

HUMAVISEN



SEPTEMBER 2001 • NR. 35 • FAKULTETSBLAD FOR HUMANIORA, AARHUS UNIVERSITET



Museologi som suppleringsuddannelse

Ny uddannelse har netop afløst gammel succes. Side 14-15

Studium Generale med karakter

Der kom alligevel tal på Studium Generale. Side 13



Æstetikforskere skal uddannes i Århus

To af de nye forskerskoler har kastet anker på Det Humanistiske Fakultet. Side 18



Et tågehorn i røven

Rusugen var godt stof i pressen. To rus-piger fortæller om deres oplevelser i de første dage på Dramaturgi. Side 5

Ny struktur 20. november

En plan for den nye institut- og studiestruktur kommer på bordet tirsdag den 20. november

HUMavisen

9. årgang. Nr. 35

September 2001

Ansvarshavende redaktør:
informationsmedarbejder
Svend Aage Mogensen.

HUMavisen
HUM Sekretariat, bygning 328
Aarhus Universitet
Ndr. Ringgade 1
8000 Århus C

HUMavisen udgives af Det
Humanistiske Fakultet, Aarhus
Universitet.

HUMavisen udkommer to gange
i semesteret.

HUMavisen er gratis ved
afhentning på fakultetet. Avisen
sendes med intern post til alle
ansatte og omdeles på gange,
kantiner og på Parkkollegiet.

Redaktionen forbeholder sig ret
til at forkorte og redigere indlæg
og meddelelser.

Den redaktionelle linje er ikke
nødvendigvis udtryk for
fakultetets officielle holdning.

Redaktionen:
Telefon: 8942 1242
Fax: 8942 1200
humavis@hum.au.dk

Fotografi: Torben Nielsen

Layout: Svend Aage Mogensen

Kalender:
kalender@hum.au.dk

Tryk og distribution:
Teknisk Afdeling,
Repro-sektionen
Telefon: 8942 2186

Oplag: 4.600 eksemplarer

HUMavisen.net

Avisen udkommer også på web:
www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Seneste nyt findes på:
www.hum.au.dk/nyheder

ISSN 0908-5343

Indhold

Velkomst

Dekanens velkomst	3
Humrådets velkomst	4
Rusugen	5

Politik

Ja til forandring	6
De strukturelle paradokser	7
Søger støtte til udvikling	7
Konsulenten: Nye kasser ændrer intet	8
Medarbejderseminarer til alle	9
Red fagviften og skab nye forskningsmiljøer	10
Respekt om fakultetets strukturdebat	11
Ukendt effekt af ny huslejeaftale	12

Studier

For få nye studerende	12
Ny bacheloruddannelse i æstetik og kultur	12
Studium Generale med karakter	13
IT-campus	13
Museologi som suppleringsuddannelse	14
Humaniora-vejledningen	16
Internationale Dage 2001	16

Service

Tre netkroner til www.hum.au.dk	17
--	----

Forskning

Forskerskoler	18
Internationalt ph.d.-seminar på Litteratruhistorie. FirstClass succes	20
Historie for alle pengene: Det 24. Nordiske Historikermøde	22
Konference om realisme	24
Bog om Vitus Bering	25
Kulturstudier kun på web (Kontur)	26
Universitetsforlaget vil udgive på nettet	27
Fakultetet vil have mere forskning på nettet	27

Udgivelser, navne, kalender, bagside

Humanistiske bøger og tidsskrifter	28
Navne	33
Kalenderen	39
Udstilling på Moesgård Museum	43
Bagsiden	44

**Deadline for HUMavisen 36 (november 2001):
ca. 29. oktober 2001**

Redaktionelle medarbejdere, HUMavisen 35



slam
Redaktør
Svend Aage
Mogensen
8942 1242
humavis@hum.au.dk



mino
Skribent
Michael Nonboe



-mk
Skribent
Mikkel Krogh



Fotograf
Torben Nielsen
8942 5105
kuntn@hum.au.dk



Velkommen

til alle nye studerende ved Det Humanistiske Fakultets mange og meget forskellige fag, arkæologi- og æstetikfag, historiske og filosofiske fag, sprog-, etnografi-, informations- og mediefag. I begynder jeres bacheloruddannelse med det fag I specifikt har valgt, men jeg håber meget at I også i løbet af jeres studietid får mulighed for kontakt til andre fag, så I får indsigt i hele det brogede felt der udgør Humaniora med forskellige metode- og fagopfattelser, men også med en fælles grundopfattelse.

At være studerende ved et universitet afviger meget fra det I kender fra skolen eller andre miljøer og kan for manges vedkommende opleves som en vanskelig overgang. På de enkelte institutter og fag prøver man på mange måder at lette overgangen med særlige arrangementer i de første uger. Men det er vigtigt at I fra starten gør jer klart at mens vi på trods af økonomiske nedskæringer er forpligtet til at levere forskning og undervisning indtil det højeste niveau, som det hedder i bekendtgørelsen, så må I være parate til at være aktive, kritiske og selvstændige. Mange steder vil I måske føle at I forsvinder i mængden, og måske vil I efter en første følelse af frihed ligefrem savne at der ikke længere er nogen der holder øje med jer.

Mit råd til jer er: benyt jer af den rådgivning der findes hos studievejledere og undervisere og hjælp jer selv med læsegrupper og andre former for dialog. Det er vigtigt med det samme at skabe gode arbejdsvaner og sætte sig konkrete mål.

Alligevel er det ikke let at være studerende i dag. Det har det for den sags skyld aldrig været og skal vel heller ikke være, men dels er I flere end nogensinde før, dels er presset fra samfundet og politiske beslutningstagere på jer og på universitetet om hurtige og synlige resultater stærkere end nogensinde før. Vi har her på fakultetet de seneste mange år søgt at følge med hvad de fysiske rammer angår. Vi tog forrige år nye bygninger i brug i Nobelparken til de moderne fremmedsprog, og i år er vi netop blevet færdig med en renovering af Hovedbygningen og etablering af et tidssvarende fællesbibliotek til de historiske og filosofiske fag.

For jer der begynder på et af fagene på Moesgård er pladsforholdene desværre stadig ganske utilstrækkelige. Vi gør hvad vi kan for at hjælpe med lokaler andre steder, men må bede jer vise pionerånd og holde ud endnu et år.

Universiteterne og deres rolle i samfundet er til debat. Et udslag heraf er at universiteterne, som I sikkert ved, har underskrevet de såkaldte udviklingskontrakter.

Når I nu begynder jeres studier, kan det betragtes som en slags kontrakt



Af Bodil Due
Dekan

mellem os og jer. Kontrakter indebærer to parter der gensidigt lover hinanden noget. Vi forpligter os til at give jer udfordrende og opdateret forskning samt inspirerende og engageret undervisning, nødvendig vejledning og information. I forpligter jer til at deltage aktivt, til at benytte jer af vejledningen og til at gøre jer bekendt med de informationer der er til jer på hjemmesider og i den nyhedsavis som I læser dette i.

Kun hvis begge parter overholder kontrakten, bliver resultatet godt. Lad os derfor give hinanden et virtuelt løfte. Velkommen.

Bodil Due
Dekan

En studenterpolitisk velkomst fra Humanistisk Studenterråd

Af Jakob Svane, formand

Først og fremmest velkommen som ny studerende ved det Humanistiske Fakultet på Aarhus Universitet.

Du er indskrevet på et studium i tilknytning til et institut, som sammen med en lang række andre studier, institutter og centre er samlet i det Humanistiske Fakultet. Selv om langt de fleste studerende primært er knyttet til studiet og instituttet, så er det på fakultetet, at rammerne for studierne og institutternes virke fastlægges. Beslutningerne på fakultetsplan får dermed stor betydning for den enkelte studerende. Det er her, Humanistisk Studenterråd – bedre kendt som Humrådet – kommer ind i billedet.

Humrådet er de studerendes politiske organisation på fakultetsplan, ligesom fagudvalgene er det på institutplan. Det er da også de enkelte fagudvalg, der vælger de repræsentanter, som udgør Humrådet. Vi repræsenterer dermed de ca. 7500 studerende ved fakultetet i de forskellige politiske fora, hvor vi varetager de studerendes interesser over for eller sammen med de to andre grupper; VIP'er (videnskabelige personale) og TAP'er (teknisk-administrativt personale).

Et godt eksempel på, hvad det indebærer, er den igangværende strukturdebat. Det Humanistiske Fakultet står i øjeblikket ved en skillevej. Sidste semester indledtes en omfattende debat om fakultetets struktur og organisering; en debat, der endnu ikke er afsluttet, men som kan betyde såvel institutsammenlægninger som radikale ændringer i studierne opbygning. Dermed betyder udfaldet af strukturdebatten især noget for nye førsteårsstuderende, som skal leve længst med resultatet.

Humrådet har engageret sig stærkt i debatten og arbejder fortsat for, at studerende ved det Humanistiske Fakultet kan opretholde eller forbedre deres vilkår, rettigheder og friheder.

Vi kan derfor kun opfordre nye såvel som gamle studerende til at deltage i arbejdet og strukturdebatten i det lokale fagudvalg, i Humrådet eller på nettet.

Hvis du har spørgsmål, er utilfreds



Foto: Søren Jønsøen Granat

med noget eller bare er nysgerrig, så er du velkommen til at kontakte os.

Humrådet har til huse i bygning 327 (Ringgaden) lokale 032 og på web: www.hum.au.dk/humraad/. Du kan også kontakte os på tlf. 8942 2087 eller pr. e-mail: humstud@hum.au.dk.

Vi håber at se dig på Humrådet – stedet hvor du kan være med til at forme det Humanistiske Fakultet.

Et tågehorn i røven

Rusugen på Dramaturgi var lige på og hårdt, fortæller to russer. Uden nøgenbadning og tågehorn; det var bare at komme i gang med arbejdet

Af Marie Hallager Andersen og
Rebecca Svendsen
Førsteårsstuderende på Dramaturgi

Der har været megen polemik i medierne omkring rusarrangementer i forbindelse med dette års studiestart. Vi – de nye studerende på Institut for dramaturgi – har som de fleste andre russer ikke vidst, hvad der ventede os ved studiestart.

Man hører hvert år ubehagelige historier om rusuger rundt omkring i landet. Enkelte leder tankerne hen imod en dårlig polterabend eller optagelsesritualerne på en militærbase for år tilbage. Måske er det en grov sammenligning, men ikke desto mindre virker det ulogisk at det arrangement, der skulle byde folk velkommen i stedet afskrækker dem.

De nye studerende tvinges til at bade nøgne i universitetssøen, danne tøjkæder, løbe ølstafetter til de segner eller er uheldige at falde i havnen (som det skete for en arkitektstuderende sidste år).

Det virker som en ond cirkel, hvor tutorer, der sidste år var igennem samme mølle, nu afreagerer i en form for gengældelsesritual. Det har i de værste tilfælde resulteret i, at folk er droppet ud af studiet umiddelbart efter 'velkomstugen'. På baggrund af dette vil vi knytte en kommentar til debatten.

Nul nøgenbadning

Tidligt i forløbet gik det op for os på dramaturgistudiet, at vores rusuge ville forme sig anderledes end på de fleste andre studier. Til forskel fra drukture og nøgenbadning blev vi efter få dage kastet ud i et fagligt relevant projekt: Vi fik til opgave at sætte et teaterstykke op på fire dage.

Nu sidder vi på andendagen inddelt i grupper med hvert vores ansvar for det endelige resultat. Tutorerne har stillet sig i baggrunden og overladt styringen til de nyankomne. Der ligger en klar

forventning og overbevisning fra tutorernes side om, at vi nok skal kunne klare det. På den måde kommer samarbejdet i højsædet.

Der opstår en fællesskabsfølelse, som man, efter vores mening, ikke opnår ved at rende gennem byen med et tågehorn i røven på den tolvte pub-crawl iført et skilt med påskriften: 'RUSRØV!'

Gruppe

Dramaturgi forekommer at være et særdeles socialt studie (måske pga. de teaterpraktiske øvelser). Ind imellem er det overvældende, og her i starten kan det sågar virke påtaget.

Nøgleordet må siges at være 'gruppe'. Vi er indtil nu blevet præsenteret for gruppedans, gruppekram, gruppeleg

og gruppenusseri; men på intet tidspunkt gruppepres.

Alt foregår på frivilligt basis, og selv om gruppearbejdet slutter, fortsætter hyggen for dem, der har lyst, til de sene nattetimer. Er man ikke en natteravn, er det ikke ensbetydende med, at man bliver udefukket fra fællesskabet.

Det er processen der giver sammenholdet.

Og det er vel det, en rusuge skal handle om?



Der var gruppe, men ikke gruppepres, fortæller Marie Hallager Andersen og Rebecca Svendsen om rusugen på Dramaturgi.

Ja til forandring



Både Repræsentantskabet og Fakultetsrådet sagde i juni ja til at fakultetet skal ændre sin organisation. Ny struktur klar den 20. november

–En principbeslutning om at gå videre. Sådan lød dekan Bodil Dues koncentrerede udgave af de sidste møder i Repræsentantskabet og Fakultetsrådet før sommerferien. Og den 20. november skal et forslag til en ny institut- og studiestruktur være klar. Det er i hvert fald den plan, som dekanen foreslog Fakultetsrådet den 27. august.

Arbejdsgrupper skal forberede konkrete forslag til repræsentantskabsseminaret på Sandbjerg Slot i november måned. Der bliver tale om arbejdsgrupper der skal beskæftige sig med hhv. studiestruktur og bevillingsprincipper, og efter en dekanal 'prikkerunde' vil der også blive udpeget en arbejdsgruppe der skal foreslå en ny institutstruktur.

Prikkerunden består i at dekanatet vil tage en samtale med alle de af fakultetets fag der endnu ikke meldt ud hvordan de gerne vil se sig placeret i en ny organisation.

Tynde kandidatudbud

Repræsentantskabets møde i juni drejede som primært om studiestrukturen.

–Vi er godt i gang med at udvikle vores uddannelser på flere områder; især inden for efter- og videreuddannelsen som jeg tror bliver et stadigt større arbejdsområde for universiteterne, sagde dekan Bodil Due på mødet.

–Vores suppleringsuddannelser kan blive rettet mere direkte mod aftagerne så de kan sikre de studerendes jobs bagefter, sagde dekanen og nævnte de nye uddannelser i retorik og museologi. –Men vi er også nødt til at tilbyde flere udbud på kandidatuddannelsen med fælles udbud af højere kvalitet end det er tilfældet nu.

–Vores kandidatudbud i dag er for "tynde"; der er for få deltagere på mange af holdene, og det er for dyrt, sagde Bodil Due.

Det mente institutleder Erik Ostenfeld fra Institut for Oldtids- og Middelalderforskning, der er et af fakultetets mindste, dog ikke altid kan lade sig gøre:

–Hvis vi vil udbyde en kandidatuddannelse i klassisk filologi, så bliver

vi nødt til at acceptere små hold, sagde Ostenfeld der ønskede ad hoc -justeringer og pilotprojekter frem for en total omlægning af fakultetets organisation.

Det mente dekanen ikke var tilstrækkeligt.

–Det er ikke nok med justeringer. Vi bliver nødt til at tænke nyt alle steder, og jeg tror på at fagligt samarbejde er muligt på tværs af institutgrænserne, svarede dekanen og refererede til at hun selv som lektor på Oldtid- og Middelalder blandt andet har undervist sammen med en lærer fra Klassisk Arkæologi.

Oprydning i studieordninger

Dekanen påpegede også at der på flere fag var tale om disciplintrængsel i studieordningerne.

–Det lader til at når en disciplin først er kommet ind i studieordningen er det meget svært at få den ud igen – og dermed bliver nye, nødvendige discipliner presset ind i ordningen.

Prodekan Helle Juel Jensen, der også er formand for Studieudvalget, kunne fortælle at "eksamensflowet" er forskelligt fra fag til fag, og at der derfor er stor forskel hvad der er årsagen til flaskehalse på fagene.

Repræsentantskabet anbefalede at et "forstærket Studieudvalg" går i gang med at se på samtlige studieordninger med henblik på at strømline dem, så man undgår de kendte flaskehalse og får ensartede årsværksbrøker for at lette meritering.

Tofaglige bachelorer

–Århus-modellen med at supplerings- eller sidefaget både kan ligge på bacheloruddannelsen og kandidatuddannelsen giver problemer, sagde prodekan Helle Juel Jensen på mødet.

–Et hold studerende på en suppleringsuddannelse kan lige så godt være tredje som femte års studerende, og undervisningen er den samme selv om den formelt indgår i enten en

bacheloruddannelse eller en kandidatuddannelse.

–Det bliver vi nødt til at tage højde for, når vi vil øge kvaliteten af vores kandidatudbud, pointerede prodekanen.

Det fik Elin Andersen (Dramaturgi) til at konkludere at den eneste løsning er en tofaglig bacheloruddannelse.

–Konsekvensen af at vi har to forskellige uddannelser må være at vi indfører den tofaglige bacheloruddannelse i stedet for de plumrede uklare rammer vi har nu.

Døde ordninger

Hverken institutternes indberetninger før sommerferien eller Repræsentantskabet diskuterede et kommende



bevillingssystem.

–Det kan vi nok heller ikke gøre før vi har vores nye struktur i hus, mente dekanen.

Fakultetet vil derfor indtil videre køre videre med et minimum af faste fordelingsnøgler.

På Fakultetsrådets møde blev det også pointeret at nye konstruktioner vil skabe nye balancer, og i lyset heraf pointerede dekanen at alle "gamle ordninger" er døde, og at der ikke er nogen der har "noget til gode", men at alle bevillinger efter en omhyggelig vurdering vil blive vurderet på ny.

slam

De strukturelle paradokser

Hvorfor går det skidt, når det går godt? Og hvordan er sammenhængen mellem økonomi og struktur, spurgte Repræsentantskabet

–Det svarer til at alle afdelingerne i Magasin siger at "her går det godt" mens varehuset går fallit.

