

HUMavisen



November 1998

Nr. 23. Fakultetsblad for Humaniora, Aarhus Universitet

Illustration: Hanne Kathborg Laursen



Legaternes kamp

Cd'er og bureauer kæmper om – og for – dine penge

Der er penge i legater, både for studerende der søger legaterne og for de firmaer, der laver lister over fonde og legater. Hidtil har de studerende møjsommeligt måtte pløje sig gennem de store – og dyre – murstensværker, som legathåndbøgerne har udviklet sig til. Men nu er håndbøgerne kommet på cd-rom, private legatbureauer tilbyder at tage sig

af søgningen og der er også hjælp at hente på Internet.

HUMavisen har testet to nye legat-cd'er og to legatbureauer mod hinanden. Selv om de alle bruger de samme data er det meget forskelligt, hvad der kom ud af dem, da vi satte to studerende til at prøvekøre bureauer og cd'er.

Du har simpelthen ikke råd til at lade være med at læse

siderne 3 – 5

Måske nyt optagelsessystem

SIDSTE:

Forst den 9. november bliver det afgjort om fakultetet skal have et nyt optagelsessystem fra 1999. Selv om der var lagt op til at deltagerne i Sandbjerg-seminaret i forrige uge ville støtte at alle fakultets fag blev selvstændige optagelsesområder, så endte seminaret med at alle studienævne nu bliver spurgt igen.

Det er tredje år i træk at emnet er på dagsordenen på fakultetets efterårsseminar; alligevel har studienævnene nu mindre end to uger til at svare. Det er konsekvensen af tvivl og usikkerhed omkring fakultetsseminarernes rolle.

Vi har snuppet et uddrag fra fakultetets nyhedssider på web og ryddet

Bagsiden

Tværfag tværet ud

Kun 7 ud af 28 tværfagstilbud blev oprettet i år. Vi spørger om de studerende er blevet trætte af tværfagligheden – eller måske bare af Tværfag?

Side 6

Når døren er låst

Ligesom den eneste ene, en treværelses til 1400 kr. om måneden og en lottogevinst, så kan nøglekort til universitetet være en af de ting som kræver både vilje og energi at få fat i. Men har man det forjættede kort i lommen, så kan det åbne døre til edb-rom, biblioteker og måske kan man få lov til at sætte sig op på læsepladsen i weekenden.

Kombiner din viljestyrke med avisens

side 8

Flere arbejdsløse

Nu er arbejdsløsheden for de humanistiske kandidater på vej op. For de Aarhus-uddannede humanister svinger den fra 3 til 50 procent – alt efter hvilket fag man har læst. Se tallene på

side 10-11

HUMavisen

6. årgang. Nr. 23

November 1998

Ansvarshavende redaktør:
informationsmedarbejder
Svend Aage Lund Mogensen.

Se hele redaktionen på næstsidside.

Adresse:
HUMavisen
HUM Sekretariat, bygning 328
Aarhus Universitet
Ndr. Ringgade 1
8000 Århus C

Telefon: 8942 1242

Fax: 8613 4337

E-post:

Redaktionen:
humavis@hum.au.dk

Kalenderen:
kalender@hum.au.dk

HUMavisen udgives af Det
Humanistiske Fakultet, Aarhus
Universitet.

HUMavisen udkommer omkring
sidste fredag i de 'aktive
semestermåneder' (september,
oktober, november og februar,
marts, april og maj).

HUMavisen er gratis ved
afhentning på fakultetet. Avisen
sendes med intern post til alle
ansatte og omdeles på gange,
kantiner og på Parkkollegiet.

Redaktionen forbeholder sig ret
til at forkorte og redigere indlæg
og meddelelser. Den redaktio-
nelle linje er ikke udtryk for
fakultetets officielle linje.

Tryk: Nord-Østre Hjørnes
Trykkeri.

Oplag: 4.100 eksemplarer

HUMavisen.net

Avisen udkommer også på web:
[www.hum.au.dk/dk/nyheder/
humavis](http://www.hum.au.dk/dk/nyheder/humavis)

Seneste nyt (resumeer) findes på:
www.hum.au.dk/dk/nyheder

ISSN 0908-5343

Indhold

Fremover vil avisen være strengere emneopdelt efter følgende kategorier. Forsiden og Bagsiden er ikke med i indholdsfortegnelsen. De vil (fortsat) normalt være placeret på hhv. første og sidste side.

Studier 3-7

Fonde og legater	3-5
Tværdfag	6
Specialeresumeer	7
Studerterguide	7
Nøglekort	8

Uni-liv 8-13, 18-23

International uge	9
Læseplan	9
Valg	9
Navne	18-19
Kalenderen	20-23
Arbejdsløshed	10-11
Kirsebærhaven 98	12-13

Politik 24

Sidste nyt fra Sandbjerg	24
--------------------------	----

Redaktion 2, 23

Redaktion og deadlines	23
------------------------	----

Service 14-15

Vokseværksteder	14
Efteruddannelse	15
Fakultetets web	15
Lange linjer i Pegasus	16

Forskning 17

Tidsskrifter fra Humaniora	17
Humanistiske bøger	17

Deadlines

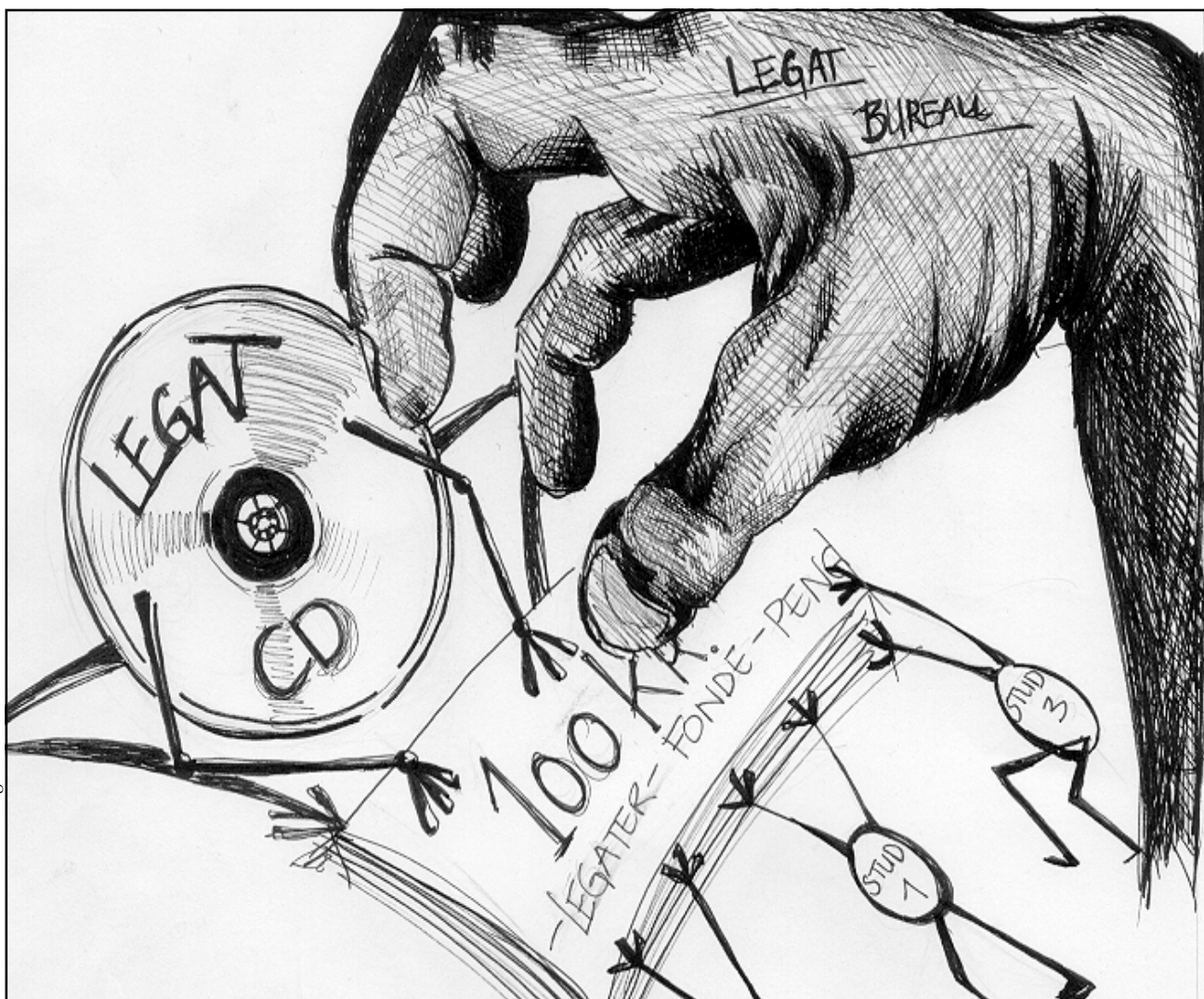
Deadlines gælder færdige indlæg, andre typer indlæg har tidligere deadline

December-nummeret: fredag 13. november

Første nummer i foråret 1999 udkommer i februar måned.

Husk de løbende nyheder på web på
www.hum.au.dk/dk/nyheder





Tid og penge - fonde og legater

Muligheden for at finde legater og fonde uden at røre en bog er gode og enkle. HUMavisen satte to studerende til at prøve et par cd-rom'er og legatbureauer

De to humaniora-studerende Gertrud og Nikolai kontaktede legatbureauerne LegatRegistret og Legat-Info for at få lavet en søgning på legater til henholdsvis en teoretisk kunst- & kulturuddannelse ved et engelsk universitet og til et praktikophold ved en medieinstitution i Namibia.

På cd-rom markedet prøvede de

Billesø & Baltzers (herefter B&B) cd-rom med 13.000 legater sammen med Kraks to legatvejvisere på cd-rom, den ene cd med henholdsvis 9.800 legater og den anden med 1.800 legater kun til uddannelse. B&Bs cd-rom inkluderer også nedlagte fonde; antallet af legater er derfor større her.

På kort tid udfyldte og sendte Gertrud og Nikolai legatbureauernes oplysningsskemaer af sted, mens søgningen på cd-rom krævede en hel eftermiddag.

Søgning på cd-rom

Efter en lille halv dags søgning havde Nikolai fundet 16 relevante legater på Kraks almene cd-rom, mens Gertrud printede 33 legater ud fra Kraks cd-rom med *legater til uddannelse*. Da turen kom til B&Bs cd-rom, havde søge-trætheden meldt sig og de fandt

derfor ikke helt så mange legater her.

–Hvis vi havde startet med B&Bs cd, så havde vi sikkert fundet det samme antal legater som på Kraks, mener Gertrud.

Fordele og ulemper

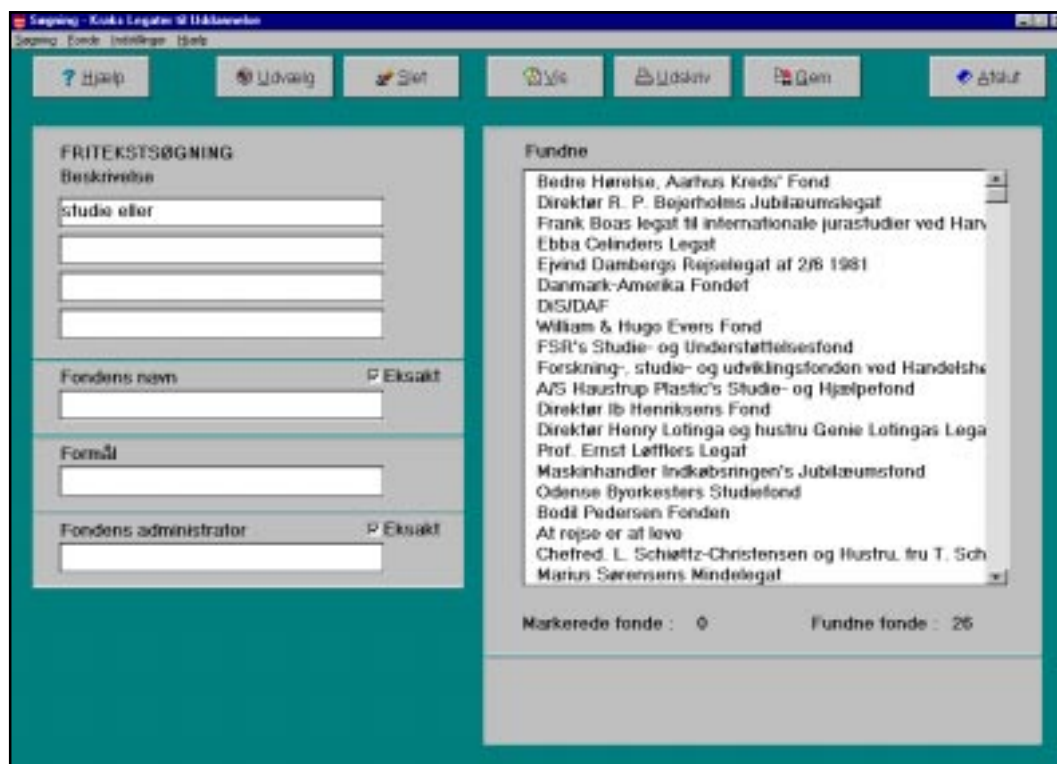
Der er dog også en anden grund til, at legaterne ikke blev sendt så hurtigt af sted til printerne ved brug af B&Bs cd-rom.

