen er nu ved at reparere systemet og installere nye modems og forventer at der igen er adgang til universitetets netværk hjemmefra i begyndelsen af oktober måned.

Det bliver dog i første omgang kun de ansatte, der får lov til at benytte systemet, der senere vil blive udvidet med ISDN-forbindelser.

Hold øje med Teknisk Afdelings nyhedsside:

www.hum.aau.dk/edbafd/sidsteny.htm





Edb-hotline får hotmail

Fakultetets telefoniske edb-hotline på lokal 2164 kan nu også nås via e-post på adressen

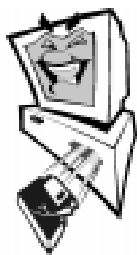
hot2164@hum.aau.dk

"Hotmailen" vil være bemandet i samme tidsrum som den almindelige hotline.



Ny e-post til Teknisk Afdeling

Hvis man vil skrive et e-brev til Teknisk Afdeling eller er i tvivl om man skal have fået i en edb-mand, en av-mand eller en repro-kvinde, så kan man nu blot sende sin e-post til teknik@hum.aau.dk.



Virus-hjælp

Edb-sektionen er klar til at slå computervirus ned. Er uheldet ude, kan man kontakte Peter Danneberger på lokal 5108 eller e-post: peter@hum.aau.dk.



Foto: Torben Nielsen

Fremover kan man købe kopikort i de nye automater, som bliver stillet op i alle fakultetets fire kopi-centre.

Træk et kopikort

Nu kan studerende købe et kopikort i fakultetets fire kopi-centre. Teknisk Afdeling har sat kopikort-automater op i kopieringsrummene i det Nordøstre Hjørne og på Trøjborg. I løbet af september måned vil der også komme automater på Kasernen og på Moesgård.

Til gengæld skal man så ikke længere

købe kopikort på institutternes sekretariater.

Man kan købe kort til enten 20 kr. eller 100 kr., svarende til 50 eller 250 normale kopier.

Kopikortene kan også bruges til farve-kopimaskinen i Det Nordøstre Hjørne. Farvekopier koster dog 8 klip på kopikortet.

Trykkerierne har fået chauffør

Fakultetets to trykkerier bringer nu tryksagerne ud til fagene. Teknisk Afdeling har ansat Anne Pusch Rasmussen som bogbinderi-assistent. Hun har 17 års erfaring som trykker og vil både fungere som intern tryksags-post til og fra trykkerierne og som medhjælp i Nordøstre Hjørnes trykkeri.

Man kan kontakte Anne Pusch Rasmussen på mobiltelefon 2033 2187.



Anne Pusch Rasmussen er trykkeriernes nye 'interne tryksagsbud'.



Nye og bedre kopi-maskiner

Kopimaskinparken er skiftet ud

Fakultetet har skiftet sine gamle Océ-kopimaskiner ud med fabriksnye Agfa-maskiner – uden at det har kostet fakultetet en krone.

Teknisk chef Svend Rosendahl er glad for sin nye aftale med firmaet Copy-Print.

–Vi har fået splinternye maskiner med samme funktioner som de gamle, alene ved at skifte leverandør.

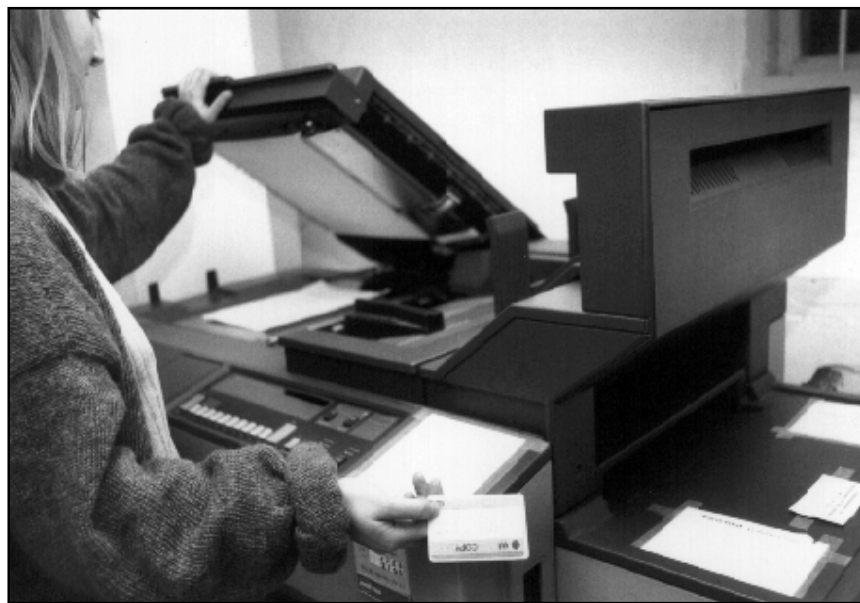
–Det er også mit indtryk, at de nye maskiner støjer mindre og laver bedre kopier, men nok så vigtigt er det, at leverandøren tilbyder en gratis demonstration, her på stedet, til alle brugere, både studerende og ansatte, fortæller Svend Rosendahl.

Det er dog kun de maskiner, som er omfattet af fakultetets fællesaftale, der har fået glæde af udskiftningen.

Den nye aftale koster det samme som den gamle.

Billigere kopier

Samtidig falder kopiprisen fra 50 til 40 øre for de studerende. Til gengæld skal institutterne nu også betale 40 øre



for deres fotokopier; de har hidtil fået kopier til en lavere pris.

Universiteterne har forhandlet en ny aftale hjem med Copy-Dan, som sætter afgiften op fra fem til seks øre per fotokopi – uanset hvad der kopieres – og den afgift er inkluderet i prisen.

Fakultetets Teknisk Afdeling har skiftet alle gamle kopimaskiner ud med nye, så vi bringer her et historisk billede.

Oversætter fortsætter

Fakultetet har forlænget ansættelsen af sin dansk-engelske oversætter på halv tid, foreløbig frem til udgangen af 1999.

Oversætteren tilbyder sproglig revision af videnskabelige artikler på engelsk og i mindre omfang egentlig oversættelse fra dansk til engelsk. Det er i øjeblikket en ventetid på tre måneder, så det vil være en fordel af booke i meget god tid.

Stillingen er placeret på Center for Kulturforskning, og har indtil nu været besat af Stacey Cozart. Hun er netop gået på barsel og i stedet er Patricia Lunddahl ansat som vikar.

Træffetid: mandag og onsdag 9-11.
Telefon: lokal 4495. E-post:
translator@cfk.hum.aau.dk



Administration får kontaktudvalg

Et nyt kontaktudvalg, der består af repræsentanter fra fakultetssekretariatet og institut- og studienævnsssekretariaterne på fakultetet, skal diskutere arbejdsange og -fordeling mellem de forskellige administrative enheder på fakultetet. På udvalgets første møde i september måned var der blandt andet eksamensskemaer, studieordninger på web og decentralisering af censorhonorarer på dagsordenen.

Udvalgets medlemmer er sekretariatschef Ole Jensen (Fakultetssekretariatet), kontorfuldmægtig Solveig Kristiansen (Lingvistik), kontorfuldmægtig Lisbeth Holm Rasmussen (Idehistorie) og lektor, institutleder Rolf Reitan (Nordisk).

Et æstetisk samarbejde

Der bliver i det kommende forår kastet 'lys og rum' over de æstetiske fags samarbejde efter, at det første år på Kasernen har været præget af, at mange praktiske ting ikke fungerede

I foråret '99 kommer det første overbygningsfag, der kører på tværs af de fem æstetiske fag. En underviser fra hver af de æstetiske fag skal sammen med de studerende afdække begreberne 'lys og rum'.

Hvorvidt det så er de nye rum på Kasernen eller manglen på rum til kantine m.m., der har inspireret til temaet, vil vi her fra redaktionen side lade stå hen i det uvisse.

Æstetik på tværs

–Faget 'Lys og rum' er et praktisk, æstetisk undervisningsprojekt, der starter den første februar og består af en forelæsningsrække og workshops, der skal munde ud i en forestilling. I år har det været dramaturgi, der har foreslået emnet, men til næste år kunne det fx være musik, forklarer initiativtageren Erik Exe Christoffersen (Æstetik & Kultur) og ønsker, at det tværfaglige projekt bliver en tilbagevendende tradition for de æstetiske fag.

For tidligt at trække linier

Formålet med faget 'Lys og rum' er at udforske hver af fagenes forudsætnin-ger inden for emnet og sammen skabe en forestilling, der både viser et tværfagligt indslag samt de forskellige fags tilgange til emnet.

Tværfagligt har de æstetiske fag også samarbejdet om teaterprojektet 'Deadline' til universitetets 70 års jubilæum, der følges op af et symposium.

Men angående samarbejde mellem institutterne på Kasernen siger dekan André Wang Hansen:

–Det er for tidligt at begynde at trække nogle linier i det tværfaglige samarbejde. Der har blandt fagene her i starten været en naturlig tendens til at få markeret grænserne, så det blev klart, hvad der hørte til under hvilket fag, men jeg tror, at det kun er en overgang indtil, at fagene har fået etableret sig.



Foto: Torben Nielsen

Det nyindviede ridehus bliver centrum for samarbejdet mellem de æstetiske fag; her er der (undtagelsesvist) mad og drikke på bordet ved receptionen for Deadline.

Positiv gennemstrømning

Det giver Erik Exe Christoffersen dekanen ret i.

–Institutterne er fysisk flyttet sammen. Forskellen til tidligere er, at vi nu har Ridehuset, hvor der kan foregå fælles arrangementer og så kommer samarbejdet nok hen ad vejen.

–Jeg synes personligt, at der er en positiv gennemstrømning her på Kasernen. Jeg sidder selv på Æstetik & Kulturs gang ved siden af to fra henholdsvis Musik og Litteraturhistorie samt en fra kunsthistorie. Det har betydet, at jeg fx dette forår har brugt en gæstelærer fra Kunsthistorie - og det er den slags ideer, det er nemmere at få videreudviklet nu, hvor jeg kan kontakte folk uden at skulle skrive først og alt det der.

Et skuffende år

De nye rammer for de fem æstetiske fag synes altså at have skabt visse nye former for samarbejdet i løbet af et år, der ellers har været kendetegnet ved en del kritik af forholdene.

–Jeg tror, at det første år her på Kasernen har været en kæmpe skuffelse for de studerende. Brugen af fx lokaler på Trøjborg har været destruktivt for studiemiljøet, samtidigt har alt trukket i langdrag angående lokaler, kantine m.m., men nu tegner det til at blive rigtig godt, siger Erik Exe Christoffersen.

Institutlederen på Kunsthistorie,

Hans Jørgen Frederiksen uddyber:

–Kasernen er et kæmpe fremskridt i forhold til de forhold, som vi havde på Trøjborg. Samtidigt er der nogle æstetiske kvaliteter ved stedet her, som bliver værdsat meget højt.