Sådan lød Morten Kyndrup (Æstetik & Kultur) analogi til fagenes meldinger og fakultetets situation på Repræsentantskabets møde i juni.

Morten Kyndrup kritiserede at en uproduktiv stor del af debatten har gået på at få præciseret dekanatets første oplæg, men slog også fast at fakultetets problemer peger tilbage til strukturen.

–Vi har parcelleret os ud i autonome enheder, og der er ingen indbyggede samarbejdsinteresser i STÅ-logikken, så vi bliver nødt til at forholde os til en ny struktur.

Det kan der være andre grunde til end de rent økonomiske:

–Et regeringskifte kan risikere begrænse studenteroptaget på de humanistiske uddannelser, advarede Kyndrup.

Nordjysk rationalitet

Peter Bugge (Slavisk) argumenterede også for et mere fakultært syn på forandringerne.

–Det handler om grænser for rationalitet. Set fra et vendsysselsk synspunkt er de nordjyske motorveje geniale, men set fra et nationalt er de hul i hovedet.

–Det er nødvendigt at have fakultær

handlekraft i denne proces. Vi må sikre at der er ressourcer til nye tiltag, og vi må sørge for at der er beslutningskompetence til hurtige beslutninger, anbefalede Peter Bugge.

Skoleeksempel

Peter Bugge angav etableringen af europastudier som et skoleeksempel på de strukturelle problemer ved nytænkning på fakultetet.

–Det lykkedes os på trods af manglende finansiering og på grund af hårdt arbejde og udbud på Åbent Universitet at få fodfæste.

–Men det kunne kun ske i en institutlignende centerform som fra begyndelsen har lidt af de samme svagheder som andre små institutter i form af små kandidathold osv.

Økonomisk problem

Frands Mortensen (Informations- og Medievidenskab) lagde vægt på at fakultetets problem i første omgang er et økonomisk problem.

–Vi skal løse det økonomiske problem for at vi selv kan bestemme hvordan vi vil organisere os.

–For at få dækket et underskud på tre mio. kr. kræver det cirka 150 ekstra STÅ om året. Hvis vi regner med hold på 20 studerende og siger at to tredjedele gennemfører på normeret tid svarer det at vi skal oprette 40 nye hold. Vel at mærke uden ekstra udgifter, lød Frands Mortensens beregning.

Frands Mortensen tilføjede også at fakultetet har et kronisk problem med finansiering af rekrutteringen.

–For at Informations- og Medie-



videnskab kan reproducere sig selv vil det kræve fire ph.d.-studerende årligt i fem år.

Det svarer til en udgift på cirka 20 mio. kr. over syv år.

Nye modeller

Konklusionen på Repræsentantskabets debat blev at diskussionen fortsætter.

Dekanen sagde tak for de forskellige tilbagemeldinger fra fagene og understregede samtidig at hverken de to modeller for institut-struktur eller tidsplanen i dekanatets oprindelige oplæg længere er aktuelle.

Det betyder dog ikke at processen går i stå.

–Ingen kan stille sig udenfor, og hvis fagene ikke selv peger på løsninger, vil dekanatet tage kontakt til dem for at pege på mulige nye organiseringsformer, sagde dekan Bodil Due.

slam

Søger støtte til udvikling

Fakultetet søger støtte til strukturudviklingen. Den såkaldte *Udviklings- og Omstillingsfond* under Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling (SCKK) er søgt om støtte til en række medarbejderseminarer der skal fremme samarbejdet inden for de nye strukturer.

Undervisningsministeriet søges om støtte til bl.a. gennemgang og revision af samtlige studieordninger, etablering af en erhvervsvejledning, udvikling af

suppleringsuddannelser, udvikling af tværfaglige udbud på kandidatuddannelserne, IT-kompetenceudvikling og forskningspublicering på nettet.

SCKK forventer at have færdigbehandlet ansøgningen ultimo oktober.

slam

Baggrundspapiret til ansøgningerne kan læses på www.hum.au.dk/fak/struktur/baggrundspapir.pdf

Konsulenten: Nye kasser ændrer intet



Undervisningsverdenen er mester i imiterede forandringsprocesser: Omstilling kræver at den menneskelige organisation ændrer sig

–Det hjælper ikke at man laver nogle nye kasser med nye navne og ændrer lidt på de administrative rutiner. Bagefter sidder folk bare i de nye kasser og laver det samme som de gjorde før, lød advarslen fra konsulent Inger Lise Breivik fra Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling (SCKK) på fakultetets temamøde om den nye struktur 29. maj.

De 50 fremmødte kunne høre Inger Lise Breivik øse af sin erfaring fra en række omstillinger i større virksomheder.

–En omstillingsproces vil altid være en turbulent proces, slog Breivik fast. Sådan vil det være når man som ansat skal revurdere hele sit organisatoriske verdensbillede, og det er netop det omstilling handler om: at ændre menneskene, at ændre kulturen.

Tager fat i det synlige

–Det er meget oplagt at man tager fat i de synlige elementer når man vil lave en struktur om; typisk den formelle struktur og teknologien.

–Til gengæld bliver de uformelle aspekter, som udgør den store del af 'isbjerg', ofte overset.

–Det gælder fx helt legitime følelser som: "hvad sker der med min magtbase, min position, som jeg har kæmpet for i mange år?"

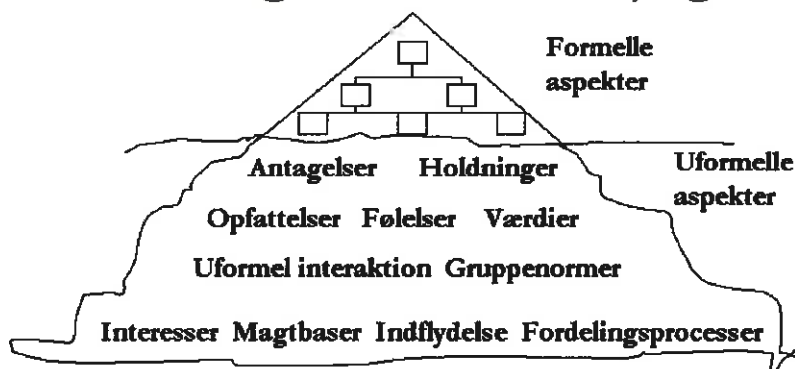
–Og hvis man glemmer disse uformelle aspekter, så kommer de virkelig til syne, og gerne så kraftigt at de kan vælte hele omstillingsprocessen, pointerede Breivik.

Imiterede ændringer

Breivik refererede en svensk forsker for at have undersøgt at netop undervisningsverdenen er mester i imiterede forandringsprocesser.

–Det er forandringer hvor der bliver ændret i den synlige del af organisatio-

Det organisatoriske isbjerg



Struktur er kun toppen af det organisatoriske isbjerg, men følelser og magtbaser skal også have en ny kurs, hvis isbjerget skal sejle i den ønskede retning. (Fra Ingerlise Breiviks præsentation).

Krav til en god omstillingsproces

- Enighed om behovet for omstilling blandt organisationens ledere og nøglemedarbejdere
- Klare mål og visioner for omstillingsprocessen
- Ingen skjulte dagsordener!
- Åbenhed om processen og eventuelt negative konsekvenser af gennemførelsen
- Berørte ledere og medarbejdere involveres både i planlægning og gennemførelse
- Sprog og retorik som organisationen er fortrolig med
- Planer revurderes og justeres undervejs

Fra Ingerlise Breiviks præsentation

nen, men ikke i kulturen.

–Folk begynder ikke nødvendigvis at samarbejde fordi de bliver sat sammen.

Læreproces

Efter at mødet havde hørt og diskuteret erfaringerne fra Odense blev Breivik fra salen opfordret til at evaluere den debat

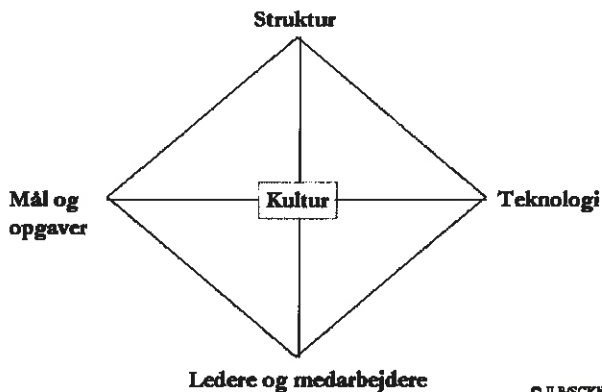
og proces som hun havde været vidne til.

–En omstillingsproces er en læreproces, hvor refleksion og diskussion er vigtige elementer, som skaber ny viden og indsigt.

–Mødet i dag viser mig et klassisk billede af sådan en proces med de enigheder og uenigheder der er. Men også at I har en god diskussion, sluttede Breivik.



Leavitt's forandringsmodel



Det nytter ikke kun at ændre struktur og teknologi. Man skal have menneskene og målene med for at ændre kulturen, måden at arbejde på. (Fra Ingerlise Breiviks præsentation).

Erfaringer fra omstillingsprocesser viser

- Uenighed om behov og valg af virkemidler forhindrer at omstillingsprocessen skaber de forventede resultater.
- Uklarhed om mål og visioner
- At ledelsen og projektdeltagerne i alle faser involverer og har for ringe dialog med resten af organisationen
- At ledelsen og projektdeltagerne i for høj grad prioriterer positive budskaber og er for urealistisk
- At der gennemgående lyttes for lidt til kritiske synspunkter fra ledere og medarbejdere
- At ledelsen og andre tungt involverede er færdige med omstillingsprocessen længe inden andre ledere og medarbejdere er det

Fra Ingerlise Breiviks præsentation



Medarbejderseminarer til alle

Seminar fremmer forståelsen: Alle ansatte på seminar inden ny struktur slår igennem

For at sikre at de formelle strukturelle ændringer også medfører en reel ændring i fakultetets arbejdskultur, kan alle medarbejdere se frem til flere personaleseminarer.

De teknisk-administrative medarbejdere skal allerede i september måned på det første seminar der både skal forberede medarbejderne på omstilling og give dem indflydelse på en ny organisering af arbejdet.

Det videnskabelige personale kan se frem til fusions- og teambuildingsseminarer når nye storinstitutter bliver etableret.

Alle seminarer vil blive arrangeret af konsulentfirmaet *athene International Virksomhedsudvikling*, der blandt andet har været medvirkende i det såkaldte "Fremtidens HK'er"-projekt om kompetenceudvikling for HK'er på de videregående uddannelsesinstitutioner.

Fakultetet søger om støtte til at afholde disse seminarer fra Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling.

slam

Red fagviften og skab nye forskningsmiljøer



Sådan lød opskriften fra Carl Bache, der stod bag omorganiseringen af humaniora ved Odense Universitet

Flere eksterne midler, bedre forskningsmiljø og mere hvidt hår til dekanen, var nogle af resultaterne ved strukturforandringen på Humaniora i Odense for ti år siden. Det fortalte den daværende dekan Carl Bache ved temamødet i Århus den 29. maj.

Det var Carl Bache der tog initiativet til at indføre en ny struktur ved det odenseanske humanistiske fakultet. Fakultetet havde dengang 12 små institutter med 4-16 faste lærere hver plus en række institut-lignende enheder. De mindste var lukningstruede, fordi de risikerede at falde for et ministerielt mindstemål på otte lærere pr. institut.

Dekanen fyrede startskuddet af med et 30 siders notat.

–Udgangspunktet var at sikre beskeden fagvifte, at styrke forskningsmiljøerne, ikke mindst ph.d.-uddannelserne, at gøre fakultetet mere konkurrencedygtigt og at øge medarbejdernes fleksibilitet i forhold til uddannelserne.

–Der blev holdt mange møder, jeg svarede skriftligt på alle henvendelser og debatten tog vel 9-10 måneder, resumerede Carl Bache.

Matrix

Resultatet blev at fakultetsrådet med meget stort flertal nedlagde 11 institutter, bevarede ét og oprettede tre nye, så der blev fire institutter mod tidligere 12. De 18-20 centre, der svarer til de århusianske studienævne, blev bevaret.

Dermed fik fakultetet en såkaldt matrixorganisation, hvor hver lærer havde to tilhørsforhold; forskningsmæssigt til institut og undervisningsmæssigt til et eller flere centre.

Alle lærere fik lov til frit at vælge hvilket institut, de ville tilhøre, mens centrene så rekvirerede undervisere efter samme princip som Universitetsloven af 1993 stipulerer.

Vokser med tiden

Det tog halvandet år fra Baches første notat til den nye struktur trådte i kraft,

og Bache pointerede at strukturen her ti år efter stadig kaldes "den nye struktur".

–Det tog lang tid før vi havde fået alle kommissorier, statutter og procedurer ændret, fortalte Bache, og nævnte som eksempel en ny procedure for hvordan man skulle slå en stilling op som en af de ting, der voldte problemer.

Opbakningen til den ny struktur var ikke lige stor alle steder, men Bache vurderede at den er blevet større med tiden, og seks-syv år efter var strukturen alment accepteret, om end ikke lige højt elsket af alle:

–Engang var alting "strukturens skyld", men det er det ikke længere.

Forandringerne

Der var store forskelle på effekten af ændringerne på de fire institutter.

–På filosofi-instituttet betød strukturen ingen voldsomme ændringer, på historieinstituttet kom der nyt blod i form af samfunds- og historielærere fra fremmedsprog-fagene og på instituttet for sprog og kommunikation betød det en voldsom opprioritering af forskningsmiljøet.

–Det har helt konkret givet sig udslag i langt flere eksterne midler, bl.a. fik sproginstituttet værtsrollen for i 1998 Den Internationale Forskerskole i Sprog og Kommunikation.

– Ud over tilstedeværelsen af et samlet sprogforskningsmiljø, var det måske ikke uvæsentligt at de bevilgende myndigheder i forhandlingerne om placeringen af skolen kun skulle forhandle med én institutleder i Odense, mens der var et tocifret antal ledere i både København og Århus, gættede Carl Bache.

–Instituttet har også været spydspids i ministeriets IT-projekt *Poseidon* og har nu som det eneste sted i Danmark en fast kvote af ph.d.-studerende i sprog og sprogvidenskab, understregede Bache.

Modstanden

Modstanden mod den ny struktur var stærkest på det fjerde institut, instituttet for litteratur, medier og kultur.

–Der var før, under og efter strukturændringen megen skepsis og direkte modvilje fra mange af fakultetets litterater. Selv i dag opfatter mange af dem deres institut som en bureaukratisk foranstaltning uden fagligt indhold.



–Man skal ikke bevare en struktur bare fordi man allerede har den. Er strukturen ikke optimal for arbejdet og de faglige mål på fakultetet, bør man naturligvis foretage en ændring – også selv om det er besværligt, lød et af fhv. dekan Carl Baches råd til sine århusianske kolleger.

Foto fra Carl Baches hjemmeside (www.sdu.dk).

–Det har altid ærgret mig at det ikke er lykkedes de skiftende institutledelser og medarbejderne fuldt ud at udnytte det kæmpe potentiale der lå i at koordinere forskningspolitikken og udbygge miljøet på det litterære område, fortalte Bache

Ambitioner og struktur

–Jeg har selv draget den lære at der er en nøje sammenhæng mellem faglige ambitioner og struktur.

– Et moderne universitet kan ikke tillade sig ikke at gøre sig overvejelser omkring struktur fordi et fakultets institutstruktur og faglige strategi hænger uløseligt sammen, sagde Carl Bache, der dog tilføjede at strukturændringer er et hårdt og utaknemmeligt arbejde, og at en del af hans hvide hår stammede derfra.



Respekt om fakultetets strukturdebat

Ministeren roser fakultetets vilje til forandring

Fakultetets initiativ til selv at ændre sin organisation vækker opsigt, og undervisningsministeren har allerede flere gange fremhævet fakultetets initiativ fra talerstolen.

En 15 mand stor delegation fra Undervisningsministeriet besøgte 21. juni fakultetet for at høre om fakultetets strukturdebat.

–Vi havde en udbytterig samtale om fakultetets debat, og ministeriet viste stor interesse for hvordan Det Humanistiske Fakultet selv har taget initiativ til en forandringsproces i en tid hvor der er politisk fokus på universiteternes organisation, fortæller dekan Bodil Due.

På Sorø-mødet i begyndelsen af august fremhævede undervisningsminister Margrethe Vestager fakultetet som et eksempel på institutioner i selvvalgt forandring:

–På Aarhus Universitet har man begyndt en strukturdebat med det mål at reducere antallet af institutter, med det mål at skabe en større åbenhed, en større rummelighed, et større fællesskab, for at frigøre ressourcer til at tænke tværfagligt.

Ministeren undlod heller ikke at nævne sagen igen da hun et par uger senere holdt tale for den 24. Nordiske Historikerkongres som blev arrangeret af Historisk Institut der netop er et af de institutter der har fremskredne planer om en institut-fusion.

Respekt fra kolleger

Ansa Lønstrup kunne på Fakultetsrådets møde i juni måned også fortælle at strukturdebatten har vakt stor respekt i universitetsmiljøet.

–Jeg ved at vore københavnske kolleger følger med på webben og at der står respekt om måden vi gør det på.

slam



–Men strukturen gør ikke arbejdet alene: det kræver ledere, der arbejder sammen om målene, konkluderede han.

Ny kultur

Bache fremhævede dog også faren ved 'DJØFicerede' institutledere.

–Det er vigtigt at institutlederne holder et højt informationsniveau. Det er blevet nemmere med den ny teknologi, men det kræver også at der er en institutidentitet, som siger de ansatte noget.

–Det er fx vigtigt med sociale rum, at man mødes i postrummet eller på institutsekretariatet. Det har nok større betydning end vi umiddelbart tror, foreslog Bache.

