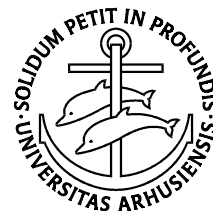


HUMAVISEN



FEBRUAR 2000 • NR. 29 • FAKULTETSBLAD FOR HUMANIORA, AARHUS UNIVERSITET

Maskotten

Han skulle med, maskotten fra Germansk, Karl Verner, som fik sit gennembrud i sengen. Reportage side 21-22.



Bræksyge

Indbrud og tyverier på fakultetet føles efterhånden som en epedemi. Diagnose side 16.



Professor Odin

Eugenio Barba, årets Sonningsprisvinder, er gæsteforsker ved fakultetet. Og han tager hele sit Odin Teater med. Siderne 26-29



Spareplanen sprunget ud

Nedskæringerne er vedtaget, og de tre magre år er begyndt.

Samtidig sætter udviklingsplanen nye mål

Det er tanken, der tæller. For der er ikke ekstra penge med, når fakultetet skal realisere sin nye Udviklingsplan 2000-2002, som blev vedtaget på samme møde som fakultetets spareplan.

Derfor satser fakultetet nu på at forny sig fagligt - men uden at der bliver sat ekstra mandskab ind på opgaven.

Spareplanen har nemlig lukket stort set alle muligheder for nye ansættelser.

Lærerne forudser at de nu skal undervise mere og derfor må forske i fritiden for at nå det hele.

På Historie frygter de studerende at besparelserne går ud over undervisningen og foreslår at slagte en af fakultetets hellige køer: nedlæg de små fag, som ikke er økonomisk rentable.

Planer og spareplaner - side 3-11

*Kundskabens træ
- tynd i toppen,
men kraft i
roden.*

HUMavisen

8. årgang. Nr. 29

Februar 2000

Ansvarshavende redaktør:
informationsmedarbejder
Svend Aage Mogensen.

HUMavisen
HUM Sekretariat, bygning 328
Aarhus Universitet
Ndr. Ringgade 1
8000 Århus C

HUMavisen udgives af Det
Humanistiske Fakultet, Aarhus
Universitet.

HUMavisen udkommer to gange
i semesteret.

HUMavisen er gratis ved
afhentning på fakultetet. Avisen
sendes med intern post til alle
ansatte og omdeles på gange,
kantiner og på Parkkollegiet.

Redaktionen forbeholder sig ret
til at forkorte og redigere indlæg
og meddelelser.

Den redaktionelle linje er ikke
udtryk for fakultetets officielle
holdning.

Redaktionen:
Telefon: 8942 1242
Fax: 8942 1200
humavis@hum.au.dk

Fotografi: Torben Nielsen

Layout: Svend Aage Mogensen

Kalender:
Susanna Holm Nielsen
kalender@hum.au.dk

Tryk og distribution:
Teknisk Afdeling,
Repro-sektionen
Telefon: 8942 2186

Oplag: 4.200 eksemplarer

HUMavisen.net

Avisen udkommer også på web:
www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Seneste nyt findes på:
www.hum.au.dk/nyheder

ISSN 0908-5343

Indhold

Redaktionelt

Kolofon 2

Politik

Ny udviklingsplan satser på IKT 3

Spareplan kræver fleksible lærere 4

Opbakning til spareplan 5

Derfor kunne vi ikke stemme for 6

Høj kvalitet også i spareårene 7

Nedlæg små fag for kvalitetens skyld 8

Effektivitet med dele-sekretær 9

Udvalg bytter opgaver 9

JP blev korrigeret 9

Dekanatets 100 dage ved fronten 10

Nyt rekord-optag i 2000 12

Studier

Undervisning forår 2000 på CEK 12

Bliv aktiv humanist til sommer 13

Scholarships til USA for kvinder 13

Kvalificeret til fremtiden 14

Eksamenskontoret flytter 15

Praktikstilling i Vilnius 15

Administrationen flytter 15

Service

Nemmere e-post-adresser 6

Fakultetet plaget af tyverier 16

Fakultetets åbningstider 17

Drop 8942 – og ring helt gratis 17

Nye sider på fakultetets web 18

Mac-brugerrum flyttet 18

Uni-liv

Karl Verner og historien om at komme sovende til berømmelse 20

Studiekredse 21

ISC lokker med lys og luft 22

Forskning

Jean Monnet Center med EU-tilskud 24

Freja-projekt på nettet 25

Odin Teatrets univers 26

Engendering New Territoriums 30

Borges Center får web-anerkendelse 30

E-mail advarer om sprog-forelæsninger 30

Descartes-pris 31

Tidsskrifter fra Humaniora 31

Humanistiske bøger 33

Navne, kalender, bagside

Navne 35

Kalender 36

Anni horribiles aflyst 40

HUMavisen for 5 år siden 40

Deadline for HUMavisen 30 (maj 2000): fredag 28. april 2000

Det redaktionelle team, HUMavisen 29



slam
Redaktør
Svend Aage Mogensen
8942 1242
humavis@hum.au.dk



ler
Skribent
Lene Rasmussen
leneras@imv.au.dk



Is
Skribent
Line Sørensen
linesorensen@mail.tele.dk



Fotograf
Torben Nielsen
8942 5105
kuntn@hum.au.dk



Ny udviklingsplan satser på IKT

Fakultetets nye plan for 2000-2002 satser på IKT, forskeruddannelse, selv-evaluering og nye uddannelser

Humaniora har sat en halv million kr. af i år 2000 til at få integreret informations- og kommunikationsteknologi (IKT) i undervisningen. Det er den første konkrete effekt af den netop vedtagne udviklingsplan for årene 2000-2002.

Fakultetet vil også stræbe efter både flere ph.d.-studerende og flere professorer, og gå ind i en selv-evaluering af både forskning og uddannelser.

Forskningsformidlingen skal være mere synlig, og fakultetet vil også komme til at syne af mere, helt bogstaveligt, med udvidelser på både Moesgård og i Åbogaade.

Flere uddannelser

På studiesiden vil de 1300 nye studerende hvert år blive mødt af det nye fag *Studium Generale*, og senere i studiet vil de efter planen kunne vælge mellem flere nye Master- og suppleringsuddannelser, blandt andet i *retorik*, *museologi*, *informatik for kulturhistorikere* og fra 2001 desuden en helt ny bacheloruddannelse i *æstetik og kultur*.

Undervejs vil de nye studerende opleve fødslen af et skrivewærksted, løbende evaluering af undervisningen og mere undervisning på engelsk, hvis de da ikke foretrækker selv at tage til udlandet med økonomisk støtte fra fakultetet.

Der vil også komme flere tilbud i form af efter- og videreuddannelse til færdige kandidater.

IKT overalt

Fakultetet skal også udforme en generel IKT-strategi, og i første runde gælder

det IKT i undervisningen. Derefter står forskning og administration for tur.

Der kommer flere edb-brugerrum og bedre edb-udstyr, og mere information og kommunikation via web er også et af planens satsningsområder.

Institutternes planer

Størstedelen af den 80 sider lange udviklingsplan er dog institutternes særskilte bidrag.

De kan læses når planen udkommer på tryk i løbet af marts måned, hvor den også vil kunne findes i sin helhed på web.

slam

Udviklingsplan på web:
www.hum.au.dk/fak/ltidplan/

De væsentligste indsatsområder i Udviklingsplanen fra fakultetets side var omtalt i *HUMavisen* november 28:
www.hum.au.dk/nyheder/politik/28upmaal.htm

Spareplan kræver fleksible lærere

De faste lærere får flere timer bag katederet – og skal måske undervise på naboinstituttet

I modsætning til en række andre fakulteter rundt om i landet, hvor sparekniven for tiden bliver svunget med de helt store armbevægelser, så vil der ikke blive viftet med fyresedler på Det Humanistiske Fakultet, men derimod med krav om fornyelse og fleksibilitet.

Budgettet for år 2000 blev vedtaget i Fakultetsrådet uden debat om de konkrete tal. Målet er at fakultetet skal være gældsfrit i år 2004, og det betyder at lærerne bogstaveligt talt skal være mere synlige.

Dekanen har flere gange understreget at der ikke er planer om at nedlægge fag, og at der vil heller ikke blive tale om fyringer blandt det faste personale.

Med det udgangspunkt var der både i Repræsentantskabet og Fakultetsrådet en solid tro på at lærerstaben med en ekstraordinær indsats ville kunne bringe fakultetet helskindet gennem de næste tre-fire år.

Ansættelsesstop

Alle ubesatte lærerstillinger forbliver ubesatte. Kun stillinger der allerede er under besættelse, forlængelse af adjunkturer og ledige stillinger på det mest underbemandede fag vil blive besat.

Gæsteforsætterat bliver på samme måde indfrosset, men institutterne kan i stedet søge Aarhus Universitets Forskningsfond.

Fakultetets konto til deltidslærere bliver beskåret med cirka 40 procent. For at kompensere for denne nedskæring skal overbemandede fag skal låne lærer-kræfter ud til underbemandede fag eller udbyde undervisning på fx Jysk Åbent Universitet.

Nye ansættelser

Fakultetet regner dog med at besætte fire helt nye faste stillinger i perioden, hvoraf de fleste sandsynligvis vil gå til Informations- og Medievidenskab.

Fakultetet vil også fortsat opslå cirka 15 nye ph.d.-stipendier årligt, og det er en del af udviklingsplanen at fakultetet vil arbejde på at få endnu flere nye forskerstuderende ind.

Som et led i fakultetets satsning på IKT, vil der blive ansat en ekstra mand i edb-sektionen og 1,5 stilling til av- og edb-funktionen på Informations- og Medievidenskab.

De centrale støttefunktioner bliver også udvidet med en bibliotekar til det kommende bibliotek i Hovedbygningen og fakultetets oversætterordning bliver gjort permanent i form af en fuldtidsstilling.

Færre kompensationer

En række af de kompensationer, der blev indført i vækst-årene bliver fjernet igen.

Der bliver ikke længere givet ekstra penge til deltidslærer-timer, når en lærer er ph.d.-vejleder eller vejleder adjunkter.

Studierejser går fri

De generelle bevillinger til fagene skæres med 10 procent. Det gælder institutternes frie beløb, det såkaldte annuum, og bevillinger til medhjælp og gæstelærere.

Til gengæld bliver der ikke sparet på rus-tutorer og studievejledning.

Lærernes tjenesterejsepulje bliver beskåret med 25% over tre år.

Støtten til de studerendes udlandsophold, specialrejser, praktikophold og feltstudier bliver ikke beskåret. Derimod forsvinder puljen med ekskursionsstøtte til hold-rejser.

Flytninger

En af de største nedskæringer sker på puljen til flytning og indretning, den såkaldte omstillingspulje. Den er blevet reduceret fra 12 til 5 mio. kr. Det kommer især til at ramme ombygningen og indretningen af Hovedbygningen.

Gældfriheden

Budgettet for år 2000 forventer et underskud på 2,5 mio. kr., mens overslagene for de følgende tre år giver et overskud på 7 til 9 mio. kr. årligt. Dermed skulle fakultetet være sin nuværende gæld på cirka 27 mio. kr. kvit i begyndelsen af år 2004.

Årets budget har afsat en reserve på 2 mio. kr., hvis prognosen for antallet af studenterårsværk ikke holder, ligesom eventuelle besparelser på grund af naturlig afgang ikke er regnet med i budgettet.

slam



Julegave på minus 3 mio. kr. til Humaniora

Statens julegave til universiteterne var kravet om en generel besparelse på blandt andet løn og indkøb med 1 til 2 procent. Gaven kom ganske uventet to dage før jul og medførte stærke reaktioner fra samtlige universiteter. Blandt andet har rektorerne truet med ikke at ville underskrive udviklingsaftalerne.

Helt konkret betød det finansministerielle julebudskab, at fakultetet i juleferien skulle finde besparelser på yderligere 3 mio. kr.

Opbakning til spareplan

Både Repræsentantskabet og Fakultetsrådet bakkede op om fakultetets spareplan. De studerende er usikre på om både budgettet og kvaliteten i undervisningen kan holde

9 for, 0 imod, 4 undlader og 1 fraværende. Sådan var stemningen i Fakultetsrådet, da det 24. januar vedtog spare-budgettet for år 2000. Hverken i Repræsentantskabet eller i Fakultetsrådet blev der stillet spørgsmålstegn ved tallene, millionerne eller kuren, der skal forvandle minus til plus på tre år. De studerende er dog ikke sikre på at fakultetet er i sikkerhed for flere besparelser ovenfra og studerende, der ikke gør som prognosen siger.

–Der er ingen skjult dagsorden i spareplanen, betonedede dekan Bodil Due på fakultetsrådsmødet i januar.

–Målet er at opretholde vores brede fagvifte og betale vores gæld af på tre til fire år.

Det betyder at der ikke bliver nogen nytteårlig dimensioneringsplan, der skal lægge retningslinjerne for fordeling af nye lærerstillinger mellem institutterne.

Fakultetet vil med andre ord ikke på forhånd øremærke alle forventede indtægter til bestemte formål.

–Dertil er vores økonomi blevet for sårbar, siger Bodil Due og understreger at budgetoverslagene for de næste tre år er en rullende plan, der netop kan ændres undervejs.

Opsparing fredet

Dekanen understregede på fakultetsrådsmødet at fakultetet ikke vil inddrage institutternes opsparing, men dog appellere til at de blev brugt fornuftigt og ikke i frygt for en ekstraskat.

–Men vi vil selvfølgelig se på om instituttet har en stor opsparing, hvis faget søger fakultetet om økonomisk støtte.

Ambivalente studerende

–Vi har hele tiden stået bag spareplanen og gør det stadigvæk, forklarede historiestuderende Steffen Longfors på Repræsentantskabets møde i januar.

–Men vi kan ikke mobilisere en tro på at spareplanen blot er et midlertidigt onde, der vil føre til fire hårde år, hvorefter vi kan genoprette eller måske forbedre de forhold vi har nu.

Derfor valgte de studerende at undlade at stemme, da budgettet skulle vedtages.

–Det betyder ikke nødvendigvis at vi er imod, sagde Jakob Svane på mødet.

–Men vi kan ikke stå bag de (manglende) politiske udmeldinger, og vi er skeptiske over for om forudsætningerne for budgettet holder, forklarede han og henviste til erfaringerne fra 1999, hvor ministeriet kom med overraskende besparelser, optaget blev mindre end ventet og de studerende bestod færre eksamener end forudsagt.

–Hvis noget lignende sker igen, vil det uundgåeligt føre til forringelser af både forskning og undervisning, lød det fra de studerende, der savnede en klar og stærk protest fra fakultetet rettet mod Christiansborg.

Flere lærermedlemmer af rådet mente at når de studerende tilsyneladende var enige i tallene i budgettet, så burde de også stemme for budgettet.

Målrettet protest

Dekanen tror dog ikke på at det vil nytte at protestere over fakultetets konkrete situation.

–Det har jo sådan set været vores eget valg at investere i Nobelparken og Kasernen, og vi har ansat 50 nye lærere i løbet af de seneste år, så vi har jo så sandelig også fået noget for pengene.



–Til gengæld vil jeg gerne være med til at protestere over den fuldstændigt overraskende sparekrav før jul, og gerne sammen med landets øvrige humanistiske dekaner, understregede Bodil Due.

Forklaring

De studerende savnede også en forklaring på hvorfor fakultetet er gået fra kraftig vækst til heftig spareplan, og hvordan fakultetet kan sikre sig at de sidste institut-flytninger ikke også kommer til at koste nogle ekstra millioner.

Det mente dekanen dog nok at fakultetet har styr på.

–Langelandsgades Kaserne sprængte budgettet, og det har vi lært af, forklarede dekanen.

–Nobelparken holder sit budget, og vi havde på forhånd kalkuleret med at fakultetets samlede regnskab ville give underskud i nogle år af den grund, velvidende at hvis vi løb ind i uforudsete udgifter, så måtte vi til at spare.

–Desværre løb vi ind i mange uforudsete udgifter lige fra lønstigninger på grund af nye lønsystemer, færre beståede eksamener end forudsagt, kvadratmeterafgift og som rosinen i pølseenden: ministeriets velkendte julegave.

Dekanen lovede dog de studerende at fakultetet ville udfærdige en mere udførlig økonomisk redegørelse.

slam

Læs også studenterrepræsentanternes læserbrev andetsteds i avisen

Læs videre på web

Budget for år 2000, budgetoverslag for årene 2001-2003 og tilhørende bemærkninger kan findes på www.hum.au.dk/fak/fakraad/dr200124.htm

Den kommenterede spareplan kan findes på www.hum.au.dk/fak/oekonomi/okomappe/2000/fakoko.htm

Derfor kunne vi ikke stemme for

– Hvordan kan ledelsen stiltiende godkende de usikre forhold, som de skal lægge budget under? spørger de studerende, der i afmagt undlod at stemme for budgettet

Af Jakob Svane og
Marie Hohlmann Kjemtrup
Studentermedlemmer af Fakultetsrådet

På Fakultetsrådsmødet, mandag den 24. januar 2000, kunne de studerende ikke stemme for budgettet. Vores begrundelse for denne afgørelse bunder i en utilfredshed med spareplanens konsekvenser.

Lad os begynde med at slå fast at vi ikke stemte imod budgettet, da vi selv har været med i hele processen med at finde besparelserne, og vi kan godt se, at det er nødvendigt i den nuværende økonomiske situation.

Vi har i den anledning fået lovning på, at besparelserne ikke kommer til at ramme studievejledningen og rustutorerne.

Men vi har på den anden side heller ikke ment, at vi kunne stemme for budgettet, da det efter vores opfattelse vil have vidtrækkende konsekvenser for kvaliteten af undervisningen. Det er en blandt andet en uenighed om disse konsekvenser af spareplanen, der har fået os til at undlade at stemme.

Lige dårligt

Det burde være tydeligt, at der vil ske en forringelse af forholdene på humaniora udelukkende af den grund, at

besparelserne rammer midlerne til de løstansatte (DVIP'erne) samt at der er ansættelsesstop.

Dette vil medføre, at hvis den eksisterende undervisning skal opretholdes skal VIP'erne til at undervise mere, hvilket vil gå ud over forskningen. En anden løsning vil være at droppe undervisning, så de kan bibeholde deres forskning. Begge disse muligheder vil selvfølgelig medføre dårligere forhold for både VIP'er og studerende.

Tror ikke på mantra

Det er blevet gentaget igen og igen som en mantra, at besparelserne kun vil vare tre år, så bliver alt godt igen. Men vi tror nedskæringerne vil blive af længerevarende karakter, eftersom de variabler, budgettet er bygget på, er meget usikre.

Hvad vil der ske, hvis der sker yderligere begrænsninger af vores midler på finansloven? Når fakultetet ikke kan optage det forventede antal studerende, og når de studerende ikke består det antal eksaminer, man regner med?

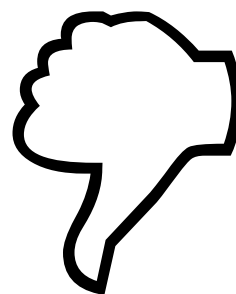
Det undrer os meget, hvordan ledelsen stiltiende kan godkende de usikre forhold, som de skal lægge budget under.

Signal til Christiansborg

Løsningen er i vores øjne ikke at forsøge at udhule vores budget, indtil det ikke er muligt at høvle længere ind til benet. Vi mener, at der bør udtrykkes et kraftig signal fra fakultetet og universitetet til Christiansborg om, at dette ikke længere er acceptable forhold at lede en videregående uddannelse under.