–B&B er ikke helt så brugervenlig som Kraks, fordi man først er nødt til at sætte sig ind i søgesystemet. Det tog mig nok 25 minutter at sætte mig ind i B&B's søgesystem, mens Kraks tog bare fem minutter, siger Nikolai.

Gertrud nikker og pointerer:

–Nok har B&B små videoklip, der viser søgningsmåden, men Kraks





Fortsat fra forrige side

søgessystem er nemt og forståeligt med det samme.

Overskuelig præsentation

–Men når man først er kommet i gang med B&B, så er den ligeså god at bruge som Kraks, mener Nikolai og han roser dem for deres måde at præsentere de enkelte legater på.

–Teksten ved legaterne i B&B's cd er meget gennemskuelig. Der står noget med ansøgningsfrist, datoer og sådan noget. Man kan desuden altid se legaternes overordnede kategorier som fx kirke eller uddannelse og det synes jeg, der er en god måde at præsentere fondene på.

Det er Gertrud ikke helt enig i.

–Jeg synes, at det var en besværlig måde, at de præsenterede legaterne på - du kunne lige se den del af teksten, hvor dit søgeord optrådte og ikke mere af legatet. Jeg synes, at Kraks giver et meget hurtigere overblik over de fundne legater.

Kraks sparer tid

I Kraks søgesystem bliver legaterne automatisk markeret, hvis der har været søgt på dem tidligere. Derved undgår brugeren at gennemse det samme legat flere gange. Det er en af grundene til, at Gertrud vil vælge Kraks cd-udgave.

–Søgessystemet hos Krak virkede nemmere og når legaterne bliver markeret, efterhånden som de er blevet gennemset, bliver søgning væsentligt lettere.

Tiden eller pengene?

Gertrud kunne overveje at købe en cd-rom, bl.a. fordi den kan bruges igen

og fordi det i længden er dyrt at benytte legatbureauerne.

Nikolai er nu ret sikker på, at han ikke ville købe en cd-rom, eftersom han kun vil få den brugt en eller to gange under sit studie.

–Men hvis du sammenligner med legatbøger, så er det ti gange lettere - med bogen har de valgt et sindssygt søgesystem, du slår op bag i under søgeord, så står der fem-seks numre og så skal du sidde og blade.

–Så er det bare en fornøjelse bare at sidde med en mus, siger han.

Men legat-cd-rom'en blegner for Nikolai i forhold til den liste, som han fik tilsendt fra LegatRegistret.

Legatbureau - en nem løsning

Fra bureauet LegatRegistret fik Nikolai og Gertrud allerede dagen efter, at de havde udfyldt et skema på nettet, tilsendt henholdsvis 119 og 140 legater. Men efter en yderligere finsortering kunne de hver udelukke 12 legater pga. betingelserne for at søge.

Nikolai udvalgte derefter 25 legater, som han mente, at det ville være realistisk at opnå støtte fra, mens Gertrud frasorterede yderligere 29 legater, som ikke havde relevans for hendes projekt. Hun kom dermed ned på 99 søgbare legater og fonde og regner med at frasortere flere undervejs.

HUMavisen gik et skridt videre og sammenlignede de legater, som Gertrud selv fandt på Kraks cd-rom (33 legater) med den liste, som hun fik tilsendt fra LegatRegistret (140 legater). Her var der kun 10 legater, som gik igen, hvilket måske kan synes

Kraks

Søgeordene er problematiske. På både Kraks og Billesø & Baltzers cd-rom'er skal man passe godt på med sine søgeord. Der er stor forskel i resultatet af søgning på beslægtede ord. På fx cd-rom'en legater til uddannelse giver en søgning på uddannelse 836 mulige fonde, mens søgning på studie giver 26 fonde. Studierejse giver 16 fonde, mens studierejser får 106 mulige fonde frem. Det skaber en stor forskel i en videre 'og/eller' søgning. Ved søgning på fx et efternavn kan det ligeså vel være en administrators navn som en forfaders, der er grund til, at legatet udvælges. Dvs. at der søges på hele teksten i beskrivelsen af legaterne. Derfor kan Århus-relaterede legater dække over, at administratoren har adresse i Århus, ligesom der kan søges på fx ordet cybernet, fordi det indgår i en e-post-adresse.

lidt overraskende.

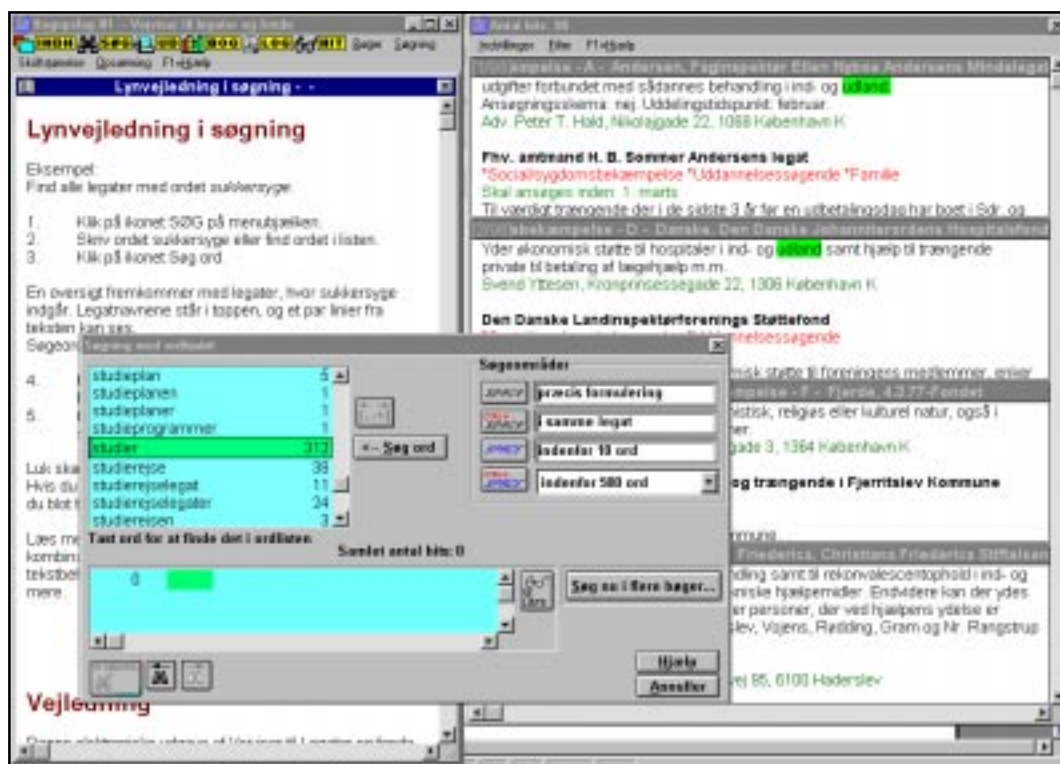
Mageligheden vinder

–Legatbureauerne er forfærdelig let, siger Nikolai og fortsætter:

–Du får en udskrift på 120 legater og så kan du strege dem ud, som du ikke gider søge. Der er måske 20-30 legater, som du har gode muligheder for at få noget ud af og du slipper for at sidde og søge. Det er utrolig behageligt. Måske vil jeg bruge penge på det, men jeg er så nødt til at stole på, at de finder de relevante legater, jeg ved jo ikke, hvilke databaser de har.

Fortsættes næste side

På jagt i legatjunglen.
–Billesø & Baltzers cd-rom er ikke helt så brugervenligt som Kraks, siger testpersonen Nikolai. Det tog ham 25 minutter for ham at sætte sig ind i Billesø & Baltzers søgesystem.



Fortsat fra forrige side

Ens databaser

Både B&Bs og Kraks Forlag siger at alle søgbare legater medtages både på cd-rom'erne og hos legatbureauerne. Der skulle derfor ikke være nogen forskel på de legater, der findes på cd-rom eller via bureauerne. Desuden tjekker firmaerne alle informationerne årligt hos legatbestyrelserne.

Forskellen i informationerne er primært, at LegatRegistret under et par af legaterne videregiver erfaringer, som ansøgere har høstet. På B&Bs cd-rom er der, som nævnt, også informationer om nedlagte legater og fonde.

Det tavse bureau

Hvorvidt der vil være en afgørende forskel i informationerne fra Legat-Info er uvist. Bureauet sendte to ansøgningsskemaer til Gertrud og Nikolai, som de returnerede i udfyldt stand. Derefter hørte de intet fra dem.

HUMavisen forsøgte at trænge gennem Legat-Infos telefonsvarer, men det lykkedes først efter knap tre uger. Bureauet undskyldte den manglende ekspedition, som man fortalte skyldtes sygdom.

Gratis søgning

Hvis pengepungen kun rækker til porto på de legatansøgninger, der sendes afsted, er der mulighed for at opspore legater gratis. Bibliotekerne har legathåndbøger både til udlån og på læsesalen. Desuden er det muligt både på kommunebiblioteket og Statsbiblioteket at søge legater på cd-rom, men cd-rom'erne kan ikke lånes med hjem.

Gratis hjælp

På nettet har en hjælpsom studerende lagt studierelevante legater ud, samtidigt med at der er masser af gode råd at hente omkring udformning af legatansøgning og et par praktiske eksempler at lære fra.

På hjemmesiden www.mgiese.dk er der sikkert et par gode tips at hente, hvis du ikke har søgt legater før, ligesom der er mulighed for at udveksle erfaring.

Cd-rom:

■ **Kraks legater til uddannelse, 1.800 fonde, 195,00 kr.** Krak: 45 95 65 00
Krav til pc'en: Windows 3.1, 385/33 med 8 MB RAM, VGA 256 farver, 2 MB fri diskplads, dual-speed cd-rom drev
Cd-rom'en fås også med legater til andre formål: Kraks Fonde & legater '98, 9.200 fonde og legater, 750,00 kr.

■ **Billesø og Baltzers: 44 47 02 33, Vejviser til legater og fonde, 13.000 fonde, 695,00 kr.**
Desuden har B&B også: Legathåndbog til uddannelse, 2.500 legater, 154,00 kr.

Web:

www.LegatRegistret.dk – 400,00 kr. pr. søgning. Tlf.: 3582 6045
www.mgiese.dk – en hjælpsom studerende
www.hum.au.dk/dk/nyheder/humavis/baser/legater.htm – en hjælpsom HUMavis

Og hvis man tør:
www.legat-info.dk – 350,00 kr. pr. søgning. Tlf.: 3536 3808



Følg HUMavisen i legatjunglen

Hvordan går det med Gertrud og Nikolais ansøgninger? Kommer Gertrud til England og Nikolai til Namibia? Eller bliver det omvendt? Hvilke legater gav udbytte; dem som de fandt på cd'erne eller dem fra bureauet?

Og hvordan skelner man et sobert bureau fra det rene studenterbondefangeri? Vi drager videre ud i legatjunglen i de kommende numre af HUMavisen.





Er de studerende blevet trætte af tværfaglighed eller bare af Tværfag?

Tværfag – nej tak !

Tre ud af fire tværfag bliver aldrig oprettet

Kun 7 ud af 25 tværfag bliver oprettet i år. 18 måtte droppes, fordi der var for få deltagere.

År 1998 skulle ellers have været en festlig markering af Tværfags 25 års jubilæum. Men der ser ikke ud til at være meget at fejre. Tre fjerdedele af tværfagene kunne ikke skrabe de 12 tilmeldinger sammen, der skal til for at oprette et fag.

Tværfagsprogrammet bliver ikke længere sendt direkte til de studerende med posten, og det betyder at færre kender tilbuddene, siger tværfagssekretær Susanna Holm Nielsen som en mulig forklaring på de få tilmeldinger.

Programmet skal nu hentes på de enkelte institutter.

Men hvorfor skal tværfagene serveres direkte gennem brevsprækken, før de studerende melder sig til? De studerende kan godt finde ud af at skrive sig på institutternes fag, melde sig til universitetssport og huske at komme til semesterstarts-festerne – alt det, som universitetet også arrangerer uden at opsøge den enkelte gennem den private postadresse.

Tværfag: Hvad er det ?

Tværfag udbyder undervisning, som krydser de snævre faggrænser. Herved giver tværfag mulighed for, at de studerende kan nytænke deres faglige område og få et andet og bredere perspektiv på den undervisning, som udbydes på moderinstituttet.