Gammel vin?

Flere af mødedeltagerne stillede dog spørgsmålstejn ved Baches begejstring for matrixorganisationen.

En indvending gik på at det er jo også muligt i dag at et studienævn rekvirerer undervisere fra andre fag / andre institutter, hvis det er ønskeligt.

–Ja, men sker det? Jo tættere studienævn og institut er knyttet sammen, jo mindre er det i orden at andre 'hugger vores folk' eller man låner dem ud. Med matrixmodellen er en sådan fleksibilitet helt naturlig, svarede Bache.

Svaret var næsten det samme på spørgsmålet om hvad der sker med de lærere, hvis undervisning aldrig bliver rekvireret.

–For det første bliver problemer med dårlig undervisning synliggjort, og det synes jeg er en god ting. Det har vi så lavet rutiner til at tage hånd om.

–For det andet har jeg ikke oplevet problemer med at nogens fagområde er blevet 'overflødiggjort'. Tværtimod har jeg oplevet det modsatte: før blev lærerens undervisning kun rettet mod og tilbudt det lille instituts egne studerende. Den enkelte underviser kan nu gå flere steder hen med sin undervisning.

slam



Ukendt effekt af ny huslejeaftale

Universitetet skal betale over 200 mio. kr. i årlig husleje

Den ny huslejeaftale blev dårligere for Aarhus Universitet end forventet, og konsekvenserne for fakultetets økonomi kendes endnu ikke.

En ny huslejeaftale betyder at universiteterne fremover skal betale husleje, beregnet efter ejendomsvurderingen. Aarhus Universitet skal betale cirka 221 mio. kr. om året.

Samtidig får universiteterne et tilsvarende beløb til at betale huslejen med, beregnet efter en grundbevilling plus et tilskud beregnet efter studenterårsværk og forskningsbevillinger.

Formålet med den nye aftale er at få universiteterne til at økonomisere med deres arealforbrug.

Universitet i ubalance

Den nye aftale opererer med en 10-årig indkørsperiode hvor der til en vis grad er taget højde for eksisterende byggeplaner. Aarhus Universitet får i perioden flere penge i bevilling end der skal betales i husleje, og det skal give plads til byggerierne.

Selv om indtægter og udgifter på den måde vil balancere over den 10-årige periode, så er byggerierne planlagt til begyndelsen af perioden, hvorfor universitetet vil stå med et likviditetsmæssigt underskud i en årrække.

Foreløbige beregninger viser at regnskabet først vil balancere i 2011.

Tørre fag får tørt på

Universitetet har problematiseret den måde som huslejebevillingen beregnes

på. Omkring halvdelen af bevillingen fordeles på baggrund af studenterårsværk, og her gives der fire gange så mange penge til et vådt ("eksperimentelt") årsværk fire gange så meget som et tørt ("ikke-eksperimentelt"). De våde er defineret som natur- og sundhedsvidenskab, de tørre er teologi, samfundsvidenskab og humaniora.

–Universitetet har selvfølgelig kritiseret at fx der blevet givet fire gange så meget til at huse en matematikstuderende som til en på kunsthistorie, dramaturgi eller musik, men det er ikke blevet taget til efterretning, fortalte dekan Bodil Due på fakultetsrådets møde 18. juni.

Der er endnu ikke taget stilling til hvordan huslejen skal fordeles internt på universitetet.

slam

For få nye studerende

Fakultetets fik ikke de planlagte 1.300 studerende. Kritisk situation for sprogfagene

Der var ti procent færre ansøgere til det humanistiske studier i år og det betød at 'kun' 1.222 nye studerende begyndte 1. september på en bacheloruddannelse på Det Humanistiske Fakultet. Dermed når fakultetet ikke sit mål om at have 1.300 studerende på årgang 2001 ved den officielle skæringssdag 1. oktober.

På fakultetsrådsmødet 27. august betonedede flere medlemmer de dystre udsigter for optaget: inden for humaniora er det en landsdækkende tendens at de små ungdomsårgange får ansøgstallet til at falde.

Stiger optagelsestallet ikke skal økonomien revideres: Fakultetet har budgetteret med 1.300 nye studerende hvert år fremover.

Smagsprøve på sprogfagene

Det er først og fremmest sprogfagene der har ledige pladser, og dekanen vil nu høre sprogfagene om bud på hvordan situationen kan ændres.

–Jeg tror at vi skal gøre mere ved det

tværfaglige samarbejde, skabe mere attraktive uddannelser og samarbejde med aftagerinstitutionerne, også i forhold til efteruddannelse af de lærere som i dag underviser i sprog i gymnasiet hvor de unges interesse bliver grundlagt, sagde dekanen.

Det eksterne medlem af rådet, gymnasierektor Anders Østergård kunne også kun anbefale tiltag i stil med Det Naturvidenskabelig Fakultets, hvor gymnasielærere kan følge et undervisningsforløb på universitetet, som de så at sige kan 'tage med hjem' til gymnasiet.

Johnny Laursen (Historie) foreslog at universitetet serverer 'smagsprøver' på universitetsundervisning ude på gymnasierne.

slam

Ansøgningstal:
www.hum.au.dk/nyheder/studier/ansoeg2001.htm
 Optagelsesstatistik:
www.au.dk/da/optag/statistik.htm

Ny bacheloruddannelse i æstetik og kultur

Fra 1. september 2002 kan man læse til bachelor i æstetik og kultur på Aarhus Universitet. Undervisningsministeriet har godkendt universitetets ansøgning om tilbyde en bacheloruddannelse i æstetik og kultur. Hidtil har man kun kunnet studere æstetik og kultur "på overbygningen" (som kandidatuddannelse eller suppleringsuddannelse), men fra 2002 bliver det altså muligt allerede på den koordinerede tilmeldingsblanket at søge ind på æstetik og kultur.

I første omgang udbydes uddannelsen som et femårigt forsøg. Efter fire år skal uddannelsen evalueres og hvis både søgning og kvalitet er tilfredsstillende, får uddannelsen lov til at fortsætte.

slam

Studium Generale med karakter

13

Det kommende obligatoriske videnskabsteoretiske kursus, Studium Generale, bliver med bedømmelse efter 13-skalaen

Det var der ellers ikke udsigt i juni måned da Fakultetsrådet sendte Studium Generale-udvalgets forslag til regelsæt for kurset retur. Rådet ønskede at få tilføjet nogle mindre ændringer, og samtidig var rådet ikke enig om hvorvidt eksamensbedømmelse skulle være efter 13-skalaen eller bestået/ikkebestået.

Derfor var udvalgets formand, Jens Erik Kristensen (Idehistorie), inviteret med til mødet i august måned.

Han fortalte at karakterbedømmelsen havde været en præmis for udvalgets arbejde for at sikre den fornødne respekt om kurset.

Alle deltagere i rådets debat var enige om at Studium Generale var vigtigt og der var blandt andet forslag om at sikre kvaliteten ved kun at sætte erfarne lærere til at undervise i det. På den anden side var flere lærerrepræsentanter nervøse for om karakterbedømmelsen skubbede til en indre balance på studiet: dels ville det medføre en øget arbejdsbyrde for eksaminator og censor, dels ville de studerende måske nu lægge mindre arbejde i andre (ikke-karakterbedømte) fag på uddannelsen.

– Studium Generale skal naturligvis integreres i uddannelsen, det skal ikke presse andet ud, replicerede Jens Erik Kristensen.

– Hvis man isolerer Studium Generale som noget udefrakommende, så lades al potens ude, understregede udvalgsformanden.

Derefter vedtog rådet at Studium Generale skal bedømmes efter 13-skalaen, og at en kommende evaluering

skal se på både hvilke lærerkræfter der anvendes og om der er særlige forhold for enkelte fag.

slam

IT-campus

Humaniora og Naturvidenskab søger om støtte til fælles IT-campus i Åbogade og fælles IT-uddannelse

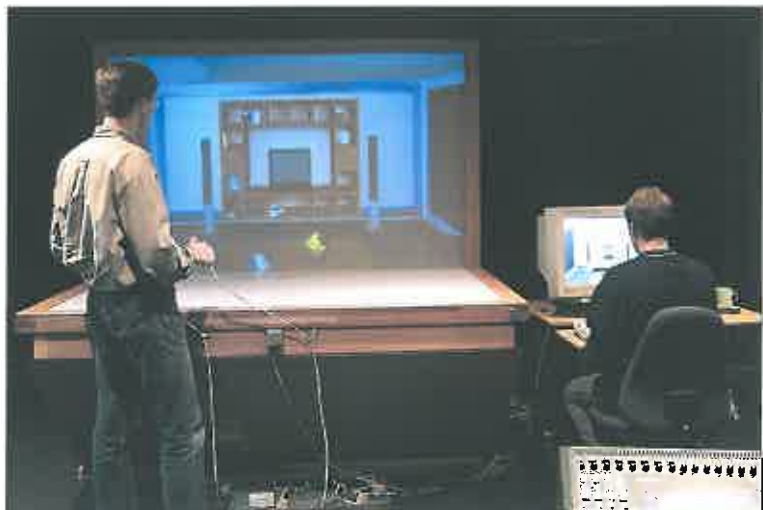
Det Humanistiske Fakultet og Det Naturvidenskabelige Fakultet har lavet et notat med henblik på at søge Undervisningsministeriet om støtte til at oprette en IT-Campus i Åbogade, hvor dels Informations- og Medievidenskab, dels Datalogi har til huse. Universitetet ønsker at udvikle en fælles, afrundet bacheloruddannelse der kan give adgang til videre studier på enten en humanistisk eller naturvidenskabelig IT-orienteret kandidatuddannelse eller videreuddannelse på IT-Vest.

IT-Campus skal have en selvstændig bestyrelse, sekretariat og studienævn, men medarbejderne vil fortsat have formelt ansættelsessted ved de respek-

tive fakulteter. Bestyrelsen vil blandt andet bestå af eksterne medlemmer og de to dekaner.

Forhandlingerne med ministeriet fortsætter nu på rektor-niveau.

slam



Universitetet vil have samlet IT-uddannelserne i Åbogade. Her et blik ind i Center for Avanceret Visualisering og Interaktion

Museologi som suppleringsuddannelse

STUDIER

Ny tværfaglig, erhvervsrettet uddannelse

20 års succes på Tværfag bliver nu vekslet til en helt ny uddannelse. Det første hold på den nye suppleringsuddannelse i museologi begyndte 5. september. Kunstmuseet, Kattegatcenteret, Den Gamle By, Zoologisk Have, Moesgård Museum. Folkene bag den ny museologi-uddannelse har mange bud på hvor 'museologerne' kommer til at arbejde.

Museologi henvender sig ikke bare til dem der vil arbejde på de historiske museer eller kunstmuseerne.

Museologien bruges i dag på alle kulturformidlende institutioner, uanset om det er museer, en botanisk

have eller et oplevelsescenter som *Aqua* i Silkeborg eller *Randers Regnskov*.

–Og der er et stigende behov for professionel viden, siger lektor i museologi Ane Hejlskov Larsen, der er en af initiativtagerne til suppleringsuddannelsen.

Hun forventer derfor at uddannelsen ikke bare vil tiltrække humanister, men også fx zoologer, arkitekter og konservatorer.

Formidling og chefstolen

Den ny uddannelse er resultatet af et samarbejde mellem flere af fakultetets museale fag og museumsmiljøet uden for de gule mure.

Arbejdsgruppen bag uddannelsen, der er identisk med årets undervisere på uddannelsen, består foruden Ane Hejlskov Larsen fra Kunsthistorie af lektor Lars Kjærholm (Etnografi og Socialantropologi), registrator Hanne Teglhus fra Steno Museet og museumsinspektør Maiken Hansen fra Silkeborg Museum.

–Museumsverdenen er blevet mere kompleks, forklarer Maiken Hansen. Museer er ikke længere enmandsføretagender, og samfundet stiller spørgsmål om hvad skattekrone bliver brugt til.

Derfor er formidling i højsædet på dagens kulturarvsinstitutioner, og selv om folkene bag uddannelsen ikke vil



Museologi har betydning: Som "udstillingerne på Indian Museum viser, så fortsætter man den koloniale stil med udstillinger af samtlige indiske racer, befolkningsgrupper og stammefolk. Men hermed er det i dag blevet en del af den indiske nations opbygning, fordi museet er med til at fremholde et billede af, hvem „inderne“ er", skriver Lars Kjærholm på sin hjemmeside om Karakterfigurer fra Indien (www.hum.au.dk/etno/Forskning/terra/). Det viste foto på hjemmesiden stammer fra Odense Museum.

kalde den for en erhvervsrettet 'museumsuddannelse', så forventer de dog at en suppleringsuddannelse på eksamensbeviset vil give bedre muligheder for at få job på et museum.

–Kulturarvsinstitutionerne er ved at ændre til sig til kulturindustri, og det betyder at formidleren kommer i centrum. Derfor ser vi da også i højere grad at det er kommunikationsfolk og folk med tværfaglighed i bagagen, der får chefstillingerne, supplerer Ane Hejlskov Larsen.

Århus udvider

Arbejdsgruppen spår også den erhvervsrettede suppleringsuddannelse gode vilkår fordi den ligger i Århus.

Århus Amt planlægger for tiden, eller er gået i gang med, at udbygge en række museer: Det gælder både Bymuseet, Moesgård Museum, Steno Museet, Kvindemuseet og ikke mindst Århus Kunstmuseum.

–Det betyder at der er mange muligheder for praktikpladser og selvfølgelig også at der bliver skabt museumsjobs lokalt, siger Ane Hejlskov Larsen.

Og museerne bliver ikke ladet i uvidenhed om den ny uddannelse.

–Vi tager initiativ til et møde med alle amtets kulturarvsinstitutioner, og alle kulturarvsinstitutioner i Danmark får et brev om den nye uddannelse.

Praktikkontrakt

I suppleringsuddannelsen indgår op til tre måneders praktik, og studieordningen sikrer at det ikke blot bliver tre måneders gratis arbejdskraft.

–Der bliver skrevet en egentlig praktik-kontrakt, og der skal være et





forhåndsdefineret projekt, som skal udarbejdes i løbet af praktikperioden, understreger Ane Hejlskov Larsen.

Praktikken er det sidste af de fire moduler i uddannelsen. De tre øvrige moduler (museologi, museologisk metode og museologisk kommunikation) udbydes kun én gang om året, så man anbefaler at tage dem i rækkefølge og over ét, sammenhængende år.

Adgangskravet til suppleringsuddannelsen er to års grundfag.

Fem felter

Studiet i museologi har fem felter: indsamling, registrering, konservering, forskning og formidling og arbejdsgruppen taler om dem alle med stor entusiasme.

Uddannelsen kommer vidt omkring, og med Lars Kjærholms ord betyder det at studerende kommer til at beskæftige sig med et spektrum fra kemi til Foucault.

–Og de forskellige former for museer har ikke samme fokus på alle felter. Fx har Aqua i Silkeborg ikke nogen egentlig *samling*, mens Steno Museet mere er et klassisk museum, pointerer Ane Hejlskov Larsen.

–Men det handler om metoden, uanset om man skal forholde sig til en græsk vase eller en moderne proptrækker, siger Hanne Tegllus.

–Forskelle i registreringen har stor betydning. Eksempelvis er det kun inden for enkelte områder, fx værdifulde kunstgenstande, at man har registreret *ejerskab*, selv om det jo vil fortælle lige så meget om et støbejernskomfur som om et maleri at man kender ejerne, fortæller Ane Hejlskov Larsen

–*Genstanden* er det fælles omdrejningspunkt for museologien, men den overordnede holdning til genstand og praktisk registrering er forskellig. Og den måde vi ser – og har set – på genstanden, afspejler jo tidens valg.

–Og genstanden behøver ikke at være fysisk, noterer Maiken Hansen sig. *Erindringer* kan også være genstand for en museumsudstilling, siger hun og lægger op til endnu mere fordybelse, som interesserede læsere kan hente på suppleringsuddannelsen.

slam

STENO MUSEET SÆRUDSTILLING Microsoft Internet Explorer

Filer Rediger Vis Følgelse Funktioner Hjælp

Adresse <http://www.stenomuseet.dk/saerud/index.htm> Gå Hjem Google Aalborg DR Taktetv

STENO MUSEET

SÆRUDSTILLING

LIGE NU

Vil du vide mere?

5. februar - 30. september 2001

MAD TIL MENNESKER

Steno Museets særudstilling i år 2001 handler om kostens betydning for vor sundhed og risikoen for udvikling af sygdom

Når vi køber ind i supermarkedet, er der et utroligt stort udvalg af madvarer på hylderne. Men hvad skal vi vælge for at spise sundt?

Udstillingen *Mad til Mennesker* fortæller om den ideelle kost, hvis vi vil leve et sundt liv.

I dag udfører vi langt mindre fysisk arbejde, end man gjorde før i tiden. Vi skal bruge færre kalorier, og dermed mindre mængder mad. Vi skal derfor tænke mere over, hvordan vi sammensætter vores mad, fordi det er vigtigt, at vi med kosten får tilført nok af de forskellige næringsstoffer, kroppen har brug for. Det gælder især de stoffer, der findes i små mængder i maden, f.eks. mineraler, vitaminer og antioxidanter.

Museologi er også formidling via hjemmesiden (fra www.stenomuseet.dk/saerud/index.htm)

Fra tværfag til uddannelser

Det begyndte med spredte discipliner, så blev det til det mest succesrige tværfag i hele Tværfags historie. Nu er suppleringsuddannelsen i museologi begyndt, og master-uddannelsen på tegnebordet.

Oprindeligt fandtes museologi kun som mindre discipliner integreret på fag som kunsthistorie og etnografi. I 1977 tog Kunsthistorie initiativ til at museologi blev oprettet som såkaldt tværfag, et udbud der var åbent for alle fakultetets studerende på tredje år og opefter.