De studerende ønsker med deres stille protest at sende et signal ud om, at det ikke er tiden til at lukke øjnene.

Vi ønsker, at fakultets ledelsen skal



være med til at skabe en diskussion og vise en åbenhed om de konsekvenser, der vil komme til at følge i kølvandet af sparetiltagene. Dette kræver samtidigt en velvilje fra specielt institutlederne til at tage en debat om hvilken type universitet, der ønskes i fremtiden.

Nemmere e-post-adresser

Institutter, studienævn, valgte ledere og studievejledere har fået nemme e-post-adresser

Nu kan du e-maile til din studievejleder og korrespondere med institutlederen – uden at du først skal finde ud af hvad han hedder og hvilken e-post-adresse han måtte have.

Skal du fx have fat i en studievejleder

på Engelsk, skriver du til studievejleder.engelsk@au.dk. Vil du sende en mail til Institut for Filosofi, så skriv til filosofi@au.dk, og er det institutlederen på Historie, så kan han nås på institutleder.historie@au.dk.

Fakultetet har oprettet nye, permanente e-post-adresser for alle institutter og større centre, alle institut- og centerledere, alle studienævn og alle studievejledere. Disse e-post-adresser følger funktionen frem for personen, og

e-post til disse adresser vil automatisk blive sendt hen til den rigtige person.

Man kan også skrive til dekan.hum@au.dk, teknik@hum.au.dk eller humavis@hum.au.dk – så går e-posten til henholdsvis dekanen, Teknisk Afdeling eller HUMavisen.

Oversigten over alle de nye mail-adresser findes på

www.hum.au.dk/fak/service/faste_epost.htm

Høj kvalitet også i spareårene



Lærerne: Falsk alarm at spareplanen forringer undervisningen

Mens de studerende frygter at besparelserne vil ende som en permanent forringelse af undervisningen, lover lærerne at holde fanen højt. Lærerne forudser at de i stedet må til at forske mere i deres fritid, da de skal til at undervise mere.

De studerende blev på Repræsentantskabets møde mødt med en bredside af forsikringer om at lærerne ikke vil slække på undervisningskvaliteten i de kommende spareår.

–Kritikken skyder over målet. Vi har oplevet et kvalitetsløft, nu bremses vi op, og vi vender tilbage til forholdene for fire-fem år siden, betonedes institutleder Peter Bugge (Slavisk) på mødet.

–Da cand.mag.-uddannelsen blev reduceret fra seks til fem års studier kunne man tale om en risiko for at sænke dannelsesniveaue. Men det kan slet ikke sammenlignes med den situation, vi nu står i, sagde Peter Bugge.

–Vores politik skal være at vi simpelt hen ikke vil acceptere en forringelse af undervisningen, og det skal vi fastholde, understregede institut- og studieleder Calle Møller (Musik).

Institutleder Hans Fink (Filosofi) pointerede at alene den stigende konkurrence om nye studerende betyder at der er et stærkt økonomisk incitament til at sætte kvaliteten i højsædet.

Nytænkning under pres

Forsamlingen var dog enige om at fagene skulle holde øje med om kvaliteten begyndte at 'glide' undervejs.

På Historie er man allerede i gang med at ændre hold-undervisning til forelæsninger, og det fremhævede de studerende som en klar forringelse af kvaliteten med mindre plads til dialog og kritisk samtale mellem lærer og studerende.

–Ved forelæsninger skal den studerende jo faktisk arbejde mere med stoffet selv, og det kan være en fordel, sagde lektor Kirsten Søholm (Germanisk) og kom med et eksempel fra sit eget institut, hvor man i en færdighedsdisciplin var skiftet fra hold-undervisning til forelæsningsform med stor succes.

De studerende frygter også at lærerne kun vil tænke økonomisk, hvor det handler om at få produceret så mange studenterårsværk som muligt, fordi antallet af beståede eksamener er afgørende for fakultetets bevillinger.

–Økonomi og undervisningskvalitet hænger ikke nødvendigvis sammen. I årene med god økonomi, hvor der var mange lærere til at undervise, *faldt* antallet af beståede eksamener faktisk, svarede lektor Ansa Lønstrup (Æstetik & Kultur).

Det tolkede hun som at god kvalitet i undervisningen ikke per automatik bliver omsat i eksamen eller nødvendigvis tilskynder de studerende til at blive hurtigere færdige.

–Uden pres tenderer man til at gøre som man plejer. Så selvom vi går hårde tider i møde, kan vi måske håbe på den positive sideeffekt, at spareplanen tvinger os til lidt tiltrængt nytænkning, supplerede professor Morten Kyndrup (Æstetik & Kultur).

slam



Millioner til Hovedbygningen

Universitetet overvejer at bruge et større beløb på at sætte Hovedbygningen og Det Nordøstre Hjørne i stand

Rektor og dekanerne er blevet enige om at universitetet skal betale for blandt andet nyt tag og nye toiletter til den gule randbygning, inden Sam-

fundsvidenskaberne og Humaniora gennemfører de sidste institut-rokader i løbet af det kommende års tid.

Beslutningen skal imidlertid først godkendes i ministeriet, og den accept forelå endnu ikke, da HUMavisen gik i trykken.

Så snart der foreligger et svar bliver det annonceret på

www.hum.au.dk/nyheder/

slam

Nedlæg små fag for kvalitetens skyld

Har vi råd til den brede fagvifte i en sparetid, spørger studievejlederne fra Historie i et åbent brev til Fakultetsrådet

Pernille Refstrup og Steffen Skovfoged
Studievejledere og studerende ved Historisk Institut

Som studerende og faglige vejledere ved Det Humanistiske Fakultet føler vi os foranlediget til at give vores mening til kende om fakultetets spareplan og dens mulige konsekvenser. Vi er, som de fleste andre, klar over at situationen nødvendiggør drastiske besparelser i form af nedskæringer og omprioriteringer. Tankegangen bag visse af spareplanens forslag forekommer os imidlertid alt for kortsigtet og ureflekteret.

Vi er i særlig grad modstandere af fakultetets forsøg på delvist at dække underskuddet ind ved at øge studenteroptaget. Godt nok udløser et planlagt meroptag i år 2000 et engangsbetrag på 700.000 kr., men der er ingen garanti for at den fremtidige studenterårsværksproduktion (STÅ) øges proportionalt med meroptaget.

Kompleks sammenhæng

Vi er af den overbevisning, at forholdet mellem STÅ-produktion og studenter-tallet er mere komplekst end som så. De fysiske rammer sætter i første omgang en "naturlig" grænse for antallet af studerende i undervisnings-sammenhæng; hvis man ikke kan få en siddeplads, undlader man måske at møde op.

Ved holdundervisning er holds-tørrelsen central i forhold til det faglige udbytte; er holdet meget større end 25 studerende får det snarere karakter af en forelæsning, og det bliver så som så med diskussionen, ligesom den individuelle vejledning i forbindelse med hjemmeopgaver alt andet lige kraftigt beskæres eller helt umuliggøres.

Miljøet afgørende

Derudover er studierne størrelse af en væsentlig betydning for studiemiljøet. Det er u hensigtsmæssigt med så mange studerende, at den enkelte føler, at han/hun forsvinder i mængden, ligesom for få studerende forhindrer, at et miljø i det hele taget kan trives.

Som studievejledere er det vores erfaring, at der er en direkte sammenhæng mellem, hvordan den enkelte



Lad falde hvad ej kan STÅ, lyder budskabet fra studievejlederne på Historie, der foreslår at små fag som ikke er økonomisk rentable må fjernes. Her er det efterårsstormene, der har været på hugst på Kasernen.

studerende befinder sig på studiet - fagligt og socialt - og dennes mulighed for at bestå sine eksaminer.

Vi oplever, at mange studerende, som ikke klarer eksaminerne eller overvejer at droppe ud, ofte føler sig fagligt og/eller socialt hægtet af.

Håbløst på Historie

Det ser håbløst ud, når man på et fag som historie bliver tvunget til at øge optaget samtidig med, at der skal gennemføres nedskæringer på stort set alle områder.

På Historisk Institut ser resultatet på nuværende tidspunkt ud til at blive en nedskæring af det ugentlige antal undervisningstimer på rusårgangen såvel som på overbygningen, sammenlægning af hold samt omlægning af udbud fra holdundervisning til forelæsningsrækker med ændrede og mindre lærerige eksamensformer til følge.

Samtlige involverede er enige i at ændringerne udgør en sænkning af det faglige niveau.

Galmandsværk

Et blik på fakultetets tentative undervisningsregnskab for 1998 viser, at store fag som Historie, Informations- og Medievidenskab og Engelsk har en høj og billig STÅ-produktion, hvilket genererer et overskud, som bidrager til fakultetsdriften.

Naturligvis skal vi dele. For selvfølgelig er der nogle stordriftsfordele ved at være et stort fag, og vores overskud kan således hjælpe med til at finansiere noget af den undervisning og forskning, som ikke kan finansiere sig selv.

Men derfor er det også galmandsværk at skære ind til benet (og et godt stykke ind i marven) på de store fag.

Råd til fagviften?

En situation som den nuværende, hvor kun få af fakultetets fag har overskud på driften, og hvor fakultet virkelig mangler penge, er særdeles uholdbar.

Spørgsmålet er derfor, om ikke tiden er moden til at foretage grundlæggende strukturelle ændringer af fakultetet.

Har vi råd til at opretholde den brede vifte af fagudbud, når mange fag *aldrig* vil komme i nærheden af at finansiere sig selv *samtidig* med, at de store rentable fag bliver udsultet?

Langsigtet høj standard

Mange af de nuværende spareforslag er alt for kortsigtede, og vi mener fakultetet bør vælge en anden vej. En vej der sikrer en økonomisk fornuftig og faglig forsvarlig udvikling ved en målsætning om, at forholdene for de studerende skal være af en høj standard.



Effektivitet med dele-sekretær

Slavisk Institut og Center for Europæiske Kulturstudier slår to fluer med et smæk. En fælles sekretær er mere effektivt end to deltidsansatte

Hvad gør man, når to institutter begge har brug for endnu en halv sekretær? Kun en enkelt etages forskel i Nobel-parken skiller Slavisk og Center for Europæiske Kulturstudier, og det banede vej for den enkle, men effektive løsning: at dele en sekretær.

Specialisering i regnskaber

Sekretær Mariann Houen, der tidligere kun var ansat på Slavisk, sagde ja til den ny stilling, der ikke ville betyde de helt store omvæltninger for hende.

Samtidig har sekretærene dog delt arbejdet mellem sig på en ny måde, og Mariann Houen har specialiseret sig i regnskaber.

–De to dage om ugen, hvor jeg er på Europæiske Kulturstudier, sidder jeg udelukkende med regnskaber. De tre andre dage er jeg på Slavisk, hvor jeg

arbejder med alt det, som jeg hele tiden har gjort, herunder også regnskaberne.

En etage op eller ned

Deleordningen mellem Slavisk og Europæiske Kulturstudier har fungeret siden oktober sidste år.

Mariann Houen ser ingen problemer i at dele arbejdsugen på den måde, netop fordi de to arbejdspladser ligger så tæt.

–Hvis jeg lige skal ordne noget det andet sted, løber jeg bare en etage op eller ned.

Simpelt og effektivt

Institutlederen på Slavisk, Peter Bugge, er tilfreds med deleordningen de to etager imellem.

–Slavisk og Center for Europæiske Kulturstudier stod begge og havde bevillinger til halvanden sekretær, hvilket tilsammen gav tre. At dele den ene sekretær er både simpelt og effektivt. En bedre udnyttelse af ressourcerne, konkluderer Peter Bugge.



ler

Hun har to herrer. Mariann Houen er ansat både ved Slavisk og Center for Europæiske Kulturstudier og både hun og hendes arbejdsgivere er meget tilfredse.

POLITIK



Det vil sige, at man skal sikre ordentlige fysiske rammer, kvalitet i uddannelsen samt gode faglige og sociale miljøer.

Man må lave tiltag af kvalitativ karakter for at højne STÅ-produktionen frem for blot at åbne dørene for endnu flere studerende.

Smukt, men dyrt

Derudover er det måske nødvendigt at sammenlægge og/eller nedlægge nogle af de små fag.

Det er en smuk tanke at ville opretholde en bred faglighed, men det bør ikke ske på bekostning af en høj faglighed over hele linjen.

Man må prioritere mellem kvantitet eller kvalitet!

Forkortet af red.

Udvalg bytter opgaver

Økonomi- og indstillingsudvalget og Forsknings- og planlægningsudvalget har byttet opgaver og derfor blevet til to nye udvalg: Økonomi- og planlægningsudvalget samt Forsknings- og indstillingsudvalget.

I 1999 måtte mange stillingssager gennem begge udvalg, fordi enhver stillingssag nu ikke blot var et spørgsmål om forskning, men også om økonomi. Det er ændret med den nye struktur samtidig med at det nu også er Forskningsudvalget, der tager sig af indstillingerne til Aarhus Universitets Forskningsfond.

Lektor Vagn Outzen er formand for Økonomiudvalget, mens dekanatet udgør formandskabet i Forskningsudvalget.

slam

JP blev korrigeret

Fakultetets overvejelser omkring spareplanen er også blevet omtalt og kommenteret i dagspressen. JP Århus skrev dog den 16. december en leder med overskriften *I pengenød*, som først dekan Bodil Due har korrigeret i et web-brev til alle medarbejdere, siden institutleder Anders Bøgh, der var citeret i en tidligere artikel i JP Århus, men som i lederen blev taget til indtægt for holdninger, som han ikke har.

slam

Se oversigt over artiklerne og hvor de kan findes på web på www.hum.au.dk/nyheder/politik/29jpleder.htm

Dekanatets 100 dage

Fakultetets nye, kvindelige dekanat har været gennem de første 100 dage i krydsfeltet mellem spareplan og udviklingsplan

Udgivet på web 10. december 1999

HUMavisen har i anledning af det lille jubilæum den 9. december 1999 interviewet dekan Bodil Due og prodekan Helle Juel Jensen, tilsammen dekanatet, om hvad de ser som deres vigtigste opgaver, hvordan de vil løse dem og hvad det betyder at der nu er to kvinder i front.

Splid og spirit

–Vores vigtigste opgave bliver at holde fakultetet samlet på trods af spareplanerne, lyder det fra et enigt dekanat.

De er klar over risikoen for splittelse, når sparekniven går rundt.

–Derfor var jeg især glad for den *teamspirit*, som vi fx så på mødet for institutledere i starten af december måned, fortæller dekan Bodil Due.

–Der var tilslutning til at de økonomiske problemer skulle løses i fællesskab og at det var bedst med en øjeblikkelig indsats med hårde besparelser, så vi hurtigere kan komme over krisen.

–De økonomiske problemer rammer fakultetet som helhed, og derfor må det også være hele fakultetet, der løser dem.

–Den linje bakker institutterne altså op om nu, og jeg håber naturligvis på at de vil blive ved med det, også når de ser hvordan besparelserne helt konkret rammer deres eget institut.

Dialog frem for dekret

Dekanatet er også klar over at en fredelig udgang på de kommende års økonomiske dyrtid ikke kan blot strikkes sammen henover dekanens mødebord.

–Trængslerne kan kun løses i dialog, ikke via dekanale dekretter, understreger prodekan Helle Juel Jensen.

–Vi har fra begyndelsen sagt at vi ville være åbne om hvad vi gør, og jeg synes vi har levet op til det indtil nu.

Samtidig er dekanatet begejstret for den netop afsluttede besøgsrunde på alle fakultetets fag.

–Den var vigtig. Det var vigtigt at møde folk, at sidde over for dem, og høre hvad de havde på hjerte, siger Bodil Due.

–Vi noterede os også at der jo er stor



Prodekan Helle Juel Jensen (tv.) og dekan Bodil Due (th.) på deres allerførste dag som dekanpar.

tilfredshed med den vækst, der har fundet sted de seneste par år, så vi håber på at det har givet nogle kræfter, som man kan bruge af de næste år.

Rykker tættere sammen

Dekanatet vil også fortsat satse på at få udbygget samarbejdet mellem fagene.

–Samarbejde på tværs af institutter behøver ikke være noget, der kun sker, når der er overskud af ressourcer, tværtimod kan det blive nødvendigt at få øje på – og bruge – andres kompetencer netop når man er i bekneb.

–Eksempelvis vil vi nu halvere antallet af gæstprofessormåneder, og det kan vel nok få fagene til at gå sammen om at ansætte en gæstprofessor som flere fag kunne have stor gavn af på en gang, foreslår dekanen.

–På samme måde blomstrede tværfag også i en krisetid, husker dekanen.

Fysiske og virtuelle rum

Dekanatet vil ikke kun satse på åbenhed mellem ledelse og fag, men også på mere åbenhed mellem fagene. De bemærker at fakultetet er ved at ændre form på to fronter:

–Vi ser et begyndende fagligt samarbejde på både Langelandsgades Kaserne og i Nobelparken, hvor beslægtede fag er flyttet sammen..

–Det vil sikkert også ske, når de historiske, de klassiske arkæologiske og de filosofiske fag rykker lidt nærmere på hinanden i Hovedbygningen. Allerede nu arbejder nogle af dem jo fx

på at lave en fælles uddannelse i museologi.

–Vi ser også at multimedie-uddannelse har styrket det eksisterende samarbejde og at mange fag har en andel i Center for Europæiske Kulturstudier, noterer dekanen.

–Og samtidig skal web blive et stadig mere vigtigt rum for erfaringsudveksling, siger Bodil Due.

Prodekan Helle Juel Jensen har som formand for Studieudvalget været med til at beslutte at erfaringerne fra de kvalitet-i-undervisningen-projekter, som fakultetet har støttet, skal omtales i HUMavisen og evalueringsrapporterne udgives på web.

Kvalitetssikring

På spørgsmålet om hvad dekanatet gerne vil huskes for lyder svaret:

–At vi fik fakultetet helskindet gennem besparelserne, og at det lykkedes os at fastholde en høj kvalitet hele vejen.

–Vi tror også på at vi kan skabe grundlaget for et nyt initiativ som fx et skriveværksted, selv om fakultetet ikke lige nu har en pose penge til det.

–Der skal laves en del forarbejde, hvor hjernemusklerne skal sættes i sving, og dét koster jo principielt ingen ekstra penge, forklarer Helle Juel Jensen.

–Det bliver nok generelt, at fakultetets



ved fronten

Dekanatets tre vigtigste opgaver

ifølge dekan Bodil Due og prodekan Helle Juel Jensen:

1. Holde fakultetet samlet gennem besparelserne
2. Forklare, formidle og forsvare humanioras særlige karakter udadtil
3. Fastholde en høj kvalitet



nye investeringer først og fremmest vil bestå af de ansattes egen arbejdskraft, men lykkeligvis lider fakultetet jo ikke just af mangel på gode hjerner, pointerer prodekanen.

Fuldtidsjob

Sådan er det også hos dekanatet selv. Både dekan og prodekan bruger al deres tid på deres nye hverv.

Dekan Bodil Due har lagt al forskning på hylden, bortset fra sine artikler om græsk litteratur til Encyklopædien.

Hun håber dog at næste års sommerferie vil give hende tid til at gøre et manuskript færdigt om en stor politisk skandale.

Vore læsere skal dog ikke forvente at skandalen kommer på den hungrende dagspresses forsider, da nyhederne allerede har knap 2500 år på bagen.