Nærhedsprincippet

Betyder det noget for studiemiljø, studier og forskning at fagene nu og i de kommende år rykker tættere sammen?

Artiklen om samarbejde på kasernen er den første i en serie om effekten af at fakultetets fag i forbindelse med nybyggeri og rokader bliver placeret fysisk tættere på fagligt beslægtede fag.

I første omgang er de æstetiske fag blevet samlet på kasernen, og byggeriet på Barnow-grunden skal huse sprogfagene, og blandt andre skal Historie være nabo til Klassisk Arkæologi og Oldtid & Middelalder i Hovedbygningen.

HUMavisen følger udviklingen og se på, om de nye naboskaber også rykker rent fagligt.



Stakladen klædt på til at informere og svare på alle tænkelige spørgsmål.

Måske er 70 Langelandsgade for stejl

En weekend-vandring på 70-årsdagen

Døren til Aarhus Universitet blev åbnet for første gang i 1928. Siden første mand satte sine ben i de gule bygninger har generationer af studerende og ansatte arbejdet med viden på højest niveau. Nu er der gået 70 år, og derfor åbnede universitetet dørene for alle som skulle have lyst til at kikke ind.

Lørdag er der som altid mange mennesker på Strøget i Århus og ikke mindst i byens gamle nyrestaurede kerne omkring åen, Immervad og byens stolte Domkirke. Her få meter over vandets overflade ved Borgporten på Store Torv er der altid liv og fyldt med folk i alle aldre og af forskelligt udseende. Ved de ikke, at der er jubilæum på byens universitet og dermed åbent hus, eller er de på vej derop?

Den lange stejle vej

I verdens mindste storby skal man ikke bevæge sig langt for at komme

udenfor centrum. På cykel tager det få minutter, men skal man videre kræver det slid. Århus er nemlig omringet af stejle bakker i alle retninger som kun undgås hvis man sejler væk fra byen. En af de stejleste stigninger fører op til Aarhus Universitet.

En vej som få mennesker tager med mindre de er studerende eller ansat ved universitetet. Sådan lidt hævet over Århus og århusianerne har Aarhus Universitet fungeret i 70 år som nok en del af byen, dog for mange: som en by i byen. Men for en weekend åbnede universitetet dørene for folket.

Langelandsgade er lang og sej, og med universitet på begge sider er det de færreste der har grund til at vælge netop den vej som lørdagens udflugt i Århus. Og dog, for de ellers så uoverskuelige og uoverkommelige bygninger med nogle af Danmarks klogeste hoveder ombord, havde inviteret; bare kom og vær med. Sådan stod der ikke på reklamerne, men det var budskabet. Åbent hus kaldes det.

Fra bygge- til studieplads

Der var rigeligt at vælge imellem. Forelæsninger, rundvisninger og indvielse af Langelandsgades Kaserne som universitetet har erobret for at skifte soldater ud med studerende. De smukke bygninger danner en fornem ramme for de æstetiske fag der om lørdagen havde stillet produktioner til skue for folket. Og folket kom, kiggede og gik lige så lydløst som de var smuttet ind af dørene, der nok var låst op, men ikke alle steder stod åbne. Forsigtigt, som om de ikke var helt sikre på at dette nu også var for alle, luskede besøgende rundt i disse prægtige lokaler og forsøgte at fange stemningen i byens intellektuelle højborg.

Et stemningsmættet og godt besøgt diasshow med Ravel og jazz som underlægningsmusik afslørede bygningernes forvandling. En byggeplads bliver til studieplads.

Multimedie på Trøjborg

Med overtagelsen af kasernen spænder Humaniora over et endnu større



Foto: Torben Nielsen

Ovenfor: Modeller fra Kunsthistorie. Små billeder, øv. tv.: En familie på vej ind i computeren. Nederst th.: Musikstuderende jammer.



areal fra Trøjborg over de gule bygninger i Universitetsparken, til kasernen med en afstikker til Moesgård hvor Forhistorisk Arkæologi og Middelalderarkæologi indbød til en forelæsningsrække. Mens folk blev guidet rundt i Statsbibliotekets imponerede bogsamling skulle man være heldig for at møde et menneske i de gule humaniora bygninger.

På Trøjborg indviede medie-studerende de besøgende i computerens forunderlige verden. Computerne summede og musene løb rundt på bordene for at klikke sig gennem programmer og spil. Besøgende fik adgang og instruktion i alt fra musens funktion til computerens kryptiske koder. Imens, en etage under, sad og lyttede omkring ti mennesker til en forelæsnings om tv-journalistens funktion.

Studie i studievejledning

Stakladen var søndag spækket med studieinformation. Alle fakulteterne var repræsenterede og der var rigeligt med repræsentanter til at give gode råd og orientere om studierne. Både unge og ældre gik rundt og fik

fornemmelse af og nogle måske for universitetet.

En studerende fra historie havde hevet sin studieplads ud af den vante læsesal og anbragt den midt i virkeligheden blandt almindelige mennesker i Stakladen for en dag. Her sad hun ivrigt og renskriv kilder. Det lugtede af studiemiljø.

Ligesom programmets udbud var imponerede stort var mulighederne mange i Stakladen. Ud over den flittige studievejledning var der internet-adgang med Det Humanistiske Fakultets hjemmeside som base, og der var chance for at kigge dybt i specialer fra humanistiske fag.

Man skulle være et skarn, hvis man forlod Stakladen med ubesvarede spørgsmål. Foldere og studievejledere stod på spring til at give kyndig vejledning.

—Og de fleste kommer da også for at få egentlig, konkret studieinformation, fortæller studievejleder Morten Nielsen.

—Det er vidt forskellige mennesker som kommer her, men de fleste kommer for at høre nærmere om et studie, de har tænkt sig at søge ind på. Og så kommer der nogle lidt ældre af ren nysgerrighed, siger Morten Nielsen.

God plads

Omkring 500 mennesker besøgte Stakladen i løbet af søndagen, hvilket var 100 gange så mange, som mødte op til Søren Heins forelæsnings om græsrodsbevægelser. Den var henlagt

til lokale 011 i bygning 324, hvor der er 150 pladser.

At der var få besøgende var udmærket for multimedie folkene, for som de sagde, så havde de god tid til at forklare hver enkelt, hvordan det hele hang sammen.

Men et auditorium med plads til 150 mennesker virker ikke videre inciterende for en forelæser og fem nysgerrige tilhørere.

Hvad der ikke gav folk et virkelighedsnært indtryk af universitetet var den ekstremt gode plads, som de få mennesker skabte. Sådan er det jo ikke i hverdagen!

Måske var afstanden fra Store Torv til universitetet for stor eller måske er Langelandsgade simpelthen for stejl til at folk gider okse op for at besøge universitetet, eller så vidste folk nede på Store Torv ikke hvad der foregik på universitetet.

Kun de færreste kom derop – desværre, for gode tilbud var der mange af, og så er det jo ikke hver dag at universitetet åbner for alle.

I Universitetsparken var der en del århusianerne på søndagsudflugt. Om det skyldtes jubilæet vides ikke.



To SHF-bevillinger til lokale forskere

Penge til krig og hjerne

To ud af ti nye humanistiske forskningsprojekter, der i alt fik 23 mio. kr. i støtte fra Statens Humanistiske Forskningsråd (SHF) gik til personer her på fakultetet.

De 10 projekter fordeler sig på de fire satsningsområder, der udgør første fase af SHFs strategiplan: Kultur og Globalisering, Kognition og Bevidsthed, Modernismens Retorik og Civilisation og Krig.

SHF havde ved fristens udløb modtaget 53 ansøgninger om et samlet beløb på 112,9 mio. kr. Rådets samlede beløbsramme var 23,1 mio. kr., hvilket gav en bevillingsprocent på 20,6.

SHF beskriver de to lokale, støttede projekter sådan:

■ Mellem udforskningen af hjernen og studiet af bevidsthed - en etnografisk undersøgelse.

Bevillingshaver: Cand.phil. et cand. scient. Andreas Roepstorff. Moesgård, Aarhus Universitet.

Resumé: Den rivende udvikling i hjerneforskningen i de sidste 10-15 år betyder, at naturvidenskabelige tilgange og modeller i stigende grad anvendes til studiet af bevidstheden. Det har skabt et helt nyt samarbejde mellem de „bløde“ og de „hårde“ videnskaber - en forbindelse, der påvirker begge parter. Projektet vil afdække, hvordan forskerne når frem til deres viden om hjernen. Og hvilke modeller for bevidsthed, der er resultatet af den neurovidenskabelige forskning - implicit og eksPLICIT.

■ Krig og samfund i arkæologisk og socialantropologisk perspektiv

Bevillingshaver: Professor, ph.d. Ton Otto, Institut for Arkæologi og Socialantropologi, Moesgård, Aarhus Universitet.

© Avisen noterer sig SHFs bidrag til at finde på et nyt navn til Institut for Forhistorisk Arkæologi, Middelalderarkæologi og Etnografi og Socialantropologi.

En samlet oversigt over alle ti bevillinger fra SHF i juni 1998 kan findes på:

<http://www.forskraad.dk:80/nyheder/980617-1.html>

Søges: Mænd. Haves: Tid & penge

Af Anja Steinlein, Engelsk

For my PhD-project on second language learning, I am in desperate need for participants.

If you have: Danish as your mother tongue

If you are: Male, 20-45 years of age

If you have: Spent at least 2 consecutive years in southern England (London)

Then you are exactly the person I am looking for!

The task is very easy. You will read English word lists which will be recorded. This will take not more than one hour of your time. The recording takes place at the English Department at Aarhus University.

With respect to an appointment, I am very flexible. Just call me and we will find a time convenient to you.

For your participation, you will receive 300 kr.

Please contact: Anja Steinlein, English Department, Tel. 8942 2097, Email: Engas@hum.aau.dk.



Nye muligheder for brug af Danmarks Statistik

Forskere skal nemmere kunne gøre brug af Danmarks Statistik(DST) og til oplysning om det, har DST udgivet publikationen: 'Data til forskningsprojekter - en vejledning for forskere', hvori der klargøres for mulighederne på området.

Som et forsøg er der kommet et særligt modeldatasæt, som studerende kan bruge. Regler for dette fås ved Forsknings-service eller Center for Registerforskning.

Publikationen kan læses under emnet Publikationsoversigt og produktinformation på www.dst.dk eller kan rekvireres på 39 17 31 32 eller via e-post: ato@dst.dk.

Nyt forskningscenter

Aarhus Universitet søger om at få det kommende Dansk Humanistisk Forskningscenter placeret i Århus. Centeret vil få 15 millioner kr. om året, og man forventer at det bliver indviet 1. september 1999. Centeret skal „forske inden for humaniora og teologi og fremme tværfaglige aktiviteter inden for dette forskningsfelt samt støtte forskeruddannelsen“.