Det blev en succes med op til 60 tilmeldte og fortsatte i to årtier.

Efterhånden begynder museologien at trænge sig på som sit 'eget felt'. I et museologisk forskernetværk under Nationalmuseet mødes blandt andet Ane Hejlskov Larsen, Hanne Tegllus og Maiken Hansen. Og efter at Ane Hejlskov Larsen bliver ansat som lektor i museologi ved Institut for Kunsthistorie retter gruppen henvendelse til universitetet om behovet for en egentlig museologi-uddannelse.

Den humanistiske dekan nikker ja, og gruppen udvides med Lars Kjærholm fra et af de andre store museale fag, etnografi.

Godt et år senere begyndte suppleringsuddannelsen, og i skrivende stund er der en ansøgning på vej til ministeriet om støtte til at udvikle en masteruddannelse i museal virksomhed.



Grith Thagaard Loft og Gert Jørgensen er ankerpersonerne på fakultetets studievejledning

Humanioravejledningen integreres

Humanioravejledningen – fakultetets studievejledning – har netop sagt farvel til sin eneste studievejleder, men vejledningen lukker ikke af den grund.

Studievejleder Kari 'Sof' Schougaard takker af efter fire år på posten, og hun bliver ikke erstattet af en ny studievejleder. I stedet vil fakultetets studerende fremover blive vejledt af det faste personale fra fakultetssekretariatets studiesektion.

Hos fuldmægtig Grith Thagaard Loft og områdeleder Gert Jørgensen kan man således få vejledning i forbindelse med generelle spørgsmål om studier på humaniora, eksempelvis spørgsmål om side- og suppleringsfag, hvordan man kan tage dele af sin uddannelse ved andre danske universiteter, regler for optagelse, for studieskift og for merit-overførelser samt individuelt tilrettelagte suppleringsuddannelser.

Desuden planlægger Humaniora-

vejledningen at reetablere vejledernetværket på fakultetet og at afholde erhvervsfaglige arrangementer. *slam*

Kontakt

Se hjemmesiden på <http://www.hum.au.dk/fak/studievejledning/index.htm> hvor der også er henvisning til universitetets centrale studievejledning og fagenes egne studievejledere.

Telefon:

Områdeleder Gert Jørgensen: 8942 1238, e-post: gej@adm.au.dk
 Fuldmægtig Grith Thagaard Loft: 8942 1290, e-post: gtl@adm.au.dk
 Fax: 8942 1200

Adresse:

Humaniora-vejledningen
 Bygning 327, stuen, lokale 118
 Nordre Ringgade
 8000 Århus C

Internationale Dage 2001

Vejledning om studieophold i udlandet

Fra Internationalt Sekretariat

Overvejer du at gennemføre en del af dine studier i udlandet, så kom til Internationale Dage i Studenternes Hus den 24., 25. og 26. september.

Under arrangementet vil der hver dag være oplæg om studieophold i en række udvalgte lande. Oplæggene holdes af repræsentanter fra diverse kulturinstitutioner, af medarbejdere ved Aarhus Universitet samt af tidligere udvekslingsstuderende.

Sideløbende med oplæggene kan du besøge Internationale Dages informationsstand. Her kan du finde uddybende materiale om universiteter i hele verden. Du kan også få en snak med tidligere danske udvekslingsstuderende samt møde medarbejdere fra Internationalt Sekretariat.

Desuden afholdes der den 27. september et aftenarrangement om studieophold i Sydamerika. Arrangementet foregår i samarbejde mellem Internationalt Sekretariat, Kilroy Travels og International Student Center.

Oplæg

Sted: Richard Mortensen Stuen, Studenternes Hus, Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C

Mandag den 24. september
 10.15 - 12.00 Studieophold i USA
 13.15 - 15.00 Studieophold i England

Tirsdag den 25. september
 10.15 - 12.00 Studieophold i Tyskland
 13.15 - 15.00 Studieophold i Frankrig

Onsdag den 26. september
 10.15 - 12.00 Studieophold i Australien/New Zealand
 13.00 - 14.30 Studieophold i Canada
 14.30 - 16.00 Ud på egen hånd

Informationsstand

24., 25. og 26. september, kl. 9.00 - 15.00
 Sted: Kaffestue 3, Studenternes Hus, Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C

Udvalgte lande vil være repræsenteret på standen i form af tidligere danske udvekslingsstuderende på følgende tidspunkter:

Mandag den 24. september
 11.00 - 12.00 England, Irland og Skotland
 13.00 - 14.00 USA og Mexico

Tirsdag den 25. september
 11.00 - 12.00 Frankrig, Spanien og Italien
 13.00 - 14.00 Tyskland, Holland og Norden

Onsdag den 26. september
 11.00 - 12.00 Canada, Japan, Kina
 13.00 - 14.00 Australien og New Zealand

Aftenarrangement:

27. september
 Sted: International Student Center, Willemoesgade 15D, 8200 Århus N

19.30 Udvekslingsophold i Sydamerika

Tre netkroner til www.hum.au.dk

Perfekt sprog, god tilgængelighed, men manglende dialog på fakultetets hjemmeside, siger ekstern vurdering

Det Humanistiske Fakultets hjemmeside www.hum.au.dk fik tre ud af fem netkroner, da **Bedst På Nettet** under Statens Information gav karakterer til de videregående uddannelsers hjemmesider.

Bedømmelsen omfatter de web-sider, som fakultetssekretariatet har udgivet, mens institutternes hjemmesider ikke er blevet bedømt.

Hjemmesiden får maksimumpoint for sit sprog og høj score for sin teknisk enkle opbygning og deraf følgende „tilgængelighed“, dvs. at alle brugere har let ved at hente og læse siderne uanset hvilken computer, skærmopløsning eller software de bruger, herunder specialsoftware til handicapede.

Navigationen bliver rost, bl.a. for at nyheder er klart markeret. Man savner til gengæld funktioner som 'printervenlig udgave', 'sitemap' og fungerende søgemaskine.

Få skemaer, ingen dialog

Mens der er topkarakter i underkategorier som 'Indholdsdeklaration' og 'Lovgrundlag og beslutningsfora' er der middel karakter i 'Selvbetjening' fordi der kun er ganske få blanketter og skemaer der kan udfyldes online og en lav score på blot 20% opnås i 'specifik nytteværdi'. Bedømmerne har tilsyneladende ikke kunnet finde hverken „institutionens IT-strategi“ eller udviklingsplaner og det trækker ned. I denne kategori trækker det også fra at „betaling via hjemmesiden“ ikke er mulig.

Den største kritik rettes dog med den manglende dialog med borgerne, hvor fakultetet har en samlet score på nul. Bedømmelsen angår dialogen med „institutionens brugere“ og efter alt at dømme tæller dialog med studerende ikke med.

Hjemmesiden giver ikke mulighed for at stille spørgsmål eller deltage i debatfora, chat-rooms eller afstemninger, lige ris og ros ikke er offentliggjort.

Tre kroner til [au.dk](http://www.hum.au.dk)

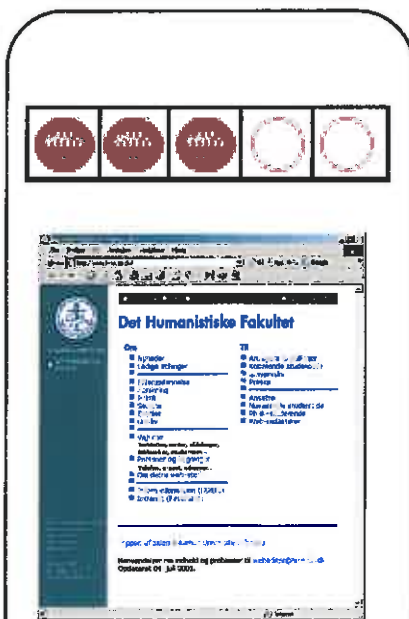
Blot to universitære hjemmesider opnåede fire netkroner; Aalborg Universitet og Københavns Universitets centrale sider. De øvrige fik to eller tre netkroner, herunder også tre til Aarhus Universitet hovedside på www.au.dk.

slam

The screenshot shows the 'Bedst På Nettet' website interface. At the top, there's a navigation menu with 'Resultater', 'Videnbank', 'Debat', 'Prisen', and 'Om Bedst på Nettet'. Below that, a search bar and a table of institutions. The table has columns for 'Samlet vurdering', 'Institution', 'Betyringsfuldhed', 'Tilgængelighed', and 'Årsmåltal'. The institutions listed are Aalborg Universitet, Københavns Universitet, Syddansk Universitet, Danmarks Biblioteksskole, Den Kongelige Veterinær- og Landbohøjskole, Danmarks Pædagogiske Universitet (DPU), Ingeniørhøjskolen i Århus, Det Humanistiske Fakultet Aarhus Universitet, Center for IT-forskning, and Aarhus Universitet.

Samlet vurdering	Institution	Betyringsfuldhed	Tilgængelighed	Årsmåltal
●●●●●	Aalborg Universitet	76%	68%	62%
●●●●●	Københavns Universitet	67%	70%	56%
●●●●●	Syddansk Universitet	66%	63%	40%
●●●●●	Danmarks Biblioteksskole	66%	56%	56%
●●●●●	Den Kongelige Veterinær- og Landbohøjskole	54%	65%	17%
●●●●●	Danmarks Pædagogiske Universitet (DPU)	63%	61%	42%
●●●●●	Ingeniørhøjskolen i Århus	71%	50%	51%
●●●●●	Det Humanistiske Fakultet Aarhus Universitet	73%	54%	40%
●●●●●	Center for IT-forskning	64%	61%	51%
●●●●●	Aarhus Universitet	60%	59%	36%

Ingen er fuldkommen. Heller ikke **Bedst På Nettet**, hvis rangliste over de videregående institutioners hjemmesider ses her. **Bedst På Nettet** taler konsekvent om "universiteter og højere læreranstalter".



Der var tre af de øverste til den nederste, forsiden af www.hum.au.dk

Bedøm selv
www.hum.au.dk

Vi følger op på evalueringen med et lille spørgeskema til alle vore brugere. Der er otte spørgsmål og det tager 2 minutter at udfylde det. Tak for hjælpen. Du finder spørgeskemaet på nyhedssiden – www.hum.au.dk/nyheder/

SERVICE

To nye forskerskoler på Humaniora

Nye æstetiske forskere uddannes i Århus. Etnografi deler ny forskerskole med København

14 nye forskerskoler og 51 mio. kr. skal forbedre ph.d.ernes studie- og arbejdsbetingelser. To af forskerskolerne slår rod her ved fakultetet; HUMavisen har talt med professorerne Morten Kyndrup og Ton Otto der står i spidsen for de to nye forskerskoler inden for hhv. æstetik og etnografi.

De to nye forskerskoler hedder *Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse ved Aarhus Universitet* og *Den Danske Forskerskole i Antropologi og Etnografi*. Bevillingerne på henholdsvis 3,3 og 5 millioner kr. skal bruges over en periode på respektive tre og fem år. Professor Morten Kyndrup (Center for Tværæstetiske Studier) står i spidsen for den æstetiske forskerskole der skal fungere som et samarbejde mellem de æstetiske fag på den gamle kaserne i Langelandsgade. Hans stedfortræder er professor Svend Erik Larsen fra Litteraturhistorie.

Sidstnævnte forskerskole er blevet til som et samarbejde mellem Antropologi i København og Etnografi og Socialantropologi i Århus. Lederposten går på skift mellem de to institutter der er ligeligt repræsenteret i den fælles styringsgruppe. Første leder bliver Susan Reynolds Whyte, professor i København, og efter planen overtager Ton Otto, professor i Århus, denne position efter tre år.

Tværæstetisk samarbejde

Et tæt samarbejde mellem de Æstetiske Fag i Århus har allerede været en realitet i mange år. Under titlen *Moderne æstetisk teori* har et fælles forskningsprogram kørt i årene 1993-98 med en række aktiviteter. Centralt har stået *Æstetisk Seminar* der i december 2000 afholdt arrangement nr. 100 siden 1994 og som desuden har mundet ud i en række publiceringer, *Æstetikstudier* 1-7.

–Alle disse aktiviteter danner selvfølgelig en vigtig baggrund for at vi har fået bevilget pengene, og arbejdet med den nye forskerskole vil da også ligge i klar forlængelse af de mange års samarbejde, siger Morten Kyndrup. Han lover at fx det æstetiske seminar



–Der skal skabes et tættere miljø med bedre samfærdsregler for den daglige forskning. Vi skal kort sagt lave en bedre forskeruddannelse med flere og bedre kursustilbud, og som noget nyt vil vi nu få mulighed for fx at afholde vejlederkurser der skal kvalificere vejledere til forskningsprojekter, siger professor Morten Kyndrup der har fået 3,3 mio. kr. til sin nye æstetikfaglige forskerskole.

vil fortsætte i det kommende år.

En bedre forskeruddannelse

–Men som noget nyt vil vi nu få mulighed for fx at afholde vejlederkurser der skal kvalificere vejledere til forskningsprojekter. Der skal skabes et tættere miljø med bedre samfærdsregler for den daglige forskning. Vi skal kort sagt lave en bedre forskeruddannelse med flere og bedre kursustilbud.

–Det kan være en ensom proces at arbejde på et ph.d.-projekt. Ved at skabe nogle bedre rammer kan vi forsøge at gøre noget ved det problem, samtidig med at vi højner kvaliteten af det vi laver, siger professoren der gerne vil væk fra den fuldstændige individualisering af ph.d.en.

Etnografi i samarbejde med København

Også professoren på Etnografi, Ton Otto, glæder sig over de nye muligheder for at skabe bedre rammer for de forskerstuderende – både i Århus og København.

–Et samarbejde med Antropologi i København har allerede eksisteret i flere år, men nu bliver det tættere i og med at vi får mulighed for sammen at

arrangere større kurser hvor vi fx kan invitere gæsteprofessorer, siger Ton Otto og understreger vigtigheden af det store møde hvert andet år med københavnernes hvor et fælles tema danner rammen.

–Den nye forskerskole giver et større udbud og udbytte af kurser og et bredere fagligt miljø hvilket er meget vigtigt for ph.d.erne der bl.a. også får mulighed for dækning af transportudgifter mellem Århus og København. Med i planlægningen er desuden et netværks-samarbejde med Nationalmuseet og Moesgård Museum.

Styrkelse af faglig disciplin

De tre hovedområder som forskerskolens arbejde skal rettes mod er etnografisk metode, nye forskningsfelter og problematisering af kulturbegrebet.

–Det er vigtigt med en styrkelse af den faglige disciplin, siger Ton Otto.

–Antropologisk forskning er godt i gang med forskellige former for tværfaglige samarbejde og derfor har vi





nu i samråd med København valgt at lægge vægt på det mere snævert faglige: tværfaglighed skal bygge på stærk faglighed.

Også vejledningskurser er under planlægning på Den Danske Forskerskole i Antropologi og Etnografi. Således skal alle vejledere fra København og Århus mødes allerede til efteråret.

Projekterne skal køre videre

Men hvad sker der, når de nu bevilgede penge er brugt? Ja, så skal de igangsatte projekter naturligvis helst køre videre.

–De penge, som nu er blevet bevilget, kan betragtes som en igangsættelsesstøtte, der dækker de første tre år. Herefter er det selvfølgelig vigtigt at projektet kan køre videre, men her må vi så lokalt træde ind og sørge for finansieringen, siger Morten Kyndrup.

Ton Otto udtrykker enighed omkring vigtigheden af denne videre finansiering på fakultetsplan af de århusianske ph.d.-studerendes uddannelse i forskerskolens regi. Antropologerne vil i øvrigt bruge bevillingen over en 5-årig periode.

–mino

–Den nye forskerskole giver et større udbud og udbytte af kurser og et bredere fagligt miljø hvilket er meget vigtigt for ph.d.erne der bl.a. også får mulighed for dækning af transportudgifter mellem Århus og København, siger professor Ton Otto om den århusiansk-københavnske forskerskole i antropologi og etnografi



14 nye forskerskoler på landsplan

Forskeruddannelsen skal styrkes og fornyes, lyder det nu fra Undervisningsministeriet. Efter indstilling fra Forskeruddannelsesrådet har undervisningsminister Margrethe Vestager besluttet at bevilge 51,6 millioner kroner over 3-5 år til 14 forskerskoleinitiativer. I alt modtog Forskeruddannelsesrådet tre gange så mange ansøgninger, og det samlede ansøgte beløb var på ca. 248 millioner kroner.

Fokus på humaniora og samfundsvidenskab

Forskerskolerne sættes i gang inden for meget forskellige forskningsområder, dog har der været særligt fokus på de humanistiske og samfundsvidenskabelige fag

hvor forskerskoletanken er slået fint igennem. De fleste af forskerskolerne er kendetegnet ved at der er tale om samarbejder på tværs af fag og universiteter og gerne med inddragelse af institutioner uden for universiteterne.

Hvad kan pengene bruges til

Udover at der i løbet af det næste år vil blive igangsat 54 nye stipendier inden for forskerskolernes rammer, er der bevilget penge til en række aktiviteter, der skal øge forskeruddannelsens kvalitet. Det drejer sig bl.a. om kurser, gæsteprofessorer, gæstestipendiater og udenlandske studerende, som får mulighed for at gennemføre en ph.d.-uddannelse i Danmark.

Det overordnede mål med forskerskolerne er, ifølge Margrethe Vestager, at forbedre arbejds- og studiemiljøet for

de kommende forskere, fx ved at skabe tættere forbindelse mellem de eksisterende forskermiljøer og de forskerstuderende.

Ny ansøgningsrunde

Næste ansøgningsfrist for forskerskoler er 17. september 2001, og der forventes en række ansøgninger fra fakultetets faglige miljøer.