Tværfaget 'Kultur og samfund i dansk senmiddelalder' er for eksempel både relevant for historikeren,

teologen og arkæologen, lige som tværfaget 'Katastrofens metafysik' henvender sig til alle inden for litteratur, filosofi, billedkunst, videnskab og medier.

Samtidig er tværfag et forum for videnskabelig nytænkning og testing. De samme undervisningsforløb må derfor ikke udbydes flere år i træk.

Resultater

–De studerende er nok blevet mere målrettede, mener Anne Drud, der studerer dansk og medievidenskab, når hun forklarer, hvorfor de studerende ikke har meldt sig til.

–Tværfag er interessefag, der supplerer 'pligtfagene'. Derfor er tværfagene de første, som vælges fra, hvis man skal sammensætte sit skema målrettet.

Mere konkurrence

Formanden for fakultetets Studieudvalg, Helle Juel Jensen, sporer også en dalende interesse for tværfag.

–De studerende har fundet ud af, at man sagtens kan få tværfaglighed i sin uddannelse ved for eksempel at tage suppleringsfag eller følge overbygningfag på et andet institut.

–Eller ved at tage på udlandsophold på fx Nordplus- eller Erasmus-programmerne.

–Og endelig har Tværfag fået konkurrence af stadig flere og flere individuelt tilrettelagte uddannelser, forklarer Helle Juel Jensen.

–De studerende er altså ikke trætte af tværfagligheden, men søger nu også andre steder hen for at finde den, mener Studieudvalgets formand.

Altid et sats

Både udlandsophold og tværfag skal godkendes af det lokale studienævn,

hvis resultatet skal på eksamensbeviser, mens individuelt tilrettelagte uddannelser skal have ok fra både de fagrelevante studienævn samt fakultetets Studieudvalg.

Der er ikke besluttet eksamen på tværfagene, men typisk skriver man en opgave, som man bagefter sender til sit studienævn, der så giver merit for tværfaget.

Nogle institutter giver dog merit for deltagelse i undervisningen. Alligevel vælger de studerende den faglige sikkerhed og aflægger eksamen på moderinstituttet.

–Det skyldes, at tværfag altid er et sats, siger Anne Drud.

–Selv om initiativet om tværfaglighed er godt, ved man aldrig, om man køber katten i sækken. Institutternes undervisningstilbud udgør det sikre. Fordi fagene udbydes år efter år, har man en ide om, hvad man kan forvente: Ældre studerende har anbefalet forløbet, man kender underviseren osv.

Evaluering

Den dalende interesse for tværfag får ingen umiddelbare konsekvenser for værkstedet for „eksperimenter og ikke-formaliserede fagudviklinger“ som Tværfag skriver om sig selv.

–Ved årsskiftet ser Studieudvalget på hvordan det er gået med de udbud, som blev oprettet, og vi vil bruge lejligheden til at diskutere vores planer for Tværfag, siger Helle Juel Jensen.

–Vi ønsker ikke at nedlægge Tværfag, men vi skal selvfølgelig sørge for at Tværfag tilpasser sig de ændringer, som er kommet med de mange andre tværfaglige tilbud, understreger formanden.



For at komme forbi sådan en...



...skal man have sådan et.

Speciale i adgangstilladelser

Kunsten at få et nøglekort

Som en del studerende sikkert allerede har oplevet, så er det svært at få adgang til Aarhus Universitet. Og det ikke bare når det gælder om at blive optaget. På sin helt egen facon har universitetet gjort det til en lille ekstra eksamen for studerende at erhverve sig nøglekort og dermed få adgang til edb-brugerrum og institutbiblioteker. Endnu vanskeligere er det at komme ind på universitetet uden for åbningstiden. Hvis man ønsker at få adgang til edb-brugerrum, institutbiblioteker eller Aarhus Universitets yderdøre, skal man henvende sig til sit institutsekretariat for at få lavet et nøglekort, der kan kodes, så det giver adgang til netop det sted på universitetet, man har behov for at benytte.

Men det er ikke helt så enkelt. Som humaniora-studerende på Aarhus Universitet har man hjemme på et areal, der strækker sig fra Trøjborg til Langelandsgade, og har man behov for at komme ind flere forskellige steder på universitetet, skal man søge om adgang hos de enkelte institutter, men proceduren og nøglepolitikken er ikke ens alle steder.

Sådan gør du

Standardproceduren er, at du først henvender dig hos sekretæren på det institut, du ønsker adgang til. Her udfylder du et ansøgningsskema, hvorefter du bevæbnet med dit gyldige studiekort begiver dig over til Regnskabsafdelingen for at betale et depositum på 200 kroner. Med en

kvittering i hånden indfinder du dig igen hos sekretæren (man kan godt få kvitteringen først, hvis man altså kender til proceduren).

Sekretæren vil nu henvise dig til betjentstuen, hvor du kan bytte din adgangstilladelse med et nøglekort - et adgangskort, der vil blive kodet til de rum, som instituttet mener du har behov for at få adgang til.

Efter et par dage vil kortet virke.

Forskellige adgangskort

Der er dog forskel på vejen til adgangskortet alt efter, hvilken humanistisk sektor du befinder dig i.

I Hovedbygningen har de gjort sagen mindre kompleks ved at spare de studerende for turen til betjentstuen. Sekretæren sender selv adgangstilladelsen til betjentene.

Læser man til gengæld på Trøjborg og har behov for at få adgang til Hovedbygningen eller Kasernen, bliver pensum udvidet.

På Trøjborg har man nemlig et andet kortsystem end det system man bruger i Hovedbygningen og på Kasernen.

Derfor skal man have to kort for at få adgang til bygninger på begge sider af Randersvej.

HUMavisen har undersøgt om man også skal betale depositum to gange, hvis man skal have to kort, men det var ikke muligt at få et svar.

Adgang uden for åbningstiden?

Alle sekretariater kan give adgangstilladelse til edb-brugerrummene, og det er nogenlunde smertefrit at få adgang til det institutbibliotek, hvor

man er indskrevet.

Men skal man på biblioteket eller bruge computerne udenfor åbningstiden skal nøglekortet kunne åbne yderdørene, og det er straks sværere at få lov til.

Det er oftest kun specialestuderende eller andre med en rigtig god grund til at benytte universitetet udenfor åbningstiden, der kan få instituttets tilladelse til at åbne yderdøre i aftenskurvingen og i weekender.

Der er dog ikke nogen fælles politik. Det er op til hvert enkelt institut at bestemme, hvem der skal have adgang.

Oven i alt dette skal man lige huske, at de forskellige kontorer ikke har døgnservice, og derfor kræver det planlægning, hvis man agter at erhverve sig et nøglekort på én dag.

Adresser og åbningstider:

Regnskabsafdelingen, Studenternes Hus, Ndr. Ringgade, 2. etage. Åben 10-14.

Betjentstuen Nordøstre Hjørne, bygning 411, Universitetsparken, stuen. Åben 11-12.

Betjentstuen ved vagtmesterkontoret, Niels Juels Gade, Trøjborg komplekset, - se oversigtsplan ved indgang. Åben 11-12.

Og husk at tjekke det relevante institutsekretariats åbningstid.

International Uge 9.-13. november

En uge med udstillinger og vejledning om udlandsophold i hele verden

Berlin eller Bangkok. Stockholm eller Sydney. Der er mange muligheder for at studere i udlandet. I år har universitetet viet uge 46 til at hjælpe de studerende med at vælge. Fra mandag den 9. november og ugen ud kan man i Studenternes Hus tage tilløb til springet ud i verden.

Internationalt Sekretariat viser en udstilling med bunker af materiale om de udenlandske universiteter, også fra „nye områder“ som Østeuropa, Asien og Sydamerika.

Hver dag bliver der sat fokus på et eller to lande (se boksen), og man kan hele uge komme og få en snak med medarbejdere fra Internationalt Sekretariat om sine egne rejseplaner.

slam

International Uge afholdes i Studenternes Hus, Nordre Ringgade 3. Udstillingen er åben hver dag 12.00-15.00 i mødelokale 3 og 4. De øvrige arrangementer finder mandag og fredag sted i mødelokale 1, tirsdag og torsdag i Richard Mortensen Stuen og onsdag i Hornungstuen.



Internationalt fokus

Mandag 9. nov.	10.15-12.00 13.15-15.00	Frankrig Tyskland	Mødelokale 1
Tirsdag 10. nov.	10.15-12.00 13.15-15.00	USA Australien & New Zealand	Richard Mortensen Stuen
Onsdag 11. nov.	10.15-12.00 13.15-15.00	Italien England	Hornungstuen
Torsdag 12. nov.	10.15-12.00 13.15-15.00	Holland + flamsktalende del af Belgien Norden	Richard Mortensen Stuen
Fredag 13. nov.	10.15-12.00	Spanien	Mødelokale 1

Valg 98

Studerende til valgurnerne 26. november

De studerende skal vælge repræsentanter til studienævn, Fakultetsrådet og Konsistorium.

Det er i år kun de studerende, der skal stemme deres repræsentanter ind i universitetets styrende organer. Studerende er nemlig kun valgt for ét år ad gangen, mens de øvrige medlemmer sidder tre eller fire år.

Det er i øjeblikket endnu ikke afgjort hvor der bliver kampvalg. Kandidater og lister skal først være klar i løbet af november måned.



Valgets datoer

9. november:
frist for opstilling af kandidater og lister

17. november:
opslag af valglistor

26. november:
valgdag

30. november:
valgresultatet offentliggøres

1. februar 1999:
Nyvalgte tiltræder

Læseplan uden tid og sted

Den samlede læseplan for undervisningen i foråret 99 for hele fakultetet udkommer i december måned – uden at nævne lokaler og tidspunkt for undervisningen. Der har i de seneste semestre været så mange rettelser i netop tid og sted at oplysningerne har været mere vild- end vejledende for de studerende. De endelige tid- og sted-oplysninger vil kunne findes på fagenes opslagstavler. Enkelte fag vil også offentliggøre den ajourførte læseplan på web.

Læseplan på web:
www.hum.aau.dk/dk/lplan/

Arbejdsløshed: Bunden er nået

Igen flere ledige magistre

Bunden blev nået i efteråret 1996. Da var arbejdsløsheden for magistre, efter flere års dyk, på 5,7 procent.

Det blev en noget klodset landing, der igen sendte arbejdsløsheden lidt opad det følgende år. Siden ser arbejdsløsheden for de humanistiske kandidater ud til at have fundet sit naturlige – lave – leje omkring de 6,5 procent.

Kandidater fra Aarhus Universitet har fortsat nemmere ved at få arbejde end magisteruddannede fra de øvrige universiteter. Men Århus-kandidaternes arbejdsløshed begynder at nærme sig landsgennemsnittet.

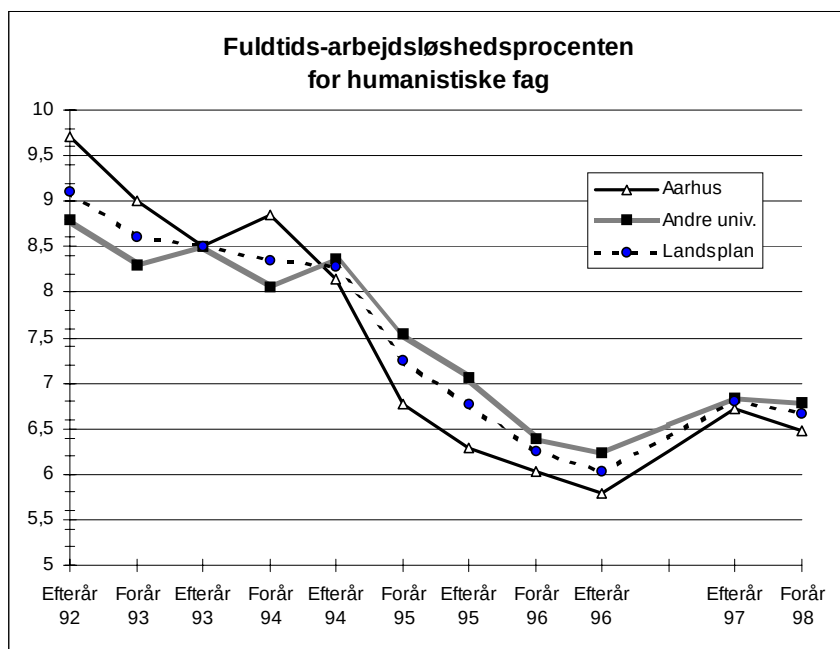
Strukturelle forskelle

Set med nationaløkonomiske briller, svarer en arbejdsløshed på seks procent faktisk til fuld beskæftigelse, men blandt magistrene dækker tallet over store strukturforskelle – de enkelte uddannelsesområders arbejdsløshed varierer ganske meget.

De kulturteoretiske fag havde således en arbejdsløshed på hele 12,7 procent i marts måned, hvor de historiske fag har en arbejdsløshed, der ligger nede på 6,4 procent.