Mere om centeret på www.fsk.dk/fsk/publ/human/

Doktorafhandling

Kristian Kristansen har fået konfereret den filosofiske doktorgrad for afhandlingen *Europe before History*. HUMavisen havde ved deadline endnu ikke modtaget et eksemplar af afhandlingen, men vi vil naturligvis beskrive den nærmere, når den ankommer. Se bibliografisk omtale af afhandlingen under 'Humanistiske bøger'.

Kønnet pædagogik

Tre århusianske
humanister skriver i
tidsskriftet Humaniora

**Kønsadskilt undervisning er i dag et
fjernt begreb for de fleste, men
måske har undervisningsformen
glemte kvaliteter.**

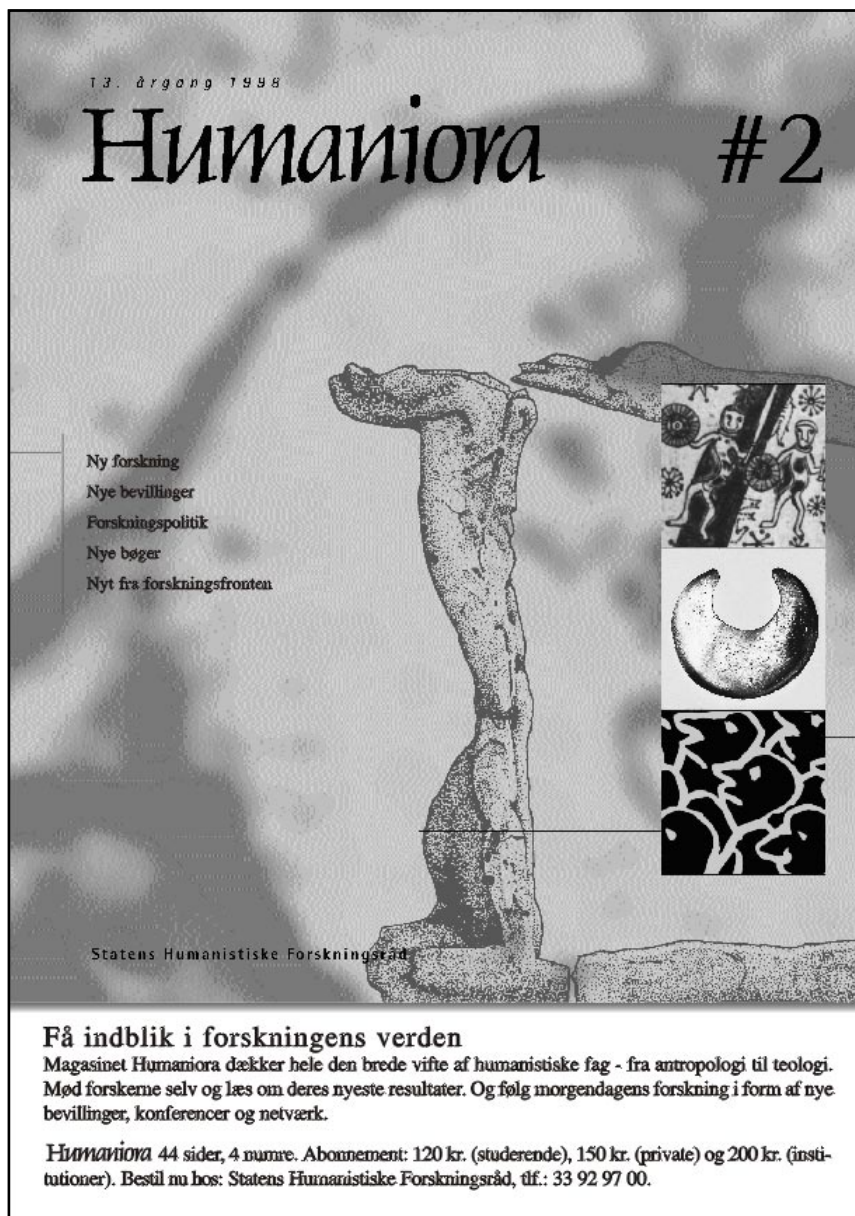
Det er i hvert fald, hvad forsknings-
lektor Anne-Mette Kruse (Cekvina)
kan konstatere efter at have fulgt
undervisningen på de århusianske
'Daghøjskolen for Kvinder' og
'Daghøjskolen for mænd' i foråret '96.
Her har man forsøgt sig med køns-
adskilt undervisning siden 1986.

I det seneste nummer af Humaniora
(nr. 3/98) redegør Anne-Mette Kruse
for de forskellige læringsprocesser og
undervisningsformer, som undervi-
serne bruger i den kønsadskilte
undervisning. Samtidig er deltagere af
begge køn enige i, at den delvist
adskilte undervisning er med til at
skabe øget tryk og åbenhed
omkring personlige forhold. Ens for
undervisningsforløbene er nemlig
bl.a., at alle på et tidspunkt skal
fortælle deres livshistorie.

Anne-Mette Kruse har i de seneste
år arbejdet med kønsopdeling i
børnehaver, skoler og gymnasier og
deltager for tiden i forsknings-
projektet 'Kønsbarrierer i de højere
uddannelser og forskningen' under
Statens Tværvideenskabelige Forsk-
ningsråd. HUMavisen ville gerne have
spurgte hende om, hvorvidt hun
vurderer, at kønsadskilt undervisning
har relevans på Universitet. Det har
dog ikke været muligt, eftersom hun
er gået i 'hi' for at færdiggøre en bog
om daghøjskolerne og deres pædago-
gik.

Britisk romantik

I det just udkomne nummer af
Humaniora er der også andre århu-
sianske forskningsresultater at finde.
Peter Mortensen (Engelsk) skriver om
baggrunden for, at den britiske
romantik opstod og diskuterer,
hvorvidt de roste britiske forfattere



13. årgang 1998

Humaniora

#2

Ny forskning
Nye bevillinger
Forskningspolitik
Nye bøger
Nyt fra forskningsfronten

Statens Humanistiske Forskningsråd

Få indblik i forskningens verden
Magasinet Humaniora dækker hele den brede vifte af humanistiske fag - fra antropologi til teologi. Mød forskerne selv og læs om deres nyeste resultater. Og følg morgendagens forskning i form af nye bevillinger, konferencer og netværk.

HUMANIORA 44 sider, 4 numre. Abonnement: 120 kr. (studerende), 150 kr. (private) og 200 kr. (institutioner). Bestil nu hos: Statens Humanistiske Forskningsråd, tlf.: 33 92 97 00.

Branden i Indonesien var ikke naturskabt, afslører det nyeste nummer af SHFs blad Humaniora, der på det seneste har fået en ansigtsløftning i både tekst og layout.

egentlig var visionære profeter eller
blot skuffede revolutionære.

Unaturlig afbrænder

I artiklen 'Brændt af' forklarer
antropolog Nils Ole Bubandt (Etnografi
& Socialantropologi), hvordan det
man fra myndighedernes side forkla-

rede som en naturkatastrofe - brand i
den indonesiske regnskov - pludselig
ikke var så naturskabt længere. Det
var derimod et plantageprogram
vedtaget af den indonesiske regering.
Ikke uinteressant brændstof.

hak



Jydsk Akademisk Jagtforening

Jydsk Akademisk Jagtforening er
navnet på en nystartet forening for
jagt interesserede studerende ved
Århus universitet. Foreningen forven-
ter optagelse i Danmarks Jæger-
forbund i starten af marts. Udover
betaling for medlemsbladet JÆGER er
foreningens kontingent på 50,- kr. pr.

semester.

Blandt foreningens aktiviteter er bl.a.
klubaftener/foredrag, fællesjagter,
skydebane og jagttegnkursus.
Du kan kontakte Jydsk Akademisk
Jagtforenings sekretær Lars på telefon
8616 2282.

Uni-
liv

Nr. 22 - oktober 1998

HUMAVISEN

Humanistiske bøger

Fra Aarhus Universitetsforlag

Erik Nis Ostenfeld (red.): **Essays on Plato's Republic**

Artikler om Platon. Blandt andet en behandling af Karl Poppers kritik af 'Staten', en artikel om begrebet eudaimonia ('det gode liv') og en karakterisering af Platons brug af myter.

120 sider. 158 kr. September 1998.

Gitte Tandrup: **Zigzag mod solen**

Om maleren og kunsthistorikeren Wilhem Bjerke Petersen (1909-57).

240 sider. 348 kr. September 1998.

Palle Lykke (red.): **Min ånd er frisk og ubedærvet...**

Uddrag af Henning Henningsens dagbog, som giver detaljer om studenterlivet ved Aarhus Universitet i 1930'erne.

Der bringes også uddrag af Henningsens regnskabsbog samt et interview.

94 sider. 148 kr. September 1998.

Marie H. Roesgaard: **Moving Mountains**

Bogen gennemgår det japanske skolesystem fra 1968 og frem til i dag. Debatten om det japanske skolesystem og tiltagene til reformer af det giver et indblik i det moderne japanske samfund og dets udvikling.

264 sider. 198 kr. Juli 1998.

Erik Østerud: **Theatrical and Narrative Space**

Om Strindberg, Ibsen og J.P. Jacobsen. Specielt forfatterens brug af klassiske temaer som myte og religion i forhold til deres behandling af moderne begreber introduceret af Freud og Darwin.

160 sider. 198 kr. incl. moms. September 1998.

Jesper Hjeremind, Mette Iversen og Hans K. Kristensen (red.): **Viborg Sønderlø 1000-1300**

Om de arkæologiske fund ved vestbredden af Viborg Sønderlø. Et håndværkerkvarter fra middelalderen er her usædvanlig godt bevaret. Bogen gennemgår arkitektur og fund som mønter, keramik, træ- og jerngenstande, horn- og benkamme, tøj, sko og knogler. Desuden gennemgås konservering og bevaringsforhold.

372 sider. 395 kr. August 1998.

Niels Lehmann og Birgit Eriksson (red.): **Patos?**

Udgangspunktet for bogen er reaktualiseringen af 'patos' som æstetisk strategi. Den behandler forskellige teoritraditioners anvendelse af begrebet patos.

224 sider. 1998. *Æstetikstudier. (Forskningsprogrammet Moderne æstetisk teori).* Pris: 168 kr.

Søren Dietz og Signe Isager: **Proceedings of the Danish Institute at Athens 2**

Bogen samler op på de nyeste resultater inden for dansk feltarkæologi i Grækenland og det østlige Middelhavsområde samt undersøgelser af udenlandske forskere inden for samme faglige og geografiske områder.

411 sider. 1998. Pris: 278 kr.

Inge Nielsen og Hanne Sigismund Nielsen: **Meals in a Social Context**

Et måltid er et måltid eller er det?