Internationalt ph.d.-seminar på Litteraturhistorie

Netværk til 26 europæiske ph.d.-studerende

26 ph.d'er fra litteraturinstitutter over det meste af Europa mødtes før sommerferien til et intenst seminar i Århus hvor de alle skulle fremlægge deres ph.d.-projekter. Hermed har de allerede tidligt i karriereløbet fået mulighed for at etablere kontakter i den internationale forskerverden. Under titlen "Narrative, Literature, Media" afholdtes den 18.-22. juni internationalt ph.d.-seminar med deltagelse af folk fra bl.a. Holland, England, Portugal, Italien og Polen. Institut for Litteraturhistorie stod som vært for arrangementet, men ikke som enearrangør. Seminaret var nemlig led i et samarbejde med The Netherlands Graduate School for Literary Studies og University College London. Samarbejdet udmønter sig bl.a. årlige seminarer hvoraf dette var det fjerde i rækken. Næste år finder seminaret sted i London.

Projekter ført sammen

I løbet af fem tæt programlagte dage fremlagde de 26 ph.d.-studerende deres individuelle projekter for hinanden. Det siger næsten sig selv at der var stor mangfoldighed.

–Deltagernes projekter har handlet om alt fra oldtidens tekster til moderne hypermedier, siger professor i litteraturhistorie Svend Erik Larsen, der sammen med ph.d.-stipendiat Mads Rosendahl Thomsen har trukket den største del af læsset i forbindelse med afholdelsen af seminaret.

–Forskelligheden i projekterne til trods har kurset dog alligevel hængt sammen, fortsætter professoren, idet vi har forsøgt at lægge fælles fokus på 'de fortællende genrers rolle på tværs af medier og på basis af litterære erfaringer og udtryksformer'.

Internationalisering af ph.d.en

Det overordnede sigte med samarbejdet er at de ph.d.-studerende får mulighed for at prøve at indgå i forskningsfællesskaber på tværs af landegrænser. Fællesskaber der naturligvis gerne skulle leve videre efter seminaret.

–Det er meget vigtigt at vi får en internationalisering af ph.d.en, siger Svend Erik Larsen.

–At de studerende får nogle nyttige kontakter i udlandet, som de kan bruge videre i deres forløb. Desuden får de kommende forskere øvelse i at deltage i



De 26 ph.d.-studerende lytter her til professor Hans Bertens (Utrecht) der holdt oplæg om *The Case of Crime Fiction*.

internationale konferencer. Alle deltagere har fx skullet levere et 20 minutters paper med udgangspunkt i deres projekt. Det er en vigtig fokuseringsøvelse, en lektion i den svære kunst at korte sig ned!

Frugtbar dialog

I forlængelse af fremlæggelsen af papers har deltagerne diskuteret og kritiseret hinandens projekter – og det har været frugtbar.

–I have just finished my first senior year, and I got a lot of feedback from others as to in which directions I should proceed, siger Justyna Deszcz from Wrocław, Polen.

Hun beskriver endvidere såvel de fem plenumforelæsnings som de mange fremlæggelser af papers fra ph.d.'erne som 'eye-openers' der vil få stor betydning for det videre arbejde med hendes projekt om Salman Rushdie.

Det sociale er vigtigt

Socialt set har kurset været en succes. Til trods for et meget tæt program var der kræfter til at dinere forskellige steder i Århus hver aften til stor glæde for de gæstende ph.d'er. Endvidere var der midt i ugen indlagt et pusterum i form af en ekskursion til Asger Jorn-museet i Silkeborg.

–Også i forbindelse med et internationalt samarbejde er det vigtigt at være opmærksom på det sociale, det menneskelige aspekt, siger Svend Erik Larsen



–Brugen af FirstClass har simpelthen været en megasucces for seminaret, og det må absolut videreføres i fremtiden. Det har løftet det faglige niveau betydeligt, siger professor Svend Erik Larsen.

og understreger betydningen af den uformelle kontakt mellem ph.d'er og undervisere. Det kan således også ses som led i kampen mod et gammelt spøgelse: den ensomme og isolerede ph.d.-tilværelse.

Penge fra Forskningsstyrelsen

At det i finansiel henseende overhovedet har været muligt at afholde et seminar af denne karakter skyldes primært Forskningsstyrelsen, som har





Fat dig i korthed. Det var et af kravene til de ph.d.-studerende på seminaret, der højst måtte bruge tyve minutter på at fortælle om deres eget ph.d.-projekt.



udvist stor smidighed og velvilje.

–Forskningsstyrelsen har sørget for finansieringen på en måde så vi har kunnet udvælge udenlandske studerende efter deres kvalifikationer, ikke efter deres pengepung. Vi har altså kunnet invitere de egnede, også selvom de ikke selv kunne betale. Desuden har vi kunnet beholde de udenlandske forelæsere i flere dage, og det spiller naturligvis også en stor rolle.

Bogudgivelse

Udover etableringen af de vigtige kontakter mellem litterære hoveder fra det meste af Europa, som deltagerne nu selv må holde ved lige over e-mail, munder seminaret forhåbentlig ud i en bogudgivelse redigeret af to århusianske deltagere.

Professor Svend Erik Larsen støtter dette projekt, bl.a. ved at være konsulent for udgivelsen samt ved at hjælpe til med at søge finansiering. Udgangspunktet for bogen er de papers som leveredes af de danske deltagere i løbet af de fem dage det yderst vellykkede seminar varede.

Intranettet skulle kun bruges til forberedelsesfasen, selvom hjemmesiden dog er åben lidt endnu:
www.litteraturhistorie.au.dk/phd.

–mino



FirstClass en international "megasucces"

Dialogen deltagerne imellem påbegyndtes allerede før mødet i Århus takket være Det Humanistiske Fakultets nye intranet-system, FirstClass. Herigennem blev deltagerne sat i forbindelse med hinanden og fik til opgave at udlægge abstracts samt gruppevis at planlægge hvordan de enkelte dages program skulle se ud. Fra alle sider betragtes denne forberedelsesfase med FirstClass som en succes.

–I must say we were all quite impressed with the intranet and the many possibilities for communication which it offered, siger Stef Craps, Leuven, Belgien. Og Justyna Deszcz, Wroclaw, Polen, supplerer:

–We could prepare ourselves better, comment on each others materials and be more at ease during the seminar thanks to the prior preparations. It was very motivating.

Også professor Svend Erik Larsen udtrykker begejstring:

–Brugen af FirstClass har simpelthen været en megasucces, og det må absolut videreføres i fremtiden. Det har løftet det faglige niveau betydeligt at deltagerne fx har kunnet udlægge abstracts til hinanden på nettet og således har kunnet forberede sig bedre. Intranet-tiltaget må betragtes som et af Århus' væsentlige bidrag til disse kurser.

Historie for alle pengene

FORSKNING

Hvordan arrangeres en konference med ministerbesøg, koncert og 660 deltagere fra hele Norden?

I august var Historisk Institut vært for en stor historiekonference med 660 deltagere fra hele Norden. Her var både velkomsttale af Margrethe Vestager, rundbordssamtaler med tidligere præsidenter og koncert med bandet Sorten Muld. Og konferencen forløb helt efter planen. Men hvordan lader det sig praktisk gøre at stable et arrangement af så store proportioner på benene?

–Det hele er faktisk gået bedre, end vi overhovedet kunne forvente. Men det holdt også hårdt.

Sådan siger Steffen Longfors. Han var konferenceseekretær på Det 24. Nordiske Historikermøde, der løb af stablen den 9.-13. august på Aarhus Universitet, og stod for alle praktiske ting i forbindelse med arrangementet.

Konferencen er en tilbagevendende begivenhed, der siden 1905 har fundet sted cirka hvert fjerde år rundt omkring i Norden. I år var det Århus' tur. Steffen Longfors' opgave som konferencesekretær var at stå for hele arrangementet i nært samarbejde med institutleder Anders Bøgh fra Historisk Institut.

Det har været et omfattende job:

–Forberedelserne startede faktisk allerede tilbage i efteråret 1997. Jeg blev tilknyttet i foråret 1999 – det vil sige for over to år siden. Siden har jeg blandt andet stået for invitationer, fundraising, lokalereservationer, budgetlægning, hotelreservationer, hjemmeside og opretholdelsen af en deltagerdatabase. Og det har været noget af en opgave, siger Steffen Longfors.

Det sidste halve år var han været ansat på fuld tid, udelukkende for at stå for konferencen.

Ting tager tid

For Steffen Longfors har jobbet som medarrangør været givende. Selv om det til tider har været svært at forholde sig til:

–Det første stykke tid, i løbet af 1999, var det egentligt meget uvirkeligt. Det har jo været en meget langstrakt proces, og der skete ikke så meget. Først da der kom kød og blod på scenen, da folk begyndte at melde sig til, begyndte det at blive mere virkeligt. Samtidig var det

også dér, man for alvor blev nervøs. For kunne ambitionsniveauet nu holde? Ville de inviterede folk komme?

Siden gjorde Steffen Longfors sig den bitte erfaring at ting tager tid. Og at alting altid tager længere tid end man forestiller sig.

–Jeg havde til tider ingen fornemmelse for, hvor lang tid de forskellige ting tog. For eksempel tog det meget længere tid at vedligeholde korrespondancen med over 600 deltagere, end jeg nogensinde havde drømt om.

Stod for alt selv

Turistbureauet i Århus skulle nemlig oprindeligt have stået for hoteldelen, men de blev valgt fra, fordi de var for dyre – og dét gjorde ifølge Steffen Longfors ikke arrangementet lettere at gennemføre.

–Vi var lidt på gyngende grund på et tidspunkt, fordi vi valgte at klare alt selv. Og det gjorde det samtidig heller ikke lettere, at det var svært at finde nogen som vi kunne indhente erfaringer fra om gennemførelse af et stort arrangement som dette.

Steffen Longfors er dog stadig tilfreds:

–Alt i alt gik det så godt, som det overhovedet kunne. Der har for eksempel ingen klager været fra deltagerne, og de stillede meget få spørgsmål. Det tolker vi som et godt tegn.

Masser af sponsorstøtte

Det 24. Nordiske Historikermøde var en stort anlagt konference. Derfor er der ingen tvivl om, at den har kostet en hel del at arrangere. Steffen Longfors vil ikke ud med det nøjagtige budget, men han afslører dog, at instituttet fik i alt 460.000 kr. ind fra diverse fonde og sponsorer.

–Hvordan gjorde I det?

–Vi fik fat i Kraks Legathåndbog og sendte en standardskrivelse ud til de fonde der så oplagte ud. Herefter viste det sig at hele to tredjedele faktisk gav positiv respons, så det var helt perfekt, siger Steffen Longfors.



–Alt i alt gik det så godt, som det overhovedet kunne. Der har for eksempel ingen klager været fra deltagerne, og de stillede meget få spørgsmål. Det tolker vi som et godt tegn, fortæller konferencens praktiske koordinator, Steffen Longfors.

Bidragyderne var blandt andet A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal, Aarhus Universitets Forskningsfond og Statens Humanistiske Forskningsråd. Udover støtten fra diverse fonde fik konferencen også støtte fra tre kommercielle sponsorer – Nordea, Europcar og Århus Stiftstidende. Det tog dog en del længere tid end de ikke-kommercielle sponsorer.

Mest smertefrit gik det ifølge Steffen Longfors med Nordea:

–Her foregik det nærmest mundtligt. Virksomheden går stærkt ind for nordisk samarbejde, så de skød 50.000 kr. i projektet. Det var vi meget glade for.





Forsiden af konferenceprogrammet.



Hver krone vendt og drejet

Steffen Longfors lægger vægt på at budgettet på trods af de forskellige sponserers rundhåndede hjælp stadig var meget snævert. Hver krone blev vendt og drejet. Derfor var det ham selv der stod for forskellige praktiske ting som måske ellers ville have været udliciteret. Konferencens hjemmeside, for eksempel.

–Det var mig der tilbage i 1999 oprettede hjemmesiden. Jeg havde taget nogle kurser i programmering, så det var jo oplagt at lave den selv. Siden viste det sig heldigvis, at hjemmesiden blev særdeles hyppigt brugt af vores deltagere og andre interesserede.

Samtidig var deltagergebyret kun på 650 kr. pr. person – et beløb, som deltagerne ud over konferencen også fik tre bøger og en taske for. Det gjorde heller ikke økonomien bedre, antyder Steffen Longfors.

Præsidenter og politikere velvillige

Ud over undervisningsminister Margrethe Vestager, som åbnede konferencen, deltog forskellige nuværende og tidligere politikere i konferencen.

De forhenværende præsidenter Vigdis Finnbogadottir og Martta Ahtisaari og de tidligere udenrigsministre Thorvald Stoltenberg og Uffe Ellemann-Jensen var således med til en rundbordssamtale på Århus Rådhus. Her talte de om nordisk samarbejde i det 21. århundrede.

–*Hvordan fik I så kendte og betydningsfulde personer til at komme til Århus?*

–Det var egentlig ikke så svært, mener Steffen Longfors.

–Til Margrethe Vestager skrev vi for eksempel et pænt brev som hun responderede på og indvilgede. Og til de tidligere ministre og præsidenter gjorde vi det samme - forelagde dem idéen og fik derefter deres accept. Konferencen er i det hele taget blevet mødt med velvilje overalt, slutter han.

–mk



Foto: www.umu.dk

Vestager positiv over for ny struktur

Undervisningsministeren omtalte sammenlægningen af mindre institutter som en berigelse for forskning og uddannelse

I sin velkomsttale til Det 24. Nordiske Historikermøde talte undervisningsminister Margrethe Vestager blandt andet om historiens betydning for samfundsudviklingen. Hun roste konferencens omfattende program og benævnte konferencen et "symbol på det nordiske fællesskab – på tværs af landegrænser og institutioner". Og så påpegede hun, at historie er for andet end historiebøgerne og har relevans for alle samfundsborgere.

Undervisningsministeren kom også ind på strukturdebatten på Det Humanistisk Fakultet på Aarhus Universitet. Hun roste den planlagte sammenlægning af nogle af institutterne på fakultetet og kaldte den en gevinst for det tværfaglige samarbejde.

Om Historisk Instituts sammenlægning med Indisk, Slavisk, Østasiatisk og Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning sagde hun desuden:

–Det vil føre til en berigelse af forskningen og uddannelserne. Jeg tror og håber også, at det er begyndelsen på en bevægelse, der vil gå mod andre dele af humaniora – både i Danmark og i Norden.

–mk

Konference om realisme

FORSKNING

Hal Foster taler på konference i Århus

Hovedtaleren, professor i moderne kunst Hal Foster (Princeton) åbner den todages konference, som forskningsprojektet *Realitet, realisme, det reelle i visuel optik* står for den 26. og 27. oktober i Århus.

Det er gratis at deltage, men tilmelding er påkrævet.

Yderligere oplysninger, se forskningsprojektets hjemmeside www.hum.au.dk/nordisk/realisme

Tilmelding:
Lone_sonderby@hotmail.com



Fra www.hum.au.dk/nordisk/realisme

Program

Conference schedule: Reality, Realism, The Real.

Friday, October 26, 2001, 9:00-18:00

9:00 Welcome and introduction by **Bodil Marie Thomsen** (Project Head, Associate Professor, Aarhus University).

9:15 **Hal Foster** (Professor of Modern Art, Princeton University): *'Torn Screens'. The periodic fascination on the part of artists with tearing the 'screen' of articulture to reveal the real, often projected as horrific, behind it.*

10:15 **Rune Gade** (Research Fellow in SHF-project, Copenhagen University): *Sex, Art, and Realism.*

11:00-11:30 Coffee Break

11:30 **Karl Erik Schøllhammer** (Associate Professor, Pontificia Universidade Católica de Rio de Janeiro): *From Neo-Concretism to an Art of the Supra-sensorial in Brazilian Visual Arts (1950s and now).*

12:30-13:30 Lunch Break

13:30 **John Erik Riley** (Author, critic and editor of *Vinduet*, Oslo): *The Unreal World: Using Fiction to Underscore Our Sense of the Real.*

14:30 **Britta Timm Knudsen** (Research Fellow in SHF-project, Aarhus University):

'Lets get Physical, Physical...': Grotesque Realist Strategies in Contemporary Fiction.

15:15 – 15:45 Coffee Break

15:45 **Peer E. Sørensen** (Professor of Nordic Literature and Language, Aarhus University):

The Controversy between 'Realism' and 'Modernism' critically reviewed by Herman Bang (via Maupassant).

16:45 **Karin Petersen** (Research Fellow in SHF-project, Aarhus University): *Jazz & Diary – Biographical Authenticity in New-realistic Jazz & Poetry.*

17:30: Final Remarks

Saturday, October 27, 2001, 9:00-17:00

9:00 Welcome to the second day of the conference by **Bodil Marie Thomsen** (Project Head, Associate Professor, Aarhus University).

9:15 **Winfried Fluck** (Professor of American Culture, Freie Universität, Berlin):

Transformations of the Third Meaning: New Forms of Realism and the Changing Function of Aesthetic Experience.

10:15 **Anne Jerslev** (Associate Professor in SHF-project, Copenhagen University):

'Magnolia' and Hysterical Realism.

11:00 – 11:30 Coffee Break

11:30 **Bodil Marie Thomsen** (Project Head, Associate Professor, Aarhus University):

Different kinds of 'realism'. The avant-gardism of Jean-Luc Godard as related to the imprints of televised images – and – the 1990s style of Lars von Trier as related to the imprints of digital images.

12:15 – 13:15 Lunch Break

13:15 **Steven Jacobs** (Research Fellow, Ghent Urban Studies Team (GUST), Ghent University): *Representing and Simulating the Contemporary Urban Condition.*

14.15 – 14.45 Coffee Break

14.45 **John Roberts** (Senior Research Fellow in Fine Arts, University of Wolverhampton):

Realism, Photography and the Production of Social Space.