Tilbage for arkæologerne

Mens gruppen af Århus-magistre som helhed har en forholdsvis lav arbejdsløshedsprocent, er det gået tilbage for arkæologerne. I oktober 1996 var arbejdsløsheden for forhistorisk arkæologi nede på seks procent, hvor den nu er næsten fordoblet til 11. Til gengæld kan et andet Moesgård-fag, etnografi og socialantropologi notere sig, at flere års stød og roligt fald i arbejdsløsheden ikke har tænkt sig at stoppe.



Vendepunkt. Det er gået næsten stød nedad med den generelle arbejdsløshed for de Aarhus-uddannede humanister i de år, HUMavisen har fulgt udviklingen, men nu er kurven vendt.

Fuldtidsarbejdsløshed blandt faggrupper

Historiske fag	6,4
Sprogligt-kulturelle fag	5,8
Æstetiske fag	8,9
Kulturteoretiske fag	12,7
Arbejdsløshedsprocenten for kandidater fra Aarhus Universitet omregnet til fuldtidsarbejdsløse	

Arbejdsløshedsprocenten for Aarhus-kandidater inden for grupper af fag. Historiske fag er historie og de arkæologiske fag. Sproglige-kulturelle fag er alle sprogfag, herunder lingvistik og klassisk filologi. De æstetiske fag er kunsthistorie, dramaturgi, litteraturhistorie og musik. De kulturteoretiske fag er filosofi, idehistorie, etnografi og socialantropologi samt medievidenskab.

Forklaring til tabeller

Alle tal er omregnet til fuldtidsstillinger.

Informationsvidenskab fremgår desværre ikke særskilt af det statistiske materiale, som Magistrenes Jobservice p.t. kan stille til rådighed. Faget er placeret i en diverse-kategori, som ikke er medtaget her. Det samlede antal humanistiske kandidater fra Aarhus Universitet er altså større end angivet.

Tallene, der ligger til grund for HUMavisens beregninger, stammer fra Magistrenes Jobservice.

Hel- og deltidsarbejdsløse

Ikke arbejdsløse	89,9%
Deltidsarbejdsløse	6,2%
Heltidsarbejdsløse	3,9%

Deltidsarbejdsløse er personer, der enten har været arbejdsløse en del af måneden eller været deltidsansatte hele måneden.

10 procent af de kandidaterne fra Aarhus Universitet var i marts 1998 berørt af arbejdsløshed.

Arbejdsløshed og beskæftigelse - marts 1998

	Arbejdsløshed						
Små fag	Andre procent	Aarhus procent Metode 1	Aarhus procent Metode 2	Aarhus Ændring på 2 år i pct.point	Andre Ændring på 2 år i procent	Aarhus Ændring på 2 år i procent	Antal kandidater uddannet i Aarhus
Tjekkisk	20	0	0	0	---	---	1
Polsk	5	0	0	-50	---	---	3
Lingvistik	10	6	10	6	---	---	9
Medievidenskab	4	0	0	0	---	---	1
Midd. ark.	0	15	16	4	6	9	49
Portugisisk	9	14	14	14	---	---	7
Italiensk	8	9	13	4	11	5	22
Klass. ark.	9	13	15	-10	24	65	19
Kinesisk	11	11	11	-6	32	11	35
Serbokroatisk	0	17	4	17	---	---	3
Japansk	15	38	41	-13	---	---	4
Finsk	25	50	63	-50	---	---	1
Større fag							
Klass. filologi	8	5	5	1	1	0	74
Tysk	4	3	4	1	3	2	416
Russisk	9	5	6	-4	9	5	104
Historie	7	5	5	1	7	3	1100
Engelsk	7	6	6	2	5	4	801
Dansk	6	5	5	0	6	6	1435
Fransk	6	8	8	2	7	3	478
Musik	8	7	7	-2	4	7	520
Forh. ark.	11	10	11	1	12	11	16
Spansk	9	11	10	4	14	23	86
Filosofi	14	13	14	5	14	9	86
Kunsthistorie	8	7	9	-5	19	19	114
Litteraturhist.	10	10	10	-5	10	15	211
Dramaturgi	10	14	15	1	13	15	105
Etnografi/antr.	11	10	10	-11	24	44	169
Idehistorie	0	15	15	-2	26	23	109
Total	6,8	6,5	6,8	0,2	7,4	7,1	6131

Den **ny beregning** (metode 2) for arbejdsløsheden blandt Aarhus-kandidater er mere nøjagtig end den gamle (metode 1), men vi gengiver her begge tal for at kunne sammenligne med sidste år. Beskæftigelsen viser **forandringen** i beskæftigelsen i løbet af det seneste år – altså antallet af jobs besat med kandidater fra det pågældende fag. Når der måske ikke er umiddelbar synlig sammenhæng mellem størrelsen af stigningen i beskæftigelsen og arbejdsløshedsprocenten, skyldes det, at der jo hele tiden bliver uddannet nye kandidater, mens andre går på pension. Mens tallet for beskæftigelsen viser ændringer i hvor mange jobs, fagets kandidater besætter, er ændringen i arbejdsløsheden altså resultatet af tilgang og afgang og antallet af jobs. Bemærk, at ændringerne for de små fag skal ses i forhold til det meget lille antal kandidater, der er uddannet. Det gælder også for idehistorikere fra andre universiteter; der findes p.t. tre idehistorikere i landet, der ikke er uddannet i Århus, og efter tallene at dømme er de alle i arbejde. Tallene omfatter alle danskuddannede, erhvervsaktive kandidater under 67 år.

Foto: Torben Nielsen



Den store teatersal er ved at blive klædt på til Kirsebærhaven 98.

Kirsebærhaven 98

SceneKompagniet
møder Anton Tjechov,
sig selv og et polka-punk
orkester

Af Kjetil Sandvik
Instruktør af Kirsebærhaven 98
Undervisningsassistent, Dramaturgi

Kirsebærhaven 98 er SceneKompagniets store efterårssatsning, med 11 skuespillere og et 6 mands stort orkester på scenen i den funklende nye teatersal på Langelandsgade Kaserne.

Kirsebærhaven 98 er en gennemgribende nytolkning af Tjechovs skuespil om hvor galt det kan gå, dersom man ikke er i stand til at se livet i øjnene og handle i nuet. I Kirsebærhaven 98 har SceneKompagniet ikke blot indskrevet Tjechov, som menneske og dramatiker, som figur i forestillingen, men også de medvirkende selv, på sådan en måde at det ikke kun er Kirsebærhaven med alle dens personer, der er synlig, men

også SceneKompagniets skuespillere og deres arbejde med teksten og opsætningen. For SceneKompagniet er det interessante i at opføre Tjechovs klassiske tekst ikke blot dens handling og tematik, men også at man kan gå i dialog med den og bruge den til også at iscenesætte sig selv.

Kirsebærhaven bliver således SceneKompagniets talerør, en måde for en gruppe af unge teatermennesker i slutningen af 90'erne at komme til orde på, også fordi Tjechov med sin skånselsløse udstilling af mennesket som handlingslammet fordi det i stedet for at skabe det gode liv, lever i en metafysisk drøm om at det gode liv befinder sig alle mulige andre steder, netop rammer ind i en tematik som er typisk for sen-90'erne. Derfor bliver Tjechovs tekst i Kirsebærhaven 98 hele tiden sat sammen med skuespillernes egne, personlige tekster, egne kommentarer til forestillingen så vel som til livet i al almindelighed, gennem en konstant vekselvirkning, hvor skuespillerne det ene øjeblik spiller personerne i Tjechovs stykke og det næste fremstår som sig selv. Og Tjechovs tekst er blevet oversat specielt til Kirsebærhaven 98

og har nok en gang været gennem SceneKompagniets dramaturgiske vridemaskine, sådan at teksten er blevet kompagniets egen, en tekst der siger noget om os selv og den tid vi lever i.

Utraditionel opsætning

Kirsebærhaven 98 er en forestilling hvor de store følelser får frit spillerum. Forestillingen er sine steder patetisk så at driver. Men samtidig er den fuld af komiske optrin, mærkelige påfund, gags og platheder. Forestillingen tillader aldrig sit publikum at svælge i gråd og lidelse, men punkterer hele tiden de store dramatiske øjeblikke og tvinger sit publikum til at le gennem tårerne. Kirsebærhaven 98 er på ingen måde nogen traditionel opsætning af Tjechovs tekst, men en forestilling der lystigt blander forskellige stilarter og genrer og hvor det store drama hele tiden blandes med danseoptrin, sangnumre og performance-genrens non-acting.

Fortsættes næste side



Der kommer lys over de dramaturgi-studerende, når Kirsebærhaven 98 blomstrer i oktober og november.



Foto: Torben Nielsen

Fortsat fra forrige side

Pulka-punk

Kirsebærhaven 98 er også utraditionel på den måde at forestillingen har inkorporeret det sangomsuste polka-punk orkester *Jahoda* i forestillingen: Kirsebærhavens excentriske jødiske orkester får i *Jahoda* et konkret scenisk udtryk og får udvidet sin rolle, fra kun at optræde i stykkets tredje akt til konstant at være til stede som en instans der forsøger at fastholde illusionen om kirsebærhavens storhed, den gode tid; et krampagtigt forsøg på at glatte over det faktum at det hele er ved at gå under (som strygekvartetten forsøgte det på den synkende *Titanic*...).

Kirsebærhaven 98 opsummerer på mange måder SceneKompagniets arbejde gennem de mere end tre år kompagniet har eksisteret. En af kompagniets første forestilling var netop Anton Tjehovs *Kirsebærhaven*, og interessen for den russiske dramatikers værker har været et af de spor, kompagniet har arbejdet langs lige siden og som senere resulterede i forestillingen *Se engang på dette liv...*, og som nu medfører at kompagniet atter vender tilbage til Tjehovs sidste store skuespil. Ikke for at gentage den selvsamme forestilling fra '95, men for - med de erfaringer og færdigheder kompagniet nu har - at møde teksten på ny.

Kirsebærhaven 98 bliver opført 29.-30. oktober, 3.-7. november og 10.-14. november, alle dage kl. 20.00 i Ridehusets Store Sal på Langelandsgades Kaserne. Billetbestilling 28 21 38 16 eller i døren. Billetpris 90 kr. (studerende 55 kr.). Yderligere oplysninger hos instruktør Kjetil Sandvik, telefon 28 21 38 26, eller produktionsleder Lotte Marie Roesgaard, telefon 28 21 38 16.

Om SceneKompagniet og Jahoda

På HUMavisens web-sted kan du finde en baggrundsartikel om SceneKompagniet og Jahodas historie samt en liste over medvirkende i Kirsebærhaven 98.

www.hum.au.dk/dk/nyheder/humavis

Universitets-teater

Kirsebærhaven 98 opføres i samarbejde med Århus Universitetsteater (AAKT), som er en nyskabelse på Aarhus Universitet. AAKT står for Aarhus Akademiske Kunstner Teater og navnet rummer en hilsen til den store russiske teatermand Konstantin Stanislavskij, fordi ideerne om et universitetsteater blev til på et 18 timer langt møde, der foregik på 100-års dagen for Stanislavskijs berømte 18-timers samtale med en anden stor russisk teatermand, Nimirovitj-Dantjenko, hvor de besluttede at danne Moskva Kunstnerteater.

AAKT har base i de æstetiske fag og de nye teatersale på Langelandsgade Kaserne og er et forum hvor studerende og forskere kan producere teaterforestillinger og -

projekter og hvor vægten ligger på det eksperimenterende og nyudviklende og på den dybere undersøgelse og refleksion.

Den første AAKT-forestilling var den meget roste festuge-forestilling *Deadline*, som - i samarbejde med Exe Christoffersen - var instrueret af Kjetil Sandvik, der også har ansvaret for instruktionen på Kirsebærhaven 98. Men hvor *Deadline* spillede i den lille sal, spiller Kirsebærhaven 98 i den store sal og er således med til at indvie dette nye og flotte teaterum på Kasernen.

Som universitetsteater-forestilling sigter Kirsebærhaven 98 specielt mod ansatte og studerende ved Aarhus Universitet, bl.a. ved at give rabat på billetprisen til studerende.



Foto: Torben Nielsen



Den mest synlige af universitetets mange udvidelser lige nu er byggeriet på Barnow-grunden i krydset mellem Nordre Ringgade, Nørrebrogade og Randersvej.

Der bygges og rokeres næsten overalt på universitetet, og det berører mange humanistiske fag. Vi bringer en oversigt over aktiviteterne.

Langelandsgades Kaserne

Ridehuset blev indviet 12. september og dermed er Kasernen færdigombygget.

Fødselsanstalten

Vil være klar til at Sundhedsvidenskaberne flytter ind i efteråret 1999.

Ortopædisk Hospital

Ombygningen kommer i licitation i efteråret 1998. Teologi vil efter planen kunne rykke ind i efteråret 1999. Auditoriebygningen vil dog først være klar til efteråret år 2000.

SAHVA-bygningen

Skal være bibliotek for Teologi. Endnu ingen indflytningsdato fastlagt.