Heller ikke prodekanen har tid til forskning:

–Arbejdet som prodekan og udvalgsformand fylder hele min normale arbejdsdag, fortæller Helle Juel Jensen, der indtil videre er frikøbt for undervisning.

Dekanatet håber dog på at der bliver lidt mere tid til at sætte sig ned og fundere over fakultetspolitikken, når de er kommet gennem den hæsblæsende introduktion: besøgsrunde, økonomisk reform, fakultetets udviklingsplan og universitetets udviklingsaftale, og det hele krydret med en Dandy-sag.

–Det sværeste ved at blive dekan har været at få overblik over alle de mange dele, som fakultetet består af, og

samtidig få sat Humaniora i forhold til de øvrige fakulteter, forklarer Bodil Due, der alene i november måned havde 38 møder i sin elektroniske kalender.

–Til gengæld har det bedste været at få overblikket og dermed et grundlag at handle på, lyder hendes svar på spørgsmålene om det værste og bedste ved at blive dekan.

Synlig prodekan

Prodekanen er samtidig formand for et af de mest arbejdstunge udvalg, Studieudvalget.

–Førhen var prodekanen formand for Ph.d.-udvalget, men vi har valgt at knytte netop studiesiden tættere på ledelsen, forklarer Bodil Due.

Prodekanen har på Det Humanistiske Fakultet traditionelt haft en tilbagetrukket rolle i fakultetets politiske univers; det har altid været dekanen der har tegnet ledelsen.

Det billede vil det nye dekanat gerne ændre lidt på, og derfor er prodekan Helle Juel Jensen mere på banen end Bodil Due var det i sin tid som prodekan.

–Det er ikke fordi vi vil have en større ledelse af princip, men fordi både fakultetet og opgaverne er vokset.

–Der kommer flere og flere myndighedskrav fra oven og der kommer flere og flere sager fra neden, som dekanatet skal tage stilling til.

–Når vi samtidig gerne vil holde de tætte forbindelser til fagmiljøerne og undgå en isoleret ledelse, ja så er det nødvendigt med lidt mere arbejdskraft.

Kvinder i front

Dekanatet tør ikke give et bud på hvad det betyder at fakultetet nu har to kvinder helt i front.

–Vi har ikke nogen bevidst kvindelig politik, så andre må afgøre om det gør en forskel, lyder svaret.

–Men der er selvfølgelig en klar signalværdi i at fakultetet både har universitetets eneste kvindelige dekan og universitetets eneste kvindelige prodekan.

–Man kan jo også spørge hvilken betydning, det har haft at vi nu har kvindelige ministre i både Undervisningsministeriet og Forskningsministeriet, replicerer dekanatet.

Nyt rekord-optag i 2000

Flere studiepladser, men målet er stadig 1300 studerende

Fakultetet vil optage 1372 nye studerende til efteråret – plus overbooking, så antallet af tilbud om studieplads kan komme op i nærheden af 1500.

Det var i 1999 fakultetets mål at optage 1300 studerende, og fakultetet udbød derfor 1300 studiepladser plus overbooking. Men enkelte fag fik ikke alle pladserne besat, og en måned efter studiestart var der "kun" 1230 studerende tilbage.

Derfor sætter fakultetet nu tallet op, sådan at der i oktober måned gerne stadig skulle være 1300 nystartede russer på fakultetet.

slam

Optaget år 2000

Fag / Optagelsestal

Dramaturgi	45	Kunsthistorie	70
Engelsk	135	Lingvistik	35
Etnografi	85	Litteraturhistorie	50
Filosofi	70	Medievidenskab	35
Forhistorisk arkæologi	35	Middelalderarkæologi	25
Fransk	45	Musik	52
Germansk (tysk)	60	Nordisk	135
Historie	140	Slavisk	40
Idéhistorie	60	Spansk	50
Informationsvidenskab	60	Øvrige Sprog	100
Italiensk	25		
Klassisk arkæologi	20	I alt	1372

Undervisning forår 2000

på Center for Europastudier med Afdeling for Kønsforskning

Suppleringsuddannelse i Køn, Kommunikation og Kultur

Teorier om køn

Kroppens fænomenologi

Kirsten Hyldgaard

Køn og Kulturanalyse

The Gendered Body: Hysterical, Transgressive and Transforming

Britta Timm Knudsen

Formidling

Mette Tønnesen

Suppleringsuddannelse i Scandinavian Cultural Studies

Media Studies

Scandinavian Films and Documentaries 1767-99

Britta Timm Knudsen

Gender Analysis

The Gendered Body: Hysterical, Transgressive and Transforming

Britta Timm Knudsen

Suppleringsuddannelse i Europastudier

European Political Cultures and Institutions A/B

European Political Institutions

Ann-Christina L. Knudsen

European Cultures and Self-Perception A/B

European Cultural Analysis

Jan Ifversen og Lisanne Wilken

Europe and the Wider World

Jan Ifversen og Lisanne Wilken

Kandidatuddannelse i Europastudier

Valgfrit emne I

Political Thought in Medieval Europe

Jesper Hede

Valgfrit emne II

På sporet af Østeuropa

Peter Bugge

Europæisk kulturanalyse

European Cultural Analysis

Lisanne Wilken

Formidling

Mette Tønnesen

The Jean Monnet Center at the University of Aarhus

The Jean Monnet Lectures

Contact Jean Monnet Centre at tel. 8942 2049

Bliv aktiv humanist til sommer

Humanity in Actions sommerprogram vil engagere danske og amerikanske studerende i menneskerettigheder og demokratiske værdier

Af Lotte Lund
Program Director, www.worldbank.org

Da danskerne i 1943 handlede som aktive medmennesker og reddede de danske jøder til Sverige, skrev de intet mindre end verdenshistorie. Humanity in Action (HIA) er et dansk-hollandsk-amerikansk sommerprogram, der forsøger at sikre at denne arv føres videre ved at styrke unges engagement i samfundspolitiske forhold. Det handler om at være godt rustet, når demokratiet, menneskerettigheder og mindretal kommer under pres.

10 danskere søges

Programmet henvender sig til studerende ved videregående uddannelser i Danmark, Holland og USA. Danske interesserede kan indtil 15/3 2000 søge om optagelse på dette års program, der finder sted i perioden 3/6 - 5/7 i København og Amsterdam.

I alt udvælges 10 danske, 10 hollandske og 20 amerikanske studerende. Programmet indledes i Danmark, hvor alle 40 deltagere over fire dage mødes i København bliver introduceret til programmet og hinanden. Derefter fortsætter de danske og ti amerikanske studerende et intensivt program i København med Politikens Hus som fast mødested. Dette forløber parallelt med et tilsvarende program for de øvrige studerende i Holland.

I fængsel

På baggrund af en række foredrag med danske nøglepersoner vil deltagerne beskæftige sig indgående med menneskerettigheder og demokratiske værdier set i lyset af den danske samfundsmodel. Behandlingen af mindretal vil også indgå som en central del af programmet. Undervejs i forløbet vil der blive arrangeret ture til blandt andet asylcentre og fængsler, hvor deltagerne vil blive konfronteret med førstehåndssindtryk fra en mindre kendt side af den danske virkelighed.

Washington tur/retur

I sidste halvdel af programmet skal deltagerne par- eller gruppevis på baggrund af programmets indhold skrive en journalistisk rapport om et udvalgt emne. Programmet slutter med en uges ophold i Amsterdam, hvor blandt andet de bedste af rapporterne fremlægges mundtligt for de øvrige studerende. Samtlige rapporter offentliggøres på tryk og på Internettet.

Fra 15/10-22/10-2000 følger HIA programmet op med en uges ophold i Washington DC for de danske og hollandske studerende. Der vil blandt andet blive arrangeret en foredragsrække på United States Holocaust Museum. For at sikre at alle kan deltage og få fuldt udbytte af programmet betaler HIA alle udgifter, som er relateret til programmet. De danske deltagere skal dog selv stå for logi.

Engagement påkrævet

Ansøgere skal være studerende, der kan præsentere gode studie-resultater ved videregående uddannelser. Det er et krav, at ansøgere skal beherske engelsk både i skrift og tale samt at de kan være til rådighed for programmet i perioden 3/6 - 5/7 2000. De skal desuden kunne dokumentere et forudgående engagement i minoritetsrettigheder og/eller menneskerettigheder.

HIA er en non-profit organisation, som primært sponsoreres af private amerikanske donorer. HIA er en non-profit organisation, som primært sponsoreres af private amerikanske donorer. Programmet er skabt i samarbejde mellem HIA, Johns Hopkins University og The United States Holocaust Memorial Museum.

Hvis du vil vide mere om programmet er du velkommen til at kontakte Rebecca Blum på tel/fax +46 8 92 84 59, email:

Rebecca.blum@epsilon.telenordia.se

eller Lene Rambusch på 86 29 14 91, email: lrambusch@post.tele.dk. Begge har deltaget i programmet i 1999.

Du finder desuden mere info samt ansøgningsskema på HIAs hjemmeside: www.humanityinaction.org eller ved at kontakte nedenstående:

Patricia Ahern
Vandværksvej 8
8220 Brabrand

Tel. 86 26 57 88
Email: miah@aabc.dk



Scholarships til USA for kvinder

Fra The American Women's Club

The American Women's Club in Denmark announces scholarship awards in the amount of DKK 5.000 -10.000 to be awarded to Danish women for graduate study (videregående uddannelse) in the United States for at least three months. These awards are intended for students who are not presently studying in the United States.

Obtain an application form by sending a brief written request and a self-addressed, stamped (DKK. 4,00) envelope to: Danmark - Amerika Fondet & The Fulbright Commission.

Applications must be typewritten and in English. Six copies are to be submitted by 3 March 2000 to: The American Women's Club in Denmark c/o Danmark-Amerika Fondet & The Fulbright Commission Fiolstræde 24, 3. sal, 1171 København K.

The American Women's Club in Denmark
P.O. Box 34
DK 2800 Lyngby

Læs det fulde opslag på web:
www.hum.au.dk/nyheder/studier/29usastip.htm



Kvalificeret til fremtiden

Stor konference for næsten-kandidater om de nødvendige kvalifikationer på morgendagens arbejdsmarked, live på Internet

Megatrends, entrepreneurship, viden-smedarbejderens kompetencer, den digitale forskel, kreativitet, det elektroniske rum, det fleksible arbejde, den intellektuelle kapital, den kompetente medarbejder og sidst, men ikke mindst fremtidens digitale økonomi er blandt overskrifterne på en heldagskonference onsdag den 1. marts rettet mod specialestuderende, forskerstuderende og andre, der står over for springet til et nyt arbejdsliv. –Oplægsholderne kommer fra større danske virksomheder og institutioner og er bygget op omkring "Giving

Back"-konceptet, hvor de etablerede virksomheder med et indlæg bidrager til samfundet med noget de er gode til og noget der samtidig kan gøre en forskel, forklarer initiativtageren Peter Busch fra firmaet Convergens.

Konferencen bliver støttet af både Forskningsministeriet, Undervisningsministeriet og Erhvervsministeriet, og det bliver da også en af ministrene der får lov til at indlede konferencen inden hun efterfølges af repræsentanter fra blandt andet Kaospiloterne, Symbion, Institut for Fremtidsforskning, Arthur Andersen, Oticon og Internet Ventures Scandinavian.

Live på Internet

DR støtter konferencen ved at sende den live på Internettet, og det planlægges at vise konferencen på storskærm på alle landets universiteter.

Du kan læse mere om konferencen på www.givingback.dk.

Se konferencen på storskærm

Giving Back: Kvalificeret til fremtiden

Onsdag 1. marts 2000 kl. 09.00-18.00

Sted: Frame, Lyngbyvej 62, 2100 København Ø

Live broadcast:

www.dr.dk/harddisken

Live på storskærm her på universitetet:

Lokale endnu ikke fastlagt.

Se www.hum.au.dk/nyheder.

Program

Wake up - the matrix has You!

Fremtidens digitale virksomheder - free agents eller freak businesses? Tænd dig selv - start en global business iført underbukser og morgenhår. Jesper Bove-Nielsen, Digital Inc.

Hard Fun – megatrends i ændring af arbejde som begreb

Hvordan har kravene til et arbejde ændret sig, og hvad er tendenserne nu og i fremtiden. Udfordringer, integration mellem arbejde og familieliv. Seniorkonsulent Anders Bjerre, Institut for Fremtidsforskning

The Brand called Me - Kompetencer i fremtiden

Hvilke kompetencer kræves der af dig i fremtiden. Kaospiloternes bud på fremtidens væsentlige kompetencer og hvordan du kan lære af de store virksomheders markedsføring når du skal sikre "The Brand called Me". Rektor Uffe Elbæk, Kaospiloterne

Den digitale forskel og dekonstruktion af virksomheder

Hvad betyder det for vores dagligdag at samfundet og arbejdsprocesserne bliver digitale. Hvordan undgår vi at overføre analoge systemers begrænsninger og hvad betyder informations-samfundet for de traditionelle

virksomheder. Seniorkonsulent Peter Busch, Convergens

Entrepreneurship og muligheder

Hvad er mulighederne for at starte egen virksomhed, hvad skal der til, hvor kan man søge hjælp, og hvordan ser entrepreneur-situationen ud i dag i Danmark. Direktør Elisabeth Grüner, Symbion

Den kompetente medarbejder – set fra en leders side

Hvad kan den kompetente medarbejder. Hvad er de centrale kompetencer i et arbejdsmiljø hvor både medarbejdere og virksomheder forventer mere ansvar og initiativ af den enkelte, og hvad er det egentligt at ledelsen forventer af medarbejderne. HR-Direktør Henrik Holck, Oticon

Kreativitet og hvordan man udvikler sig selv og sine ideer

Kreativitet er metoder og hårdt arbejde mere end det er en medfødt gave. Hvordan udvikler man sig selv og sit potentiale. Forsker i fremtidens teknologi Ivar Moltke, Teknologisk Institut Visionsafdeling

Det fleksible arbejde – hvad skal der til

At arbejde fleksibelt og at arbejde adskilt fra sin arbejdsplads. Hvilke fordele og hvilke ulemper. Hvad er

vigtigst for at høste de gode sider af denne arbejdsform. Konsulent Eva Bjerrum, TeleDanmark Erhverv

Intellektuel kapital - Videnskapital og vidensregnskab

Videnregnskaberne kommer mere og mere frem i debatten. Hvordan vurdere man viden i forhold til en virksomheds strategi og mål. Hvilken viden er nødvendig, hvad skal virksomheden arbejde med og tilrette. Seniorkonsulent Sanne Prestegaard / Bjarne Andersen, Arthur Andersen

You as an asset, bliv din egen HR manager

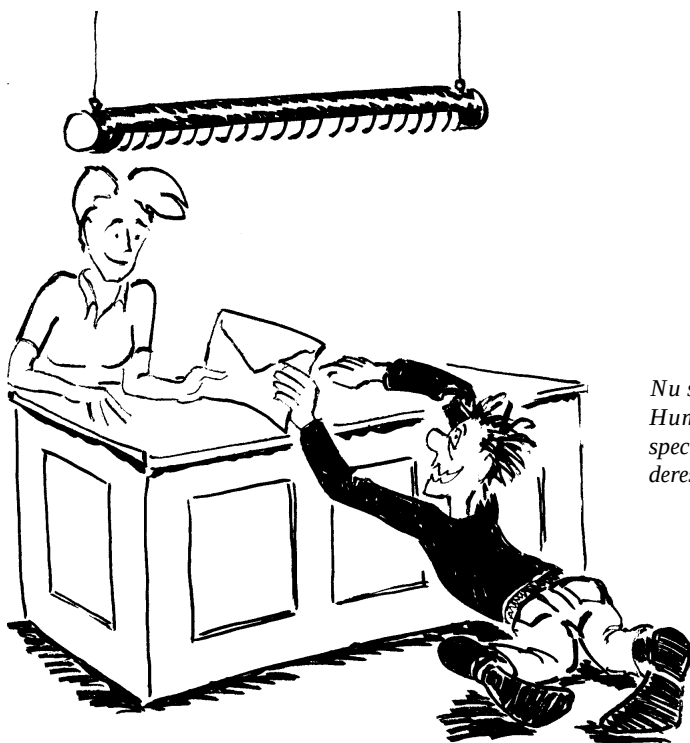
Vidensmedarbejderens værdi forringes konstant, hvis ikke der tilføres ny viden og nye kompetencer. Hvordan sikrer man sig at ens egen værdi vedligeholdes og forøges. Direktør Sandeep Sander, Sander & Company

Det elektroniske rum – Konvergens i megatrends

Virksomhederne får et elektronisk rum, hvor store dele af det fremtidige arbejde vil finde sted. Hvad betyder det for virksomhedens og medarbejdernes muligheder. Seniorkonsulent / direktør Bo Svensson, Convergens

Paneldebat

Spørgsmål fra salen til panel af dagens talere



Nu skal de studerende på Humaniora aflevere specialet hjemme på deres eget institut.

Eksamenskontoret flytter

Specialer skal afleveres på instituttet. Ny medarbejder på fakultetssekretariatet

Universitetet er ved at decentralisere sin eksamensadministration, og 1. februar flyttede den første medarbejder fra Registraturen til fakultetssekretariatet.

En af de to assistenter, der har haft Humaniora som arbejdsområde, overassistent Krista Andreasen, er nu

en del af Det Humanistiske Fakultetssekretariat.

Der vil desuden snart blive ansat endnu en medarbejder på sekretariatet, som primært skal beskæftige sig med eksamensadministration.

For de studerende betyder flytningen at man ikke længere skal over på Registraturen for at aflevere specialet.

Nu skal det ske i mere hjemlige omgivelser, nemlig på instituttets sekretariat.

slam

Praktikstilling i Vilnius

Den danske ambassade søger ulønnede praktikanter til den danske ambassade i Letland fra august 2000 og cirka et halvt år frem.

Der er ansøgningsfrist 3. april 2000.

Opslaget kan læses på www.denmark.lt/praktik.htm.



Flytning: De studerende slipper for turen til Paludan Müllers Vej for at besøge Internationalt Sekretariat, men skal til gengæld finde vej til Frederikshus (indrammet) alias bygning 445 øst-indgang. På vest-siden finder man fremover Registraturen.

Administrationen flytter

Bl.a. Studiekontoret, SU-kontoret og Internationalt Sekretariat får ny adresse

I løbet af februar måned flytter hele Registraturen (Studiekontoret, SU-kontoret og Eksamenskontoret), Internationalt Sekretariat, Jysk Abent Universitets sekretariat, Teknisk Forvaltning og Datakontoret ind i den gamle funktionær bolig på Ortopædisk Hospital, Fredrik Nielsens Vej 5.

Alle enhederne vil være lukket i nogle få dage omkring flytningen. Telefonnumre, faxnumre og e-post-adresser bliver ikke ændret.

Med flytningen får universitetets centraladministration samlet en række afdelinger, der har været spredt rundt i og udenfor universitetsparken.

Bemærk at Det Humanistiske Fakultets tilsvarende afdelinger ikke flytter: Fakultetets edb-sektion og Tekniske Afdeling er stadig i bygning 327 ligesom fakultetets centrale studievejleder, og fakultetets 'Studiekontor' er en del af fakultetssekretariatet, der ligger i bygning 328.

slam

Fakultetet plaget af tyverier



Tyverialarmer og videoovervågning bliver dagligdag. Og en regning på 750 kr., hvis man er skyld i en falsk alarm

Narkomaner, der smadrer vinduer og sparker døre ind for tusindvis af kroner, brækker sig i kroene og slipper af sted med en klatskilling. Natlige indbrudstyve, der stjæler udvalgte computerdele. Og folk, der bare hugger en hel computer bag folks ryg ved højlys dag.