Bogen giver indblik i måltidets socialhistoriske betydning i middelhavsområdet i hellenistisk og romersk tid. Den beskriver, hvordan den almindelige borger, eliten og hoffet indtog deres føde. Ligeledes bogen ser på, hvordan det græske spiserum var indrettet i forhold til det romerske i overensstemmelse med forskellige samfundsopbygninger

248 sider. 1998 (*Aarhus Studies in*

Mediterranean). Pris: 248 sider

Andre forlag

Højskoler i krise

Helge Grell: **Vision og virkeliggørelse**

Den danske folkehøjskole er i krise. Men hvad var højskolens oprindelige idegrundlag? Bogen giver indblik i baggrunden for højskolen, det vil sige i Grundtvigs oprindelige tanker om folkeoplysning. Den dokumenterer også den kritik de første højskoleforsøg var udsat for i Grundtvigs samtid.

152 sider. 1998. *Center for Grundtvig Studier. (Grundtvig-Selskabet).* Pris: 150 kr. *Henvendelse til Center for Grundtvig Studier, Kim Arne Pedersen, Aarhus Universitet, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2284.*

Doktorafhandling

Kristian Kristansen: **Europe before History**

En oversigt over den europæiske bronzealder. Bogen giver indblik i den præhistoriske verden i et overordnet europæisk perspektiv.

568 sider. 1998. *New Studies in Archeology (Gothenburg University), Cambridge University Press.* Pris: 735 kr. + fragt 30 kr. *Henvendelse til Stakbogladsen, Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C. Tlf. 8612 8844. Fax: 8620 9102*

1600-tallets toneart

Thomas Holme Hansen: **Fra Modus til Toneart. En undersøgelse af 1600-tallets europæiske toneartsteori**

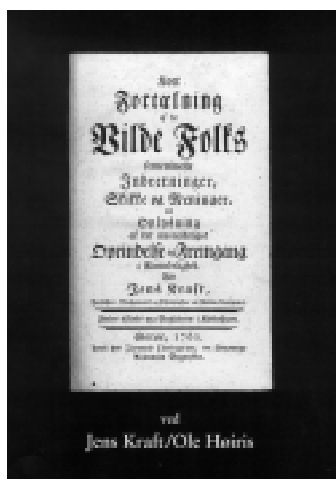
Afhandlingen giver et overblik over de vigtigste temaer og udviklingstendenser inden for den flerstemmige europæiske toneartslære i 1600-tallet. Thomas Holme Hansen undersøger, hvordan middelalderens og renæssancens modalteoretiske teorier blev overleveret og udviklet i 1600-tallet for senere at blive suppleret og erstattet med andre modalteoretiske doktriner.

425 sider. 1998. *Musikvidenskabeligt Institut (Musikvidenskabeligt Institut).* Pris: 150 kr. + forsendelse, studerende: 75 kr. *ved afhentning hos Anne Birgitte Nielsen, Musikvidenskabeligt Institut, Aarhus Universitet, Langelandsgade 139, 8000 Århus C. Tlf. 8942 1166.*



Aarhus
Universitetsforlag

Bygning 170
Aarhus Universitet
8000 Århus C
Tlf.: 8619 7033
Fax: 8619 8433
E-post: unipress@aaau.dk
Web: www.aaau.dk/unipress/



Vildskab og oplysning

Jens Kraft og Ole Høiriis: **Kort Fortælling af de Vilde Folks fornemste indretninger, Skikke og Meninger...**

Jens Kraft er blevet kaldt verdens første moderne antropolog. Allerede i midten af 1700-tallet skildrede Kraft menneskets udvikling fra den vildeste tilstand til den klassiske oldtid i et samfundskritisk perspektiv. Bogen er et genoptryk af Krafts værk. Ole Høiriis introducerer filosofien og naturhistorikeren Jens Kraft og behandler hans forskning ved at sætte bogen ind i den europæiske debat om de vilde i renaissanceen og i oplysningstiden. 220 sider. 1998, (Intervention Press). Pris: 198 kr. *Henvendelse til Intervention Press, Carstenscholdsvej 7, 8270 Højbjerg. Tlf. 8627 2333. Fax: 8627 5133.*

Tysk grammatik

Sprachgermanistik in Skandinavien 3

Bogen indeholder en række artikler om grammatiske problemstillinger i det tyske sprog. Blandt andet: Ulla Bjørnhedens: Enkasusmorpheme und Einkasuskombinationen im Mittelniederdeutschen og Flemming Talbo Stubbjærs: Der sprachliche Ausdruck under der grammatische Fakt". Udgangspunktet har været et symposium afholdt i Sønderborg år 1996. 343 sider. 1998, (Det Erhvervssproglige Fakultet, Handelshøjskolen, Århus). Pris: 215 kr. + 18 kr. i forsendelse. *Henvendelse til Elin Madsen, Handelshøjskolen, Fuglsangs Allé 4, 8210 Århus V. Tlf. 8948 6261. E-post: em@ing.hha.dk*

Tidsskrifter fra Humaniora

Fransk ungdomslitteratur

Prépublications 163

Ole Wehner Rasmussen: Fransk Ungdomslitteratur. Udbud, efterspørgsel, læsevaner - Ida Anine Andersen: Comtesse de Ségur, née Rostopchine - Ole Ross: Det franske højre. En note om René Rémonds klassiker - OWR. April 1998.

Three Recent Short Fiction Films

p.o.v. 5.

Om Marcell Iványi, WIND (Hungary, 1996), Thomas Briat, *Immediate Departure* (France, 1995), Vincent Bal, *The Bloody Olive* (Belgium, 1996). Artikler "On the Art of the Short Fiction Film": Johannes Riis: *Toward a Poetics of the Short Film*, Bevin Yeatman: *What Makes a Short Fiction Film Good?*, Richard Raskin: *Five Parameters for Story Design in the Short Fiction Film*. 212 sider, marts 1998

En moderne Elektra

Arbejdsrapporter[CfK] 58

Peter Nielsen: Der Moderne Mythos. Hugo von Hofmannsthal's Poetik nach 1896
Om digteren Hugo von Hofmannsthal's tragedie 'Elektra' i forhold til Sofokles' antikke forlæg. Peter Nielsen undersøger, hvordan Hofmannsthal har bearbejdet myten og ændret dens betydning i overensstemmelse med en moderne kontekst. 20 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning)
Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Sydafrikas raceskel

Arbejdsrapporter[CfK] 59

Hjalte Tin: The slave, the Native, and the Serf: Three Sites of Violence in the South African Ethnic Space 1652-1994
En analyse af Sydafrikas spatiale grænsedragninger mellem sorte og hvide. De territoriale skel har været rammer for racistisk og etnisk vold i Sydafrika siden 1652. 45 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning)
Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Spøgelser og skygger i semio-lingvistikken

Arbejdsrapporter[CfK] 60

Lene Fogsgaard: Essays in semio-linguistics
Arbejdsrapporten indeholder tre artikler, der tager udgangspunkt i en række forelæsninger, som blev afholdt ved Center for Kulturforskning i 1995-96: „The Appearance of Ghosts and Shadows in Some Sentences“, „A brief note on the concept of 'grammatical metaphor' in the field of Spanish verbal compounds“, „The Schematism of Estar“. 37 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning)
Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

'Karakterløst mismask'

Arbejdsrapporter[CfK] 61

Carl Erik Kühl: Begyndelsen på Skabelsen
Arbejdsrapporten handler om Haydns 'Skabelsen', som Scheller kaldte „characterlöse Mischmasch“. Carl Erik Kühl kigger specielt på komponistens musikalske udlægning af det, som Skabelsesberetningen ikke rigtig beskæftiger sig med, nemlig hvordan det var, før Skabelsesberetningen blev sat i værk. Kühl gennemgår Haydns oversættelse af det kaotiske og formløse til toner og instrumentation. 39 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning)
Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Om erindring

Arbejdsrapporter [Litteraturhistorie] 14

Svend Erik Larsen: „Glemmer du, så husker jeg...“ Litteratur og erindring som aktuel betydningsproces
Med udgangspunkt i Joseph Conrads 'Lord Jim' viser Svend Erik Larsen, hvordan romanen inddrager og konfronterer forskellige opfattelser af erindringen, sådan som den har vist sig i europæisk idehistorie, i filosofi, retorik og psykoanalyse. I sin gengivelse af erindringen leger romanen med en sammensat fortællestrategi, der giver erindringen en flerdimensionel dynamik, som både griber ind i fortid, nutid og fremtid. 43 sider. 1998, Litteraturhistorie. (Litteraturhistorie)
Kan rekvireres gratis på Institut for Litteraturhistorie, Langelandsgade 139, 8000 Århus C. Tlf. 8942 1831/1832. Fortsættes næste side



Tidsskrifter fra Humaniora (fortsat)

Antikke nyheder

Nyhedsbrev [Center for Antikstudier] 16

Nyhedsbrevet bringer en kaldender over efterårets arrangementer samt en kort rapportering om det forløbne års aktiviteter.

12 sider. 1998, Center for Antikstudier. (Center for Antikstudier)

Kan rekvireres gratis ved henvendelse til Center for Antikstudier, Aarhus Universitet, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2058.

Tværfaglig romantik

Prismer Forår 1998

I et semesterskrift har Tværfagsudvalget samlet en række artikler, som udspringer af et undervisningsforløb, der blev afholdt i 1996-97. Knudepunktet er den tyske tidlig-romantik og dens afskygninger inden for kunst og litteratur. De æstetiske og filosofiske forgreninger af romantikken bliver blandt andet belyst ved en undersøgelse af indramningens status i romantisk arkitektur, skulptur og maleri.

82 sider. Forår 1998, Tværfag. (Det Humanistiske Fakultet)

Augias 51

Augias 51

Jan Schlosser undersøger forfatteren Martin Walsers romaner og noveller i forhold til et af forfatterskabets centrale temaer: Det småborgerlige individs stræben efter selvrealisering. 46 sider. 1997, Germansk. (Germansk) Udsendes gratis efter henvendelse på sekretariatet v. Institut for Germansk Filologi, bygn. 226, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2089 / 2090.

Augias 52

Augias 52

Dette nummer af Augias er en lingvistisk specialudgave.

Indhold: Nathalie Nicolay: „Ich bin hier auf'm Flur, da is' keiner mehr: Zur Verwendung Räumlicher Deiktika in Telefongesprächen“. Frank Beckmann: Ereignisse, thematische Rollen und die Lizenzierung von Adverbialen in Mittelkonstruktionen.“ 49 sider. 1997, Germansk. (Germansk) Udsendes gratis efter henvendelse på sekretariatet v. Institut for Germansk Filologi, bygn. 226, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2089 / 2090.

Augias 53

Augias 53

Indhold: Hans Carl Finsen: „Die rhetorische Nation“.