Auditorium i Universitetsparken

Efter et længere tovtrækkeri med Århus Kommune har universitetet fået tilladelse til at opføre et nyt stort auditorium i Universitetsparken.



Foto: Søren Jønsen Granat

Frisk med det hele - også på facaden. Allerede nu annoncerer Barnow-byggerierne ny duft og nye stemninger. I skrivende stund blafre der dog en reklame om hvor billigt det er at tage en smuttur til 'konkurrenten' i hovedstaden.

Endnu mangler dog vejmyndighedernes godkendelse. Hvis alt går vel, vil auditoriet være klart til efterårssemesteret år 2000.

Barnow

Den første af i alt fem blokke til Humanioras sprogfag vil være klar til forårssemesteret 1999, de øvrige fire til efterårssemesteret 1999.

Trøjborg

Det er planen at geologerne skal overtage hele komplekset. Der er endnu ikke bevilget penge fra ministeriet til ombygning, og første etape vil tidligst kunne begynde i år 2000. Det ligger endnu ikke fast hvornår de sidste humanistiske fag er flyttet fra Trøjborg-komplekset, og det kan forsinke ombygningen yderligere.

Rokade i Hovedbygningen og Nordøstre Hjørne

De humanistiske fag der bor langs Nørrebrogade skal flytte op langs Randersvej, når Teologi og sprogfagene i løbet af 1999 er flyttet til hhv. Barnow og Ortopædisk Hospital. Ombygning af lokalerne vil i heldigste fald være færdige inden forårssemesteret år 2001. Samfundsvidenskaberne, der skal overtage bygningerne langs Nørrebrogade må vente til år 2002.

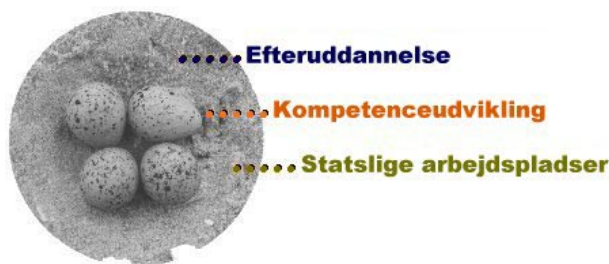
Universitetet er også i gang med en rokade på Biologi og en flytning af Retsmedicinsk Institut til Skejby Sygehus.

Millioner søger akademikere

To millioner kroner til efteruddannelse for forskere og fuldmægtige

Statens Efteruddannelsesudvalg for Længerevarende Uddannede (ELU) inviterer akademikere, som har „et udækket behov for efteruddannelse“, til at søge om at få del i de to millioner som stadig er tilbage af ELU's pulje til formålet.

ELU støtter dog ikke enkeltpersoner, men derimod udviklingen af projekter, der kan tilbyde efteruddannelse af høj kvalitet til statsansatte akademikere. Nu opfordrer ELU blandt andet universiteterne til at stable sådanne projekter på benene, eventuelt for at efteruddanne egne medarbejdere.



Det er ikke guldæg, men et par millioner til efteruddannelse af akademikere, der ligger i reden. Fra ELU's web-sted.

Service

ELU's pulje skal være fordelt inden overenskomstperioden udløber den 31. marts 1999.

På ELU's web-sted kan man læse, hvilke typer projekter, der allerede har fået bevilget støtte og ELUs sekretariat

hjælper gerne med ansøgningen.

slam

ELU, Lindevangs Allé 6, 2000 Frederiksberg. Telefon 3814 5353. Web: www.elu.net

Elektroniske ansøgningsskemaer

Ansøgningsskemaer til specialrejser og referater fra Fakultetsrådet er på nettet

Ansøgningsskemaer til blandt andet studerendes specialrejser og deltidslæreres tjensterejser er blandt nyhederne på fakultetets interne web, mens hele verden kan følge med i Fakultetsrådets møder ved computerskærmen.

En tur på web kan spare en tur til sekretariatet. Fakultetet har lagt de første ansøgningsskemaer ud på det interne web, HUGIN.

I første omgang er det skemaerne til studerendes specialrejser og studieophold, ph.d.-oplysningsskemaer omkring sygdom, fødsel og halvårsevaluering samt deltidslæreres tjensterejser, som kan hentes via nettet.

Man kan dog endnu ikke sende ansøgningen via web eftersom skemaerne kræver underskrifter, og de skal fortsat laves med almindelig hånd og pen.

Nogle skemaer kan udfyldes på skærmen inden man printer dem ud, hvorefter de kun skal have tilføjet en underskrift inden man afleverer dem.

Det vil altid være den seneste, gyldige version af ansøgningsskemaerne, som ligger på webbet.

Foreløbig er skemaerne placeret i fakultetets interne web, HUGIN, som kun computere der er tilsluttet Humaniora har adgang til, fx computere i fakultetets brugerrum.

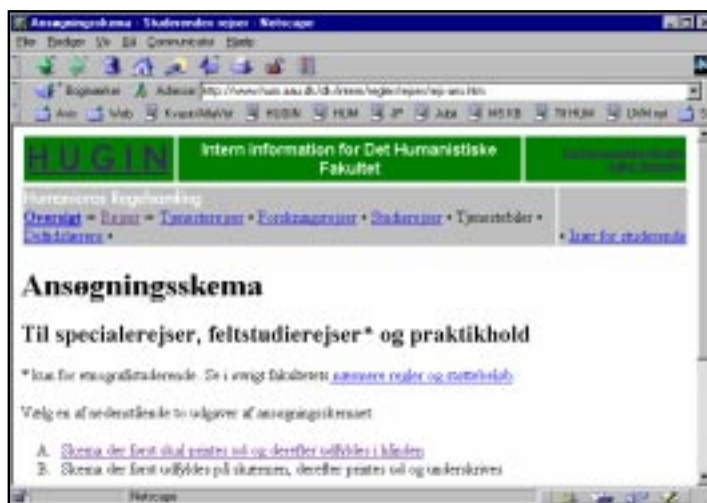
Reglerne for at få støtte ligger naturligvis også på HUGIN.

Den rene vare

Til gengæld er fakultetets nyhedsider tilgængelige for alle.

HUMavisen har været på web i tre år og der har i de seneste par år været særlige nyhedssider med kortfattede resumeer af blandt rådsmøder og andre nyheder på fakultetet.

De er nu blevet nu suppleret med den 'rene vare', nemlig dagsordener, meddelelseslister og referater fra Fakultetsrådets møder.



Service på web

HUGIN - intern information for Det Humanistiske Fakultet: www.hum.aau.dk/dk/intern/
Rejser: www.hum.aau.dk/dk/intern/regler/rejser/
Nyheder: www.hum.aau.dk/dk/nyheder/
Fakultetsrådet: www.hum.aau.dk/dk/fak/fakraad/
Fakultetets forside: www.aau.dk/dk/hum/index.html



Nr. 23 - november 1998

HUMAVISEN

Lange linjer i Pegasus

Hvad gør man når e-posten er for bred?

Risikoen for at få „for brede“ e-mails, hvor linjerne tilsyneladende er for lange, bliver større og større, hvis man bruger Pegasus.

Universitetets administration, herunder det humanistiske fakultetssekretariat, er nemlig ved at skifte e-post-system. Pegasus bliver afløst af GroupWise og GroupWise bruger „lange linjer“. Det gør Pegasus ikke.

Og der er i øjeblikket ingen planer om at fakultetets fag skal skifte fra Pegasus til GroupWise.

HUMavisen vil derfor gerne bidrage til fredelig sameksistens mellem de forskellige e-post-programmer.

Og løsningen er heldigvis ikke særlig besværlig.

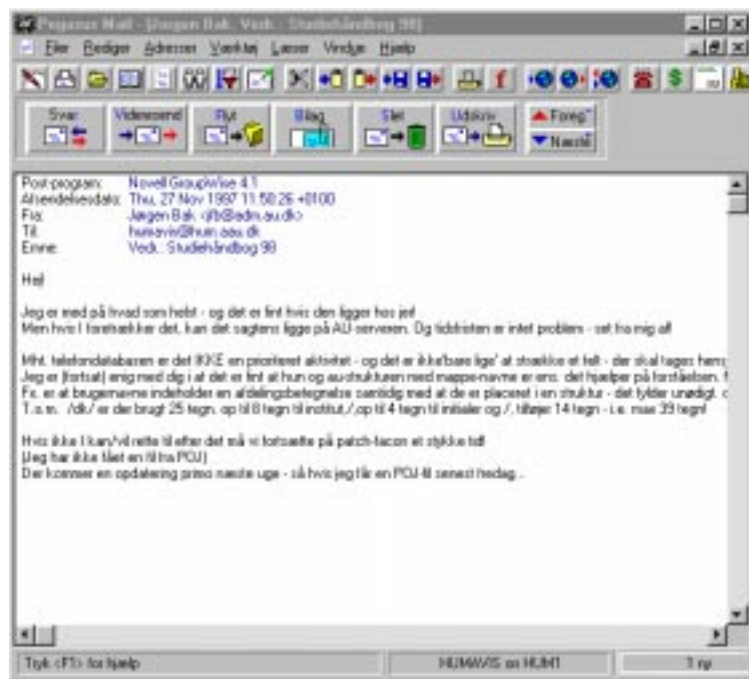
Tryk på O

Pegasus ved nemlig godt at den kan få et lange-linje-brev. Bruger man DOS-versionen af Pegasus trykker man blot på bogstavet O (står for *ombryd*).

I Windows-versionen går man op i menuen *Læser* og vælger *Ombryd lange linjer*. Så retter brevet sig til.

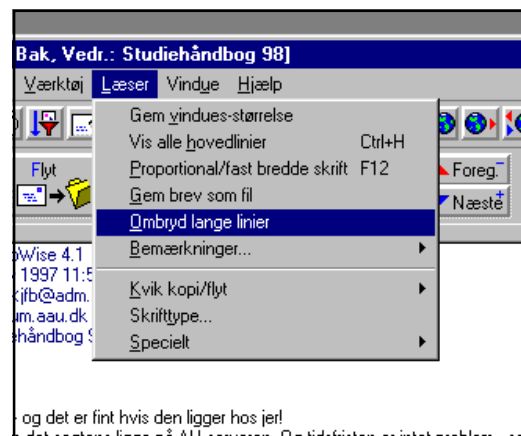
I den engelske windows-version hedder menuen *Reader* og menupunktet *Wrap long lines*. Du vil sandsynligvis kunne bruge genvejs-tasten F5 i den engelske udgave.

1



Her er e-brevet bredere end skærmen tillader...

2



...vælg Læser (Reader i den engelske version), marker Ombryd lange linjer (Wrap long lines) så der kommer et lille v-tegn frem...

3

... og så er e-brevet læseligt igen. Bemærk, at vi her har brugt Pegasus i version 2.54. Bruger du en anden version, vil skærbilledet måske se noget anderledes ud.



Tidsskrifter fra Humaniora

Dansk-fransk begrebsordbog

Pré)publications 164

Signe Hauge og Ole Wehner Rasmussen: Dokumenttyper : danske og franske definitioner. Praktisk begrebsordbog for studerende. Juni 1998.

Grønlandsk kunst

Arbejdsrapirer[CfK]66

Erik Gant: Kunsten at være eskimo

Om kunst og kultur i Grønland. Erik Gant skriver om eskimoiske livsførelse, og om hvad der kræves for at være eskimo - kunsten at være eskimo.

44 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Musikkens fascinerende verden

Arbejdsrapirer[CfK]67

Carl Erik Kühl: Metric affinity in music

En beskrivelse af hvordan musik som fænomen i sin mest elementære form - atomer - udvikler sig til en uhyre kompleksitet af molekyler. En interessant udvikling og oplagt for fænomnologiske analyser af musik.

19 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Jazz man kan danse til

Arbejdsrapirer[CfK]68

Karin Petersen: Styling. Thomas Blachmans møde med acid jazzen

Artiklen analyser hvordan Thomas Blachman med udgangspunkt i jazz har skabt en hybrid musikform, acid jazz, der bryder med traditionel jazz og fører genren ind i senmoderniteten.

21 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Pieter Bruegel I

Arbejdsrapirer[CfK]70

Jan Bäcklund: "The world, is it far from heaven?" - "See for yourself!"

En analyse af Pieter Bruegels the Elders "Battle between Carnival and Lent" og Francois Rabelais' "Messir Gaster".

27 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Pieter Bruegel II

Arbejdsrapirer[CfK]71

Jan Bäcklund: The modelling of the magus. The impact of the "Vulgar mind" in Northern Renaissance Fame and Defamation. The case of "Dr." Johann Faust and "Dr." John Dee

Arbejdsrapir om Pieter Bruegel the Elder og det omdiskuterede maleri "The Fall of the Magician" i forbindelse med lanceringen af Faust legenden.