15:45 **Mette Sandbye** (Assistant Professor in SHF-project, Copenhagen University):

Photographic Realism as Avant-Garde Practice: using the Snapshot to unite Representation and the Life World.

16.30: Concluding Remarks.

Dansk forskning om Vitus Bering udgives i Moskva

Pressemeddelelse fra Slavisk Institut

To medarbejdere ved Slavisk Institut på Aarhus Universitet, Natasha Okhotina Lind og Peter Ulf Møller, har netop udsendt et stort videnskabeligt værk i Moskva hos forlaget "Pamjatniki istoritjeskoj mysli", der specialiserer sig i at udgive historiske værker.

Det drejer sig om en publikation af 215 dokumenter fra overvejende russiske arkiver til belysning af den store opdagelsesrejse, som danskeren Vitus Bering, kaptajnkommandør i russisk tjeneste, foretog fra 1733 til sin død i 1741. Bogen hedder *Den Anden Kamtjatka-ekspedition. Dokumenter fra årene 1730-1733* og er på 640 sider. Dokumenterne er publiceret på originalsproget, for de flestes vedkommende russisk sådan som det blev skrevet i første halvdel af 1700-tallet, med indledning og kommentarer på moderne russisk. Enkelte dokumenter er dog på tysk, dansk eller hollandsk. Disse offentliggøres både på originalsproget og i moderne russisk oversættelse.

Publikationen bygger på en systematisk eftersøgning i russiske arkiver, foretaget af udgiverne i årene 1996-1999 med støtte fra Carlsbergfondet. Det store affotograferede materiale befinder sig nu i Slavisk Instituts såkaldte Bering-arkiv. Nye publikationer baseret på dette materiale er under forberedelse. På dansk har Natasha Okhotina Lind og Peter Ulf Møller tidligere udgivet *Kommandøren og konen. Arkivfund om danske deltagere i Vitus Berings ekspeditioner*, Gyldendal 1997.

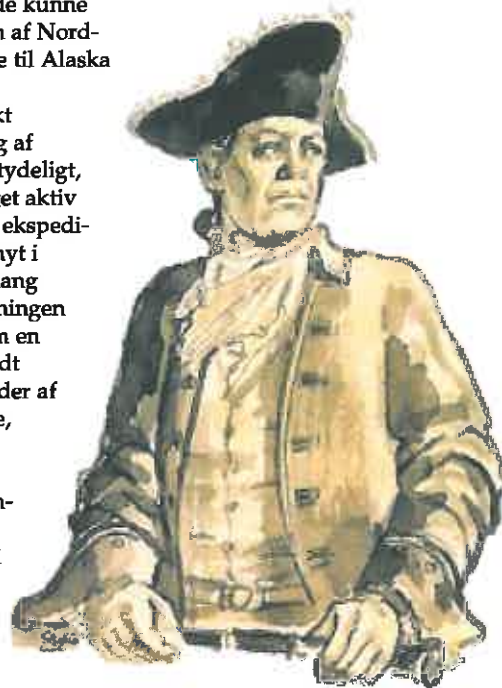
Den nyudkomne bog skal belyse beslutningsprocessen og forberedelserne til den store ekspedition, som er seriøs kandidat til titlen som den første egentlige videnskabelige ekspedition, udrustet for statens regning og bemandet med bl.a. et hold af videnskabsmænd og kunstnere. Såvel Kaptajn Cooks rejser som vor egen Carsten Niebuhrs færd til det lykkelige Arabien foregik flere årtier senere. Desuden var Berings ekspedition formentlig den største videnskabelige ekspedition, noget land foretog i det 18. århundrede, målt i både antal deltagere og investerede pengemidler. Noget af det, der gjorde ekspeditionen så kostbar og mandskabskrævende, var, at Bering og hans mænd selv skulle bygge deres skibe på Sibiriens floder eller på den

øde Stillehavskyst, før de kunne begynde eftersøgningen af Nordøstpassagen og søvejene til Alaska og til Japan.

Fra et dansk synspunkt rummer bogen flere ting af særlig interesse. Det er tydeligt, at Bering spiller en meget aktiv rolle i udformningen af ekspeditionens mål, hvilket er nyt i forskningen. Der er en lang tradition i historieskrivningen for at skildre Bering som en pligtopfyldende, men lidt passiv og uengageret leder af det vældige foretagende, som var udtænkt og planlagt af andre. De offentliggjorte dokumenter viser, at planlægningen tog udgangspunkt i en udførlig rapport, som Bering afleverede til det russiske Senat omkring nytår 1731.

Ekspeditionen havde ikke blot videnskabelige mål, men også klare politiske perspektiver. Den skulle forberede en russisk kolonisering af øerne i det nordlige Stillehav og af den nordamerikanske kyst. Bering og hans kaptajner var udrustet med et dobbelt sæt instrukser: de gældende og de falske. De falske skulle fremvises, hvis skibene traf repræsentanter for andre europæiske magter i området. Men faktisk foretog Bering et mindre brud på det hemmelighedskræmmeri, som ekspeditionerne var omgivet med: Kort før afrejsen i 1733 forærede han den hollandske ambassadør i Skt. Petersborg et glimrende kort over Sibirien, baseret på hans forrige ekspedition (1725-1730). Udgiverne har fundet den hollandske ambassadørs hemmelige rapport om episoden i Rigsarkivet i Haag.

Tre af dokumenterne er på dansk og udgør de eneste bevarede dokumenter på dansk fra Berings hånd. Det mest interessante og samtidig mest rørende af dem er hans brev til mosteren i Horsens. "Omskjønt jeg hos Kære Moster er kommen udi Glem-bogen, har jeg dog ey forglemt dennem", begynder søfareren sit brev - og fortsætter med en levende beretning om sine oplevelser i det yderste Sibirien. De tre danske breve har været offentliggjort før, men det er lykkedes udgiverne at tidsfæste brevet til mosteren med større præcision end tidligere. Via



Vitus Bering er et af de få mennesker der er født i Danmark og som har sat sig varige spor på verdenskortet. To forskere fra Slavisk har været i de russiske arkiver og udsendt en bog om Den Anden Kamtjatka-ekspedition.

Tegning en af Vitus Bering er gengivet fra Horsens Museums temaside om Vitus Bering (www.vitusbering.horsens.dk/.) Gengivet med tilladelse fra Horsens Museum.

den russiske oversættelse i den netop udkomne bog bliver Berings danske breve nu også tilgængelige for den internationale forskning.

Bogens russisk titel: Vtoraja kamtjatskaja ekspeditsija. Dokumenty 1730-1733. Tjast 1. Morskije otrjady. Moskva: Pamjatniki istoritjeskoj mysli 2001. Via

Kulturstudier kun på web

Store fordele for AU-tidsskrift ved kun at udkomme på nettet

Tidsskriftet *Kontur* fra Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning udkommer nu kun som web-tidsskrift. Fordelene opvejer klart ulemperne, mener redaktionssekretæren

–Vi kan ramme mange flere mennesker via internettet, end vi kan med et trykt tidsskrift. Og det er derfor, vi gør det.

Sådan siger Janne Lauritzen. Hun er redaktionssekretær på *Kontur* der fra og med juli-nummeret kun udkommer på nettet.

–Når bladet ikke er længere væk end den nærmeste computer, når det meget bredere ud. Samtidig er der også de klare fordele at et web-tidsskrift i modsætning til et trykt blad hverken har omkostninger til trykning eller distribution, siger Janne Lauritzen.

De eneste omkostninger til omlægningen af bladet fra trykt publikation til web-tidsskrift har faktisk været den engangsudgift, der har været til etablering af hjemmesiden – en udgift, som Aarhus Universitets Forskningsfond via støtte var med til at dække.

Succes

Redaktionssekretæren mener at den nye udgivelsesform er en stor gevinst for bladet, og hun fornemmer da også allerede at det tegner til at blive en succes:

–Vi er meget tilfredse. Gennem ferien har mange været inde og kigge på hjemmesiden, og vi har allerede over 100 tilmeldte på vores mailingliste. Selvom det er svært at finde et passende sammenligningsgrundlag, mener vi altså at *Kontur* som web-tidsskrift har en chance.

Janne Lauritzen finder dog at den nye udgivelsesform også har ulemper:

–Man kan ikke stille det ind i reolen, som man kan med andre tidsskrifter. Og det er da også sjovere med et smukt omslag på et blad – der er jeg nok også lidt konservativ. Men samtidig må jeg altså indrømme at de praktiske fordele er overvejende. For eksempel at man kan printe en artikel ud i stedet for at købe et helt blad.

Konservative redaktioner

Hun mener samtidig at lige præcis konservatismen er en grund til at så få andre tidsskrifter af samme karakter er på nettet.

–Men jeg tror også at de med tiden

også vil følge med og gå på nettet – og altså ikke bare med henblik på salg af blade via web, afslutter Janne Lauritzen.

Kontur er en udløber af det tidligere *Cekvina-Nyt* og udgives af Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning. Tidsskriftets mål er ifølge profilen på hjemmesiden at "lade forskellige fagområder inden for kulturstudier gå i dialog med hinanden.

Hvert nummer behandler et overordnet tema, som forskere med forskellig faglig baggrund forholder sig til. Herved er der skabt grundlag for at aftegne „konturer“ af specifikke, kulturelle fænomener på baggrund af skiftende temavalg og af den karakteristiske tværfaglighed ved kulturstudier som fagområde."

Temaet i næste nummer, der formentlig kommer til november, bliver „Korrespondancer“. Bladet vil blandt andet byde på en artikel om brevromanen og den kulturelle diskussion om brevform og breve.



–Når bladet ikke er længere væk end den nærmeste computer, når det meget bredere ud. Samtidig er der også de klare fordele at et web-tidsskrift i modsætning til et trykt blad hverken har omkostninger til trykning eller distribution, siger redaktionssekretær Janne Lauritzen.

–mk

KONTUR

Tidsskrift for Kulturstudier

Kontur kan findes på adressen www.hum.au.dk/cek/kontur/

Det er gratis at læse og downloade bladet.

Der er udkommet tre numre af *Kontur*. De to første findes på tryk og på web. Det nyeste nummer ligger kun på nettet.

Universitetsforlaget vil udgive på nettet

Aarhus Universitetsforlag vil publicere disputater og ph.d.-afhandlinger på web – helt gratis for brugeren

Aviser, bøger og tidsskrifter på nettet. Der er ingen tvivl om at publikationer som kun kommer i trykt form er på retræte. Således også for udgivelserne fra Aarhus Universitetsforlag. Her begynder man i løbet af de næste år at lægge doktordisputater og ph.d.-afhandlinger ud på nettet. Herefter kan de hentes ned uden udgifter for brugeren.

–Det er vigtigt, at universitetets forskning gøres synlig for omverdenen. Og en oplagt måde at synliggøre forskningen på er at gøre det via nettet. Derfor har vi valgt at lægge forskningsresultater i form af disputater og ph.d.-afhandlinger ud på vores hjemmeside i løbet af de næste år.

Sådan siger Claes Hvidbak, der er direktør på Aarhus Universitetsforlag. Forlaget udgiver i dag 4-5 disputater om året – primært fra humaniora og teologi – og et mindre antal ph.d.-afhandlinger. De vil via publicering på nettet nå meget længere ud til interesse-rede, mener Claes Hvidbak:

–Samtidig vil vi for ph.d.-afhandlingernes vedkommende også udgive mange flere, end vi gør nu. Vi publicerer normalt kun redigerede versioner, men på nettet vil vi lægge samtlige indleverede afhandlinger. Derfor vil det være et stort plus for synligheden af universitetets forskning.

God markedsføring

Både disputaterne og afhandlingerne bliver selvfølgelig kun lagt ud, hvis forfatterne har givet deres tilladelse til det.

–Men vi tror nu ikke, at det bliver et problem. Det er sjældent, at forfatterne tjener specielt mange penge på vores udgivelser, og derfor er der reelt tale om en stor service over for universitetets ansatte. Samtidig viser erfaringer fra USA, at det faktisk er utrolig god markedsføring for en bog, at den lægges ud på nettet. Det lyder selvmødigende, men sådan er det faktisk, anfører Claes Hvidbak.

Senere vil Aarhus Universitetsforlag desuden også lægge almindelige bøger ud på nettet:

–Det er planen at udbygge forlagets hjemmeside, så der under de enkelte bøger vil ligge smagsprøver i form af brudstykker fra teksten. Samtidig arbejder vi også på at lægge alminde-



–Erfaringer fra USA viser at det faktisk er utrolig god markedsføring for en bog, at den lægges ud på nettet, fortæller forlagsdirektør Claes Hvidbak. Nu vil universitetsforlaget også til at udgive bøger på internettet.

lige bøger ud i hel form, siger Claes Hvidbak.

Vil ikke tabe på det

At lægge almindelige bøger ud er dog mere kompliceret end som så, antyder Claes Hvidbak:

–Så kommer der nemlig også betaling ind i billedet. Selvom vi ikke som universitetsforlag har som primær opgave at tjene penge, vil vi nemlig heller ikke tabe på det. Og så er vi nødt til at opkræve en form for betaling for at downloade bogen – og det er ikke helt enkelt, hvis det skal fungere tilfredsstillende.

Rent praktisk vil publikationerne i øvrigt komme til at ligge i pdf-format. Det vil sige i et format, der uden videre kan printes ud eller læses på skærmen.

–Pdf-formatet har desuden den fordel, at man uden videre kan springe frem og tilbage i teksten eller uden problemer printe et enkelt kapitel ud, hvis det er det, man vil, afslutter Claes Hvidbak.

Aarhus Universitetsforlag har eksisteret siden 1985 og har som opgave at formidle forskning fra Aarhus Universitet. Forlaget får driftstilskud fra universitetet og udgiver i dag 40-45 bøger årligt.

–mk

Aarhus Universitetsforlag kan findes på www.unipress.dk

Mere forskning på nettet

Fakultetet vil have e-udgivelser sat i system

Flere forskere og fag udgiver i dag selv egne publikationer eller tidsskrifter på nettet. Der er forskellige procedurer og måder at gøre det på. Nu er fakultetets IKT-referencegruppe i færd med se på hvordan forskningspublicering via nettet kan systematiseres og gøres enkelt.

Målet er at sikre en nem publicering via nettet, som både sikrer den merit værket fortjener, og samtidig sikrer at værket bliver bevaret for eftertiden til videnskabelig reference.

Forskningspubliceringen på nettet er en del af fakultetets bidrag til universitetets udviklingskontrakt.

Eksempler på forskning på nettet på Det Humanistiske Fakultet:

Tidsskrifter på web:
www.hum.au.dk/tak/forskning/tidsskrifter.htm

Særlige forskningsprojekter:
www.hum.au.dk/tak/forskningsprojekter.htm



Humanistiske bøger og tidsskrifter

Dramaets blik

aktuelle teaterproblemer 46

Barbara Simonsen: Dramaets blik
Barbara Simonsens "Dramaets blik" er oprindeligt en specialeafhandling ved Institut for Litteraturhistorie og har undertitlen "En undersøgelse af den dramatiske genre - dens opståen, historiske forandringer og aktuelle muligheder". Specialet er en stort anlagt gennemgang af højdepunkter i dramagenren fra antikken over renaissance og klassicisme til moderne tid. Med udgangspunkt i praktisk arbejde med teaterforestillinger og i dialektiske dramateorier som Hegel, Lukács og Szondi forsøger specialet at finde de dybere årsager til at noget dramatik fungerer bedre på en scene end andet. Det konkrete mål bliver at undersøge om der kan findes en filosofi, et verdensbillede bag dramagenren: et dramaets blik. Med dette perspektiv kombineres historiske analyser og nærlæsninger af dramaer af Aiskylos, Euripides, Shakespeare og Diderot. Den aktuelle debat om dramaets muligheder i vor egen tid, som er rammen for specialet, markeres løbende i perspektiveringer af de historiske problemstillinger.

Juni 2001. 172 sider.

Publikationen kan afhentes gratis på Institut for Dramaturgi, Langelandsgade 139, 8000 Århus C eller tilsendes mod fremsendelse af 10,50 kr. i frimærker.

Slanket ph.d.

aktuelle teaterproblemer 47

Ida Krøgholt

Ida Krøgholt lader udvalgte forestillings- og dramaprocesser analysere med interaktiviteten mellem de involverede spillere i fokus. Her virker idéen om den åbne proces som drivkraft for mere målrationalle parametre der skal regulere spillernes indbyrdes handlinger. Der lægges i særlig grad vægt på, hvordan strategier for et ikke-konsensusbaseret teaterfællesskab udvikles. Dette åbner to adskilte perspektiver, et dannelsesperspektiv der sigter på spillernes private autonomi og et æstetisk perspektiv, der viser hvordan praksis sætter af for bearbejdning af en kunstnorm.

Publikationen er en omstruktureret og



En ny udstillingsform, her af fund fra Illerup Ådal, lanceret i Århus i 1955. III. fra bogen.

Historisk jubilæum

Jesper Laursen (red.): KUML 2001. Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab

Denne årgang af KUML udgives som jubilæumsnummer i anledning af 50-året for stiftelsen af Jysk Arkæologisk Selskab. Blandt bogens mange artikler findes blandt andet tekster om selskabets historie, arkæologiens udvikling, oldsagssamlinger på danske herregårde og amatørarkæologernes rolle i dansk arkæologi. Årbogen har også artikler af mere fremadskuende karakter – for

eksempel om forholdet mellem dansk og tysk arkæologi, de kulturhistoriske museers fremtidsmuligheder og dansk arkæologis nuværende situation med et fremtidsperspektiv for øje. I årbogen findes desuden et udførligt register for KUML 1981-2000 og et alsidigt billedmateriale.

335 sider. 150 kr. August 2001. Jysk Arkæologisk Selskab i kommission hos Aarhus Universitetsforlag.

slanket udgave af Ida Krøgholts ph.d.-afhandling.