41 sider. 1997, Germansk. (Germansk) Udsendes gratis efter henvendelse på sekretariatet v. Institut for Germansk Filologi, bygn. 226, 8000 Århus C. Tlf. 8942 2089 / 2090.

Budapest omkring århundredeskiftet

Arbejdspapirer[CfK] 62

Peter Nielsen: Jugendstil i Budapest Budapest omkring århundredeskiftet er en by mellem øst og vest, mellem nationale traditioner og internationale indflydelser. Peter Nielsen gennemgår Jugendstilen i byens arkitektur i skismaet mellem tradition og modernitet.

26 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Smølfearkitektur

Arbejdspapirer[CfK] 63

Peter Brix Søndergaard: Katalanske rum

Arbejdspapiret handler om Antoni Gaudis arkitektur, der både beskrives som organisk, spiselig og alien-agtig. Gaudi er repræsentant for den spanske art nouveau, modernismo'en - en stil, som beherskes af de ornamenterale slyngformer. Peter Brix Søndergaard undersøger form og stil, men laver også en kortfattet oversigt over receptionen af Gaudis arkitektur hos modernismens og postmodernismens teoretikere.

20 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Symbolisme

Arbejdspapirer[CfK] 64

Peer E Sørensen: Om natur, kunst og autonomi i dansk symbolisme... Om den æstetiske debat i 1890'erne. Om naturalisme, symbolisme og kunstværkets autonome status specielt i relation til Johannes Jørgensen og Sophus Clausen.

48 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Om rødder og ruter, om Grønlykke og grønlandskhed

Arbejdspapirer[CfK] 65

Erik Gant: Omskrivninger af folks oprindelighed Gant karakteriserer omtaler og anmeldelser af filmen 'Lysets hjerte'. Han overfører James Cliffords pointer om identitet og selvfremsstilling på den journalistiske behandling af filmen i dansk presse. 25 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 1111. Begrænset oplag (250).

Irland

The Dolphin Series

Karl-Heinz Westarp og Michael Böss (red.): Ireland. Towards New Identities?

Essays af irske og internationale forfattere om irsk historie og identitet i litteratur.

178 sider. 1998, The Dolphin Series (Engelsk)

Pris: 118 sider ekskl. moms. Henvendelse til Aarhus Universitetsforlag, Aarhus Universitet, Bygn. 170, 8000 Århus C. Tlf. 8619 7033 ml. kl. 9-15. Fax: 8619 8433.

Amerika

The Dolphin Series

Magdalena J. Zaborowska (red.): Other Americans, Other Americas.

The Politics and Poetics of Multiculturalism En samling artikler om etnicitet, køn, race, national og multinational identitet i amerikansk litteratur og kultur.

215 sider. 1998, The Dolphin Series (Engelsk)

Pris: 118 kr ekskl. moms. Henvendelse til Aarhus Universitetsforlag, Aarhus Universitet, Bygn. 170, 8000 Århus C. Tlf. 8619 7033 ml. kl. 9-15. Fax: 8619 8433.

Konflikter i Øst

Østmonitor 2-98

Østmonitor bringer analyser og nyheder om økonomi, politik og erhvervsliv i Østeuropa og Østasien. Dette nummer handler især om Kosovo-konflikten og en strid om vandkraft mellem Ungarn og Slovakiet. Andre analyser ser på kommunisternes fremgang i Ukraine, Boris Jeltsins forhold til Dumaen efter han i foråret fyrede sin regering, og der er et overblik over Kinas nye centrale administration.

24 sider. Maj 1998, Østinformation

Fortsættes næste side

(Østslavisk+Slavisk).

Introduktionsabonnement 750, - kr. for seks numre.

Østinformation, Aarhus Universitet, 8000 Århus C. Tlf: 8942 2077, e-post: ein@hum.aau.dk

Jonathan Levin på besøg

Arbejdspapirer (Litteraturhistorie) 13-98

Jonathan Levin: Wallace Stevens and the Pragmatist Imagination & Towards a Literary Ecology: The Literature of Place – Two Papers

Jonathan Levin, professor i engelsk og sammenlignende litteratur ved Columbia University, New York City, holdt i april 1997 en række foredrag på Institut for Litteraturhistorie. To af disse foredrag er nu udkommet som arbejdspapir. I det ene prøver han at indkredse digteren Wallace Stevens forhold til virkeligheden og det fantastiske. Det andet handler om litteraturens forhold til 'stedet'.

45 sider. 1998, Litteraturhistorie (Institut for Litteraturhistorie).

Kan rekvireres gratis så længe lager haves på Langelandsgade 139, 8000 Århus C. Tlf: 8942 1831/1832. Fax: 8942 1850

Fra Beatles-konkurrence til tegneserier

Dolphin Newsletter, maj 1998

Tegneserier, brevkasse, digte og noveller er nogle af ingredienserne i Engelsk Instituts interne blad, The Dolphin Newsletter. Dette nummer indeholder derudover en analyse af Salman Rushdies 'Midnight's Children', en artikel om cockney-engelsk, en Beatles-konkurrence og meget, meget mere.

52 sider. Maj 1998, Engelsk.

Kan afhentes gratis på gangen ved Engelsk Institut (ved kaffeautomaten, i hjørnet af bygning 325-326). Redaktionen træffes onsdag kl. 12-13 på tlf. 8942 2118.

Rigets tilstand

Østmonitor 3/98

Østmonitor stiller skarpt på politik og økonomi i Østeuropa og Østasien. Dette nummer fokuserer på den spændte situation i Rusland, men der er også artikler og analyser om Tjekkiet, Ungarn, Kazakhstan og forholdet mellem Folkerepublikken Kina og Taiwan.

24 sider. Maj-juni 1998, Østinformation (Østslavisk+Slavisk).

Introduktionsabonnement 375, - kr. for tre numre.

Østinformation, Aarhus Universitet, 8000 Århus C. Tlf.: 8942 2077, e-post:

ein@hum.aau.dk

CfK-projekter

CfK-Nyt 24

Annoncering af seminarprogram og forelæsningsrække for efteråret 1998. Også projektbeskrivelser af Niels Hannestad: „Tradition og fornyelse i senantik skulptur“, Charlotte Rørdam Larsen: „Musik og teknologi“ og af Erik Grant: „Omskrivninger af folks oprindelig.“

41 sider. August 1998, CfK (Center for Kulturforskning)

Afhentes eller rekvireres på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Tlf. 8942 4464.

Lyd i cyberspace og lykkelige forskere

CIT NYT 2-98

CIT NYT er Center for IT-forsknings nyhedsbrev. CIT NYT bringer artikler om CITs projekter og kommentarer til

aktuelle emner inden for IT. Denne gang blandt andet en artikel fra CITs direktør, Morten Kyng, som handler om, hvordan man kan gøre IT-studiet mere attraktivt for nye studerende. Der er også en artikel om lyd i Virtual Reality, om hvordan man bliver en lykkelig forsker og om forholdet mellem universitet og virksomhed inden for IT-området.

12 sider. Juni 1998, Center for IT-forskning

Abonnement på CIT NYT er gratis og kan tegnes ved henvendelse til Center for IT-forskning, DTU, bygning 372, 2800 Lyngby, Tlf.: 4587 0629, fax: 4588 1630, e-post: citnyt@cit.dk. Dette nummer af CIT NYT er også udgivet på Internettet på adressen <http://www.cit.dk> under 'Publikationer'. Her findes også yderligere informationer om CITs formål, indsatsområder og aktiviteter, herunder CIT-støttede samarbejdsprojekter mellem forskere og erhvervsliv.

Kønsforskningens mangfoldighed

CekvinaNYT om mange forskningsfelter og om gæster fra Kina, Holland og USA

Af Janne Lauritzen, CekvinaNYT

CekvinaNYT 3/98 udkommer, når støvet har lagt sig efter semesterstartens travlhed i „teknikken“. Magasinet kan notere, at majnummerets tema om prostitution vakte glædelig opsigt i pressen og blandt nye læsere, og septembernummeret bringer en opfølgende artikel om luseren i fiktion - især på film.

Centerleder Kirsten Gomard tegner et kollegialt og venskabeligt billede af Drude Dahlerup, nu professor i Stockholm. Som underviser, forsker og i perioder som centerleder har Drude Dahlerup i mange år været engageret i opbygningen af Cekvina og medvirket til, at centeret opnåede sin nuværende, konsoliderede status.

Fra Cekvinas kalender kan nævnes sjældne gæster. To kvinde-forskere fra Kina, lederen Zheng Bijun og den stedfortrædende leder Tao Jie, Center for Kvindeforskning ved Universitetet i Beijing, besøger universitetet 21.-25. september og holder gæsteforelæsninger og en workshop - med adgang for alle interesserede. (Se kalenderen.)

Zheng Bijun og Tao Jie er på rundrejse til kvinde- og køns-forskningscentre i Europa som led i et samarbejde mellem Kina og EU.

Men without Balls

Cekvina venter besøg fra Holland - Drs. Stefan Dudink fra universitetet i Nijmegen kommer 3. december til en temadag om Men and Masculinities. Hans oplæg hedder: „The Invention of Men without Balls“ og „New“ Men: Same Misery?“

Fra USA kommer professor Joan Copjec, State University of New York, Centre for the Study for Psychoanalysis and Culture. Hun gæsteforelæser 19. og 20. november.

CekvinaNYT melder om køns-forskningens mangfoldighed, som den så ud på forårets årskonference i Foreningen for Kvinde- & Kønsforskning - i referater om farven hvid, om kroppen, om selvmordsforskning. Også bog-anmeldelserne spænder vidt - fra Tove Ditlevsen-biografier til endnu en bog om skriveprocessen.

CekvinaNYT 3/98. Cekvina, Center for Kønsforskning ved Aarhus Universitet, september 1998. 52 sider. Udkommer fire gange årligt, næste gang primo december. Løssalg i Stakbogladsen og Cekvina, 60 kr. Årsabonnement 200 kr. (400 kr. for institutioner). Studenterrabat.

Kalenderen

September

□ mandag 28. september 1998 kl. 10.00-12.00. Gæsteforelæser Professor Vittorio Coletti, Università degli studi di Genova : **La lingua di Montale, con particolare riferimento alle raccolte Ossi di seppia (1925), Le occasioni (1939), La bufera e altro (1956)**. Sted: Romansk Institut, lok. 164 Arr.: Romansk Institut.

□ mandag 28. september 1998 kl. 14.00. Foredrag ved gæsteforsker: Prof. Dr. Elisabeth Bronfen, Universität Zürich: **From Fetish to Icon. The Seductions of Marlene Dietrich**. Sted: Niels Juelsgade 84, lokale 124 Arr.: Institut for Nordisk Sprog og Litteratur.