30 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Digte og bare baller

Dolphin Newsletter, september 1998

En stor velkomst til alle nye studerende på instituttet med følgende fyldige billedreportage fra rusarrangementet er hovedingrediensen i Engelsk Instituts interne blad. Desuden er der nok et afsnit af bladets faste tegneserie, der er essays og en anmeldelse af D. Couplands "Girlfriend in a coma".

30 sider. September 1998, Engelsk. Kan afhentes gratis på gangen ved Engelsk Institut (ved kaffeautomaten, i hjørnet af bygning 325-326). Redaktionen træffes onsdag kl. 12-13 på tlf. 8942 2118.

Europæisk civilisation?

Arbejdsrapirer[CfK]69

Noel Parker: The ins-and-outs of european civilization: How can the margins inform research on Europe?

En analyse af europæisk civilisation. Noel Parker betragter mistænksomt "europæisk civilisation" og stiller spørgsmålstegn ved om der overhovedet findes en sådan.

31 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Dante som eksempel

Arbejdsrapirer[CfK]72

Jesper Hede: Dante in the hermeneutic circle of the european consciousness

Om muligheden for ud fra et individuelt middelalderligt forhold - her Dante - at kunne skabe en metodisk ramme der kan bruges i diskussioner om samtidige europæiske emner.

21 sider. 1998, CfK. (Center for Kulturforskning) Kan rekvireres gratis på CfK, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, Tlf.: 8942 4464. Begrænset oplag.

Otte nye multimedieuddannelser

CIT NYT 3- 98

CIT NYT er Center for IT-forsknings nyhedsbrev. CIT NYT bringer artikler om CITs projekter og kommentarer til aktuelle emner inden for IT. Læs i det seneste nummer om otte nye uddannelser inden for multimedieområdet og om nydannelsen InterMedia, der er et tværfagligt samarbejde, som skal øge indsatsen for udviklingen af multimedier i Danmark.

12 sider. September 1998, Center for IT-forskning. Abonnement på CIT NYT er gratis og kan tegnes ved henvendelse til Center for IT-forskning, DTU, bygning 732, 2800 Lyngby, Tlf.: 4587 0629, fax: 4588 1630, e-post: citnyt@cit.dk. Dette nummer er også udgivet på Internettet på adressen: <http://www.cit.dk> under 'publikationer'. Her findes også yderligere informationer om CITs formål, indsatsområder og aktiviteter, herunder CIT-støttede samarbejdsprojekter mellem forskere og erhvervsliv.

Humanistiske bøger

Fra Aarhus Universitetsforlag

Nils-Ole Lund: **Bygmesteren C.F. Møller**

I anledning af 100-årsdagen for C.F. Møllers fødsel udkommer bogen om arkitekten bag blandt andet Aarhus Universitet. Bogen tegner - rigt illustreret - et nuanceret billede af C. F. Møllers livsværk som arkitekt. 184 sider. 248 kr. Oktober 1998.

Peter Pentz: **Hama IV:1 The Medieval Citadel and Its Architecture.** *Fouilles et Recherches de la Fondation Carlsberg 1931-1938*

Sidste bind i serien af udgravningspublikationer fra Hama. Her præsenteres Hama arkitektur fra 636 til 1401, hvor storhedstiden var i det 12.-13. århundrede, hvor man byggede bade, møller og værksteder. 128 sider. 300 kr. Oktober 1998.

Doktorgraden

Fakultetsrådet har konfereret **Kristian Kristiansen** den filosofiske doktorgrad for afhandlingen *Europe Before History*.

Nye navne

■ Svend Østergaard

□ lektor i semiotik, Semiotik. 1. september 1998.

■ Tim Caudery

□ Lektor i engelsk sprog, Engelsk. 1. september 1998.

■ Susanne Regener

□ Lektor i Scandinavian Media-, Gender- and Cultural Studies, Cektivina. 1. november 1998.

■ Mads Rosendahl Thomsen

□ Amanuensis, Litteraturhistorie. 1. august 1998.

■ Max Ibsen

□ Amanuensis, Nordisk. 1. august 1998.

■ Ove Petersen

□ Amanuensis, Nordisk. 1. august 1998.

■ Peter Franz Bundgård

□ Forskningsadjunkt, Semiotik. 1. oktober 1998.

■ Meretha Neubert

□ Kontorfuldmægtig, Romansk. 1. september 1998.

■ Pia Hjortlund Bryder Pedersen

□ Korrespondent, Romansk. 1. september 1998.

■ Inge Nielsen

□ Forskningslektor, Oldtid & Middelalder. 1. marts 1998.
Arbejdssted: Det danske Institut i Athen.



■ Peter Mortensen

□ Adjunkt, Engelsk. 1. september 1998.

Født 1969. Cand.mag., Aarhus Universitet. Ph.d., John Hopkins University (Baltimore, USA). Adjunkt, Engelsk Institut per 1. september 1998. Mine interesse- og kompetence-områder skal findes inden for britisk litteraturhistorie, specielt i det 19. og 20. århundrede. Desuden interesserer jeg mig for samspejlet og modsætningen mellem „finkultur“ og „massekultur“, både som et teoretisk og et historisk spørgsmål. Metodisk set definerer jeg mig i dag, efter i min ungdom at have flirtet umådeholdent med dekonstruktion og poststrukturalisme, som antiformalist og nyhistorist. Det vil sige at jeg tror på at litterære tekster rettelig bør ses i forbindelse med begivenheder i „den virkelige verden“ – men ikke at de „afspejler“ deres historiske, sociale, politiske og kulturelle kontekst på nogen simpel eller entydig måde. I øjeblikket prøver jeg på at skrive min ph.d.-afhandling om til en bog, så derfor opholder jeg mig en del på mit kontor. Men jeg er altid interesseret i at møde nye mennesker, så skulle man fatte interessen for nogen af de ovennævnte spørgsmål er man velkommen til at opsøge mig.



■ Bodil Marie Thomsen

□ Lektor i kultur og mediekundskab, Informations- og Medievidenskab. 1. marts 1998.

Ansæt pr. 1. marts 1998 på Nordisk Institut som lektor indenfor området Kultur- og Mediekundskab. Emnet dækkes såvel på grunduddannelsen (med to semestre) som på overbygningen. Jeg er uddannet på Nordisk Institut men har i en årrække interesseret mig for bildende medier i tværfaglig forstand, nærmere betegnet teori og historie om billedkunst, mode og film. Jeg har været ansat som kandidatstipendiat og forskningsrådsstipendiat i projekter om mode og modernitet (begge på Nordisk Institut), som juniorforsker og som forskningsadjunkt i projekter om film (begge på Center for Kulturforskning). Jeg afsluttede mit Ph.d.-forløb i 1994 med en afhandling om Filmdivaer (udgivet 1997). Den sidste forskningsansættelse skal munde ud i en bog om Gilles Deleuzes filmbøger. I perioderne mellem projektansættelserne har jeg fungeret som assistent på Tværfag, Nordisk Institut samt Film- og TV-Kundskab.

Det er en spændende udfordring at være med til at genopbygge feltet for kultur- og medieanalyse på Nordisk Institut, da det er et felt, der såvel teknologisk, æstetisk som filosofisk påkalder sig stor interesse i disse år.



Præsentation af nyansatte i HUMAVISEN

Avisen tilbyder alle der bliver ansat for mere end et år at præsentere sig her på Navne-siderne.

De øvrige ansættelser kan du finde i referater og meddelelseslister fra Fakultetsrådets møder, som ligger på web.

Nye ph.d.-studerende

Birgitta Frello (Center for Kulturforskning): Balkan i vore hoveder. Hovedvejleder: Uffe Østergaard (CfK). Finansiering: Center for Freds- og Konfliktforskning, København. 1. august 1998.

Michael Barner-Rasmussen (Informations- og Medievidenskab): Systematisk afsøgning af tekst og kommunikationsvidenskabens teorimasse for anvendelige koncepter til produktion af hypermedie-applikationer med pædagogisk sigte. Hovedvejleder: lektor Jørgen Bang. Finansiering: Center for Multimedier. 1. september 1998.

Lars Konzack Møller (Informations- og Medievidenskab): Multimedier i undervisningsbrug. Hovedvejleder: lektor Jørgen Bang. Finansiering: Center for Multimedier. 1. september 1998.

Lotte Thyrring Andersen (Nordisk): Gentagelsens poesi. En undersøgelse af virkelighedsopfattelsen i Jørgen Gustava Brandts digtning. Hovedvejledere: lektor Wedell Pape. Finansiering: Forskerakademiet. 1. september 1998.

Fratrædelser

Lonni Klitgaard (Romansk), 31. juli 1998.

Maria José Paricia Muñoz (Spansk), 31. august 1998.

Anders Iversen (Engelsk). Fra 30. november 1998.

Anneloes Rademaker (Tysk) 1. februar 1999.

Jianqi Wang (Østasiatisk). Fra 1. oktober 1998.



Jubilar - reception

25 års jubilæum. **Calle Møller** (Musik). 1. november 1998.

Reception fredag den 6. november kl. 15.15 i auditorium B, indgang C, Langelandsgades Kaserne.



Irland i Århus

Pressemeddelelse

Det, de fleste forbinder med Irland, er nok borgerkrig, grønt græs og Guinness-øl, men Irland er så meget andet. På trods af sin lidenhed byder denne fascinerende ø på store navne inden for litteratur og kunst. Der er således udnævnt ikke mindre end tre irske nobelpristagere i litteratur: William Butler Yeats, Samuel Beckett og Seamus Heaney.

Ved Engelsk Institut på Aarhus Universitet forskes der i de irske forhold, og det markeres den 30. og 31. oktober med et internalt symposium, „Refocusing Ireland“. På symposiet, der åbnes af James A. Sharkey, den irske ambassadør i Danmark, er der oplæg af blandt andet den irske romanforfatter John McGahern og den nordirske digter Michael Longley.

På symposiets første dag finder den officielle indvielse sted af et nyt nordisk „Irish Studies Network“, som bliver den skandinaviske afdeling af „European Federation of Associations and Centres of Irish Studies“. Initiativet til denne nordiske afdeling er taget af dr. Marie Arndt fra Kalmar Universitet og lektor Michael Böss fra Aarhus Universitet. Netværkets adresse bliver Engelsk Institut på Aarhus Universitet.

Nærmere oplysninger fås hos institutleder Karl-Heinz Westarp, Engelsk Institut, på tlf. 8942 2145.



Kalenderen

Hele semesteret

□ Udstilling på Cekvina i efterårssemesteret: **Billedkunstneren Ole Røgild: Byens Tegn - uddrag fra det oversete.** Udstillingen varer hele efterårssemesteret. Sted: Cekvina, Finlandsgade 26 B, lok. 119. Arr.: Cekvina.

Oktober

□ fredag 30. oktober 1998 - lørdag 31. oktober. **Refocusing Ireland: International Irish Studies Conference**

Friday: Opening by James A. Sharkey, Irish ambassador to Denmark. John McGahern: Irish Society: confined Settings. Lars Ole Sauerberg: Irish Imagination: New Fiction. Workshops. Reception and Official Launching of The Nordic Irish Studies Network. Dinner.

Saturday: Christopher Murray: New Dramatic Voices. Michael Longley: Reading from own Departure. Conference fee (excl. Board and lodging) DKK 100. Registrations no later than October 1 1998 to Department of English, University of Aarhus, DK-8000 Aarhus C. Email:

engkhw@hum.aau.dk. Sted: Studenternes Hus Arr.: Engelsk.

□ fredag 30. oktober 1998 kl. 12.15. Peter Bugge: **Dekadencens paradox.** Århundredskiftets litteratur 1870-1918. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ fredag 30. oktober 1998 kl. 14.00-16.00. Gerjo Kok, Professor, socialpsykolog, University of Maastricht: **Social psychology in Communication - Intervention Mapping.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

November

□ mandag 2. november 1998 kl. 10.00 - 16.00. One-Day Conference: **The US Mid-Term Elections.** On 3 November voters across the United States go to the polls to elect members of Congress and a number of state governors. Today's one-day conference will address various aspects of the elections, from their likely outcome at national level to races in individual states. The speakers will be Peter

Kurrild-Klitgaard (Aarhus University), Niels Bjerre-Poulsen (Copenhagen Business School) and Ian Scott (Manchester University). Further details from the ASCA office or ASCA website. Sted: Bygning 340, lokale 425 Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 11.00-14.00. Gæsteforelærer Cathrine Egeland: **Er Luce Irigaray essentialist?** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26B, lokale 119. Arr.: Center for Kønssforskning.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 13.00. Leon Stassen, University of Nijmegen: **'Black' languages and 'white' language.** Parameter clusterings in the languages of the world. Forelæsningen er på engelsk. Sted: Arr.: Institut for Lingvistik.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 13.15-16.00 John Carlsen, DR. : **Det gode fjernsyn 1998** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 14.15. **Æstetisk Seminar. „Word and Image Scratch and Breakdown - with a Live Performance, Lee Rinaldo og Leah Singer.** Sted: Kasernen, Lange-landsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 14.15. ph.d. stipendiat Jette Lineaa Larsen, Aarhus Universitet: **Bordskik i brydningstider - keramik som kulturbærer mellem senmiddelalder og renaissance.** Onsdagsseminarer. Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 4. november 1998 kl. 19.00. Lektor, cand. teol. Johannes Nissen: **Alt er tilladt...? - at være etisk korrekt forbruger.** Indledes med gudstjeneste Sted: Møllevangskirken Arr.: Studentermenigheden.