Det er realiteterne, der får fakultetet til at investere i mere tyverisikring.

Alene Nobelparken har oplevet otte indbrud i løbet af det seneste år, og nu vil der blive brugt 100.000 kr. på at sætte alarm i vinduerne og forstærke dørene, så tyvene ikke kan komme så nemt omkring.

For de studerende og ansatte bliver en af ulemperne at man ikke længere vil kunne åbne vinduerne og lufte ud i stueetagen.

Regning for falsk alarm

Husudvalget i Nobelparken vil fremover sende regningen for en falsk alarm, hvis en studerende eller ansat har forbrudt sig mod en kommende instruks.

–Det koster typisk 750 kr., når vagtselskabet reagerer på en alarm og sender en vogn ud, fortæller udvalgets formand, Karl-Heinz Westarp (Engelsk).

'Bødetruslen' skal blandt andet gøre det af med uvaner som at lukke folk ind, som har glemt deres nøgle eller adgangskort, eller som at sætte pap i dørene for at de ikke skal låse.

Videoovervågning

Teknisk Afdeling har flere gange været udsat for såvel tydeligvis planlagte indbrud som spontane tyverier.

Det har fået afdelingen til at tyverisikre hele sin etage i bygning 327; hvor det mest synlige er videoovervågning.

–Det er ubehageligt og ærgerligt, men vi har ikke andre muligheder for at dæmpe op for tyverierne, siger teknisk chef Svend rosendahl.

Bortvisning

Det er rektor, der afgør hvad der skal ske med studerende, hvis de skulle have begået et tyveri på universitetet. Udover at sagen vil blive meldt til politiet, kan rektor også bortvise den studerende fra universitetet.

slam

WANTED



Dead or alive

Fantombillede af Redaktionens computer, som blev stjålet 17. januar 2000. Maskinen har serienummer 8819BVD2017, og var i øvrigt til reparation da ugeringen fandt sted.

Efterlysning

HUMavisen bestjålet

–Jeg er ked af sige det, men din computer er altså lige blevet stjålet, sagde stemmen i telefonen.

Herefter bankede redaktøren hovedet i skrivebordet.

HUMavisens mest stabile hjerne og redaktionelle arkiv var væk. Og rigtige redaktører tager jo ikke backup.

Redaktionens Compaq-computer var til en kort reparation i edb-sektionen. Mens edb-medarbejderen taler i telefon, ser to mænd deres snit til at tage computeren under armen.

De to mænd blev set, men er desværre endnu ikke fundet. Det samme gælder computeren.

Der er desværre grund til at tro, at tyvene har tilknytning til universitetet.

Derfor vil redaktionen gerne bruge spaltepladsen på at efterlyse en

Compaq Deskpro EP med cd-rom drev, cd-brænder, Pentium II 350 mHz processor og to harddiske.

Maskinen har serienummer 8819BVD2017 og universitetets registreringsnummer 53712.

slam

Oplysninger om computerens nuværende opholdssted kan sendes til humavis@hum.au.dk eller ringes ind på telefon 8942 1242. Der er som regel telefonsvarer på efter normal arbejdstid.

Drop **8942** – og ring helt gratis

Det koster penge at taste 8942. Det er gratis at lade være

Interne telefonsamtaler på universitetet koster ikke noget, men alligevel er der mange ansatte der nægter sig selv en af de efterhånden få gratis glæder.

Stort set alle telefoner på universitetet begynder med 8942, og hvis man sidder ved en telefon med et 8942-nummer, skal man blot trykke de sidste fire cifre i telefonnummeret.

Universitetet har selv betalt for de interne telefonkabler, så samtaler mellem to 8942-telefoner er i princippet gratis.

Derimod begynder taxameteret at

tælle i samme øjeblik, man trykker "0" for at få en linje ud af huset. Også selv om man efterfølgende ringer til et 8942-nummer.

–Vi oplever ofte at ansatte, der har fået brev fra den centrale administration, ringer til universitetets hovednummer med alle otte cifre, og så ender de her i Telefonomstillingen, fortæller overassistent Birgit Løvgren Jensen fra Humanioras og Centraladministrationens fælles omstilling.

Universitetets hovednummer står nemlig som standard på det officielle brevpapir, ligesom flere afdelinger altid anfører det fulde ottecifrede telefonnummer af hensyn til de modtagere, der ikke har kontor på universitetet.

slam

SERVICE



*Det handler om penge!
Skal du have fat i en medarbejder på universitetet, så brug det direkte nummer (øverste cirkel) og kun de sidste fire cifre. Det er gratis, når du selv sidder ved en 8942-telefon.*

Ringer du til hovednummeret (nederste cirkel) får du fat i telefonomstillingen. Sidder du ved en 8942-telefon, kan du faktisk nøjes med at trykke "9" for at få fat i omstillingen.

Fakultetets åbningstider

Februar 2000

	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag	Adresse
Fakultetet						
Fakultetssekretariatet	9-15	9-15	10-15	9-15	9-15	Bygn. 328, stuen
- studierejser dog:		9-12			8-11	Bygn. 328, stuen
Fakultetsstudievejledning			10-12	10-12		Bygn. 327, lok. 114
- telefonisk henvendelse:			9-10	9-10		8942 1232
Teknisk Afdelings sekretær	9-15	9-15	9-15	9-15	9-15	Bygn. 327, 1. sal
Edb-hotline	8-16	8-16	8-16	8-16	8-16	8942 2164
Telefonomstillingen	8-16	8-16	8-16	8-16	8-14.15	
Universitetet:						
Studiekontoret	11-14	11-14	11-14	11-16	11-14	Bygn. 445.
Internationalt Sekretariat	10-12	10-12	10-12	10-16	10-12	Bygn. 445

Nye sider på fakultetets web

Udvalgte nye sider på web-serveren fra fakultetets administration



Kvalitet i undervisningen

www.hum.au.dk/fak/studier/kvalitet.htm

Siden er blevet udvidet med indtil videre tre rapporter fra projekter, der er blevet støttet af fakultetets pulje til kvalitet i undervisningen, og eksempler på anvendt IKT i undervisningen.

Ledige stillinger

www.hum.au.dk/stilling/

Alle ledige, faste stillinger på fakultetet bliver nu slået op på web. Til gengæld vil fakultetet normalt kun sætte en kortfattet annonce i fagbladene og på den måde spare penge.



Mac-brugerrum flyttet

Mac-brugerrummet i Nobelparken (bygning 463) er flyttet til Langelandsgades Kaserne, bygning 581, lokale 117 per 1. februar 2000.



Repræsentantskabet

www.hum.au.dk/fak/repskab/

Repræsentantskabet har fået sin egen side, hvor dagsordener og – som noget nyt – referater vil blive lagt ud.



Teknisk Afdeling

www.hum.au.dk/teknik/

Teknisk Afdeling har fået sit eget websted, hvor de blandt andet præsenterer hvilket udstyr man kan låne i edb-sektionen (øverst), hvilke typer opgaver man kan klare i repro-sektionen, hvornår hotlinen er åben, hvilke former for studenter-licenser, der findes (nederst) og meget mere.

Bilag til fakultetsrådsmøder

www.hum.au.dk/fak/fakraad/

Fra januar måned 2000 bliver alle bilag til Fakultetsrådets åbne punkter lagt ud på web. Nogle af bilagene bliver scannet og bliver derfor udgivet i det såkaldte pdf-format (portable document format). Det kræver at man har installeret det gratis program Adobe Acrobat Reader på computeren, som kan hentes fra www.adobe.com. Her er vist et bilag fra fakultetsrådsmødet 24. januar.



Karl Verner og historien om at komme sovende til berømmelse

Germansk Institut flyttede til Nobelparken men kunne ikke undvære Karl Verner. Relieffet af den berømte sprogforsker måtte naturligvis flytte med

Sprogforskeren Karl Verner (1846-96) havde rejst i både Rusland og Tyskland. Alligevel var det i Vestergade 5 i Århus, hvor han blev født og voksede op, at han gjorde sin famøse opdagelse inden for det germanske sprogs lydudviklinger. Og så kom sprogforskeren endda halvt sovende til sin berømmelse.

Den anekdote knytter sig til det relief af Karl Verner, som Germansk nu har flyttet med til Nobelparken. Og det er ganske vist.

På ottomanen

Året var 1875. En dag ville Karl Verner tage sig en middagslur på ottomanen og greb ud efter en tilfældig bog at falde i søvn til. Den nu afdøde professor ved Aarhus Universitet, Niels Åge Nielsen, skrev i 1982 en bog om Karl Verners breve, hvor han også refererer til Verners egen udlægning af den forunderlige hændelse:

–“Og nu veed De at i den tilstand hvor man er lige ved at falde i søvn, dær arbejder hjernen bedst, dær får man de nye ideer og er ikke hæmmet ved alle de vanemæssige forbindelser, vi bevæger os i vågen tilstand“.

Verners lov

Bogen, som Karl Verner havde grebet ud efter, handlede om de germanske sprogs lydudviklinger - og en lydlov, der ganske vist havde en del undtagelser.

–“Nu, så fik jeg da det indfald: skulde det ikke være den oprindelige aksent, der var årsag til de forskellige konsonanter? Og dærmed faldt jeg i søvn“.

Det indfald spekulerede Karl Verner over de følgende dage. Samtidig blev han mere og mere overbevist om, at hans teori var rigtig. Opdagelsen blev berømt som „Verners lov“.

Vernerværelset

I 1951 fik Germansk Institut lov at mindes Karl Verner. Det skete med et relief, som kunstneren Knud Nelsemose lavede af kakler. Relieffet blev hængt op over indgangsdøren i det nu



I trygge rammer: Lektor Per Bærentzen (tv.) kan igen glæde sig over at have relieffet af sprogforskeren Karl Verner (th.) på instituttet.

hedengangne Hum. Aud. II i bygning 410 (Hovedbygningen).

Da Germansk i midten af halvfjerds-erne flyttede til universitetets nordøsthjørne (bygning 326), kom relieffet op i det dertil indrettede „Vernerværelse“ til ære for den afdøde sprogforsker.

Relief i ramme

I 1999 flyttede Germansk Institut til Nobelparken, og tanken om at efterlade Karl Verner i de gamle lokaler var for vemodig. Derfor blev der endnu en gang hyret nogle opfindsomme folk, der kunne stå for den teknisk svære

opgave at løsne relieffet fra væggen.

–Entreprenørselskabet og den konservator fra Kronborg, der forestod flytningen, fik den idé at sætte en metalramme om hele relieffet. Kaklerne blev derved nemmere at flytte, fortæller Per Bærentzen, lektor på Germansk.

Desuden vil det lette arbejdet betydeligt næste gang, Karl Verner skal flytte med Germansk.

Foreløbig er relieffet af Karl Verner dog muret ind i en væg ved Germansk. Det kan ses på femte etage i bygning 451 i Nobelparken.

ler



Mindeplade (indsat) for Karl Verner over døren til barndoms-hjemmet, Vestergade 5.



Studiekredse

Studentermenighedens studiekredse i foråret 2000

Bøns- og meditationsgruppe / bibelgruppe

Cirka hver fjerde søndag. Henv.: Kirsten Thing, tlf. 86 11 87 50 eller Signe K. K. Hansen, tlf. 86 17 31 70. Start: søndag d. 13. februar.

Bibelgruppe

„Bibelgruppe“ skal forstås bredt, da vi dels arbejder med bibelske tekster og dels fordyber os i teologiske, etiske og diakonale temaer.

Hver anden tirsdag kl. 18.00 til spisning. Første mødeaften er tirsdag d. 8. februar kl. 18.00 i Studentermenighedens Hus. Kontakt stud.psych. Anette Nielsen (86 10 54 07) eller stud.scient. Thomas Ejning (86 75 25 97) for yderligere oplysninger.

Hvad siger Kierkegaard?

Søren Kierkegaard studiekredsen fortsætter i foråret med læsning og gennemgang af „Frygt og Bæven“.

Tid: Tirsdagene 22. februar, 14. marts, 11. april og 23. maj, hver aften med start kl. 19.30. Sted: Det økumeniske Center, Kløvermarksvej 4. Leder: Dr. phil. Eva Norden-toft, tlf. 86 17 68 80.

Litteraturstudiekreds

Vi planlægger at læse noveller af Steen Steensen Blicher og Leif Panduro samt essays af Jacob Paludan.

Vi mødes hver anden torsdag aften, kl. 19.00. Tid: Studiekredsen starter torsdag d. 17. februar. Sted: Første gang: Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3. Leder: Lektor emeritus Else Svendsen, tlf. 86 15 79 43.

Studiekreds om Bach

I studiekredsen om Bach vil vi tage udgangspunkt i musikken selv ved at lytte til Bach's mest betydningsfulde kompositioner. Studiekredsen ledes af cand.mag. Kenneth Degnol Christensen, og han vil lede en diskussion af musikken og hjælpe til med at forstå værkerne ud fra en historisk, social, musikvidenskabelig og teologisk sammenhæng.

Tid: Torsdagene 24. februar, 9. marts, 23. marts, 6. april Kl. 19.00. Sted: Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3.

Sydafrika

Studiekreds for studieturs-deltagere og andre interesserede. Over tre torsdage gives der en introduktion til Sydafrika og landets historiske, politiske og kirkelige forhold.

Sted: Første gang 13. april. Alle tre aftener i Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3. Leder: Studentrepræst Steen Andreassen.

Johannes Åbenbaring.

Egentlig burde vi have læst Johannes Åbenbaring i efteråret, men da verden stadig står, kan det vel nås endnu.

Tid: Mandagene 21. februar, 6. marts, 20. marts, 3. april. Kl. 19.30. Sted: Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3. Leder: Studentermenighedssekretær Erik Jørgensen.

„Kulturen og kristendommen“

Sammentænkning af kultur og kristendom er ikke noget nyt fænomen - tænk blot på Grundtvig og den nordiske mytologi. Sammentænkningen el. sammenhængen har på det seneste fået ny opmærksomhed med bl.a. to bogudgivelser i 1999: „Kultur-kristendom og kirke“ (Ny Mission nr. 1) og „Da Gud kom ind fra kulden - om genkristningen i kulturen“ af Nils Gunder Hansen. Vi vil i denne studiekreds tage temaet op ud fra de to nævnte publikationer.

Tid: Torsdagene 2. marts, 16. marts, 30. marts, 13. april. Kl. 19.30. Sted: Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3. Leder: studentermenighedssekretær Erik Jørgensen.

Se også Studentermenighedens websted:

www.au.dk/~stprsa/dk.htm

Næste HUMavis udkommer i maj måned -
indtil da finder du seneste nyt på
www.hum.au.dk/nyheder/



Hang out. Og det gør de i ISC's nye lokaler i Willemoesgade.

ISC lokker med lys og luft

International Student Centres nye og større lokaler tiltrækker flere studerende

ISC flyttede i efteråret fra kælderen under Trøjborgkomplekset og op i lyset. Det lokker langt flere studerende til.

Fester med gæster

Koordinatoren for ISC's klub-aktiviteter, Tiny Maerschalk, er lykkelig for, at ISC er kommet op i gadehøjde. For det er blevet lettere at finde - og man går bare lige ind fra gaden.

–Vi har lagt mærke til, at langt flere danske studerende finder vej til vores fester, men der bor jo også mange studerende på Trøjborg, forklarer hun.

Den ny beliggenhed betyder, at medlemsskaren ikke er helt så indspist, som da ISC boede i kælderlokalerne. Universitetsbygning er låst om aftenen, så man skulle vide, hvordan man overhovedet kunne komme ind.

–Nu kan vi lukke 150 studerende ind til festerne mod tidligere kun 80. Det er næsten en fordobling, tilføjer Tiny Maerschalk tilfreds.

Tiltrængte armbevægelser

Medarbejderne på ISC sætter allermest pris på rummeligheden i de nye lokaler. Og det kan måske forstås, eftersom de i kælderen måtte have kontor og køkken i samme rum.

Nu behøver ISC ikke længere låne ekstra lokaler til sine aktiviteter.

'Cookery Classes' laver gastronomiske retter i ISC's eget køkken, og 'Ballroom'-danserne øver sig i den store hal.

–Og fordi der er højt til loftet i hallen, er akustikken bare perfekt. Vi kan for eksempel have et trommesæt med, når der er et band. I kælderen ville det have givet alt for meget støj.

–Og, fortsætter Tiny Maerschalk fornøjet, så havde vi endda et juletræ i julen!

Internationalt miljø

At de nye lokaler nu får flere danskere til at kigge inden for er et godt tegn for ISC. Og godt for den internationale stemning.

I visse perioder har kun få århusianske studerende fundet vej ned i kælderen, og det har de ansatte været kede af, for ISC er ikke ment som et sted udelukkende for udvekslingsstuderende.

Tværtimod lægger de ansatte vægt på at skabe et internationalt miljø, hvor danske og udenlandske studerende kan mødes.

Mange af de danskere, der tropper op på ISC, gør det for at etablere venskaber og kontakter på tværs af nationaliteter. Måske for at få nogle gode råd om det at læse i udlandet. Eller udveksle erfaringer om udlandsophold, for mange af dem har selv læst et semester eller to i udlandet.

ISC er unik

Og de studerende sætter pris på, at der findes et mødested for internationale og danske studerende. På den måde er ISC noget helt specielt. Ingen andre universitetsbyer i Europa kan prale af et center, der både er for byens egne og udefrakommende studerende.

Ikke engang København - her findes kun universitetets Studenterhuset.

Ved de europæiske universiteter er det oftest nogle studerende fra ESN – Erasmus Student Network – der står for aktiviteter for udvekslingsstuderende, simpelthen fordi de synes, at det er synd for dem selv, at der ikke er andre arrangementer, siger Tiny Maerschalk fra ISC.



ISCs kontor i dagslys.

ISCs historie

I 1960'erne voksede andelen af internationale studerende på Aarhus Universitet kraftigt. Grundstenene til det nuværende ISC (International Student Centre) blev lagt gennem møder mellem danske og udenlandske studerende i Studenternes Hus fra 1966. Med Karen E. Berntsen i spidsen søgte initiativtagerne efter et fast mødested. Det lykkedes ved at leje sig ind ved Økumenisk Center på Kløvermarksvej 4 i 1967.

Støtte fra Danida

Økonomisk løb ISC rundt med hjælp fra Danida - noget den daværende udenrigsminister, Christian Christiansen, fik i stand. Blandt andet betalte Danida huslejen, der dengang var 10.000 kr. pr. måned.

Fra 1967 gik det bare fremad. ISC fik lønnede medarbejdere, og den første militærnægter blev ansat i 1971. Den største del af aktiviteterne blev dog stadig forestået af frivillige studerende.

Tættere på universitetet

Med intentionen om at knytte universitetet og det internationale center tættere sammen flyttede ISC i årene 1974-75 til kælderlokalerne i Trøjborg Komplexet. Dermed fik universitetet mulighed for at hjælpe ISC økonomisk - ved ikke at kræve en krone i husleje. Ligeledes stod de for ombygningen af lokalerne.