Juni 2001. 220 sider.

Publikationen kan afhentes på institut For Dramaturgi, Langelandsgade 139, 8000 Århus C - eller tilsendes mod fremsendelse af 18,00 kr. i frimærker.



Rubrik

Harald Pors (red.): Selvstyret fremmedsproglæring i tandem. En håndbog

Fremmedsproglæring i tandem er en læringsmetode hvor to personer med forskelligt modersmål kommunikerer med hinanden for at lære i fællesskab og af hinanden. De forsøger altså – for eksempel gennem en samtale – at forbedre deres kommunikationsfærdighed på partnerens modersmål, lære partneren at kende og dermed drage nytte af partnerens viden og erfaringer. Denne antologi illustrerer gennem sine bidrag tandem-konceptets i forskellige læringskoncepter og med forskellige målgrupper – for eksempel behandles både den såkaldte face-to-face-tandem og tandem via Internettet. Der gives også gode råd og vejledning til hvordan fremmedsproglæring i tandem kan tilrettelægges og gennemføres i praksis, ligesom bogen rummer en udførlig bibliografi.

208 sider. Februar 2001. Center for Sprog og Interkulturelle Studier, Aalborg Universitet.

Metamorfoser og middelalderborge

Nyhedsbrev fra Center for Vikingetids- og Middelalderstudier nr. 12

Der sker store ting på Moesgård i dette efterår – i hvert fald på Center for Vikingetids- og Middelalderstudier der hører under Afdeling for Middelalderarkæologi med postadresse på Moesgård i Højbjerg. For eksempel afholder centret i november et endagsseminar hvor lektor fra Idéhistorie Dorthe Jørgensen taler om "Skønhedens metamorfose: Kunst og guddommelighedserfaring i middelalder og modernitet", ligesom et helt seminar er dedikeret til "Material Culture in Medieval Castles". Nyhedsbrevet opregner også alt relevant middelalderundervisning på Aarhus Universitet til efteråret – den finder sted på et stort antal institutter, lige fra Jura og Kirkekundskab til Litteraturhistorie, Kunsthistorie og Nordisk Sprog og Litteratur.

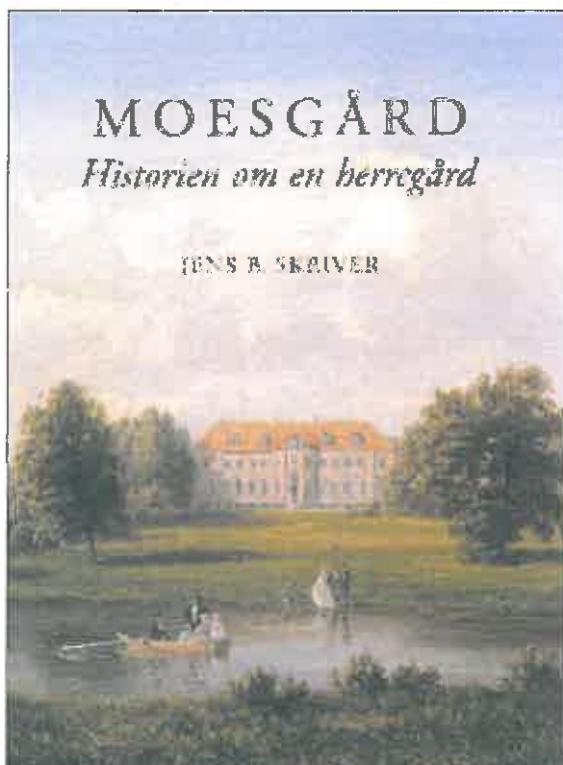
28 sider. September 2001. Kan rekvireres på Afdeling for Middelalderarkæologi, Moesgård, 8270 Højbjerg. Tlf. 8942 4605.

... og forord af Dronning Margrethe

Jens B. Skriver: Moesgård. Historien om en herregård

Moesgård er blandt mange studerende kendt for at være stedet hvor studier som Etnografi og Forhistorisk Arkæologi holder til. Og det er heller ikke forkert. Men Moesgård er samtidig en gammel herregård hvis historie kan føres helt tilbage til 1300-tallet. Det fortæller historiker Jens B. Skriver om i dette digre værk. Han beretter om Moesgårds skiftende ejere, om godsdriften på Moesgård, om fæstebøndernes arbejde og om herregårdslivet som det udfoldede sig i hovedbygningen og i landbrugsbedriften gennem århundrederne.

Det er Dronning Margrethe der har skrevet forord til bogen. Hun har læst Forhistorisk Arkæologi på Aarhus Universitet i 60'erne og kender derfor Moesgård fra sin studietid. Her oplevede hun blandt andet den navnkundige professor P.V. Glob der i en periode var professor i Forhistorisk Arkæologi, og hun fortæller om den forandring herregården har gennemgået fra at være en bygning med rødder langt tilbage i tiden til et levende og dynamisk center for forskning, formidling og undervisning.



"Moesgård er på alle måder blevet en anerkendt institution i dansk og europæisk sammenhæng [...] Herregården Moesgård er i sig selv en kulturskat. Derfor er det nu en glæde, at der er skrevet en bog om herregården og dens historie", skriver dronningen om Skrivers bog.

Moesgård. Historien om en herregård er rigt illustreret med fotos, optryk af malerier, skemaer og landkort. Jens B. Skriver har tidligere udgivet flere bøger og artikler om Moesgård.

263 sider. 248 kr. August 2001. Forlaget Moesgård.

Ellemann-Jensen i Århus

Nyhedsbrev fra Jean Monnet Center nr. 7

Jean Monnet Center på Aarhus Universitet er et samarbejde mellem Historisk Institut, Institut for Statskundskab og Center for Europæiske Kulturstudier med afdeling for Kønsforskning. Centret står blandt andet for forskellige arrangementer på og uden for universitetet. I det nyeste nummer af centrets nyhedsbrev er der omtaler af kommende arrangementer, ligesom der

er rapporter fra afholdte seancer. For eksempel omtales kommende foredrag og konferencer om EU's udenrigs- og indenrigspolitik og moderne irsk historie og politik, og der rapporteres fra rundborde-diskussionen om "Nordisk samarbejde i det 21. århundrede" med blandt andre Uffe Ellemann-Jensen arrangeret af Historisk Institut og Jean Monnet Center i forbindelse med Det 24. nordiske historikermøde på Århus Rådhus i august. Nyhedsbrevet indeholder også forskellige artikler og bogomtaler.

48 sider. September 2001. Kan rekvireres på Historisk Institut, 8942 2049.

Humanistiske bøger og tidsskrifter....

Den forbrugende demokrat

Arbejdsrapporter, nr. 10.

Demokrati forstås ofte som en ret, borgerne har tilkæmpet sig, og som de herefter kan gøre krav på. Men kravet kan vendes om, idet demokrati måske nærmere bør opfattes som "en gave – med tilhørende pligt til at behandle denne gave ordentligt". Således bliver demokrati noget man får tildelt, men også noget man skal kvalificere sig til "ikke så meget i politisk, men snarere i social og adfærdsmæssig henseende." Niels Kayser Nielsen ser nærmere på denne kvalificering som demokrat. *Niels Kayser Nielsen: Den selvhjulpne, den modvillige og den forbrugende demokrat – en nordisk historie. 46 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Historisk Institut.*

Historikere i offentlig debat

Arbejdsrapporter, nr. 11.

I anden halvdel af det 20. århundrede blev danske historikere ofte kritiseret for at holde sig tilbage fra at diskutere offentligt. Denne tilbageholdenhed har tilsyneladende fået ende med den nyeste tids avisdebatter om fx besættelsestiden. Men hvor god og saglig er så den debat, der efter mange års forgæves ønsker herom endelig er kommet. Det diskuteres af Helge Paludan i dette arbejdsrapport.

Helge Paludan: Husker du, så husker jeg anderledes. Noget om debat og erindring. 16 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Historisk Institut.

Årsberetning fra Historie

Årsberetning for Historie 2000

I Historisk Instituts årsberetning for året 2000 kan man bl.a. orientere sig om den igangværende forskning, afsluttede specialer, konferens- og prisopgaver samt om instituttets publikationer. Sidst i skriftets præsenteres 3 afsluttede ph.d.-projekter, bl.a. Claus Møller Jørgensens om "Humanistisk videnskab og dannelse i Danmark i det 19. århundrede".

Årsberetning 2000 for Historisk Institut. 54 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Historisk Institut.

Historikere på farten

Institutavisen nr. 7 (Historie)

Hvis du tror, at alle historikere er kedelige kildekritikere, som aldrig bevæger sig udenfor universitetets mure så kan du godt tro om! April-nummeret af Institutavisen ved Historie indeholder beretninger fra såvel Bolivia, hvor én studerende arbejder på et sundhedsprojekt, som fra Grønland, hvor en anden er på arktisk ekspedition. Herudover bringes udover de obligatoriske nyheder omkring studiet et interview med instituttets nyudnævnte professor i dansk og europæisk historie fra 750-1750.

24 sider. April 2001. Kan afhentes ved Historisk Instituts sekretariat, bygn. 323.

Digte som historisk kildemateriale?

Institutavisen nr. 9 (Historie)

I juni-nummeret af Historie institutavis kan man bl.a. følge en debat om specialeskrivning samt finde en oversigt over efterårets overbygningsfag. Desuden en række morsomheder taget fra studerendes opgaver. Fx disse små genialiteter: "Polyb er ikke så god en kilde da den er skrevet efter begivenhederne.", "Man må ikke bruge digte som kilder. Forfatteren har nemlig digtet historien".

16 sider. Juni 2001. Kan afhentes ved Historisk Instituts sekretariat, bygn. 323.

Kildebegrebet til debat

Mads Mordhorst og Carsten Tage Nielsen (red.): Fortidens spor, nutidens øjne – kildebegrebet til debat.

Historiefaget går som bekendt til kilden for herfra at fremdrage objektive fakta og således nå frem til sandheden om tiden der gik. Som bekendt er dette ideal imidlertid ikke ganske problemfrit. Otte artikler sætter fra hvert sit perspektiv fokus på, hvordan historikere bruger og forstår kilder. Bogen lægger op til en diskussion af historiefagets teori- og metodeforståelse.

252 sider, 198 kr. Roskilde Universitetsforlag, 2001.

Den ikke helt ideelle debat

Kirsten Gomard and Anne Krogstad (red.): Instead of the ideal debate. Doing politics and doing gender in Nordic political campaign discourse.

Lighed er idealet i den politiske debat i demokratiet. Alle skal have samme mulighed for at få deres synspunkter igennem – og netop synspunktet skal være i centrum. Men i kampen om magt og indflydelse kæmper politikerne ikke blot med argumenterne, men ligeså meget med deres egen personlighed. Mediekrigen kræver at politikerne skaber sig et image der vinder stemmer. Bogen indeholder empiriske undersøgelser af politikeres forsøg på at skabe sig 'det rigtige image' i TV-debatten i de nordiske lande. Den problematiske ulighed har bl.a. at gøre med at der kæmpes på parametre som køn, alder og status, størrelser der alle er i centrum i bogens undersøgelser.

224 sider. Aarhus University Press, 2001.

Nye Nietzsche-læsninger Slagmark 31

En række nye læsninger af Friedrich Nietzsche præsenteres i det seneste nummer af Slagmark, Tidsskrift for Idéhistorie. Tematisk favnes der over så forskellige felter som dannelsesproblematikken, æstetisk retfærdiggørelse, filologisk receptionshistorie, sociologisk politisk tænkning omkring magtteori og ansvarlighedens herkomst samt forholdet mellem historie og glemsel. Desuden bringes en hidtil ikke oversat Nietzsche-tekst om Schopenhauer, samt –udenfor temaet – et interview med Joakim Garff i anledning af hans store Kierkegaard-biografi SAK.

Slagmark, nr. 31. Tidsskrift for Idéhistorie. 173 sider, 120 kr. Bogen kan bestilles ved Forlaget Modtryk. Tlf. 8731 7601.



Humanistiske bøger og tidsskrifter....

Ny forskning i middelalderlige altertavler

hikuin

Temaet for dette nummer af hikuin, en bogserie som er udkommet med et eksemplar årligt (ca.) siden 1974, er "Senmiddelalderens træskulptur i Skandinavien: Import og egenproduktion, stiftelse og økonomi". Udgangspunktet er en række foredrag afholdt på Moesgård af undervisere fra Middelalderarkæologi, Kunsthistorie og Vikingetids- og Middelalderstudier. Den rigt illustrerede bog udgør et væsentligt bidrag til den forskning, som er udfoldet i kølvandet på de nyligt afsluttede restaureringer af Danmarks store middelalderlige altertavler, fx i domkirkerne i Århus og Odense. *hikuin 26. 204 sider, 210 kr.*

Teater og multimedier

Årsberetning 2000 (Dramaturgi)

Ud over rapporter over årets arbejde og faglige indsats på teaterområdet indeholder årsberetningen 2000 fra Dramaturgi fire artikler, der alle kredser om fagets forhold til multimedier. Flere af instituttets undervisere er nemlig med i det store danske tværfaglige forskningsprojekt "The Staging of Virtual Inhabited 3D Spaces", og hermed gives andre mulighed for at få del i disse medarbejderes refleksioner over erfaringer, de har gjort i deres periode "udenfor" universitetet. *Årsberetning 2000. Institut for Dramaturgi. Kan rekvireres ved henvendelse på Institut for Dramaturgi, Kasernen, Langelandsgade 139, 8000 Århus C.*

Forskning fra Romansk Institut

pré(publications) 182 og 183

To forskningstidsskrifter fra Romansk Institut er det blevet til i forsommeren. Det første indeholder fire artikler om fransk middelalderlitteratur. Nærmere bestemt drejer det sig om ridderromanen Lancelot fra 1300-tallet. Alle artikler er på fransk. Det andet nummer handler om moderne italiensk litteratur: Caproni, Gozzano, Leopardi, m.fl. Desuden indeholder det et lille sjovt erindringsglimt af den danske lyriker Annemette Kure Andersen om hendes studietid på Romansk Institut.

57/77 sider. Maj/juni 2001. Kan rekvireres ved Romansk Institut, Nobelparken. Tlf. 8942 1111.

Præsentationer af Ph.d.-projekter

Agora

Seneste nummer af Agora, Institutblad for Klassisk Arkæologi og Oldtids- og Middelalderforskning, er en præsentation tre forskellige stadier i Ph.d.-forløb. George Hinge giver et kort resumé af sin færdige afhandling om Alkmans sprog. Hanne Roers bidrager med sin indledende præsentation af afhandlingen ved selve forsvaret: "Dante Impositor. On the Origins of Language and Poetry in Dante and in the Modistae". Sidst men ikke mindst præsenterer Jesper Jensen i tidsskriftets længste bidrag sit nys påbegyndte Ph.d.-projekt om "Votivreliefferne fra Asklepioshelligdommen på sydskrænten af Athens Akropolis". *53 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på Institut for Oldtids- og Middelalderforskning, Ndr. Ringgade, bygn. 415. Tlf. 8942 2052.*

Jean Monnet Centret

Newsletter no. 6.

Jean Monnet Centret formidler viden og forskning om europæiske anliggender, ikke mindst relateret til europæisk samarbejde og integration. I dette nyhedsbrev fra centret introduceres der til en ny skriftserie, som fremover skal stå centralt i dette formidlingsarbejde. Det første nummer handler om Socialdemokratiets Europapolitik fra 1945-50. Nyhedsbrevet bringer desuden en reportage fra den østrigste professor Anton Pelinkas besøg på Centret i marts, samt en rejsekildring fra det europæiske universitet i Firenze. *30 sider. April 2001. Kan rekvireres ved henvendelse på Jean Monnet Centret, bygn. 326, kontor 011. Tlf. 8942 2049.*

Marokko

SFINX 2

Det nyeste nummer af SFINX har Marokko som tema. Landet, der i gennemsnitsdanskerens bevidsthed oftest forbindes med diverse eksotiske forestillinger, har andet og mere end 1001 nat at byde på! Fx indtager landet en pionerrolle i "opfindelsen" af en global fredningspolitik for historiske byer og monumenter. På dette og meget andet sættes der fokus gennem i alt 12 artikler, der alle er rigt illustrerede. *SFINX, 24. årgang 2001, nr. 2. 68 sider, 60 kr. Kan bestilles ved Institut for Klassisk Arkæologi, tlf. 8942 2295.*

Antikken

Nyhedsbrev 20 (Center for Antikstudier)

Center for Antikstudier har i en periode gået stille med dørene. Nu er der imidlertid kommet andre boller på suppen, og centret er tilbage med ny formand og sekretær samt en hel række ph.d.-stipendiater. I nyhedsbrev nr. 20 kan man bl.a. finde en præsentation af 6 igangværende ph.d.-projekter med tilknytning til centret. *Center for Antikstudier. Nyhedsbrev nr. 20. April 2001. 12 sider. Kan rekvireres ved henvendelse på til Marit Nørgaard Petersen, tlf. 8942 2058.*

Sproghandlingsteori

Augias 56-59

Med udgangspunkt i et seminar afholdt på Statsbiblioteket i november 2000 udgives hermed en række artikler om sproghandlingsteori. 3 artikler behandler feltets filosofiske perspektiver, bl.a. Svend Larsens der med Apel og Searle som hovedfigurer omhandler "moral-filosofiske implikationer af talehandlingssteorien". Og 3 artikler behandler lingvistiske perspektiver, bl.a. Volkmar Engerers som er "En sproghandlingsteoretisk analyse af Jacob Haugaards valgløfter" (sic!). Artiklerne, hvoraf to er skrevet specielt til dette bind, er forfattet på dansk og tysk. *Augias, nr. 56-59. Sproghandlingsteori / Sprechakttheorie. Volkmar Engerer (udg.). 166 sider. Udgivet på Germansk Institut, Århus, 2001.*



Humanistiske bøger og tidsskrifter....