□ tirsdag 29. september 1998 kl. 10.00-12.00. Gæsteforelæser Professor Vittorio Coletti, Università degli studi di Genova : **Aspetti sintattici della poesia dell'ultimo Novecento, con particolare riferimento a Mario Luzi**. Sted: Romansk Institut, lok. 166 Arr.: Romansk Institut.

□ tirsdag 29. september 1998 kl. 14.00. Peter Øhrstrøm: **Time. The Logic of Time in the Middle Ages**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlands-gade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 11.00 - 14.00. Gæsteforelæsning: Lektor Randi Markussen, Institut for Informations- og Medievidenskab: **Donna J. Haraway. Køn i Cyberspace**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlands-gade 26, lokale 221 Arr.: Cekvina.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 13.15. Jesper Hede: **Dantes verdensbillede. En sammenhængende syntese eller storslået kaos? Europa og netværk i europæisk begrebshistorie**. Sted: Center for Kulturforskning, Finlands-gade 26B, lokale 121. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 13.15-16.00. John Caldwell, Associate Professor, UCLA, USA: **Changes in Visual Style in 1990s American Television**. Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 14.15. Sekretariatschef Erik Johansen, Nationalmuseet: **Rigsantikvarens Sekretariat og dansk arkæologi - lovgrundlag, samarbejde, prioritering og ressourcer**. *Onsdagsseminarer*. Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 14.15. Ph.d.-forsvar: **Konceptualisering og kunst. Lene Tortzen Bager forsvarer sin afhandling**. Sted: Langelandsgades Kaserne, indgang B, lokale 124. Arr.: Æstetik & Kultur.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 19.00. Pia Tafdrup: **Foredrag. Pia Tafdrup læser op af sin seneste digtsamling, Dronningeporten, og svarer på spørgsmål om sin digtsamling**. *Entré: 30,- kr.* Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Kakofoni.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 19.00. Fængselspsykolog Heidi Hansen: **Forbrydelsens elementer**. *Indledes med gudstjeneste*. Sted: Møllevangskirken Arr.: Studentermeni-gheden.

□ onsdag 30. september 1998 kl. 20.00. Dr. phil. Hans Hauge: **Efter Amsterdam**. Sted: Rødkløvervej 3. Arr.: Studentermeniigheden.

Oktober

□ torsdag 1. oktober 1998 kl. 11.00-14.30. Gæsteforelæser Professor Vittorio Coletti, Università degli studi di Genova : **Lettura di poesie del Conte di Kevenhuller di Giorgio Caproni: la caccia della lingua, la lingua della caccia. (samt præsentation af DISC, Dizionario Italiano Sabatini-Coletti)**. Sted: Romansk Institut, lok. 164 Arr.: Romansk Institut.

□ torsdag 1. oktober 1998 kl. 13.15-16.00. Medarbejdere fra Marin-arkæologisk Forskningscenter, Roskilde: **Seminar om skibe og handel i middelalderen**. *Nærmere oplysning: Gerd Møller, tlf. 8942-4605* Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

□ torsdag 1. oktober 1998 kl. 19.30. Foredrag ved gæsteforsker: Prof. Dr. Elisabeth Bronfen, Universität Zürich: **Performing Hysteria**. *Foredrag med lysbilledshow og videoklip* Sted: Niels Juelsgade 84, lokale 124 Arr.: Institut for Nordisk Sprog og Litteratur.

□ torsdag 1. oktober 1998 kl. 9.15 - 15.30. **Joyce and the Nordic Countries (1)** *Forelæsningsrække. Indlæg fra Bjørn Tysdahl, Norge, Jacob Lothe, Norge, Catrin Siedenbiedel, Tyskland, H.K. Riikonen, Finland, Gösta Werner, Sverige, Marie Arndt, Sverige, Astradur Eysteinnsson, Island, Steen Klitlgård Povlsen, Danmark og René Rasmussen, Danmark. Indlæggene vil være på engelsk.* Sted: Mødesal 2 (1. sal), Studenternes Hus. Arr.: Litteraturhistorie.

□ fredag 2. oktober 1998 kl. 10.00-16.00. **Joyce and the Nordic Countries (2)** *Forelæsningsrække. Indlæg fra Bjørn Tysdahl, Norge, Jacob Lothe, Norge, Catrin Siedenbiedel, Tyskland, H.K. Riikonen, Finland, Gösta Werner, Sverige, Marie Arndt, Sverige, Astradur Eysteinnsson, Island, Steen Klitlgård Povlsen, Danmark og René Rasmussen, Danmark. Indlæggene vil være på engelsk.* Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Litteraturhistorie.

□ fredag 2. oktober 1998 kl. 10.00-16.00. Medarbejdere fra Marin-arkæologisk Forskningscenter, Roskilde: **Seminar om skibe og handel i middelalderen**. *Nærmere oplysning: Gerd Møller, tlf. 8942-4605* Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

□ fredag 2. oktober 1998 kl. 12.00-14.00. Gæsteforelæser Professor Vittorio Coletti, Università degli studi di Genova : **Problemi linguistici del romanzo del secondo Novecento**. Sted: Romansk Institut, lok. 166 Arr.: Romansk Institut.

□ fredag 2. oktober 1998 kl. 14.00. Foredrag ved gæsteforsker: Prof. Dr. Elisabeth Bronfen, Universität Zürich: **Charcot's Vampires**. *A rather radical new reading of Stoker's Dracula*. Sted: Niels Juelsgade 84, lokale 315 Arr.: Institut for Nordisk Sprog og Litteratur.



□ fredag 2. oktober 1998 kl. 18.00-02.00. **Semesterstartsfestival.** *Billetter: Studenterrådet, Studenternes Hus eller de lokale råd fra 10.9. '98.* Sted: Arr.: Studenterrådet.

□ mandag 5. oktober 1998 kl. 14.00. Foredrag ved gæsteforsker: Prof. Dr. Elisabeth Bronfen, Universität Zürich: **We can never go back again. Uncanny Homecoming in Hitchcock's Rebecca.** Sted: Niels Juelsgade 84, lokale 124 Arr.: Institut for Nordisk Sprog og Litteratur.

□ onsdag 7. oktober 1998 kl. 13.15-16.00.. Mette Davidsen-Nielsen, TV-Chefredaktionen DR: **Etableringen af DR2.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 7. oktober 1998 kl. 14.00. Foredrag ved gæsteforsker: Prof. Dr. Elisabeth Bronfen, Universität Zürich: **Poe's Deadly Ladies.** Sted: Niels Juelsgade 84, lokale 342 Arr.: Institut for Nordisk Sprog og Litteratur.

□ onsdag 7. oktober 1998 kl. 14.15. Dieter Hoffmann-Axthelm: **Gef lschte Avantgarde.** * sthetisk Seminar. Der Berliner Architekturstreit und das Historischwerden der Moderne.* Sted: Kasernen, Langelandsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 7. oktober 1998 kl. 14.15. Museumsinspektør Nils Engberg, Nationalmusset: **Middelalder-arkæologiske gravninger 1996-97 - status og perspektiver.** *Onsdagsseminarer.* Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ torsdag 8. oktober 1998 kl. 11.00. Patrick Miller, Northeastern Illinois University: **Temadag: The Anatomy of Scientific Racism: From The Bell Curve to the Basketball Arena.** Sted: M delokale 1, Studenternes Hus Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ torsdag 8. oktober 1998 kl. 14.00. Staff/Student Workshop: **Temadag: African-American Studies in Historical Perspective.** *For those wishing to participate in the afternoon workshop, a preparatory reading will be available from the ASCA office in advance.* Sted: Bygning 326, lokale 319. Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ torsdag 8. oktober 1998 kl. 9.30. Patrick Miller, Northeastern Illinois University: **Temadag: Racism, Science and African-American Studies.** *Film Screening: Ethnic Notions (60 minute documentary)* Sted: M delokale 1, Studenternes Hus Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ tirsdag 13. oktober 1998 kl. 14.00. Per Hasle: **Time. The Structure of Tenses in „Language.** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 21. oktober 1998 kl. 11.00 - 14.00. Stud. phil. Sarah Cawood, Institut for Litteraturvidenskab, Københavns Universitet: **Cindy Sherman.** Sted: Center for Kønsforskning, lokale 119, Finlandsgade 26B Arr.: Cekvina.

□ onsdag 21. oktober 1998 kl. 13.15-16.00.. Claus Christensen, filmkritiker: **Ondskabens strategi.** *Udviklinger i filmiske fremstillinger af det onde.* Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 21. oktober 1998 kl. 14.15. Museumsinspektør Vivi Jensen, Museet på Koldinghus: **Da Middelalderen blev opdaget - Guldalderens syn på middelalderen og Nationalmuseet første indsamlinger.** *Onsdagsseminarer.* Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 21. oktober 1998 kl. 19.00. Psykolog Annette Ilfeldt og krop- og gestaltterapeut Ejlf Nielsen: **Kærlighed og seksualitet.** *Indledes med gudstjeneste* Sted: Møllevangskirken Arr.: Studentermenigheden.

□ fredag 23. oktober 1998 kl. 20.00. **Cohen-café-aften.** Sted: Det  kumeniske Center, Kløvermarksvej 4. Arr.: Studentermenigheden.

□ tirsdag 27. oktober 1998 kl. 14.00. Martin Prior: **Time. Time and Aspect.** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 28. oktober 1998 kl. 13.15-16.00.. Mark Lefanu, Filmh jskolen i Ebeltoft: **Calm and Intensity in Pre-Eisensteinian Cinema.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 28. oktober 1998 kl. 14.15. Anders Munch: **Rumkunst.** * sthetisk Seminar. Adolf Loos' K rntner Bar og det kritiske samtkunstv rk.* Sted: Kasernen, Langelandsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 28. oktober 1998 kl. 14.15. Direktør Jan Skamby, Moesgård Museum: **Om Moesgård Museums planer for formidling og udbygning.** *Onsdagsseminarer.* Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ fredag 30. oktober 1998 - l rdag 31. oktober 1998. **Refocusing Ireland: International Irish Studies Conference Friday: Opening by James A. Sharkey, Irish ambassador to Denmark. John McGahern: Irish Society: confined Settings. Lars Ole Sauerberg: Irish Imagination: New Fiction. Workshops. Reception and Official Launching of The Nordic Irish Studies Network. Dinner. Saturday: Christopher Murray: New Dramatic Voices. Michael Longley: Reading from own Departure. Conference fee (excl. Board and lodging) DKK 100. Registrations no later than October 1 1998 to Department of English, University of Aarhus, DK-8000 Aarhus C. Email: engkhw@hum.aau.dk.** Sted: Studenternes Hus Arr.: Engelsk.