Størstedelen af indkomsten til centret kom dog stadig fra Danida mod, at de sociale aktiviteter for Danida-stipendiater i Danmark afholdes af og på ISC. Således er

Marie Pedersen i dag koordinator for ISCs Danida-aktiviteter i Århus, Karen Jensen har ansvaret for den daglige ledelse af ISC, og Tiny Maerschalk er klub-koordinator for de aktiviteter, der har med de danske og internationale studerende at gøre.

Penge til inventar

Indimellem skal der dog lidt flere penge på bordet, for eksempel som ved efterårets flytning til det modsatte hjørne af Trøjborgkomplekset. Da finansierede universitetet ombygningen, mens forskellige private fonde gav ISC en sum penge til anskaffelse af nye printere, stereoanlæg og andet nødvendigt inventar.

ler



ISC i aftenlys

Gæstebogen

Fra gæstebogen på ISCs hjemmeside (www.au.dk/~admitm/):

„Hi, I will be 2 years in Denmark studying Marketing and I am very interested to have some language-culture interchange with Norwegian, Danish og Swedish students. I do speak Spanish, Italian, Norwegian and English. Vi sees....“

Gianfranco Biagini fra Italien.

„Hey I'm currently studying in Edinburgh and volunteering for the ISC here. I have to say though that there is happening more at the ISC in Aarhus than here. Keep up the good work, when I return to Aarhus I will probably drop by and help you guys. Cheers!“

Thomas Hesselberg fra Danmark



Studerende er værter ved aftenens ISC-fest.





Fra den officielle åbning af Jean Monnet Center 4. februar. De to herrer på højrefløjten stammer her fra fakultetet: Thorsen Borring Olesen og Uffe Østergaard.

Jean Monnet Center med EU-tilskud

Universitetet har fået et nyt center med det fornemme navn *Jean Monnet Center of Excellence*. Jean Monnet-projektet er et tiltag fra Europakommissionens side, og EU og Aarhus Universitetet vil dele udgifterne til centret

I 1991 fik Aarhus Universitet sin første Jean Monnet-professor, siden er tre andre kommet til. Det ny Jean Monnet Center skal koordinere og inspirere til tværfaglige aktiviteter inden for undervisning og forskning, der fokuserer på europæiske forhold.

Tilskud fra EU

–Nogle af de tidligere projekter inden for europæisk integration, som universitetet har gennemført, har også fået penge fra EU, fortæller Thorsten Borring Olesen, der er lektor på Historisk Institut og en af de Jean Monnet-professorer, der er tilknyttet centret.

Det nye Jean Monnet Center får dog en fast bevilling, 150.000 kr. årligt de næste tre år til centrets driftsomkostninger.

Pengene skal gå til en sekretær på deltid, et nyhedsbrev og til at oprette en hjemmeside på Internet.

Syv år

EU og universitetet har aftalt at videreføre Jean Monnet centret i syv år i alt.

Med simpel hovedregning bliver de sidste fire år således udelukkende på universitetets regning.

Det Humanistiske Fakultet og det Samfundsvidenskabelige Fakultet er begge impliceret i centret og har lovet at se velvilligt på ansøgninger fra centret til dækning af udgifter i en størrelsesorden på 10-15.000 kr. pr. fakultet pr. år til blandt andet gæstelærere, når centerbevillingen er brugt op.

EU-promovering

Siden 1989 har Europa Kommissionen med den såkaldte Jean Monnet Aktion arbejdet på at styrke studierne i den europæiske integration på højere læreanstalter inden for EU. Aarhus Universitet har været tilknyttet dette program næsten fra starten.

Uffe Østergaard, der er centerleder på Center for Europæiske Kulturstudier, fik titel af Jean Monnet-professor i 1996. Jean Monnet professoraterne er ikke professorater i en egentlig dansk stillingsforstand.

Det er en titel, der gives for syv år ad gangen til en person, der er vurderet kompetent til at varetage undervisning og forskning i europæisk integration. Det vil sige studier i det europæiske samarbejde og dets juridiske, politiske, økonomiske og sociale udvikling.

Center i Århus

I forlængelse af Jean Monnet Aktionen tog Europakommissionen i 1998 initiativ til at skabe „Jean Monnet Centres of Excellence“ ved Europas højere læreanstalter. Den udfordring tog tre ansatte ved Aarhus Universitet op, fortæller Thorsten Borring Olesen:

–I sommeren 1999 sendte vi en ansøgning af sted. Uffe Østergaard blev øverst ansvarlige i centrets bestyrelse, eftersom han har været Jean Monnet professor i en årrække. Knud Erik Jørgensen fra Statskundskab og jeg søgte der ud over om titlen som Jean Monnet-professorer.

Tværfaglig profil

Jean Monnet Centret får en flydende centerkonstruktion. Bestyrelsens tre medlemmer fra Aarhus Universitet kommer med en baggrund fra henholdsvis Center for Europæisk Kulturforskning, Historisk Institut og Statskundskab. Senest er centerbestyrelsen udvidet med endnu en Jean Monnet-professor, nemlig Hans Henrik Holm fra Danmarks Journalisthøjskole.

Rent administrativt ligger centret og dets sekretariat dog på Historisk Institut.

Jean Monnet centrets opgave bliver at koordinere og tage initiativ til interdisciplinære, tværfaglige samarbejder omkring Europaundervisning og -





forskning. Både inden for universitetets egne vægge og aktiviteter der vender ud mod samfundet. Mod oplysningsforbund, interessegrupper, offentlige myndigheder m.m.

God respons

Centret har allerede fået positive tilbagemeldinger.

–Der har været en utrolig positiv respons på de nyhedsbreve, vi har sendt ud. Mange har tilkendegivet, at de er interesserede i at samarbejde. Det viser, at der er et behov for de tværgående aktiviteter, konkluderer Thorsten Borring Olesen.

På sigt er det centrets ambition at blive et regionalt omdrejningspunkt for arbejdet med europæiske integrationsstudier.

Forårets forelæsningsrække

Som led i de tværfaglige bestræbelser afholder Jean Monnet Centret i forårssemestret 2000 en forelæsningsrække under navnet „European Integration and Denmark's Participation“ med både eksterne forelæsere såvel som centrets egne forskere.

Forelæsningerne henvender sig primært til studerende fra Historie, Europastudier og Statskundskab, men er der plads, vil også andre interesserede kunne tage del.

EU-dimension i studiet

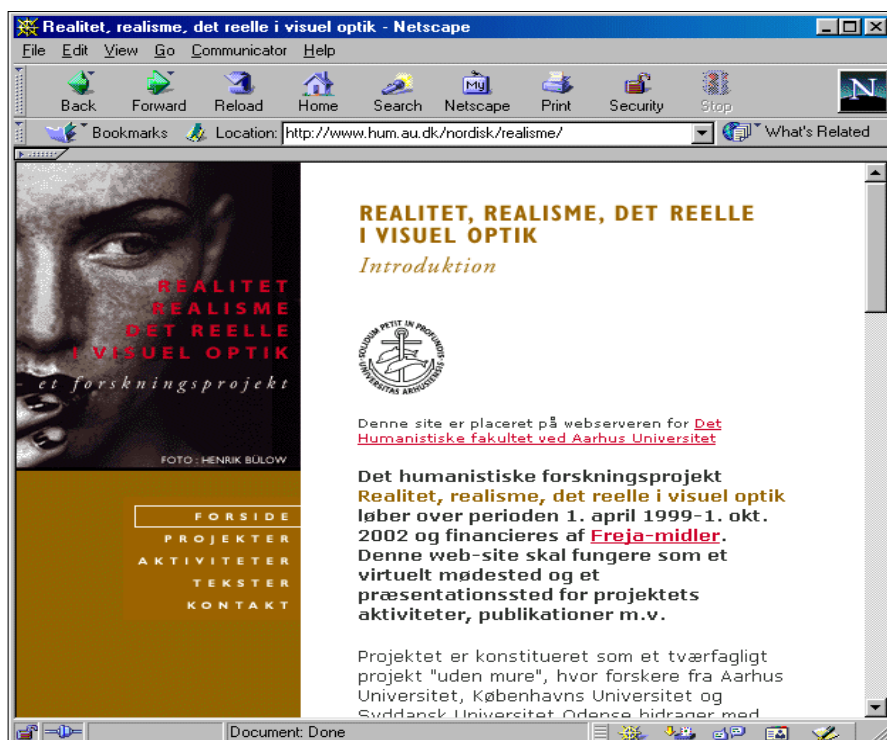
For de studerende er det en klar fordel, at de kan opnå „une dimension européenne“, en 'EU-dimension', i deres studie, hvis de følger foredragsrækken. At ens eksamenspapir kan dokumentere beskæftigelse med europæisk kultur og historie er nemlig noget, der bliver lagt stor vægt på ved ansættelse i EU-regi.

–Det er vores hensigt at give de studerende et certifikat ved tilfredsstillende deltagelse i forelæsningsrækken, siger Thorsten Borring Olesen.

ler

Henvendelse til Jean Monnet Centret kan ske til sekretær Morten Rasmussen på Historisk Institut. Tlf: 8942 2049. Oplysninger om Jean Monnet-aktionen kan bl.a. findes på webadressen: <http://europa.eu.int/comm/dg10/university/ajm/call/vdm2000-da.pdf>

Jean Monnet Centerets eget web-sted findes på: www.jmc.au.dk



Realisme-projektets web-forside

Freja-projekt på nettet

Det tværfaglige forskningsprojekt „Realitet, realisme, det reelle i visuel optik“, der er finansieret af Freja-midler, er kommet på nettet

„Realitet, realisme, det reelle i visuel optik“ er et tværfagligt projekt med forskere fra Aarhus Universitet, Københavns Universitet og Syddansk Universitet Odense. På den nye hjemmeside vil forskerne præsentere projektet samt løbende fortælle om deres aktiviteter og publikationer.

Freja-midler

Projektet „Realitet, realisme, det reelle i visuel optik“ er et samarbejde mellem Aarhus, Københavns og Syddansk Universitet. Lektor Bodil Marie Thomsen fra Nordisk Institut ved Aarhus Universitet er leder på projektet, der begyndte i april 1999 og vil løbe indtil oktober 2002.

„Realitet, realisme, det reelle i visuel optik“ var et af de blot tre humanistiske projekter, der på landsplan kom i betragtning til de såkaldte Freja-midler. I 1998 indkaldte Forskningsrådene - på initiativ af tidligere forskningsminister Jytte Hilden - ansøgninger til Freja-puljens 78 mio. kr.

Nyere kunstværker

Bidragene fra projektgruppens forskere vil falde inden for områderne film-, fotografi-, litteratur-, kunst-, musik-, og kulturvidenskab. Hvert delprojekt tager afsæt i nyere kunstværkers arbejde med „realitet, realisme, det reelle“ i lyset af begrebet „genkomst“ og forholder sig til de konkrete udtryksformer i det 20. århundredes kunst og kultur. Alle disse bidrag vil være at følge på projektets hjemmeside.

Ordforklaring

Freja står for *Female Reseachers in Joint Action*. Freja er et særligt forskningsprogram for samtlige forskningsråd i Danmark, der er tænkt som en indsats for at få flere kvindelige forskere ansat som undervisere på de højere uddannelser. Forskningsprogrammet administrerer en særbevilling på 78 mio. kr. på finansloven over en fireårig periode (1999-2003).

ler

Web-adressen er:
www.hum.au.dk/nordisk/realisme

Odin Teatrets univers



Odin Teatret
på vandring
ved Holstebro.
Foto: Torben
Huss

Med betegnelsen Det Tredje Teater vendte Odin Teatret ryggen til det traditionelle teater. Nu kommer Danmarks ældste gruppeteater kommer til Århus, og det bliver fulgt op af symposier og konferencer m.m.m.

Af Erik Exe Christoffersen,
Lektor, Institut for Dramaturgi

Odin Teatret er uden sammenligning det ældste gruppeteater i Danmark. Teatret blev etableret i Norge i 1964 af italieneren Eugenio Barba (1936) og nogle unge ikke-uddannede skuespillere, som var blevet afvist fra de etablerede teaterskoler. I 1966 blev teatret inviteret til Holstebro, som siden har været centrum for teaterlaboratoriet, der indebærer meget andet end blot det at skabe teaterforestillinger.

Blandt andet har teatret placeret sig i spidsen for en række kulturelle manifestationer: den tilbagevendende festuge i Holstebro, som på forskellige måder knytter an til teatrets centrale tematik:

det at være på rejse.

Internationale netværk

Teatret har overlevet, blandt andet fordi det er lykkedes at skabe et stort internationalt netværk, ISTA (International School of Theatre Anthropology), som under ledelse af Eugenio Barba har udforsket forskellige transhistoriske og transkulturelle bevægelsesformer blandt dansere og skuespillere fra forskellige kulturer og stilarter.

60ernes kunstformer

Odin Teatrets historie hænger sammen med de fundamentale forandringer i teaterbegrebet, som fandt sted i løbet af 60'erne og med forandringer i kunsten som sådan. Med fremkomsten af en række nye kunstformer som Event, Happening, Performance Art, Body Art, Minimalisme osv. blev det demonstreret, at kunst kan være hvad som helst, at kunstens grænser er et spørgsmål om definition, valg eller udnævnelse. Kunsten besidder ikke nogen essens, eksempelvis en særlig skønhed eller håndværksmæssig kvalitet, men bliver til kunst ved at blive præsenteret som sådan.

I 60'erne var Odin Teatret vanskeligt genkendeligt som teater og blev heller ikke opfattet som sådan. Først gennem en langsom selvdefinering er der blevet skabt et teater baseret på egne værdier og regler. Det gælder såvel spørgsmålet om, hvad der definerer en skuespiller, som

hvad teatrets rolle og funktion er som kulturelt sted.

Formaliseret nærvær

Forandringer af teaterbegrebet i 60'erne var først og fremmest et opgør med repræsentationsforholdet: Det at forestillingen repræsenterede en tekst og skuespilleren en karakter, eller i det hele taget at teatret repræsenterede et tema. Teatret skulle være direkte aktion eller handling, og det betød, at det traditionelle rammeforhold, tilskuerspositionen og fiktionsforholdet blev opløst til fordel for et formaliseret nærvær mellem tilskuere og skuespillere (performere).

Grænselandet

I 60'erne udviklede der sig en række forskellige retninger i grænselandet mellem teater og billedkunst. Teater som social aktion (Living Theatre), teater som et personligt møde (Grotowski), en rituel handling, politisk teater, visuel performance, folkeligt teater (Dario Fo) samt en række danseagtige former som var orienteret mod forskellige bevægelsesformer. Odin Teatret besidder elementer af de fleste af disse retninger, måske med særlig vægt på forholdet mellem teater og dans samt teater som en social relation.





Det Tredje Teater

Odin Teatret har i et broget felt defineret en vej, som Barba kalder det Tredje Teater. Det er på den ene side ikke det traditionelle tekstrepræsenterende teater og heller ikke det anti-repræsenterende avantgarde teater, men altså en tredje vej, som først og fremmest er baseret på teatret som en etisk og social relation, som man måske kunne kalde den Lange Tradition. Hvor mange af 60ernes teaterformer helt forlod teatret og nærmede sig billedkunst, og hvor skuespillerne blev en del af en bevægelig visuel og rumlig struktur, vendte Odin Teatret sig mod teatrets tradition med en ambition om at redefinere skuespilleren som kunstner.

Selvdefinering

Man var hverken interesseret i repræsentations-skuespilleren eller antirepræsentations-skuespilleren, men i den personlige skuespiller, som skaber sit nærvær gennem selvdefinering. Teatret har opdyrket forskellige improvisations- og trænings-teknikker, som muliggør en sådan selvdefinering, hvor skuespilleren kun repræsenterer sig selv, sit fag, sin funktion og hvor selve rollen eller karakteren spiller en meget underordnet rolle. Man har kunnet bruge teknikker fra både det tekstrepræsenterende teaters psykologiske realisme (Stanislavskij, Tjekhov) og fra avantgarde teatrets (Mejerhold, Eisenstein, Brecht) vægtning af den funktionelle og sanselige påvirkning af

tilskueren (attraktionens montage) eller folkelige teaterformer fra Copeau, Decroux og Fo med fornyelser af mimen og Commedia dell'Arte elementer.

Lang spilleperiode

Eugenio Barba tog med de første forestillinger udgangspunkt i færdige manuskripter, men senere blev teatrets forestillinger skabt på baggrund af skuespillernes improvisationer og gennem montage af meget forskellige typer af dramatiske, litterære og videnskabelige tekster. Man har derfor en lang produktionstid og en lang spilleperiode. Odin Teatret har siden 1964 kun lavet omkring tyve forestillinger, som på forskellig vis skaber en konfrontation eller dialog mellem teatret og tilskuerne i forskellige former for sceniske arrangementer både udendørs og indendørs.

Turnéforestillinger

Odin Teatret har som teatergruppe muligheden for at skabe et sammenhængende værk i tid i modsætning til så mange andre teaterensembler, og er tvunget til både fornyelse og kontinuitet: de samme mennesker bygger en kultur gennem en række år, forestillingerne har meget lang produktionstid og spilles ofte to til tre år. Der er tale om turnévirkksomhed, som betyder, at en forestilling *skal* kunne flyttes. Skuespillernes individuelle træning kræver fornyelse og disciplin og evnen til at

overraske instruktøren.

Arketyper

Teatrets skuespillere har udviklet en særlig teknik, der ligesom dans er forskellig fra dagligdagen, men hvor også stemmen spiller en stor rolle. Det er en fysisk og tankemæssig adfærd, som har opnået en organisk og naturlig form. Det er den samme lethed og naturlighed, som en ballerina har, når hun går på tåspidserne, selvom det jo i forhold til dagligdagen er dybt unaturligt. Odin-skuespillerne forener i deres forskellighed elementer fra dans, sang og musiktraditioner samtidig med, at de som andre skuespillere skaber teaterfigurer, nogle til indendørs og andre til udendørs brug. Nogle af figurerne lever videre fra forestilling til forestilling og bliver til en slags arketyper, som man også kender det i Commedia dell'Arte eller i orientalske teaterformer. Odin Teatrets arketypeagtige figurer er eksempelvis: Trickster, den hvidklædte udråber med tromme og masken med en tåre, Stykte-dæmonen med datteren, den „døde hund“ og Mr. Peanut, „døden“ på stylter.

Selvrefleksivitet

Odin Teatret er et autodidakt teater. Skuespillerne udvikler sig individuelt





og vælger ud fra en personlig interesse forskellige arbejdsprincipper, som kan medføre en vedvarende udvikling eller variation af udtrykket. Ligeledes vælger instruktøren tematiske og dramaturgiske principper eller tråde som grundlag for forestillingerne. Det er derfor ikke mærkeligt, at teatret besidder en høj grad af selvrefleksivitet. Teatrets forestillinger bliver en form for selvportræt eller selvdefinering, ikke som et spejlbillede, men i kraft af valgte spilleregler og arbejdsprincipper. Hver skuespiller definerer en individuel mening med teater, gennem faglige handlinger og relationer. Det stiller givet store krav til tilskueren, og der findes ingen enkelt indgang til Odins univers.

Forkortet af red.

Forestillinger

Billetbestilling i Musikhuset (tlf. 89 31 82 10).

I Hvalens skelet

19., 20. og 21. marts kl. 20.00. Lille sal.

Mythos

23.3., 24.-26. og 28.-29.3 kl. 20.00. Store sal.

Slottet i Holstebro II

30.3. kl. 20.00. Lille sal.