□ torsdag 5. november 1998 kl. 19.30. **Kirkens holdning til homoseksualitet gennem tiderne.** Entré 10 kr. Gratis for medlemmer. Sted: Richard Mortensen Stuen, Studenternes Hus. Arr.: Halvstuderende Homoer.

□ fredag 6. november 1998 kl. 13.20. Dott. Piero Cataldi, Università per Stranieri, Siena og Dott.sa Floriana

D'Amely, Siena: **Italiensk-lærerforeningens Seminar XVIII.** Sted: Studenternes Hus, Mødelokale 1.

□ mandag 9. november 1998. **International uge 9.-13. November Aarhus Universitets årlige vejledningsuge.** Vejledning om udlandsophold, specielt i Frankrig, Tyskland, USA, Australien/NZ, Italien, England, Holland, Norden og Spanien. Sted: Studenternes Hus. Arr.: Internationalt Sekretariat.

□ tirsdag 10. november 1998 kl. 14.00. Mogens Wegener: **Time. Towards a Metaphysics of Time and Creation.** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 11. november 1998. **Tværvenskabeligt seminar, fortrinsvis for studerende og forskere ved de arrangerende institutter: Omsorg som arbejde og som kundskab.** Arrangører: Tine Rask Eriksen, Danmarks Sygeplejerskehøjskole, Nina Lykke, Center for Kvinde- og Kønssudier, Odense Universitet, og Hanne Marlene Dahl, Institut for Statskundskab og Cekvina. Sted: Danmarks Sygeplejerskehøjskoles auditorium, Vennelystparken.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 13.15. Jesper Hede: **Allegori og Figura i Dantes Guddommelige Komedie?** Europa og netværk i europæisk begrebshistorie. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 13.15-16.00 Henrik Dahl, forskningschef AIM Nielsen: **Hvis din nabo var en bil.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 14.15. Lektor Hans Krongaard Kristensen, Aarhus Universitet: **Viborg Sønder-søudgravningerne - og dansk byarkæologi.** Onsdagsseminarer. Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.:

Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 14.15. Stephen Clucas: **Cultural Phenomenology and the Everyday.**

Æstetisk Seminar. On the basis of Perec's l'Infraordinaire and Blanchot's l'Entretien infini. Sted: Kasernen, Langelandsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 14.15-15.45. Erik Kjellberg (Uppsala): **Jan Johansson och svensk jazz i en brytningstid.** Sted: Auditorium. B, indgang C, Kasernen, Langelandsgade 139 Arr.: American Studies Center Aarhus og Musik.

□ onsdag 11. november 1998 kl. 16.00-17.30. Robert O'Meally, Columbia University, New York: **Eight Ways of Singing Jazz.** Robert G. O'Meally is Zora Neale Hurston Professor of Literature at Columbia University, New York, and the author of many books and articles, including *The Craft of Ralph Ellison* (1980) and *Lady Day: The Many Faces of Billie Holiday* (1991). He has also edited *The Jazz Cadence of American Culture* (1998) and written and co-produced the booklet for *The Jazz Singers*, released earlier this year by the Smithsonian Institution. In this guest lecture, Professor O'Meally focuses on one of the most powerful instruments in jazz music, the human voice. Sted: Auditorium. B, indgang C, Kasernen, Langelandsgade 139 Arr.: American Studies Center Aarhus.

□ torsdag 12. november 1998 kl. 13.00-16.30. Seminar: **Senmiddelalderens træskulptur i Skandinavien: import og egenproduktion, stiftere og økonomi.** Gæsteforelæsere fra Norge og Danmark vil belyse den seneste forskning inder for emnet. Interesserede er velkomne. Yderligere oplysninger hos Britta Andersen, tlf. 8942-4623. Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

□ fredag 13. november 1998 kl. 10.00-17.00. **Islændingesagerne - et symposium.** Arrangementet er gratis, men tilmelding nødvendig. Tilmelding senest 2. November til Trine Buhl eller Bente Henriksen, Institut for Nordisk Sporg og Litteratur, tlf. 8942-2455 Sted: Aud D1, bygn. 530, 1. Sal, Matematisk Institut Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

□ fredag 13. november 1998 kl. 9.30-16.00. Seminar: **Senmiddelalderens træskulptur i Skandinavien: import og egenproduktion, stiftere og økonomi.** Gæsteforelæsere fra Norge og Danmark vil belyse den seneste forskning inder for emnet. Interesserede er velkomne. Yderligere oplysninger hos Britta Andersen, tlf. 8942-4623. Sted: Foredragssalen, Moesgård. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

□ søndag 15. november 1998 kl. 12.15-16.00. **Etnografer i felten** Gennem de sidste 20 år har etnografer og antropologers arbejde ændret karakter fra traditionelle feltstudier i isolerede landsbysamfund i den koloniale tredje verden til arbejde i sammenhænge, hvor verden udenfor er uløseligt forbundet med det lokalsamfund, man studerer. Denne eftermiddag bringer beretninger fra det etnografiske feltarbejde formidlet af unge etnografer, der alle er i gang med deres første forskningsprojekt. Stederne og emnerne for deres forskning er vidt forskellige, og eftermiddagen giver god mulighed for at få indsigt i og spørge til, hvordan etnografer og antropologer arbejder i nutidens moderne, komplekse samfund. 12.15-12.30: Introduktion 12.30-13.00: Islamisering på Java. Vibeke Asmussen, ph.d. studerende, Afd. for Etnografi 13.00-13.30: Hvem ved hvad om hellefisk på Grønland? Andreas Roepstorff, forskningsassistent, Afd. for Etnografi 13.30-14.15: Spørgsmål og debat + kaffepause 14.15-14.45: Om at være normal - erfaringer fra tidligere indsatte. Torsten Kolind, undervisningsassistent, Afd. for Etnografi 14.45-15.15: Hjemløse - skyggesiden af New York City. Jette Esbjørn, magisterkonferensstuderende, Afd. for Etnografi 15.15- :Spørgsmål og debat + afrunding Sted: Forhistorisk Museum Moesgård Arr.: Forhistorisk Museum Moesgård.

□ mandag 16. november 1998 kl. 9.15. **Seminar om Paul Celans lyrik.** Foredragsholdere: Winfried Menninghaus, Uta Werner, Kim Su Rasmussen, Peter Buhrmann, Jørn Erslev Andersen og K. Hvidtfelt

Nielsen. Sted: Hornung-stuen, Studenternes Hus. Arr.: Institut for Germansk Filologi.

□ tirsdag 17. november 1998 kl. 14-16. Ole Meyer, Kgl. Bibliotek **Dantes Divina Commedia: Epos eller Roman? En diskussion af oversættelsesstrategier** Ole Meyer har i en årrække arbejdet på en ny dansk oversættelse af Den guddommelige Komædie. Oversættelsen udkommer i løbet af 1999. Dantes overraskende moderne fortællemaner er unik i førmoderne tid og har derfor været en kilde til undren, men også til misforståelse for klassisk skolede kommentatorer. Komædien opfattes sædvanligvis som et epos og oversættere har derfor haft en tendens til at gengive fortællerstemmen i en højtidelig og overvejende ensfarvet tone, tæt ved den klassiske tradition som hos Homer eller Vergil (denne optræder som bekendt som Dantes fører gennem to af de tre dødsriger). I sin oversættelse tager Ole Meyer udgangspunkt i en anden måde at læse Komædien, en læsning der fokuserer på polyfoni og meta-fortælling og resulterer i en mere romanagtig, flerfarvet fortællerstemme. Den vil desuden præsentere „Vergilius“ som fortalt person i et andet lys. I løbet af foredraget vil den italienske tekst blive sammenlignet med oversættelser til skandinaviske sprog, engelsk, tysk og fransk. Kendskab til italiensk (eller fransk, tysk osv) er ingen forudsætning. Alle er velkomne. Sted: Lokale 315, Trøjborg. Arr.: Romansk.

□ tirsdag 17. november 1998 kl. 14.00-16.00. Stipendiat Ole Meyer, Kgl. Bibliotek: **Dantes Divina Commedia: Epos eller Roman? En diskussion af oversættelsesstrategier.** Ole Meyer har i en årrække arbejdet på en ny dansk oversættelse af Den guddommelige Komædie. Oversættelsen udkommer i løbet af 1999. Sted: Trøjborg, lokale 315.

□ tirsdag 17. november 1998 kl. 19.00. Folkekirkens Nødhjælps generalsekretær Christian Balslev-Olesen: **Ildsjæle redder verden.** Indledes med gudstjeneste. Sted: Møllevangskirken Arr.: Studentermenigheden.



Fortsat fra forrige side

□ tirsdag 17. november 1998 kl. 9.15.
Seminar om Paul Celans lyrik.
Foredragsholdere: Winfried Menninghaus, Uta Werner, Kim Su Rasmussen, Peter Buhrmann, Jørn Erslev Andersen og K. Hvidtfelt Nielsen. Sted: Hornung-stuen, Studenternes Hus. Arr.: Institut for Germansk Filologi.

□ onsdag 18. november 1998 kl. 11.15-14.00. Joan Copjec: **More! From melodrama to magnitude.** Sted: Finlandsgade 26B, lokale 119 Arr.: Cekvina.

□ onsdag 18. november 1998 kl. 13.00. Anjum Saleemi, Engelsk Institut: **Some basic concepts in the theory of language acquisition.** Sted: Arr.: Institut for Lingvistik.

□ onsdag 18. november 1998 kl. 13.15-16.00 Edvin Kau, Institut for Informations- og Medievidenskab, Aarhus Universitet: **Film og multimedier.** Sted: Trøjborg, lokale 340. Arr.: Informations- og Medievidenskab.

□ onsdag 18. november 1998 kl. 14.15. Museumsassistent Birgit Als Hansen, Naionalmuseet: **Ornamenterede gulvfliser.** *Onsdagsseminarer.* Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ torsdag 19. november 1998. Professor Joan Copjec: **Gæsteforelæsninger.** *Professor Joan Copjec ansat ved State University of New York, Center for the Study of Psychoanalysis and Culture.* *Nærmere oplysninger på Cekvina.* Sted: Mødesal 1, Studenternes hus Arr.: Cekvina.

□ torsdag 19. november 1998 kl. 13.00 - 16.00. Pené Rasmussen, University of Copenhagen, psychoanalytiker: **Ethics in Hysteria (Florence Nightingale) and perversion (de Sade).** Sted: Studenternes Hus, Mødelokale 1. Arr.: Cekvina.

□ torsdag 19. november 1998 kl. 19.30. **En guided tour ind i fænomenet Melodi Grand Prix** *Entré 10 kr. Gratis for medlemmer.* Sted: Hornung-stuen, Studenternes Hus. Arr.: Halvstudererede Homoer.

□ torsdag 19. november 1998 kl. 9.15 - 12.00. Joan Copjec: **Evil in the Time of the Finite World.** Sted: Studenternes Hus, Mødelokale 1. Arr.: Cekvina.

□ fredag 20. november 1998 kl. 13.00 - 16.00. Joan Copjec: **The Body as Instrument af Viewing, or: The strut of Vision.** Sted: Studenternes Hus, Mødelokale 1. Arr.: Cekvina.

□ fredag 20. november 1998 kl. 9.15 - 12.00. Kirtens Hyldgaard, Center for Gender Studies, Aarhus University: **The anti-historicism of Psychoanalysis.** Sted: Studenternes Hus, Mødelokale 1. Arr.: Cekvina.

□ søndag 22. november 1998 kl. 14.00-16.00. Etnograf Lars Kjærholm **Ifugao: et folk i Filippinerne og dets kultur.** *kl.14-15 Film og lysbilleder om Ifugao-folket og dets kultur. Ifugaoerne er mest kendt for deres fantastiske risterrasser og deres træskærerarbejder. De ca. 200.000 Ifugaoer har formået at bevare deres særlige kultur og samfundsform i det moderne filippinske samfund, dog ikke uden problemer.* *kl.15-16 Moesgård Museum har to samlinger fra Ifugao, heriblandt delene til et Ifugaohus. Lars Kjærholm gennemgår et udvalg af museets samlinger: tekstiler, træskærerarbejder, våben, rituelle genstande og redskaber.* Sted: Forhistorisk Museum Moesgård Arr.: Forhistorisk Museum Moesgård.

□ mandag 23. november 1998 kl. 13.00. Ruth Laila Schmidt, University of Oslo: *She will speak in English, probably about Shina, a language of South Asia.* Sted: Arr.: Institut for Lingvistik.