□ fredag 30. oktober 1998 kl. 12.15. Peter Bugge: **Dekadencens paradoks.** * rhundredskiftets litteratur 1870-1918.* Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ fredag 30. oktober 1998 kl. 14.00-16.00. Gerjo Kok, Professor, socialpsykolog, University of Maastricht: **Social psychology in Communication - Intervention Mapping.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ fredag 30. oktober 1998. **HUMavisen 23 udkommer.**



November

□ mandag 2. november 1998 kl. 10.00 - 16.00. One-Day Conference: **The US Mid-Term Elections.** *On 3 November voters across the United States go to the polls to elect members of Congress and a number of state governors. Today's one-day conference will address various aspects of the elections, from their likely outcome at national level to races in individual states. The speakers will be Peter Kurrild-Klitgaard (Aarhus University), Niels Bjerre-Poulsen (Copenhagen Business School) and Ian Scott (Manchester University). Further details from the ASCA office or ASCA website.* Sted: Bygning 340, lokale 425 Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 11.00 - 14.00. Ph.d.-studerende Cathrine Egeland, Odense Universitet: **Er Luce Irigaray essentialist?** Sted: Center for Kønforskning, lokale 119, Finlandsgade 26B Arr.: Cekvina.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 13.15-16.00.. John Carlsen, DR. : **Det gode fjernsyn 1998** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 14.15. ph.d. stipendiat Jette Lineaa Larsen, Aarhus Universitet: **Bordskik i brydningstider - keramik som kulturbærer mellem senmiddelalder og renæssance.** *Onsdagsseminarer.* Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 14.15. **Æstetisk Seminar. „Word and Image Scratch and Breakdown - with a Live Performance, Lee Ranaldo og Leah Singer.** Sted: Kasernen, Langelandsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 19.00. Lektor, cand. teol. Johannes Nissen: **Alt er tilladt...? - at være etisk korrekt forbruger.** *Indledes med gudstjeneste* Sted: Møllevangskirken Arr.: Studentermenigheden.

□ tirsdag 10. november 1998 kl. 14.00. Mogens Wegener: **Time. Towards a Metaphysics of Time and Creation.** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219.

Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 11. november 1998 - torsdag 12. november 1998. **Tværvidenskabeligt seminar, fortrinsvis for studerende og forskere ved de arrangerende institutter: Omsorg som arbejde og som kundskab.**

Arrangører: Tine Rask Eriksen, Danmarks Sygeplejerskehøjskole, Nina Lykke, Center for Kvinde- og Kønstudier, Odense Universitet, og Hanne Marlene Dahl, Institut for Statskundskab og Cekvina. Sted: Danmarks Sygeplejerskehøjskoles auditorium, Vennelystparken.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 13.15. Jesper Hede: **Allegori og Figura i Dantes Guddommelige Komædie?**

Europa og netværk i europæisk begrebs-historie. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 13.15-16.00.. Henrik Dahl, forskningschef AIM Nielsen: **Hvis din nabo var en bil.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 14.00. Robert O'Meally, Columbia University, New York: **Eight Ways of Singing Jazz.** *Robert G. O'Meally is Zora Neale Hurston Professor of Literature at Columbia University, New York, and the author of many books and articles, including The Craft of Ralph Ellison (1980) and Lady Day: The Many Faces of Billie Holiday (1991). He has also edited The Jazz Cadence of American Culture (1998) and written and co-produced the booklet for The Jazz Singers, released earlier this year by the Smithsonian Institution. In this guest lecture, Professor O'Meally focuses on one of the most powerful instruments in jazz music, the human voice.* Sted: Auditorium. B, Langelandsgade 139 Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 14.15. Lektor Hans Krungaard Kristensen, Aarhus Universitet: **Viborg Sønderøudgravningerne - og dansk byarkæologi.** *Onsdagsseminarer.* Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 14.15. Stephen Clucas: **Cultural Phenomenology and the Everyday.** *Æstetisk Seminar. On the basis of Perec's l'Infradordinaire and Blanchot's l'Entretien*

infini. Sted: Kasernen, Langelandsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ torsdag 12. november 1998 kl. 13.00-16.30. Seminar: **Senmiddelalderens træskulptur i Skandinavien: import og egenproduktion, stiftere og økonomi.** *Gæsteforelæsere fra Norge og Danmark vil belyse den seneste forskning inder for emnet. Interesserede er velkomne. Yderligere oplysninger hos Britta Andersen, tlf. 8942-4623. Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.*

□ fredag 13. november 1998 kl. 10.00-17.00. **Islændingesagerne - et symposium.** *Arrangementet er gratis, men tilmelding nødvendig. Tilmelding senest 2. November til Trine Buhl eller Bente Henriksen, Institut for Nordisk Sporg og Litteratur, tlf. 8942-2455 Sted: Aud D1, bygn. 530, 1. Sal, Matematisk Institut Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.*

□ fredag 13. november 1998 kl. 9.30-16.00. Seminar: **Senmiddelalderens træskulptur i Skandinavien: import og egenproduktion, stiftere og økonomi.** *Gæsteforelæsere fra Norge og Danmark vil belyse den seneste forskning inder for emnet. Interesserede er velkomne. Yderligere oplysninger hos Britta Andersen, tlf. 8942-4623. Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.*

Kom med i kalenderen

HUMavisen optager alle arrangementer med tilknytning til fakultetet i kalenderen. Husk at angive tid og sted, arrangør og eventuel entré, hvis arrangementet ikke er gratis. Skriv også hvis arrangementet ikke er åbent for alle.

Send oplysninger om dine arrangementer til HUMavisen – allerhelst som vedhæftet bilag til e-post til adressen:

kalender@hum.aau.dk

Vi kan klare alle tekstbehandlingsformater.



Doktorgraden

Annette Hoff (Historie) for afhandlingen *Lov og Landskab*. Afhandlingen blev forsvaret 27. februar 1998.

Ph.d.-graden

Leonard Edward Eslon Martin (CfK) for afhandlingen *The Origination and Meaning of Racialist Order: An Anti-Racist Genealogy of Western Power and State-Formation as a Hegemonic „Civilisational“ Paradigm*.

Arne Katholm (Dramaturgi) for afhandlingen *Om manuskriptets Æstetik. En undersøgelse af den dramatiske tekst som et partitur i tid, rum og bevægelse - baseret på teorien om dramaskrivning*.

Ulli Zeitler (Filosofi) for afhandlingen *Transport ethics. An ethical analysis of the impact of passenger transport on human and non-human nature*.

Sébastien Doubinsky (Romansk) for afhandlingen *Melancolie et modernité. Figures, lieux et enjeux du mythe dans la prose de Blaise Cendrars, suggestions pour une lecture non hermétique*.

Olav Wedege Bertelsen (Informationsvidenskab) for afhandlingen *Elements of a theory of design artefacts: a contribution to critical systemdevelopment research*.

Karen-Margrethe Lindskov Simonsen (Litteraturhistorie) for afhandlingen *Den spanske roman i det 20. århundrede. Filosofiske og litterære spor. Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset, Luis Martín-Santos, Luis Landero og Javier Marías*.



Hæder

Lektor **Hans Krongaard Kristensen** (Middelalderarkæologi) blev den 21. april tildelt Charles Christensen Legat på 10.000 kr. af Det Kongelige Nordiske Oldskriftselskab for sit arbejde med danske klostre.

Statens Humanistiske Forskningsråd

Lektor **Ansa Lønstrup** (Musik) blev 1. august 1998 beskikket som medlem af Statens Humanistiske Forskningsråd.

Nye ph.d.-studerende

Birgitta Frello: Balkan i vore hoveder. Hovedvejleder: Uffe Østergaard (CfK). Finansiering: Center for Freds- og Konfliktforskning, København. 1. august 1998.



Fødselar

60 års fødselsdag. **Elin Andersen (Dramaturgi)**. 23. oktober



Jubilar

25 års jubilæum. **Carl Christian Møller (Musikvidenskab)**. 1. november

Ansættelser

■ **Thorsten Borring Olesen**
□ Lektor i 20. århundredes historie, Historie. 1. juli 1998.

■ **Carsten Porskrog Rasmussen**
□ Lektor i historie (nyere tid), Historie. 1. august 1998.

■ Poul Erik Nielsen

□ Lektor i medievidenskab, Informations- og Medievidenskab. 1. august 1998.

■ Niels Lehmann

□ Lektor i dramaturgi, Dramaturgi. 1. august 1998.

■ Karen Margrethe Lindskov Simonsen

□ Adjunkt i litteraturhistorie, Litteraturhistorie. 1. juli 1998.



■ Finn Olesen

□ Adjunkt i informationsvidenskab, Informations- og Medievidenskab. 1. april 1998.
1998 Cand. mag. i filosofi og informationsvidenskab. Mine forskningsinteresser kan sammenfattes i begrebet om 'teknologisk mediering', som dækker over en filosofisk og mikrosociologisk interesse i samspillene mellem menneske og maskine. Især i de forandringsprocesser både menneske og apparat gennemgår før en teknologi finder et stabilt leje eller forsvinder. Integration af computer-systemer i menneskelige udfoldelsesområder er særlig interessant, fordi vi står midt i integrationsprocesserne og fordi dette teknologiområde indbyder til mange metaforer og tolkninger. Konkret studerer jeg indførelse af medicinsk teknologi - ikke mindst integration af den elektroniske patientjournal. Desuden studerer jeg ikke-boglige læringsprocesser i filosofisk og sociologisk belysning. Endelig arbejder jeg med metaforbrug som middel til forståelse i menneskelig praksis.

■ Peter Mortensen

□ Adjunkt, Engelsk. 1. september 1998.



Navne (fortsat)

■ Pia Batten

□ Kontorfunktionær, Filosofi. 5. august 1998.

■ Bjørn Poulsen

□ Lektor, Historie. 1. august 1998.

■ Claus Møller Jørgensen

□ Adjunkt i historievidenskabens teori og metode, Historie. 1. september 1998.

■ Steen Kaargaard Nielsen

□ Adjunkt, Musik. 1. september 1998.

■ Lisbeth Madsen

□ Overassistent, Nordisk / Østasiatisk. 1. august 1998.

■ Anne Pusch Rasmussen

□ Bogbinderiassistent, Teknisk Afdeling. 1. august 1998.
Se omtale andetsteds.

■ Karen Klitgaard Povlsen

□ Forskningslektor, Cekvina. 1. august 1998.

■ René Sehested Thomsen

□ Forskningsadjunkt, Germansk. 1. juli 1998.

■ Inge Nielsen

□ Forskningslektor, Oldtid & Middelalder. 1. marts 1998.

■ Eva Husted Nielsen

□ Kontorfunktionær, Lingvistik. 1. august 1998.

■ Hanne Roer

□ Forskningsadjunkt i retorik, Oldtid & Middelalder. 1. februar 1998.

■ Bodil Marie Thomsen

□ Lektor i kultur og mediekundskab, Informations- og Medievidenskab. 1. marts 1998.

■ Dan Ringgaard

□ Adjunkt i nordisk litteratur, Nordisk. 1. marts 1998.