Judith

31.3. og 1.4 kl. 20.00. Lille sal.

Ode til fremskridtet

2.4, 3.4. og 4.4. kl. 20.00. Store sal.

Doña Musica's sommerfugle

5.4., 6.4. kl. 20.00. Lille sal.

Itsi Bitsi

8.4., 9.4., 10.4. kl. 20.00. Store sal.

Program

Mandag d. 20.3. kl. 9.15-12.00 Lille sal
Workshop ved Tage Larsen, Odin Teatret (fortsætter de følgende dage som angivet. Kun for tilmeldte).

Tirsdag d. 21.3. kl. 9.15-13.00 Lille sal
På rejse med Odin Teatret og Kaosmos (Video ved lektor Exe Christoffersen).
Eugenio Barba: Om *Kaosmos* og *I Hvalens skelet*.

Onsdag d. 22.3. kl. 9.15-12.00 Lille sal
Workshop ved Tage Larsen, Odin Teatret.

Symposium: Dans og teater
Fredag d. 24.3. kl. 9.00-16.00 Lille sal
Symposiet tager udgangspunkt i Antonin Artauds Grusomhedens Teater og hans tekst *De 18 sekunder*. Temaet er teatrets forhold til dans, den obstruerede handling og kroppens realitet i teatret.

Symposiet rummer præsentationer, improvisationer og arbejdsdemonstrationer mellem Odin Teatret og Granhøj Dans.
Kl. 9.15- 9.45 Erik Exe Christoffersen: Tilskueren i Odin Teatret.
Kl. 9.45-10.15 Forfatter Peter Laugesen: *De 18 sekunder* af Artaud.
Kl. 10.30-11.15 Odin og Artaud: arbejdsdemonstration.
Kl. 11.30-12.15 Granhøjs obstruktions-teknik og Artaud: arbejdsdemonstration ved koreograf og danser, Palle Granhøj.
Pause
Kl. 13.00-14.45 Eugenio Barba: Teater og dans.
Kl. 15.00-16.00 Professor Per Åge Brandt: Grusomhedens princip.

Mandag d. 27.3. kl. 9.15-12.00 Lille sal
Workshop ved Tage Larsen.

Konference 1: Teatret og filosofi
Tirsdag d. 28.3. kl. 9.00-15.00 Lille sal
Kl. 9.15 *Hviskende vinde*. Arbejdsdemonstration: forskellen mellem teater og dans ledet af Eugenio Barba. Medvirkende skuespillere: Kai Bredholt, Roberta Carreri, Jan Ferslev, Iben Nagel Rasmussen, Julia Varley, Torgeir Wethal, Frans Winter.
Pause
Kl. 11.00-13.00 Lektor Niels Lehmann og stipendiat Steen Sidenius (begge Institut for Dramaturgi): Odins poetik filosofisk set (i lyset af Nietzsche / Artaud og den romantiske modernistiske tradition).
Kl. 14.00-15.00 Eugenio Barba: Det sceniske rum og tilskuerens perspektiv.

Konference 2: Teatret og teksten 1
Onsdag d. 29.3. kl. 9.00-13.00 Lille sal
Konferencen belyser hvordan tekst bearbejdes, forvandles, sønderlemmes, transformeres, som det sker med Henrik Nordbrandts digte i *Mythos* i Odin Teatrets kreative proces.
Kl. 9.15-10.30 Arbejdsdemonstration over tekstarbejde til *Mythos* (Eugenio Barba og skuespillerne).
Kl. 10.45-11.30 Professor Morten Kyndrup (Center for Tværæstetiske Studier) Om *Mythos*: tekst og forestilling.
Kl. 11.45-13.00 Kommentarer til *Mythos*.

Konference 3: Tekstfortolkning
Torsdag d. 30.3. kl. 9.00-13.00 Lille sal
Kl. 9.15 *Den døde bror*. Arbejdsdemonstration om skuespillerens og instruktørens dramaturgi. Medvirkende: Julia Varley.
Pause
Kl. 11.00-13.00 Lektor Torunn Kjølnér (Institut for Dramaturgi): Skuespillerens fortolkning af tekst (med skuespillere-lever fra Århus Teater).

Konference 4: Skuespillertraditioner
Mandag d. 3.4. kl. 10.00-13.00 Lille sal
Kl. 9.15 *Spor i sneen*. Arbejdsdemonstration om den skabende proces bag skuespillerens arbejde. Medvirkende: Roberta Carreri.
Pause
Kl. 11.00-13.00 Lektor Janne Risum og adjunkt Annelis Kuhlmann (begge Institut for Dramaturgi): Om skuespillerens traditionsbaggrund.

Tirsdag 4.4. kl. 9.15-12.00 Lille sal
Workshop ved Tage Larsen.

Konference 5: Teatret og teksten (traditionen) 2
Onsdag d. 5.4. kl. 9.00-15.00 Store sal
Instruktøren, skuespilleren og teksten. Om narrativ og dynamisk dramaturgi.
Kl. 9.15-10.30 Skuespillere fra Odin Teatret og Eugenio Barba arbejder med Shakespeares *Othello*. Kommentarer.
Kl. 11.00-12.00 Instruktør Klaus Hoffmeyer (Det Kongelige Teater): Instruktion af Shakespeare.
Pause
Kl. 13.00-15.00 Skuespillere fra Odin Teatret og Eugenio Barba arbejder med Ibsens *Et dukkehjem*.
Pause
Kl. 15.15-16.00 Analyser og kommentarer ved lektor Janek Szatkowski og lektor Elin Andersen (begge Institut for Dramaturgi).





Onsdag d. 5.4. kl. 14.30-17.00 Lille sal
Workshop ved Tage Larsen.

Konference 6: Stemmen og musikken
Torsdag d. 6.4. kl. 9.00-16.00 Store sal
Kl. 9.15-10.15 Arbejdsdemonstration:
stemme og musik ved Kai Bredholt, Jan
Ferslev, Julia Varley, Torgeir Wethal,
Frans Winter.
Kl. 10.30-11.45 Kommentarer ved lektor
Torunn Kjølner og lektor Ansa Løn-
strup (Center for Tværfæstetiske Studier).
Pause
Kl. 12.30 *Stilhedens ekko*. Arbejds-
demonstration om stemmeteknik og
tekstfortolkning. Medvirkende: Julia
Varley.
Kl. 14.00 *Hvid som Jasminen*. Medvir-
kende: Iben Nagel Rasmussen.
Kl. 15.00-16.00 Kommentarer.

Konference 7: Teatret og det sociale rum
Fredag d. 7.4. kl. 9.00-16.00 Lille sal
Odin Teatrets mindre klovne-forestillin-
ger og parader er velegnede som
samlingspunkt for „byttehandel“. I
forlængelse af erfaringer fra mange års
byttehandel diskuteres teatrets sociale
funktion.

Kl. 9.15 Eugenio Barba om byttehandel.
Kl. 10.15-11.00 Lektor John Andreasen
(Institut for Dramaturgi): Om teatrets
sociale funktion.
Kl. 11.00-12.30 Eugenio Barba: Om det
personlige spor i teatret.
Pause
Kl. 13.30-15.30 Workshop ved Tage
Larsen. Afsluttende arbejds-
demonstration.

Konference 8: Erindringsrum.
Tirsdag d. 11.4. kl. 9.00-13.00 Lille sal
Odin Teatret har gennem årene udviklet
en række genkommende skikkelser,
som rummer en række personlige
erfaringer og erindringer: skuespiller-
ens ukendte „dobbeltgænger“. Kl. 9.15-10.45 Kai Bredholdt, Jan
Ferslev og Iben Nagel Rasmussen viser
arbejdsprincipper bag forestillingen *Itsi-
Bitsi*.

Kl. 11.00-12.30 Professor Svend Erik
Larsen (Institut for Litteraturhistorie):
Erindringsrum og *Itsi-Bitsi*.

Ud over disse konferencer vil Eugenio
Barba i perioden afholde mindre
forelæsninger for særligt interesserede.



Eugenio Barba

Æresdoktor og
Sonningprisvinder
Eugenio Barba er
gæsteforsker ved
Aarhus Universitet i
marts-april

Af Lektor Erik Exe Christoffersen

**Eugenio Barba, leder og instruktør
på Odin Teatret, æresdoktor ved
Aarhus Universitet, er i perioden
18.3.-14.4. 2000 tilknyttet Institut for
Dramaturgi som gæsteforsker. I
den forbindelse arrangerer Institut
for Dramaturgi en række konferen-
cer, arbejdsdemonstrationer og
workshops, som belyser Odin
Teatrets dramaturgiske og teatrale
principper, samt den betydning
Odin Teatret har for teater-
videnskaben og dramaturgien.**

Eksperimenterende teaterkunst

Odin Teatret har i en årrække (fra
1964) eksperimenteret med kunstne-
riske principper, der vækker inte-
resse ikke blot inden for teater-
kunsten, men også i kunst-
videnskabelige sammenhænge.
Teatrets forestillinger undersøger på
forskellige måder centrale dramatur-
giske virkemidler: montage, monolo-
giske former, teatrets rumskabende
muligheder, principper for tekstbe-
handling, skuespillernes teknikker i
forhold til fysiske, mentale og vokale
handlingsformer, tilskuernes
funktion og medskabende handling.
Dertil kommer mere overordnede
spørgsmål om teatrets kulturelle

funktion og dets evne til at udvikle
en kontinuerlig kunstnerisk selv-
definering.

Fremtidens teater

Hensigten med arrangementerne er
at tematisere moderne dramaturgiske
og teatrale principper, som disse er
udviklet af Odin Teatret i forlængelse
af europæiske traditioner fra bl.a.
Stanislavskij, Mejerhold og Artaud til
Grotowski samt asiatiske teater /
danse-traditioner. Konferencerne
veksler mellem skuespilleres demon-
strationer af arbejdsmetoder og
principper og analyser af disse, med
henblik på en perspektivering af
deres anvendelighed i forhold til
fremtidens teater.

Arrangementet henvender sig til
teaterinteresserede, studerende og
forskere ved de æstetiske fag på
Aarhus Universitet samt beslægtede
undervisningsinstitutioner som
Dramatikeruddannelsen og
Skuespillerskolen i Århus og er
tilrettelagt af Odin Teatret og Institut
for Dramaturgi.

Odin Teatret spiller i samarbejde
med Kulturhuset Århus hele det
nuværende repertoire, hvoraf de
fleste forestillinger ikke tidligere har
været vist i Århus: *I Hvalens Skelet*,
Mythos, *Slottet i Holstebro II*, *Judith*,
Ode til fremskridtet, *Doña Musica's
sommerfugle*, *Itsi Bitsi*. Billetbestilling i
Musikhuset (tlf. 89 31 82 10).

Eugenio Barba tildeles den 19. april
2000 Sonning-prisen for en betydelig
indsats for europæisk kultur.

Alle konferencer er åbne for
interesserede.

Tilmelding: Erik Exe Christoffersen,
Dramaturgi. Telefon 8942 1816. E-post:
aekexe@hum.au.dk

Temadag:

Engendering New Territories

On Postcolonial and Post-Totalitarian Representations of Bodies, Visual Cultures, and Subjectivities

Fra Afdeling for Kønsforskning

This one-day event will explore and open to discussion the diverse ways in which the representations and interpretations of gendered and sexualized identities have been mapped in literary, cultural, and postcolonial and post-totalitarian studies.

The lectures featured will cover topics from the issues of landscape and the body in Australian fiction, through postcolonial readings of Peter Høeg's

"Smilla's Sense for Snow", to the metaphors of home and homelessness in post-Cold War Eastern Europe.

Forelæsninger ved: Professor Bronwyn Davies, James Cook University, Townsville, Australien; Lektor Prem Poddar, Engelsk Institut, Aarhus Universitet; Lektor Magdalena Zaborowska, Engelsk Institut og Center for Kulturforskning, Aarhus Universitet.

Tid og sted: Onsdag d. 8. marts 2000 kl. 10.15-17 i „Udsigtssalonen“, Bygning 461, lokale 516, Jens Chr. Skous Vej 5, Aarhus Universitet. Alle interesserede er velkomne, også til enkeltforelæsninger. Arrangør: Afdelingen for Kønsforskning ved Center for Europæiske Kulturstudier, Aarhus Universitet.

Endeligt program fås ved henvendelse til sekretariatet, tlf. 8942 6464 eller på e-mail: kvink@hum.au.dk



Stjerne og hæder til Jorge Luis Borges Centers web-sted fra Encyclopedia Britannica.

Borges Center får web-ankendelse

Den kendte engelske encyklopædi, Encyclopedia Britannica, har udvalgt Jorge Luis Borges Centers web-sted som „one of the best on the Internet when reviewed for quality, accuracy of content, presentation and usability“.

På Encyclopedia Britannica guide over kvalitetstestede web-steder er Jorge Luis Borges Center blevet tildelt 1 stjerne.

Borges Center er fakultetets mest besøgte videnskabelige web-sted, der hver dag har over 400 besøgende, der til sammen henter omkring 7000 filer.

slam

Borges Center:
www.hum.au.dk/romansk/borges
Encyclopedia Britannicas web-guide: www.britannica.com
Encyclopedia Britannica:
www.eb.com



E-mail advarer om sprogforelæsninger

*Af Peter Bakker
Institut for Lingvistik. E-post:
linpb@hum.au.dk*

Regelmæssigt bliver der organiseret gæsteforelæsninger om sprog på Aarhus Universitet. For eksempel har Institut for Lingvistik (næsten) ugentligt gæsteforelæsninger, og også andre institutter på Humaniora, samt Handelshøjskolen arrangerer regelmæssigt forelæsninger om sprog.

På Institut for Lingvistik prøver vi at sprede oplysningen om alle disse sprogrelaterede arrangementer i Århus hurtigst og bedst muligt.

Derfor har vi oprettet en e-mail-liste, der fortæller hvor og hvornår i Århus arrangementerne finder sted. Hvis du er interesseret i sprog og ønsker at være på listen, kan du sende mig din e-mailadresse. Det gælder både ansatte og studerende. Du vil herved få tilsendt oplysninger om alle sproglige arrangementer, som vi ved besked om, og som er frit tilgængelige. Giv i øvrigt besked videre til andre, som du mener er interesseret.

Jeg vil også bede folk, der sidder rundt omkring på universitetet, og organiserer noget i denne retning om at sende mig en e-mail (helst ikke en attachment / et bilag), så det kan komme på listen.





Descartes-pris

EU vil belønne samarbejdende forskere

EU vil uddele 20 Descartes-priser à ca. 50.000 euro til forskere, som "har opnået fremragende videnskabelige eller teknologiske resultater gennem forskningssamarbejde på europæisk plan".

Minimumskravet er, at et projekt skal involvere to indbyrdes uafhængige juridiske personer, som er etableret i to forskellige medlemsstater eller i en medlemsstat og en associeret stat. Konkurrencen er åben for alle videnskabelige områder, og ansøgningsfristen er 17. marts 2000.

Læs mere på
www.cordis.lu/improving/calls/desc_199901.htm



Tidsskrifter fra Humaniora

Vikingeguld

Beretning fra Attende tværfaglige vikingesymposium

Beretningen fra symposiet, som fandt sted på Københavns Universitet i maj 1999, er nu udkommet. De 64 sider rummer artikler af Birgitta Hårdh, Jens Christian Moesgaard, Maria Cinthio og James Graham-Campbell. Emnerne omfatter østlige fjernkontakter, mønter, guldsmede i Lund og guldringe fra den store Hon-skat.

Kan købes hos forlaget Hikuin, Moesgård. 8270 Højberg. Pris: 50 kr. + porto.

Parlare per le notti

Prépublications 173

Leonardo Cecchini: "Parlare per le notti": il fantastico nell'opera di Tommaso Landolfi.

Anden del af L. Cecchinis afhandling om Tommaso Landolfi
 November 1999. Pris 5 kr. Romansk Institut.

En rejse til Bulgarien

Antikkens Venner, December 1999

Med det sidste årtusindes sidste blad, nemlig decemberudgaven 1999, lyder et farvel til formand Sys Wagner. Bladet er til gengæld krydret med blandt andet et rejsebrev fra det græske øhav, og foreningen Antikkens Venner indbyder til en rejse til det varme Bulgarien i april måned.

28 sider. Kontingent: Institutioner kr. 200 pr. år, studerende og pensionister kr. 75 pr. år. Løssalg kr. 25. For kontingent og løssalg kontakt Hanne Prip, tlf. 3538 7578.

Mediebrugerne bestemmer selv

Humaniora. Nr. 4, 1999

Medierne bestemmer ikke længere, hvad der skal ses og høres. Det er mediebrugerne selv. Det fremgik af en temadag om film- og medievidenskab, som SHF afholdt i september 1999.

Tidsskriftet ser blandt andet også på, hvilken uddannelse, der vælges af unge med pakistansk eller tyrkisk baggrund - og hvorfor.

Løssalg: 50 kr. Abonnement: 150 kr. (private), 120 kr. (studerende og pensionister), 200 kr. (institutioner).
 Udgives af Statens Humanistiske Forskningsråd, tlf: 3544 6200.

Primitivt eller moderne

Den Jyske Historiker, December 1999

Agrarimperier. Mellem Marked og Tribut.

I det seneste nummer sætter forskere fra Århus, København og Bergen spot på de store agrart funderede imperier. Normalt knyttes forestillinger om det primitive an til disse imperier. Forskerne udfordrer imidlertid dette og analyserer agrarimperierne ud fra en 'anderledeshed' ved at indarbejde fænomener som handel og anden kommerciel aktivitet, der ellers traditionelt anses for at være moderne.

210 sider. Abonnement: 320 kr.
 Abonnement og løssalg bestilles: Det kongelige Bibliotek, postboks 2149, 1016 Kbh. K. Tlf: 33 47 47 47 lokal 4373 fra kl. 9.00-15.00

Forårets workshop-marathon

CfKNyt nr. 29

Det 20. århundredes sidste nummer af CfKNyt rummer en oversigt over Center for Kulturforskning's seminar- og conferenceaktiviteter i forårs-semesteret. Det er blandt andet muligt at deltage i ikke mindre end 14 workshops under fællesnævneren "Styles of Inquiry", samt seminarer om orientalisme, kulturteori og humanioras forhold til sundhedsvidenskab. Til slut præsenteres de sidste nye publikationer, hvoraf mange kan hentes som elektroniske udgaver på CfKs hjemmeside: www.au.dk/cfk.

41 sider, December 1999. Kan rekvireres gratis på Center for Kulturforskning (CfK), Finlandsgade 28, tlf. 8942 4448, e-mail: kultik@hum.au.dk





Humaniora mellem videnskab og kunst

Humaniora ved Årtusindskiftet, CfK

Dette nummer af den nye skriftserie fra CfK rummer Paul Ricours tale fra åbningscerimonien i 1999 for konferencerækken „Humaniora ved Årtusindskiftet“, der også fortsætter ind i dette år. Paul Ricour ser her nærmere på humanioras, herunder særligt historiefagets position mellem videnskab og kunst, og giver sit bud på de tre faser i udøvelsen af humanistisk videnskab.