□ mandag 23. november 1998 kl. 13.00. Ruth Laila Schmidt, University of Oslo: *She will probably speak on „catching the orthographic train: uncoupling Hindi and Urdu“ at the Institut for Indisk Filologi. Time and location to be announced.* Sted: Arr.: Institut for Lingvistik.

□ tirsdag 24. november 1998. Ruth Laila Schmidt, University of Oslo: *She will probably speak on „catching the orthographic train: uncoupling Hindi and Urdu“ at the Institut for Indisk Filologi. Time and location to be announced.* Sted: Arr.: Institut for Lingvistik.

□ onsdag 25. november 1998 kl. 11.15 - 14.00. Joan Copjec: **Antigone and the Tomb of Perceverance** Sted: Cekvina, Finlandsgade 26 B, lok. 119. Arr.: Cekvina.

□ onsdag 25. november 1998 kl. 14.15. Direktør Niels-Knud Liebgott, Rosenborgsamlingen: **Det tidligste teglstensbyggeri i Danmark - hvorfra og hvorfor** *Onsdagsseminarer.* Sted: Auditorium 1, Moesgård Arr.: Afdeling for Middelalder-arkæologi.

□ onsdag 25. november 1998 kl. 19.00. **Sang-café.** Sted: Rødkløvervej. Arr.: Studentermenigheden.

□ torsdag 26. november 1998. **Valg på universitetet** *Valg til Konsitorium, fakultetsråd, studienævn m.m.* Sted: Valgsteder bliver meddelt i information og debat Arr.: Aarhus Universitet.

□ torsdag 26. november 1998 kl. 10.00-17.00. **Europa og netværk i europæisk begrebshistorie. Hel-dagsseminar.** *Læs nærmere i Cfk-*

Nyt. Skriftlig tilmelding til: Europa-studier, Finlandsgade 28, 8200 Århus N. Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 26, lokale 221. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ torsdag 26. november 1998 kl. 19.30. **Sejlad - oplæsningsaften med Christian Bundegaard.** *Entré 20 kr.* Sted: Lokale C124 på institut for Litteraturhistorie Arr.: Litteraturhistorisk foredragforening Variant.

□ fredag 27. november 1998 **HUM-avisen 24 udkommer** Sted: Det Humanistiske Fakultet Arr.: HUM-avisen.

December

□ tirsdag 1. december 1998 kl. 14.00. Mogens Wegener: **Time. Arthur N. Prior's No-Property Theory of Tense.** Sted: Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 1. sal, lokale 219. Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 2. december 1998 kl. 14.15. Jan Bäcklund: **Æstetisk Seminar. Ånglar och avfall.** Sted: Kasernen, Langelandsgade 139, lokale 124 Arr.: Center for Kulturforskning.

□ onsdag 2. december 1998 kl. 19.00. **Musikgudstjeneste.** *Twen-Sing vil medvirke til en helt anderledes gudstjeneste.* Sted: Møllevangskirken Arr.: Studentermenigheden.

□ torsdag 3. december 1998. Drs. Stefan Dudink, Lesbische en Homostudies, Katholieke Universiteit Nijmegen, Holland: **Temadag: Men and Masculinities.** *Kl. 10.15-12.00: The Invention of Men without Balls: Masculinity, Effeminacy and Homosexuality in the Separation of Spheres (1800-1900).* *kl. 13.00-15.00: "New" Men: Same Misery?: "New" Masculinity and the Politics of Vision (1980-1995).* Sted: Mødesal 1, Studenternes hus Arr.: Cekvina.

□ torsdag 3. december 1998 kl. 19.30. **Undergrundsaktiviteter og radikale idealister** *Entré 10 kr. Gratis for medlemmer.* Sted: Mødesal 1, Studenternes Hus. Arr.: Halvstudererede Homoer.

□ fredag 4. december 1998 kl. 9.00-17.00. Seminar: **Seminar om familien i middelalderen.** *Interesserede er velkomne. Yderligere oplysninger hos Per Ingemann, Institut for Kirke-*

kundskab tlf. 8942-2228. Sted: mødesal 2 (1. sal), Studenternes Hus. Arr.: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier.

□ onsdag 9. december 1998 kl. 14.15.
Theo D'Haen, University of Leiden:
American Literature on the Edges: Hemingway and Faulkner as 'Caribbean. Professor Theo D'Haen teaches at the Department of English and American Studies, Rijksuniversiteit Leiden, and includes among his research interests post-modern, colonial and post-colonial, and comparative literature. He has (co-) authored and (co-) edited fifteen books, including *Geschiedenis van de Amerikaanse literatuur* (1983), *Text to Reader: A Communicative Approach to Fowles, Barth, Cortazar, and Boon* (1983), *Post-War Literatures in English* (1988), *Postmodern Studies 1, 3 and 6* (1988-1992), *Tropes of Revolution* (1991), *Shades of Empires in Colonial and Postcolonial Literature* (1993), and *Constellation Caliban: Figurations of a Character* (1997). He has also organized the XVth Congress of the International Comparative Literature Association (1997). In this guest lecture he will offer a marginal perspective on two otherwise canonical American authors. Sted: Room 440, Building 325; Department of English, Aarhus University Arr.: American Studies Center Aarhus.

Kom med i kalenderen

HUMavisen optager alle arrangementer med tilknytning til fakultetet i kalenderen. Husk at angive tid og sted, arrangør og eventuel entré, hvis arrangementet ikke er gratis. Skriv også hvis arrangementet ikke er åbent for alle.

Send oplysninger om dine arrangementer til HUMavisen – allerhelst som vedhæftet bilag til e-post til adressen:

kalender@hum.au.dk

Vi kan klare alle tekstbehandlingsformater.

HUMavisens redaktion



Ansv. redaktør, fuldmægtig
Svend Aage Lund Mogensen (slam)
Bygning 328, stuen
Telefon: 8942 1242. Fax: 8613 4337.
E-post: humavis@hum.au.dk

Skribent og illustratør **Hanne Katborg Laursen (hak)**

Skribent **Mads Elleberg Petersen (mep)**



Fotograf **Torben Nielsen**
Telefon: 8942 5105.
E-post: kuntn@hum.au.dk

Assistent **Susanna Holm Nielsen**
(Kalenderen)
Bygning 328, stuen
Telefon: 8942 1235. Fax: 8613 4337.
E-post: kalender@hum.au.dk



Fuldmægtig **Anders Juul**
(Arbejdsløshedsstatistik)
Bygning 328, stuen
Telefon: 8942 1230. Fax: 8613 4337.
E-post: aj@adm.au.dk

Bogbinderiassistent **Anne Pusch Rasmussen**
(Distribution)
Mobiltelefon: 2033 2187

Typograf **Annette Hoffbeck**
(Trykning)
Bygning 328, kælderens
Telefon: 8942 2186

Henvendelser om abonnement, ændring i antal leverede eksemplarer m.v. rettes til redaktøren.

Rettelse

I anmeldelsen af bladet Humaniora i HUMavisen Oktober (side 17) skrev vi om et forskningsprojekt under Statens Tværvidenskabelige Forskningsråd. Det skulle have været Statens Humanistiske Forskningsråd. Vi beklager fejlen og skynder os at understrege, at humanistisk forskning ofte er tværvidenskabelig, men det har nu ikke fået Statens Humanistiske Forskningsråd til at ligefrem at ændre navn.

Sandbjerg-seminaret 19.-20. oktober

Beslutning om nyt optagelsessystem udsat - Tvivl om Repræsentantskabets rolle og funktion

Uddrag fra

www.hum.au.dk/dk/nyheder/lokalnyt.htm

Beslutning om nyt optagelsessystem udsat

Fakultetet afgør først den 9. november om man vil ændre optagelsessystemet, så alle fag bliver selvstændige optagelsesområder.

Selv om det var tredje år i træk at forslaget var på dagsordenen på fakultetets efterårsseminar, afslørede debatten på Sandbjerg-seminaret alligevel tvivl om konsekvenserne af en ændring.

Dekan André Wang Hansen fortalte som optakt at fagene med det nye system ikke nødvendigvis ville få lov til selv at fastsætte deres egne optagelsestale. I dag har fakultetet også det sidste ord i spørgsmålet om optagelsestale, men kun eksamensgennemsnittet styrer fordelingen af nye studerende mellem de fag, som er grupperet i et større optagelsesområde.

Seminarets deltagere var dog enige om at et såkaldt enkeltfagsoptag vil være mere gennemskueligt for ansøgerne og give store lettelser i planlægningen af undervisningen.

En alt-andet-lige-simulering af konsekvenserne af et nyt optagelsessystem viste at hvis fagene optager omtrentlig det samme antal studerende i 99 som i 98 vil stort set alle adgangskvotienter kun ændre sig med cirka 0,2-0,3 op eller ned.

Debatten viste at deltagerne var mødt op til Sandbjerg-seminaret med temmelig forskellige forventninger. Nogle fag mente at der allerede var indgået et fait accompli om at indføre enkeltfagsoptag og at den beslutning

blot skulle konfirmeres på Sandbjerg samtidig med at optagelsestallene skulle lægges fast. Andre havde bevidst ventet med at tage en beslutning om holdningen til spørgsmålet, da man regnede med at blive bedre klædt på til det efter en diskussionen på Sandbjerg. Andre fag igen havde slet ikke drøftet det fordi et brev som fakultetet sendte ud i september om optagelsestale ikke direkte opfordrede til at tage stilling til spørgsmål om enkeltfagsoptag eller ej.

De studerende var både overraskede og skuffede over passiviteten fra såvel fakultetet som fra en del fag eftersom emnet også var oppe på fakultetets seminar på Fuglsø i efteråret 1997.

Herefter bredte debatten sig fra spørgsmålet om enkeltfagsoptag eller ej til at omfatte forskellige andre mulige ændringer af optagelsessystemer. Forslag om en høringsrunde blandt fagene blev kompliceret af at fristen for at ændre selve optagelsessystemet ligger i starten af november måned. De studerende trak et krav om afstemning efter et forslag om at afholde en lynhurtig høringsrunde efterfulgt af et ekstraordinært fakultetsrådsmøde, der vil blive afholdt den 9. november. De konkrete optagelsestale for optagelsesområderne - enkeltfag eller ej - skal først være klar i 1999.

Tvivl om Repræsentantskabets rolle og funktion

Debatten om enkeltfagsoptag afslørede at deltagerne ikke havde samme opfattelse af Repræsentantskabets rolle i fakultetets politiske system. De studerende holdt fast i den rolle som Repræsentantskabet oprindeligt var tiltænkt, nemlig som et overordnet organ, der fastlægger de store linjer i fakultetspolitikken, eventuelt med en afstemning, hvis der var tvivl, hvorefter Fakultetsrådet effektuerer beslutningerne. Omvendt advarede dekanen mod en afstemning, da den klart ville afsløre et delt Repræsentantskab.



Dekanen understregede at det er Fakultetsrådet der træffer beslutningerne, men at man jo tager anbefalingerne fra Repræsentantskabet i betragtning.

–Repræsentantskabets anbefaling er stærk ved enighed, men knap så stærk ved uenighed, noterede André Wang Hansen.

Repræsentantskabet har aldrig holdt en afstemning.

Generelt var opfattelsen af Repræsentantskabet tilsyneladende delt i to; gruppen der ser Repræsentantskabet som en instans, der afslutter en debat og træffer en rammebeslutning, og gruppen, der ser på Repræsentantskabets møder som et sted, hvor der bliver givet brede orienteringer, lodet stemninger og igangsat debatter.

Både de studerende og flere lærere fandt det mærkværdigt at Repræsentantskabet kunne have den samme diskussion to år i træk og at der alligevel var tvivl om hvad der egentlig blev „besluttet“ på sidste års møde og hvorfor mange deltagere troede beslutningen var truffet mens andre deltagere slet ikke følte sig parate til at tage en beslutning på dette års møde.

Blandt kritikpunkterne var at fagene ikke havde fået konkret besked på at forholde sig til sagen siden Fuglsø-seminaret, at der kun var lavet én simulering (som først forelå på selve seminaret) og endelig at mødet lå så tæt på fristen for at ændre systemet.

Tekst: Svend Aage Mogensen, HUMavisen.



HUMavisen har denne gang ryddet bagsiden for at give plads til et uddrag fra fakultetets web-sider om Sandbjerg-seminaret. Sandbjerg-debatten bliver naturligvis beskrevet mere udførligt – og mere overskueligt – i avisens december-nummer.

I næste nummer...

I HUMavisens december-udgave vil vi gå i dybden med **diskussionerne** og **visionerne** fra Sandbjerg-seminaret. Vi håber også vi kan nå at få et fundraising-tema klart, og vi vil i hvert fald kunne fortælle om fakultetet får et nyt **optagelsessystem** i 1999.

Så snart artiklerne er færdige kan du læse dem på **web**. Eller kik efter den trykte avis i kantiner og dueslag omkring fredag den **27. november**.