■ Hanne Bruun

□ Adjunkt i medievidenskab, Informations- og Medievidenskab. 1. maj 1998.

■ Ole Morsing

□ Lektor i idéhistorie, Idehistorie. 1. juni 1998.

■ Jens Andreas Krasilnikoff

□ Adjunkt i oldtidens historie, Historie. 1. august 1998.

■ Anjum P. Saleemi

□ Lektor i engelsk, Engelsk. 1. august 1998.

Fratrædelser

Lonni Klitgaard (Romansk) 31. juli 1998

Maria José Paricia Muñoz (Spansk) 31. august 1998.

Henrik Oxvig (Kunsthistorie) 1. februar 1998

Kristendom og sex

Og Studentermenighedens
øvrige studiekredse i efteråret

Bibel-studiekreds

Tilm.: Studenterpræst Steen Andersen, Tlf. 86 12 41 03 eller 86 16 90 19.

Litteratur-studiekreds

Tilmelding: Lektor Else Svendsen, Tlf. 86 15 79 43.

Teologi-naturvidenskab

Tilmelding: Tlf. 86 16 61 27, senest d. 14. september.

Studiekreds om Jubelåret 2000 ("Jubilee 2000")

Tilmelding: Stud. teol. Christian Pedersen tlf. 86 18 24 25 eller på Det økumeniske Center tlf. 86 16 26 55.

Økumenisk studiekreds

Tilmelding: Stud. teol. Helle Rosenkvist tlf. 86 16 04 00 - 79 eller Stud. teol. Christian Pedersen tlf. 86 18 24 25 eller på Det økumeniske Center tlf. 86

16 26 55 senest d. 1. oktober.

Filmstudiekredse

Filmkreds I: Danske klassikere. Tid: d. 3./24. september og 8. oktober, kl 19.00

Filmkreds II: Internationale bestsellers. Tid: d. 29. oktober og 10./26. november, Kl 19.00

Sted: Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3

"Kristendom og sex" - eller "Findes der en korrekt kristen måde at elske på?"

Tilmelding: tlf. 86 16 61 27, senest d. 23. oktober

"Abrahams Hus"

Tilmelding: Stud. teol. Simon Kangas Larsen tlf. 86 10 20 41

Mere information på web:

<http://www.aau.dk/~stprsa/>

Idrætsdag 98

**Fredag den 2. oktober
fra kl. 10.00 til 17.00**

Fra Aarhus Universitets-Sport:

Idrætsdagen er en årligt tilbagevendende begivenhed for alle, der trænger til frisk luft, motion og en pause fra de støvede bøger. Kom og vær aktivt med i en af de mange turneringer og konkurrencer, bak dine holdkammerater op som heppakor - eller nyd en fadøl i den udendørs fredagsbar.

På dagen vil der være aktiviteter med og uden bold i hele Universitetsparken:

- Fodboldm, • Håndbold
- Volleyball, • Bridge
- Streetbasket, • Hockey
- Skak, • Kaj-kage kast
- Roning, • Parkløb
- Skov-squash, • Gladiator-cup
- Petanque, • Air-Treck
- Sports-massage

Der bliver arrangeret turneringer med præmier til de vindende hold i fodbold, volleyball, hockey, street-basket, håndbold samt Gladiator Cup.

Deltagelse i turneringerne kræver blot, at man mod et gebyr tilmelder sig en uge i forvejen.

Tilmeldingen sker på Aarhus Universitets-Sports kontor i vores åbningstid: Mandag til torsdag, klokken 13 til 16. Seneste tilmelding til turneringerne sker mandag den 28/9.

Tilmelding til Gladiator Cup sker individuelt og er gratis.

På Idrætsdagen giver Idrætsmedicinerne sportsmassage til de ømme ben, og Universitetsgruppen arrangerer udendørs fredagsbar, hvor sejr og nederlag vil kunne skyldes ned.

Idrætsdagen er for alle, der kunne trænge til et afbræk i den nogle gange lidt ensformige hverdag - og for alle der ønsker at være med til at fremme det tværfaglige studiemiljø i fredsommelig sportslig kappestrid.

Aarhus Universitets-Sport, Ndr. Ringgade 3, Århus C, Tlf. 86128512, E-post: aus@au.dk



Rettelser

til HUMavisen 21
(maj 1998)

Det forkerte Galicien

Røde ører er resultatet af den spanske syge, måtte maj-udgavens redaktion erkende efter at have afbildet artiklen om Slavisk Instituts konference *Galicja - A Region's Identity* med et kort over den spanske region Galicien. Bortset fra navnet har det ikke meget at gøre med konferencens Galicja (på tysk: Galizien), der ligger i grænseområdet mellem Polen, Ukraine og Karpaterne. Det fremgik ellers klart af artiklens tekst, og moralen må være, at hvis man ikke læser sin *HUMavisen* grundigt, så kan man komme gruelig galt af sted.

Vi beklager fejlen meget.

Forskerpladser på Center for Kulturforskning

I HUMavisen nr. 21 glemte vi at nævne Charlotte Rørdam Larsen, der har fået en fakultetsplads på Center for Kulturforskning i et halvt år fra den 1. august 1998.

Fødselarer

Selv om alle 50- og 60-års fødselarer var afbildet i avisens maj-nummer, så fremgik det desværre ikke helt klart af layoutet hvem der fyldte 50 og hvem der blev 60. Så vi tager den én gang til: *Tillykke med de halvtreds* til Søren Clausen og Karin Jacobsen og med de tres år til Thomas Petersen, Karl-Heinz Westarp, Jørgen Kjaer og Lise Helmer Petersen.

HUMavisens redaktion



.....
**Ansv. redaktør, fuldmægtig
Svend Aage Lund Mogensen (slam)**
Bygning 328, stuen
Telefon: 8942 1242. Fax: 8613 4337.
E-post: humavis@hum.aau.dk

**Skribent Hanne Katborg Laursen
(hak)**
E-post: hakala@imv.aau.dk

Skribent Tanja Richter Hansen (trh)

Skribent Jesper Guhle Mogensen

**Skribent Mads Elleberg Petersen
(mep)**



.....
Fotograf Torben Nielsen
Telefon: 8942 5105.
E-post: kuntn@hum.aau.dk

**Assistent Susanna Holm Nielsen
(Kalenderen)**
Bygning 328, stuen
Telefon: 8942 1235. Fax: 8613 4337.
E-post: kalender@hum.aau.dk

**Fuldmægtig Anders Juul
(Arbejdsløshedsstatistik)**
Bygning 328, stuen
Telefon: 8942 1230. Fax: 8613 4337.
E-post: aj@adm.aau.dk

**Bogbinderiassistent Anne Pusch
Rasmussen**
(Distribution)
Mobiltelefon: 2033 2187

Typograf Annette Hoffbeck
(Trykning)
Bygning 328, kælderens
Telefon: 8942 2186

Henvendelser om abonnement, ændring i antal leverede eksemplarer m.v. rettes til redaktøren.



Deadlines

Deadlines gælder færdige indlæg, andre typer indlæg har tidligere deadline

November-nummeret: fredag 16. oktober

December-nummeret: fredag 13. november

Nr. 22 - oktober 1998
HUMavisen

27

Foto: Søren Jønsson Granat



Vi genudsender professor Ton Otto (Etnografi), da billedet viser én af de få gange, de universitære kåber er fremvist inden for landets grænser. Billedet fik Janne Lauritzen i blækhuset, og det er tilsyneladende kun Janne Lauritzens far og hans efterfølger på rektorposten, Søren Sørensen, der har brugt de universitære kåber.

–Søren Sørensen var den sidste rektor, der bar de universitære kåber. Og de var kun i brug i udlandet, fortæller universitetets levende hukommelse Margit Ankerstjerne, der har fejret sit 40-års jubilæum her på stedet.

Den rituelle klædning

Af Janne Lauritzen,
redaktør, *CekvinaNYT*.

Hvornår blev den dragt, der kan luftes ved akademiske begivenheder på udenlandske universiteter, indført her på bjerget, spørger HUMavisens bagside i maj-nummeret. Det må have været omkring 1960. Min far, professor H. Bach, Germansk Institut, var rektor fra 1959-63, og han var den første, der optrådte i gevandtet. Konsistorium fandt, at et sådant var påkrævet, og professoren i kunsthistorie, Else Kai Sass, stod for at få en passende universitær facon på det.

Så vidt jeg husker, var førsteudgaven af hujende lilla, blank silke - ret lys og ret uklædelig. Min far, som afskyede karnevaller og maskerader, iførte sig den med et skævt og resigneret lille smil, selvom han kunne se det praktiske i at være uniformeret i andet end

kjole og hvidt ved formelle optog, hvor de udenlandske kolleger var i pragtfulde skrud med rod i renæssancen, mindst.

Men er det en kåbe? Eller er det snarere en kappe eller kjole? Er den tilhørende firkant, som balancerer på professor Ton Ottos isse, en hat? Eller et hovedtøj? Hvad hedder sådan én?

Talar

Kåben, kappen, roben blev dengang kaldt en talar - med tryk på sidste stavelse. Gyldendals røde fremmedordbog: latin: *talariis ornatus*, egentlig klædning, der når til anklerne (talus: ankel) - fodsids dragt, især om dommers og advokaters kappe og præsters embedskjole.

Hovedbeklædningen ligner det engelske *mortarboard* - iflg. Munksgaards engelsk-dansk ordbog: studenterhue eller doktorhat med firkantet, flad top og kvast. Sven-

skerne har en doktorhat, en halvhøj, sort sag med læg på højkant mellem skyggen og puldens top - ret stilfuld, ret uflatterende.

Her har universitetsherrerne i mange år klaret sig med kjole og hvidt i mangel af en talartradition, men „pingvintøjet“ er desværre gået ud som akademisk festdragt. Desværre, for den er et kostume, som forskønner sin bærer i modsætning til de tilfældige beklædningsstykker, mænd flest sjokker af sted i, også ved akademiske handlinger og fester.

HUMavisen har modtaget spørgsmål fra flere læsere, der gerne ville vide, hvorfor kåberne har de farver, kåber har, om kåberne bliver genindført, hvorfor man overhovedet bruger kåber og hvorfor de hænger i netop direktørens skab. Det kan vi ikke rumme på én bagside, men vi forsøger naturligvis videre i sagen. Hold øje med denne side.



I næste nummer...

tester HUMavisen **legat-cd-rom'er** mod legatbureauer, vi ser på **arbejdsløsheden** blandt fakultetets kandidater, vi spørger om hvorfor de studerende svigter **Tværfag**, kikker på universitetets **byggeprojekter** og meget meget mere.

Allerede **nu** kan du læse nogle af artiklerne på **web**. Eller kik efter den trykte avis i kantiner og dueslag omkring fredag den **30. oktober**.