20 sider, 1999. Kan rekvireres gratis på Center for Kulturforskning (CfK), Finlandsgade 28, tlf. 8942 4448, e-mail: kultik@hum.au.dk

Den store moské i Córdoba

SFINX, Klassisk Arkæologi

SFINX'en handler denne gang om blandt andet vesteuropas største og vigtigste bygningsværk fra middelalderen, moskéen i Córdoba i Spanien. Moskéen, der blev bygget i 785, blev udvidet flere gange i løbet af en 200-årig periode, og resultatet blev et enestående bygningsværk i europæisk sammenhæng. Desuden indeholder nummeret beretninger fra storstilede arkæologiske udgravninger ved Rom, dansk arbejde for et nyt museum i Syrien og der sættes fokus på „De hellige trekonger“, som hverken var tre, hellige eller for den sags skyld konger. Hertil kommer et bogtillæg med omtaler af nye bøger om Middelhavsområdet.

52 sider, nr.4 1999. Løssalgspris 45,-kr. Abonnement for 2000: 185,- kr. Enkeltnumre og abonnement kan købes ved henvendelse på 8942 2295, e-mail: sfinx@hum.au.dk.

Ikke til at stole på

p.o.v. - A Danish Journal of Film Studies 8

Vi kan i mindre og mindre grad stole på billeder, siger instruktøren Wim Wenders i et interview til magasinet, som denne gang sætter fokus på filmen „Wings of Desire“ i både artikler og interviews, der griber filmen an fra både et teknisk og filosofisk perspektiv. Som en ekstra appetitvækker bringes Wenders filmografi og en omfattende bibliografi med, hvad der er sagt og skrevet om filmen.

180 sider, nr.8, December 1999, Institut for Informations- og Medievidenskab. Kan rekvireres ved at sende en adresseret A5-svarkuvert (14,- kr. i frimærker) til: Richard Raskin, editor, Institut for Informations- og Medievidenskab, Niels Juelsgade 84, 8400 Århus N. Dette nummer samt alle de øvrige årgange findes tillige på internetadressen: www.imv.aau.dk/publikationer/pov/POV.html

Nyt om Europa

Newsletter, Jean Monnet Center

Universitetets nye center for forskning og formidling i Europa, Jean Monnet Centret, har sendt sit første nyhedsbrev på gaden, hvor centret og dets medarbejdere præsenteres. I artiklerne kan man få et indblik i polsk Euro-satire og Jean Monnet-professor Joseph Weilers kigger i glaskuglen og kommer med bud på EU's fremtid. Nyhedsbrevet rummer også en oversigt over forårets Jean Monnet foredrag om europæisk integration og en oversigt over nye publikationer om emnet.

33 sider, nr. 1, November 1999. Nyhedsbrevet kan rekvireres ved henvendelse på tlf. 8942 2049, e-mail: hismr@hum.au.dk.

Den kvindelige alkymist

Rosenholmeren

Renæssancemagasinet er atter på banen med mere nyt om det gamle. Dette nummer indeholder historien om den kvindelige, franske alkymist Jeanne du Port, og hendes forsøg på at fremstille guld. Den efterfølgende artikel bliver i alkymiens verden, hvor man kan læse om den engelske kemiker Quercetanus' liv og levned, men Rosenholmeren bringer også opskriften på Monsier Violets eliksir og fortæller om Montaignes eneste udgivne bog, „Essais“.

Rosenholmeren - Notitser og Meddelelser fra Renæssancestudier ved Aarhus Universitet. Kan rekvireres på Center for Kulturforskning (CfK), Finlandsgade 28, tlf. 8942 4484.

Region Danmark

Newsletter, Jean Monnet Center

I det andet nummer af Jean Monnet Centrets nyhedsbrev sætter Uffe Østergaard dansk regionalisme under lup, og der er mere eurosatire - denne gang fra Danmark. Nyhedsbrevet bringer også boganmeldelser, nyt om publikationer om Europa og en aktivitetskaldender med store og mindre store arrangementer om europæiske emner rundt omkring i det ganske land.

29 sider, nr. 2, Januar 2000. Nyhedsbrevet kan rekvireres ved henvendelse på tlf. 8942 2049, e-mail: hismr@hum.au.dk.

Ricaeurs fortælling

Peter Kemp: Tid og fortælling. Intro- duktion til Paul Ricaeur

Aarhus Universitetsforlag udgiver for tredje gang siden 1995 Peter Kemps introduktion til filosofen Paul Ricaeur. Den nye udgave rummer dog også Ricaeurs svar på Peter Kemps essay i tidsskriftet Slagmark, „Etik og narrativitet“, og desuden er bibliografien blevet ajourført.

179 sider. 128 kr. November 1999.





Den sjove filosofi

Skriftserie for Filosofi nr.1-5 1999

Henning Høgh Laursen slår i første nummer af tidsskriftet et slag for, at man ikke skal tage filosofien (alt for) alvorligt, og behandler i sin artikel Richard Rortys filosofi set i lyset af Kierkegaard og Nietzsche. I de øvrige numre fra 1999 kommer forfatterne også omkring Kant, Dummett, realismen og konstruktivismen. *Interesserede kan erhverve sig enkeltudgivelser gratis ved henvendelse til sekretariatet på Filosofi, tlf. 8942 2216, e-mail: filpb@hum.su.dk.*

Vild viden

Working Papers - Network for Non-scholastic Learning nr.12-16 1999

Hvis man vil vide mere om det at vide og lære noget om læring, er arbejds-papirerne fra Filosofi et godt bud. Her fortæller Line L. Mørck blandt andet om praktisk research og projektet "Wild Learning" og Christine P. Watling undersøger i artiklen "Body of Knowledge & the Learning Body" uddannelse. *Interesserede kan erhverve sig enkeltudgivelser gratis ved henvendelse til sekretariatet på Filosofi, tlf. 8942 2216, e-mail: filpb@hum.su.dk.*

Når jeg blir' gammel

Skriftserie - Sundhed, Menneske og Kultur nr.1, 1999

I dette nummer kan man blive „gammelklog“ eller i det mindste - klog på alderdommen, idet Karen Munk i sin ph.d.-afhandling tager fat på alderdommens belastninger. Det er også stadig muligt at få fingre i tidligere udgivelser i skriftserien, hvor emner som bio-etik og brugerindflydelse i psykosocialt arbejde er på dagsordenen. *Interesserede kan erhverve sig enkeltudgivelser gratis ved henvendelse til sekretariatet på Filosofi, tlf. 8942 2216, e-mail: filpb@hum.su.dk.*

Et slag for videnskabshistorien

Slagmark - Tidsskrift for idéhistorie

Siden 2.verdenskrig er videnskabernes specialisering vokset eksplosivt, og det er blevet vanskeligt at overskue videnskaberne, men dette nummer af Slagmark råder bod på forvirringen ved sætte fokus på videnskabshistorien. De otte artikler, der omhandler alt alt fra matematikhistorie til dampmaskiner, kan således fungere både som oversigtsværk i videnskabshistorie og videnskabsteori. *Slagmark - Tidsskrift for idéhistorie. Nr. 28-29. Efterår 1999. 209 sider. 145 kr. Abonnement: to numre kr. 160,-; fire numre 320,-. Købes på sekretariatet for idéhistorie, 2.etage, bygning 328.*

Om stole og andre betydninger

Svend Østergaard (red.): Almen semiotik 15: Semio-lingvistik
Syntakser, adjektiver og semantik er på dagsordenen, og i såvel indenlandske og udenlandske bidrag fra blandt andet Per Aage Brandt og Lene Fogsgaard undersøges forbindelsen mellem semiotik og lingvistik. *207 sider. 98 kr. November 1999.*

Humanistiske bøger

At sætte tekst på livet

Ole Bruhn med forord af Preben Meulengracht Sørensen: Tekstualisering. Bidrag til en litterær antropologi

Hvad sker der, når livet omsættes til tekst, og denne tekst virker tilbage på livet? Bogen ser tilbage på skriftkulturens opståen i Europa hos jøderne og grækerne, og følger processen om gennem middelalderen til den ældste nordiske litteratur, de islandske sagaer, og helt op til vore dage. *228 sider. 198 kr. November 1999.*

Håndfæstninger og helgenlegender

Otto Steen Due, Peter Terkelsen m.fl.(red.): Lexicon Mediae Latinitatis Danicae, Fasc. V

Femte bind af den fuldstændige ordbog over danske latinske tekster repræsenterer et uundværligt redskab for alle, der interesserer sig for den danske middelalder. Bindet rummer nuance-rede ordforklaringer på dansk ledsaget af omfattende tekstreferencer fra kilder som Saxo, håndfæstninger, pavebreve og helgenlegender. *96 sider. 98 kr. December 1999.*

Hvad er tid?

Mogens Wegener (red.): Time, Creation and World-order

Hvad er tid? Har tiden en begyndelse og Hvem er Gud? Det er bare nogle få af de mange spørgsmål, som denne tværfaglige og tværkulturelle bog stiller og diskuterer med udgangspunkt i så forskellige fag som filosofi, fysik og teologi. Dette er ikke kun en diskussion, som er relevant for mange universitetsfag, den rækker også ud over den akademiske verden ved at berøre disse helt fundamentale spørgsmål. *273 sider. 198 kr. november 1999.*



Humanistiske bøger...



Tanker fra Donald T. Campbell

Peter Bøgh Andersen, Claus Emmeche, Niels Ole Finnemann og Peder Voetmann Christiansen (red.): Downward Causation

Bogen er brygget over psykologen og filosofen Donald T. Campbells tanker om en gensidig vekselvirkning mellem mikro- og makroniveauer. Hans teori tages op af forskellige områder såsom fysik, filosofi, sociale systemer og kommunikationssystemer.

310 sider. 298 kr. Januar 2000.

Historiske Rhodos

Vincent Gabrielsen, Per Bilde, Troels Engberg-Pedersen, Lise Hannestad og Jan Zahle (red.): Hellenistic Rhodes

Med et omfattende billedmateriale og en levende beskrivelse tager bogen hul på nyere forskning om det antikke Rhodos. Hvilken indflydelse havde byen? Hvordan var forholdet mellem Rhodos og de rhodiske besiddelser på fastlandet, til Karien og Lykien?

468 sider. 398 kr. Januar 2000.

Svend Åge Madsen

„Af ord er du kommet“

Ejnar Nørager Pedersen: af og om Svend Åge Madsen - en bibliografi.

Bogen begynder med sætningen: „Af ord er du kommet“. I en bibliografi over Svend Åge Madsen har Ejnar Nørager Pedersen gjort sig den ulejlighed at sætte ordene i system. Registreringen indeholder både arbejder af Madsen selv og andres behandlinger af forfatterskabet. Oversigten omfatter primært trykt materiale og utrykt fiktion, der er offentliggjort 1962-1998.

179 sider. 150 kr. Statsbiblioteket 1999.

1700-tallet i opbrud

Frits Andersen, Ole Birklund Andersen og Per Dahl (red.): 1700-tallets litterære kultur

1700-tallet var mere end et oplysningens århundrede. Det var en brydnings- og opbrudstid inden for både videnskab, politik og litteratur. Karen Klitgaard Povlsen analyserer fx tidens europæiske salonkultur. Salonerne er blandt andet blevet set som en før-feministisk mulighed for de kvindelige salon-ejere for at påvirke deres samtid og kultur.

232 sider. 198 kr. Aarhus Universitetsforlag.



Bogens forside

Den århusianske mumie

Pia Fromholt og Mimi Mehlsen: Drakenberg og mumien i Århus Domkirke.

Indtil 1840 stod det balsamerede lig af den excentriske sømand Christian Jacobsen Drakenberg i Århus Domkirke. Så forsvandt det under mystiske omstændigheder. Forfatterne beretter om et sælsomt Drakenberg-brøderskab, og om Drakenberg, der blev næsten 146 år - det var i hvert fald, hvad han selv påstod.

80 sider. 128 kr. Aarhus Universitetsforlag.



Øverst Pilsø-maleri af Drakenberg og afstøbningen fra samme vinkel, nederst superimpositionen af de to afbildninger.

Sømanden Christian Jacobsen Drakenbergs balsamerede forsvandt på mystisk vis fra Århus Domkirke, men her er det lykkedes forfatterne at opspore en afstøbning af liget, som med moderne computerteknik bliver sammenlignet med et billede af Drakenberg.

Navne

Fakultetsrådet

Uffe Juul Jensen (Filosofi) har 1. januar 2000 afløst Ole Høiris Nielsen (Etnografi) i Fakultetsrådet.

Ny centerleder

Ole Høiris Nielsen er 1. januar 2000 tiltrådt som centerleder for Center for Kulturforskning.



*Det er vistnok rimeligt
sjældent at fakultetets
TAP'er bliver udnævnt til
æresdoktorer. Men det var
angiveligt hvad der skete,
da kontorfuldmægtig
Birthe Kibsgaard (Æstetik
& Kultur) fejrede sit 25
års jubilæum.*



Nye navne

Inger Hunnerup Dalsgaard

Jeg tog min cand. mag. ved Engelsk Institut, Aarhus Universitet, med suppleringsfag i Religionsvidenskab i 1994. I 1995 fik jeg tildelt et af Forskerakademiets udenlandske ph.d.-stipendier til fuldtidsstudier i udlandet og skrev min afhandling, 'The Fabrication of America: Myths of Technology in American Literature and Culture', ved King's College, London og Massachusetts Institute of Technology, Cambridge MA, hvor jeg også var gæsteforsker i 1996. Jeg har netop fået mit *doctorate* fra King's College.

Min forskning og udgivelser har indtil videre fokuseret mest på forfatterne Herman Melville og Thomas Pynchon samt på hvilken indflydelse industrialisering og teknologi har haft på det amerikanske samfund og kultur i det 18. og 19. årh., men mit forskningsområde omhandler også Asian-American litteratur produktion i USA i nyere tid samt specielt amerikanske emner inden for kønsforskning.

Manglende navne

På grund af tyveriet af redaktionens computer (læs andetsteds i avisen) må vi desværre udelade en række navnenyheder i dette nummer. De vil til gengæld blive trykt i næste nummer af avisen. Redaktionen beklager.

Kalender

Februar

lørdag 19. februar 2000 kl. 14:00–15:00
Karl Bovins billeder.

Professor Henning Jørgensen.
I særudstillingen "Glob og Paradisets Have".

Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

onsdag 23. februar 2000 kl. 09:15–12:30
Humaniora ved Årtusindskiftet: Phenomenological approaches.

Guest: Bruce Kapferer, London.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II

onsdag 23. februar 2000 kl. 14:15–16:00
Bornholm i Middelalderen.

Museumsinspektør Finn Ole Nielsen, Bornholms Museum.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Afd. for Middelalderarkæologi, Aarhus Universitet.
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 23. februar 2000 kl. 19:00–
Den politiske skælm - en aften om den litterære nobelpristager Günther Grass

v/ lektor Kirsten Molly Søholm, Germansk Institut, Århus Universitet
Om Günther Grass som maler, grafiker, forfatter og politisk provokatør, Ved gudstjenesten prædiker Agnete Brink.
Arrangør: Studentermenigheden
Sted: Møllevangskirken

onsdag 23. februar 2000 kl. 14:15–
Ihukommelsens arkitektur.

Helen Welling.
Mnemonik, begivenheders 'spor' og tankesystemer formidlet gennem arkitekturen.
Arrangør: Fællesæstetisk Forskergruppe
Sted: Lokale 124, Aarhus Universitet, Kasernen, Langelan

onsdag 23. februar 2000 kl. 14:00–16:00
Workshop

Humaniora ved Årtusindskiftet: Phenomenological approaches.

Guest: Bruce Kapferer, London.
A series of workshops.
Arrangør: Cfk
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale I

onsdag 23. februar 2000 kl. 14:15–
Bornholm i Middelalderen.

Museumsinspektør Finn Ole Nielsen, Bornholms Museum.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 23. februar 2000 kl. 13:15–16:00
Det første massemedie – bog- og mediekulturen i Danmark fra reformation til industriel revolution

Henrik Horstböll, forskningsbibliotekar, dr.phil, Det Kongelige Bibliotek
Arrangør: Medievidenskab
Sted: Trøjborgkomplekset, lokale 340.

søndag 27. februar 2000 kl. 14:00–15:00
Qatars beduiner.

Etnograf Klaus Ferdinand.
Etnografen Klaus Ferdinand og fotografen Jette Bang opholdt sig i 1959 nogle måneder blandt kamelbeduinerne på halvøen Qatar øst for Bahrain. Kamelen, der blev brugt både som last-, ride- og malkedyr, var grundlaget for en livsform, der nu er forsvundet, men fastholdt i foto og film og i indsamlinger af genstande, der for øjeblikket kan ses i museets særudstilling. I vinteren 1999 vendte Klaus Ferdinand tilbage til Qatar. Ændringerne var slående, men i kamelvæddeløb og falkejagt bevares en afglans af den gamle levevis bevaret. Efter foredraget vises Jette Bangs film "Beduiner". Se filmprogrammet.
Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

mandag 28. februar 2000 kl. 13:00–16:00
Møde

Fakultetsrådsmøde

Arrangør: Det Humanistiske Fakultet
Åben for: Alle (offentligt)
Sted: Bygning 420 lokale Mødesal 1.

Marts

onsdag 1. marts 2000 kl. 19:00–
Kreativ aften i Studentermenigheden

Bliv skulptør for en aften under vejledning af speciallærerstuderende Hanne Nejsum Thomsen.
Arrangør: Studentermenigheden
Sted: Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej 3.

onsdag 1. marts 2000 kl. 14:15–
Middelalderfestival i Horsens - formidling eller byfest?

Museumsinspektør Ole Schiørring, Horsens historiske Museum.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 1. marts 2000 kl. 14:15–16:00
Middelalderfestival i Horsens - formidling eller byfest.

Museumsinspektør Ole Schiørring, Horsens Historiske Museum.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 1. marts 2000 kl. 14:15–
Semiotik og æstetik.

Svend Erik Larsen.
En historisk og teoretisk diskussion.
Arrangør: Fællesæstetisk Forskergruppe
Sted: Lokale 124, Aarhus Universitet, Kasernen, Langelan

onsdag 1. marts 2000 kl. 13:15–16:00
Filmen i fremtidens mediebillede

Ib Bondebjerg, lektor, Institut for Film- og Medievidenskab, KU
Arrangør: Medievidenskab
Sted: Trøjborgkomplekset, lokale 340.

søndag 5. marts 2000 kl. 14:00–15:00
Bhutan, tordendragens land - et kongerige midt i Himalaya.

Chefkonservator Jesper Trier, Moesgård Museum.
Jesper Trier har jævnligt besøgt Himalayastaterne siden 1961 og har skrevet disputats om områdets ældgamle papir- og manuskriptfremstilling. I foredraget fortæller han bl.a. om den farverige lamaistiske buddhisme, der er landets statsreligion, og om den allestedsnærværende, tibetansk inspirerede kunst.
Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

onsdag 8. marts 2000 kl. 14:15–16:00
Middelalderens landsby.

Museumsinspektør Erland Porsmose, Kerteminde Museum.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 8. marts 2000 kl. 09:15–11:00
Humaniora ved Årtusindskiftet: Actor-network approaches.

Guest: Bruno Latour, Paris.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Bygning 324 lokale Auditorium 0.25.





onsdag 8. marts 2000 kl. 14:00–16:00
Workshop

**Humaniora ved Årtusindskiftet:
Actor-network approaches.**

Guest: Bruno Latour, Paris.

A series of workshops.

Arrangør: Cfk

Sted: Studenternes Hus,
Konferencelokale I

onsdag 8. marts 2000 kl. 19:00–

Gud og Darwin

Lektor Niels Henrik Gregersen.

En aften om den moderne
naturvidenskabs udfordring til
teologien . Ved gudstjenesten prædiker
Knud Ochsner.

Arrangør: Studentermenigheden

Sted: Møllevangskirken

onsdag 8. marts 2000 kl. 13:15–16:00

**Krisekommunikation: Historien om
V6, Dandy og Aarhus Universitet**

Winnie Johansen og Finn Frandsen,

lektorer, Handelshøjskolen i Aarhus

Arrangør: Medievidenskab

Sted: Trøjborgkomplekset, lokale340.

onsdag 8. marts 2000 kl. 10:15–17:00

Temadag

**Engendering New Territories:
Postcolonial and Post-Totalitarian
Representations of Bodies, Visual
Cultures, and Subjectivities.**

This one-day event will explore and
open to discussion the diverse ways in
which the representations and
interpretations of gendered and
sexualized identities have been mapped
in literary, cultural, and postcolonial
and post-totalitarian studies. Endeligt
program fås ved henvendelse til
sekretariatet, tlf. 8942 6464 eller på e-
mail: kvnrk@hum.au.dk.

Arrangør: Afdelingen for
Kønsforskning ved Center for
Europæiske Kulturstudier, Aarhus
Universitet

Sted: Bygning 461 lokale 516.

onsdag 8. marts 2000 kl. 14:15–

Gæsteforelæsning

**English only or global linguistic
diversity**

Robert Phillipson and Tove Skutnabb-
Kangas, University of Roskilde,
Denmark

Arrangør: Institut for Lingvistik

Sted: Bygning 467 lokale 515.

onsdag 8. marts 2000 kl. 14:15–

Middelalderens landsby.

Museumsdirektør Erland Porsmose,
Kerteminde Museum.

Arrangør: Middelalderarkæologi

Sted: Foredragssalen, Moesgård.

lørdag 11. marts 2000 kl. 14:00–15:00

Oldtidskulturerne på Bahrain.

Museumsinspektør Flemming Højlund.

I særudstillingen "Glob og Paradisets
Have".

Arrangør: Moesgård Museum

Sted: Moesgård

tirsdag 14. marts 2000 kl. 13:00–15:00

Gæsteforelæsning

**Historic Environment and Landscape
Management in England**

Graham Fairclough

Arrangør: Forhistorisk Arkæologi

Åben for: Alle (offentligt)

Sted: Bygning lokale Auditorium 1.

onsdag 15. marts 2000 kl. 14:15–16:00

1000-tallets krigsskibe.

Professor Ole Crumlin Pedersen,
Nationalmuseet.

Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og
adgang er gratis.

Arrangør: Middelalderarkæologi

Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 15. marts 2000 kl. 13:15–16:00

**Pionerdagene er forbi – Hvor går
receptionsforskningen hen?**

Kim Schrøder, professor, Institut for
Kommunikation, RUC

Arrangør: Medievidenskab

Sted: Trøjborgkomplekset, lokale340.

onsdag 15. marts 2000 kl. 14:15–

**1000-tallets krigsskibe - status og
funktion.**

Centerleder, professor Ole Crumlin
Pedersen, Nationalmuseet.

Arrangør: Middelalderarkæologi

Sted: Foredragssalen, Moesgård.

søndag 19. marts 2000 kl. 14:00–15:00

Dilmun set fra Ur i Kaldæa.

Lektor Mogens Trolle Larsen, Carsten
Niebuhr Instituttet.

Da Abraham boede i Ur i Kaldæa i det
sydlige Mesopotamien, kunne han have
truffet købmændene fra Bahrain eller
Dilmun, som det hed i Oldtiden.

Kileskriftsarkiverne fra Ur fortæller om
den internationale handel mellem de
mesopotamiske bystater, Dilmun og de

fjerne riger mod sydøst.

Arrangør: Moesgård Museum

Sted: Moesgård

mandag 20. marts 2000 kl. 09:00–17:00

Conference

**Humaniora ved Årtusindskiftet: New
Locations of Culture, New
Geographics of Identity.**

Arrangør: Center for Kulturforskning

Sted: Studenternes Hus,

Konferencelokale II

tirsdag 21. marts 2000 kl. 20:00–21:00

**Bejsebakken - fra myte til
virkelighed.**

Museumsinspektør Jens N. Nielsen,
Aalborg Historiske Museum.

I udkanten af Aalborg er man i fuld
gang med at undersøge en af de største
samlinger her i landet af hustomter fra
slutningen af stenalderen. På bopladsen
har man bl.a. hugget redskaber af
råflint hentet fra flintminer i nærheden.

Der er også fundet et stort antal
langhuse og grubehuse fra yngre
jernalder, og det var formentlig
indbyggere herfra, der grundlagde
byen Aalborg.

Arrangør: Moesgård Museum

Sted: Moesgård

onsdag 22. marts 2000 kl. 14:15–

The Use of Theory.

Karlheinz Lüdeking.

The Use of Theoretical Explications by
Philosophy, Art History and Art
Criticism for the Experience of Art.

Arrangør: Fællesæstetisk Forskergruppe

Sted: Lokale 124, Aarhus Universitet,
Kasernen, Langelan

onsdag 22. marts 2000 kl. 14:00–16:00

**Humaniora ved Årtusindskiftet: The
politicisation of 'culture': research
and policy.**

Guest: Susan Wright, Birmingham.

A series of workshops.

Arrangør: Center for Kulturforskning

Sted: Studenternes Hus,

Konferencelokale II

onsdag 22. marts 2000 kl. 14:15–

**Om Eldenas bygningshistorie i den
danske tid.**

Ingeniør Jens Christian Holst, Hoisdorf,
Tyskland.

Arrangør: Middelalderarkæologi

Sted: Foredragssalen, Moesgård.



Kalenderen (fortsat)



onsdag 22. marts 2000 kl. 09:15–12:30
Humaniora ved Årtusindskiftet: The politicisation of 'culture': research and policy.

Guest: Susan Wright, Birmingham.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II

onsdag 22. marts 2000 kl. 14:15–16:00
Om Eldenas bygningshistorie i den danske tid.

Dipl. Ingeniør Jens Christian Holst, Hoisdorf, Tyskland.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

torsdag 23. marts 2000 kl. 14:15–
Gæsteforelæsning
Tekstsammenhæng og tekstforståelse - med særlig henblik på tempus og aspekt.

Peter Widdell, Nordisk Filologi, Aarhus Universitet
Arrangør: Institut for Lingvistik
Sted: Bygning 465 lokale 515.

torsdag 23. marts 2000 kl. 13:15–16:00
5th International Short Film Symposium: Claude Saint Antoine, France

Encounter in NY, Asif Kafadia, U.K.: The Sheep Thief, og Jørgen Leth, DK (gueststar)
Arrangør: Medievidenskab
Sted: Trøjborgkomplekset, lokale 340.

mandag 27. marts 2000 kl. 14:00–16:00
Gæsteforelæsning

Scandinavian stone sculpture in England and in the Isle of Man.

Sir David Wilson, tidl. direktør for British Museum.
Gæsteforelæsninger i marts om vikingetid med mere. I ugen 27.-31. marts er Sir David Wilson, tidl. direktør for British Museum, gæsteprofessor på Afdeling for Middelalderarkæologi. Han holder tre forelæsninger på Moesgård, hvortil alle er velkomne.
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier
Sted: Aud. 4, Moesgård.

onsdag 29. marts 2000 kl. 14:15–
The British Museum and its history.
Sir David Wilson, Isle of Man, tidl. Direktør for British Museum.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 29. marts 2000 kl. 13:15–16:00
Talkshowet – en populær genre i den globale mediekultur?

Hanne Bruun, adjunkt, Institut for Informations- og medievidenskab
Arrangør: Medievidenskab
Sted: Trøjborgkomplekset, lokale 340.

onsdag 29. marts 2000 kl. 14:15–16:00
The British Museum and its history.

Sir David Wilson, Isle of Man, tidl. direktør for British Museum.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 29. marts 2000 kl. 14:15–16:00
The British Museum and its history.

Sir David Wilson, tidl. direktør for British Museum.
Gæsteforelæsninger i marts om vikingetid med mere. I ugen 27.-31. marts er Sir David Wilson, tidl. direktør for British Museum, gæsteprofessor på Middelalderarkæologi. Han holder tre forelæsninger på Moesgård, hvortil alle er velkomne.
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

torsdag 30. marts 2000 kl. 14:15–16:00
The Irish Sea and the Vikings on the Western sea-routes.

Sir David Wilson, tidl. direktør for British Museum.
Gæsteforelæsninger i marts om vikingetid med mere. I ugen 27.-31. marts er Sir David Wilson, tidl. direktør for British Museum, gæsteprofessor på Middelalderarkæologi. Han holder tre forelæsninger på Moesgård, hvortil alle er velkomne.
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

fredag 31. marts 2000 kl. 09:00–17:00
Humaniora ved Årtusindskiftet: Orientalism Revisited.

Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II

April

lørdag 1. april 2000 kl. 14:00–15:00
Karl Bovins billeder.

Professor Henning Jørgensen.
I særudstillingen "Glob og Paradisets Have".
Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

onsdag 5. april 2000 kl. 14:15–16:00
Udgravning af Ribes Gråbrødrekloster.

Museumsinspektør Lis Andersen, Den Antikvariske Samling, Ribe.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 5. april 2000 kl. 14:15–
Description, Illustration, Cultural Icon.

Bernhard F. Scholz.
Leonardo da Vinci's 'Proportional Figure' in the Media.
Arrangør: Fællesæstetisk Forskergruppe
Sted: Lokale 124, Aarhus Universitet, Kasernen, Langelan

fredag 7. april 2000 kl. 14:00–16:00
Humaniora ved Årtusindskiftet: Post-modern challenges to history: the individual and the collective.

Guest: Richard J. Evans, Cambridge.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale I

fredag 7. april 2000 kl. 09:15–12:30
Humaniora ved Årtusindskiftet: Post-modern challenges to history: the individual and the collective.

Guest: Richard J. Evans, Cambridge.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II

onsdag 12. april 2000 kl. 14:15–16:00
Hertugborgen Domfront i Normandiet.

Lektor Anne Nissen Jaubert, Universitetet i Tours, Frankrig.
Onsdagsforedrag. Alle er velkomne, og adgang er gratis.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 12. april 2000 kl. 14:15–
Undersøgelser af hertugborgen Domfront i Normandiet.

Lektor Anne Nissen Jaubert, Universitetet i Tours, Frankrig.
Arrangør: Middelalderarkæologi
Sted: Foredragssalen, Moesgård.





lørdag 15. april 2000 kl. 14:00–15:00
Beduiner og perlefiskere.

Etnograf Klaus Ferdinand.
I "Glob og Paradisets Have".
Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

lørdag 29. april 2000 kl. 14:00–15:00
Oldtidskulturerne på Bahrain.
Museumsinspektør Flemming Højlund.
I "Glob og Paradisets Have".
Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

Maj

onsdag 3. maj 2000 kl. 14:15–
Aesthetifications of Everyday Culture.

Thomas Ziehe.
Features, Trends and Modes of Reception.
Arrangør: Fællesæstetisk Forskergruppe
Sted: Lokale 124, Aarhus Universitet, Kasernen, Langelan

onsdag 3. maj 2000 kl. 19:00–
Kvindeaften: Mellem intimitet og individualisme.

Med udgangspunkt i blandt andet Hanne Vibeke Holsts og Isabella Smiths forfatterskaber afdækkes det mentale landskab, der ligger neden under den ligestilling, der blev væk og det oprør som forstummede. V / mag. art. Jette Hansen. Aftenen afsluttes med kort nadvergudstjeneste.
Arrangør: Studentermenigheden
Sted: Møllevangskirken

onsdag 3. maj 2000 kl. 09:15–12:30
Humaniora ved Årtusindskiftet: The subaltern studies approach to historical and anthropological research.

Guest: Ranajit Guha, Vienna.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II

onsdag 3. maj 2000 kl. 14:00–16:00
Humaniora ved Årtusindskiftet: The subaltern studies approach to historical and anthropological research.

Guest: Ranajit Guha, Vienna.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale I

lørdag 6. maj 2000 og søndag 7. maj 2000 kl. 10:00–17:00
Jernudvinding.

Studerende fra forhistorisk arkæologi og middelalderarkæologi på Moesgård samt medlemmer af vikingegruppen Ask konkurrerer om, hvem der kan få mest muligt smedjærn ud af den samme mængde myremalm. Hver for sig bruger de forskellige typer udvindingsovn og forskellige teknikker. Lørdag forberedes ovnene og malmen, samtidig med at der vises smedekunst fra jernalder, vikingetid og middelalder. Om søndagen finder jernudvindingen sted, og vinderen af konkurrencen udnævnes kl. 16.
Arrangør: Moesgård Museum
Sted: Moesgård

The Creation of Art

Foredragsholdere: Berys Gaut (St. Andrews), Patrick Maynard (Western Ontario), David Novitz (Canterbury, New Zealand), Richard Wollheim (Berkeley), Jerrold Levinson (Maryland), Peter Lamarque (Hull), Stein Haugom Olsen (Oslo), Paisley Livingston (Aarhus), Søren Kjøup (RUC).

entre: conference fee 1000 DK, ink. 3 frokost og konferens middag
tilmelding: P. Livingston
filpl@hum.au.dk.
Arrangør: Institut for Filosofi
Åben for: Alle (offentligt)
Sted: Bygning 420 lokale Mødesal 2.

onsdag 17. maj 2000 kl. 14:00–16:00
Humaniora ved Årtusindskiftet: Nature, mind, culture: an edological approach.

Guest: Tim Ingold, Aberdeen.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale I

onsdag 17. maj 2000 kl. 19:00–
Livets milepæle og mærkedage.
Traditionsændringer i 1800- og 1900-tallet med vægt på ny-ritualiseringen i 90'erne v/ Else Marie Kofoed, PhD, traditionsforsker v/ Dansk Folkemindesamling. Ved gudstjenesten prædiker Henning Thomsen.
Arrangør: Studentermenigheden
Sted: Møllevangskirken

onsdag 17. maj 2000 kl. 14:15–
Livshistorie som fortælling.
Morten Kyndrup.
Figurdannelse og udsigelse i Jan Kjærstads Forførereren, Erobreren og Oppdageren (1993-99).
Arrangør: Fællesæstetisk Forskergruppe
Sted: Lokale 124, Aarhus Universitet, Kasernen, Langelan

onsdag 17. maj 2000 kl. 09:15–12:30
Humaniora ved Årtusindskiftet: Nature, mind, culture: an edological approach.

Guest: Tim Ingold, Aberdeen.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II

mandag 22. maj 2000 kl. –
Socrateskursus om vikingetiden.
Universiteterne i Århus, Uppsala, Kiel og York her i et par år samarbejdet om „Viking Studies“ inden for rammerne af de såkaldte Socrates Intensive Programs. De to første kurser fandt sted i Uppsala 1998 og York 1999 (se rapporter i Centerets Nyhedsbrev nr. 6 og 8). Kurserne retter sig især mod speciale- og ph.d.-studerende.
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier
Åben for: Se ovenstående tekst
Sted.

fredag 26. maj 2000 kl. 09:00–17:00
Humaniora ved Årtusindskiftet: Humaniora og sundhedsvidenskab.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Oplysning om sted senere.

mandag 29. maj 2000 kl. 13:00–
Nittende tværfaglige vikingesymposium - år 2000
Arrangør: Center for Vikingetids- og Middelalderstudier
Sted: Foredragssalen, Moesgård.

onsdag 31. maj 2000 kl. 09:15–12:30
Humaniora ved Årtusindskiftet: Cognitive approaches to culture.
Guest: Jörg Wassmann, Heidelberg.
A series of workshops.
Arrangør: Center for Kulturforskning
Sted: Studenternes Hus, Konferencelokale II



Dekan Bodil Due overrækker ved årsfesten blomster til dr.phil. Jørgen Jensen, der i 1999 fik sin doktorgrad for *Bronzealderens slutning – et nordeuropæisk perspektiv*.

Anni horribiles aflyst

Hvis man havde ventet at dekan Bodil Due i sin første årsfesttale ville gentage den engelske dronnings ord om et overstået *annus horribilis*, så blev man skuffet.

–Selv om fakultetet netop har vedtaget et barsk budget, så blev 1999 ikke et skrækeligt år, men et år hvor fakultetet viste opbakning, realitetssans og sammenhold, sagde dekanen, da fakultetet holdt årsfest i Teatersalen på Kasernen i januar måned.

–Og jeg tror at netop det betyder, at vi heller ikke behøver frygte for pluralismen, *anni horribiles*, understregede hun.

Som årets store begivenhed fremhævede dekanen indflytningen i Nobel-parken;

–Det var dyrt, men det blev også dejligt.

Dekanen lagde heller ikke skjul på at dekanjobbet har været travlt.

–Vi har haft travlt. Meget travlt, sagde dekanen og rettede en tak til fakultetssekretariatet:

–Det er ofte blevet sent, inden vi har kunnet *call it a day*.

Dekanen var også glad for dekanatets besøgsrunde til alle fag i efteråret.

–Vi blev godt modtaget og fik et fint over- og indblik.

Efter årsfesttalen overrakte dekanen blomster, medaljer og diplomer til årets prismodtagere og nyudnævnte ph.d.er og doktorer.

I 1999 blev det til 3 prismodtagere, 19 ph.d.-grader og 4 doktorgrader, der fik hæder og klapsalver, inden *Musikstuderendes Big Band* overtog scenen.

slam

POLITIKEN ■ 2. SEKTION Tirsdag 21. september 1999

KULTUR&DEBAT



Center for Kulturel Afgiftning

Nej, det er ikke sidste skud på stammen af 'centrale' knopskydninger her på fakultetet.

Og det er heller ikke en afvænnings-klinik for forskere, der er blevet over-akademiske.

Men det er hvad Politiken den 21. september kaldte Odin Teatret, da teatret var til teatertræf hos den serbi-

ske opposition i Beograd i efteråret.

På den 33. internationale BITEF-festival i Beograd vandt Odin Teatret førsteprisen med stykket *Mythos*.

Og netop det stykke indgår i teatrets gæstevisit her i Århus, som er omtalt inde i bladet.

Kan anbefales, hvis man trænger til et akademisk frikvarter.

HUMavisen for 5 år siden

Klip fra HUMavisen 8, februar 1995

Ekspllosion på Humaniora

Der er udsigt til pladsmangel på Det Humanistiske Fakultet. I løbet af de næste fem år bliver de nuværende cirka 5.000 studerende til over 7.000. ... Samtidig skal Humaniora ansætte 140 nye lærere og vil i 1999 have over 400 videnskabelige fuldtidsstillinger [årsværk].

Undervisitetet

Fakultetets institutstruktur er en spændetrøje, nedarvet fra de glade 70'ere, da Humaniora var gymnasielærerseminarium, mener lektor Hans Hauge.

Universitetet på Internet

Aarhus Universitet har fået sin egen *homepage* på *World Wide Web*. ... Foreløbig er der dog kun meget få informationer sat ind i systemet og intet fra Humaniora.

Dekantalt

Blandt de dekanens mange roser til fakultetets arbejdende befolkning, fik han også rost de nye aftaler om lærernes arbejdstid. Den vil følge en gamle UFA-norm. At fakultetets førstemand forventer det bedste af sine medarbejdere kom frem i hans fortolkning af UFA-normen, som han mente rent procentuelt gik op med en 60-40-10 fordeling.

Som kunsthistoriker har dekanen også blik for det gyldne snit.