Wordsworths kæmpedigt: en foregribelse af den selvrefleksive modernistiske epik?

Arbejdsrapporter 33-01

Litteraturprofessor Svend Erik Larsens nyeste arbejdsrapport sætter fokus på to markante lokaliteter i den romantiske digter William Wordsworths store erindringsværk *The Prelude: en naturlig lokalitet, Alperne, og en urban, London*. I Wordsworths digt fungerer disse ikke som selvindlysende referentielle holdepunkter, men som repræsentationer af fraværende steder, og netop derfor bliver de dynamiske centre for den episke fremstilling af jeg'ets bevidsthedsudvikling. Svend Erik Larsens tese er, at jeg'et tvinges til gennem kunsten at omsætte tabserfaringen til identitet – og således kan *The Prelude* ses som en imaginær fortælling der foregriber den selvrefleksive modernistiske epik. *Svend Erik Larsen: Imaginary Narratives. 15 sider. Kan afhentes ved Institut for Litteraturhistorie, Langelandsgade 139 eller evt. bestilles på tlf. 8942 1831/1832.*

Byer uden gader?

Antikkens venner nr. 54

Findes der byer uden gader? Ja, det kan man forsikre sig om i Michael Varmings artikel om en sådan beliggende i Tyrkiet, 250 km syd for Ankara. Byen henligger ganske vist i dag som ruin, men var beboet omkr. 6000 f.Kr. Foreningen Antikkens venners blad bringer desuden et referat fra årets påskerejse til Grækenland samt et rablende essay, Kampen om et bogstav, om Homers udødelige epos *Iliaden*. Desuden anmeldelser af nye bøger om antikken. *28 sider, kr 25. Kan bestilles ved henvendelse til redaktør Børge Kjeldsen, tlf. 3616 4643.*

Nederlandsk landskabsmaleri

Arbejdsrapporter 92-01

I første halvdel af det 16. århundrede dukker inden for nederlandsk landskabsmaleri en ny genre op, *Weltlandschaft*. Genren, der kulminerer med Brueghel, er ikke udtryk for nogen særlig nyvakt interesse for landskabet og naturen i sig selv. Religiøse konnota-

tioner er ligeså bærende her som på tidligere altertavlekunst. Spørgsmålet, som stilles i dette arbejdsrapport er imidlertid af hvilken art disse religiøse konnotationer er. Ved at samlæse billederne med Rabelais' bøger om Gargantua og Pantagruel, forsøger Bäcklund at bestemme, hvordan de figurative markører, for en samtidig betragter, kunne give en nøgle til en interpretation af teologisk art. *Jan Bäcklund: Grottgrotesk & Weltlandschaft – Hednisk-kristna konkordanser i Sydnerländskt 1500-talsmåleri och Rabelais Quart Livre. 47 sider. Kan rekvireres gratis ved henvendelse til Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N, tlf. 8942 4464.*

Forenkling i forskningspolitikken

Civilingeniør Per Grønborg har siden 1961 været ansat i det forskningsrådgivende system i Danmark. Det har givet anledning til denne bog, hvori han beskriver sine erfaringer og sætter dem i et nutidigt og fremtidigt perspektiv. Grønborg stiller spørgsmål ved, hvilke kriterier der må være de bærende i beslutningsprocesserne omkring forskningsfinansiering. Er hovedsigtet med forskningen ny værdifuld viden – eller vil man have resultater der kan bruges? Grønborg mener, at "dansk forskningspolitik må være elitær, hvis vi skal klare os i fremtiden", og at der er en tendens til at tænke for meget på forskningssystemet og for lidt på forskerne og deres udfoldelsesmuligheder. Kodeordene for dansk forskningspolitik må for fremtiden være klarhed og forenkling. *Forskningsstyrelsen. Maj 2001. Kan bestilles ved henvendelse til Forskningsstyrelsen, Randersgade 60, 2100 Kbh. Ø. Tlf. 3544 6200.*

Grammatik for opgaveskrivere

Lis Hedelund: Korrekt sprog og rigtige kommaer

Du er nødt til at gøre noget ved dit sprog! Den kommentar er der ifølge lektor fra RUC Lis Hedelund flere og flere studerende der får når de afleverer skriftlige opgaver. Derfor har hun udgivet denne "nødtørftige grammatik for opgaveskrivere" hvor hun giver tommelfingerregler til de

sproglige og grammatiske problemer der ses igen og igen. Bogen er opdelt i to hovedafsnit om henholdsvis korrekt sprog og rigtige kommaer: i det første gives der løsninger til 80% af de almindeligste sprogfejl, i det andet genopfriskes grammatikken med henblik på at sætte kommaer rigtigt. Lis Hedelund behandler både det traditionelle og det såkaldte 'nye komma', og der er øvelser med facitliste til begge kommasystemer. *70 sider. 58 kr. 2001. Samfundslitteratur.*



Døden i Venedig

Skriftserien LÆS, som udgives af Nordisk i samarbejde med forlaget Klim, er efter lang tids stilhed tilbage med en bog om Thomas Manns *Der Tod in Venedig*. Christian Bank Pedersen, der i anledning af udgivelsen har finpudset sit speciale fra 1995, læser Manns klassiker som "en parodisk fortælling om litteraturens forhold til filosofi". Dialogen med Platon, Schopenhauer og Nietzsche spiller en stor rolle i Pedersens forsøg på at beskrive Manns humoristiske eftersøgning af den perfekte litterære form. *Christian Bank Pedersen: Formens erindringer. Om Thomas Manns Der Tod in Venedig. Forlaget Klim. 160 sider, kr. 198.*

Navne



Hanne Leth Andersen, ny formand for Studieudvalget.

Ny formand for Studieudvalget

Lektor i fransk Hanne Leth Andersen (Romansk) har 1. september 2001 afløst Helle Juel Jensen som formand for Studieudvalget.

Hanne Leth Andersens hjemmeside: www.hum.au.dk/romansk/romhla/

Ph.d.-graden

Kirsten Folke Harrits (Historie) fik tildelt ph.d.-graden for afhandlingen *Arbejderes livshistoriske fortællinger som læreproces*.

Marie Lund Klujeff (Litteraturhistorie) fik tildelt ph.d.-graden for afhandlingen *Litteraturens tone*.

Nye ph.d.-studerende

Lone Grøn (*Etnografi og Socialantropologi*): *Magt og afmagt i det sygdomsfrembyggende og sundhedsfremmende arbejde*. 1.3.2001. Finansiering: Sundhedsforvaltningen, Sundhedsfremme- og Sygesikringsafdelingen, Vejle Amt.

Erik Thau-Knudsen (*Slavisk*): *Future expressions in the main clauses of the Balkan languages. Origins and developments*. 1.4.2001. Ekstern finansiering.

Nye ansættelser

(Se også under Nye navne)

Erik Hallager (*Center for Kulturforskning*), forskningslektor, 1.5.2001 - 31.12.2003, eksternt finansieret.

Peter Aaboe Sørensen (*Idéhistorie*), undervisningsadjunkt, 1.7.2001.

Hanne Bruun (*Informations- og Medievidenskab*), lektor, 1.5.2001.

Maria Cecilia Martins (*Romansk*), undervisningsadjunkt, 1.6.2001.

Annette Skovsted Hansen (*Østasiatisk*), adjunkt, 1.8.2001, eksternt finansieret.

Peter Mortensen (*Engelsk*), lektor, 1.9.2001.

Finn Olesen (*Informations- og medievidenskab*), lektor, 1.8.2001.

Anne Marie Dinesen (*Informations- og medievidenskab*), adjunkt, 1.8.2001 - 31.7.2004.

Lisbeth Holm Rasmussen (*Ringgadebiblioteket*), biblioteksassistent, 1.9.2001.

Annemette Haubro (*Romansk*), korrespondent (barselsvikar), 1.10.2001 - 31.3.2002.

Lone Simone Simonsen (*Oldtids- og Middelalderforskning*), service medarbejder/receptionist, Det Danske Institut i Athen, 1.9.99-31.12.2001

Fratrædelser

Irene Laursen (*Filosofi*), kontorfunktionær, 31.8.2001.

Lars-Henrik Schmidt (*Idéhistorie*), forskningsprofessor/docent, 30.4.2001.

Thomas Bjørn Andersen (*Informations- og Medievidenskab*), studenterprogrammør, 31.5.2001

Ole Birklund Andersen (*Litteraturhistorie*), lektor, 30.6.2001.

Otto Steen Due (*Oldtid og Middelalder*), professor, 31.8.2001.

Linda Hylbech (*Oldtid og Middelalder*), assistent, 31.5.2001.

Kirsten Lund Hansen (*Romansk*), lektor, 31.8.2001.

Susanne Kruse Jensen (*Engelsk*), sekretær, 31.8.2001.

Hanne Sigismund Nielsen (*Klassisk Arkæologi*), adjunkt, 31.8.2001.

Mere om nyansatte

Ansættelser under et års varighed, se referater og meddelelseslister fra fakultetsrådet på www.hum.au.dk/fak/fakraad/home.htm

Nye navne

Præsentation af nye ansatte



Iris Rittenhofer

Iris Rittenhofer

Forskningslektor, Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning

Efter at have læst ved universitetet i Heidelberg og ved University of Massachusetts at Amherst, USA, blev jeg i 1991 mag.art. fra Universität Bielefeld, Tyskland, med historie som hovedfag og filosofi og germanistik som bifag. Desuden har jeg taget en etårig suppleringsuddannelse i 'Køn, Kommunikation og Kultur' fra det tidligere CEKVINA, Aarhus Universitet i 1992. I 1999 fik jeg tildelt ph.d.-graden fra Aalborg Universitet, institut 4, hvor jeg i 2½ år var ansat som kandidatstipendiat. Fra januar 1999 var jeg i to år forskningsadjunkt ved VCL, Aalborg Universitet, finansieret af det tværrådslige forskningsprogram *Kønsbarrierer i de højere uddannelser og i forskningen*. Efter et ekstern lektorat og barselsorloven med mit andet barn er jeg siden 1. marts 2001 ansat som forskningslektor ved CEK, Aarhus Universitet. Her skal jeg i to år arbejde med mit projekt *Forestillede fællesskaber: Etniciteter, køn og forskningskulturer*.

Marie Lund Klujeff

Adjunkt, Institut for Litteraturhistorie

Født 1968. Adjunkt i retorik fra 1. august 2001. Jeg er cand.phil. og ph.d. i litteraturhistorie, begge fra Aarhus Universitet. Jeg blev cand.phil. i 1995 med et speciale, der analytisk og litteraturhistorisk behandler novellen som litterær genre. Siden forfulgte jeg min interesse for novellen i et scholarprojekt på Aarhus Universitet, samt i bogen *Novellen. Struktur, historie, analyse* (1997).

Min ph.d. afhandling om "Litteraturens tone" blev forsvaret i 2001. Afhandlingen behandler skriftens sprogtone forstået som betydningsnuancer og holdningstilkendegivelser i litteraturen, med særligt fokus på den minimalistiske kortprosa. Både analytisk og teoretisk befinder afhandlingens emne sig mellem litteraturkritikken og retorikken, og afhandlingen udgør derfor et skridt mod den retorik, som jeg nu skal til at undervise i.

I min adjunktansættelse bliver det en hovedopgave at søsætte den nye suppleringsuddannelse i retorik, som går i gang pr. 1. september 2001. Jeg skal bl.a. udvikle og undervise i nyere retoriske teorier (argumentation og stilistisk analyse) og i skriftlig formidling.



Marie Lund Klujeff

Tina Elgaard

Studiesekretær på Institut for Filosofi

Efter min læretid var jeg i 13 år ansat inden for det private (shippingbranchen) som sekretær. Derefter søgte jeg inden for det offentlige hvor jeg blev ansat som vikar på Aarhus Universitet, Institut for Almen Medicin som studiesekretær. Derefter kom jeg til Aarhus Tekniske Skole som assistent og jeg har været på Det Jyske Musikonservatorium, Rytmisk Afdeling som studiesekretær.

Jeg har været ansat på Institut for Filosofi siden 2. januar 2001 med en arbejdsuge på pt. 31 timer om ugen.



Tina Elgaard



Aidan Day

Aidan Day

Professor, Engelsk

I gained my PhD at the University of Leicester in 1983. After three years as lecturer in English at the University of Hull I was appointed, in 1984, to a lectureship in the Department of English Literature at the University of Edinburgh. I was promoted to a Readership at Edinburgh in 1992 and became Professor of Nineteenth Century and Contemporary Literature in 1999. My research fields are Romantic, Victorian and Contemporary Literature in English, together with aspects of Gender and Cultural Theory. My books include *Angela Carter: The Rational Glass* (1998), *Romanticism* (1996), *Jokerman: Reading the Lyrics of Bob Dylan* (1988) and a 31 volume facsimile edition of Tennyson's poetical manuscripts, *The Tennyson Archive*, which I co-edited with Christopher Ricks between 1987 and 1993. I am currently finishing a critical book on Tennyson's poetry which examines, among other things, the poet's troubled engagement with nineteenth century geological science and evolutionary theory.



Sten Vikner

Sten Vikner

Lektor i engelsk sprog fra 1.2.2001, Engelsk

Jeg er M.A. i lingvistik (London 1984), cand.phil. i engelsk (København 1987), og *docteur ès lettres* (= ph.d., Genève 1990). I foråret 2001 indleverede jeg mit *Habilitationsschrift* (= doktorafhandling) ved universitetet i Tübingen. Jeg er den ene af de to hovedredaktører for *Nordic Journal of Linguistics* (www.tandf.no/njling). Jeg har undervist ved universitetet i Genève 1984-1990 og ved universitetet i Stuttgart 1990-2001.

I min bog *Verb Movement and Expletive Subjects in the Germanic Languages* (Oxford University Press 1995) og i min forskning i øvrigt beskæftiger jeg mig med engelsk og dansk syntaks og semantik sammenlignet med de andre germanske sprog, herunder også fx færøsk, islandsk og jiddisch. Studiet af engelsk har nemlig efter min mening brug for et rigt og nuanceret sammenligningsgrundlag.

Sammenligninger inden for engelsk og skandinavisk har også interesse fra et historisk synspunkt, fordi mange af de ændringer der fandt sted i engelsk og dansk for 500-800 år siden, nu er ved

Svend Østergaard

Lektor ved Center for Semiotik

Min vej til en ansættelse ved Det Humanistiske Fakultet har været en omvej. I 1977 blev jeg cand.scient. i matematik, og fra 1977-1980 var jeg forskningsadjunkt ved Matematisk Institut her i Århus. Fra 1980 til 1993 var jeg ansat i gymnasieskolen. I 80'erne blev jeg imidlertid optaget af semiotiske problemstillinger og publicerede sideløbende med mit job som gymnasielærer artikler inden for semiotik. Det førte i 1993 til en 1-årig ansættelse ved det grundforskningsfinansierede projekt *Dynamisk Semiotik*. Her benyttede jeg lejligheden til at færdiggøre en ph.d.-afhandling, som i alt væsentligt er en sammenligning af M. Prousts roman *På Sporet af Den Tabte Tid* med J. L. Borges' fiktioner. Jeg blev herefter ansat under det grundforskningsfinansierede projekt for yderligere fire år. Da bevillingen ophørte i 1998, blev jeg ansat som fagudviklingslektor ved Center for Semiotik indtil 2001, og herefter nu som lektor.

Mine interesser går i dag mindre i retning af klassisk semiotik og mere i retning af kognitive problemstillinger. Jeg arbejder for eksempel med at undersøge, hvorledes menneskets opfattelse af rum, tid og kausalitet kommer til udtryk i sprog, fiktioner og visuelle repræsentationer. Man kan sige, at denne interesse er båret af en forundring over, at videnskabens (fysikkens) opfattelse af kausalitet er i modstrid med den dagligdags, sproglige forståelse af de samme forhold.



Henning Høgh Laursen

Henning Høgh Laursen

Undervisningsadjunkt ved Institut for Filosofi fra 1. august 2001

Født 1953. Jeg er mag.art. i filosofi fra 1983/84 (Specialetitel: "En undersøgelse af nyere argumenter for erkendelsesteoretisk relativisme og deres forudsætninger og implikationer"), og har siden 1988 været tilknyttet Institut for Filosofi, Aarhus Universitet som undervisningsassistent, ekstern lektor, amanuensis og forskningsadjunkt. Derudover har jeg undervist en lang række andre steder som fx Odense Universitet, Aalborg Universitetscenter og Dansk Sygeplejerskehøjskole, samt en omfattende foredragsvirksomhed. Jeg har undervist i praktisk taget alle fagets discipliner og på alle niveauer, men de senere år har jeg hovedsagelig undervist i filosofihistorie og humanistisk videnskabsteori (hvor jeg er instituttets koordinator). Derudover underviser jeg i *samfundsfilosofi* under faget *Ret og Samfund* ved Jura.

Mine interesser og forskningsområder

falder især inden for to brede felter. Dels *moderne videnskabsfilosofi*, hvor jeg arbejder med at formulere en position, som kan undgå de problemer jeg ser i både realismen og socialkonstruktivismen. Dette vil naturligvis også kunne have implikationer for de begreber om videnskabelighed, der er på spil i de humanistiske fag. Dels (og nok især) med *Middelalderens filosofi*, hvor jeg bl.a. har skrevet om udviklingen af menneskeopfattelsen fra Augustin til Thomas Aquinas. For øjeblikket arbejder jeg med et projekt om sammenhængen mellem vidensbegreber, læringsparadigmer og kompetenceopfattelser i opbygningen af Middelalderens undervisningssystem og forholdet mellem det skolastiske og det non-skolastiske, herunder udviklingen af de tilhørende teknologier (i bred forstand) som *bogen og sproget*.

Hjemmeside: www.hum.au.dk/filosofi/filhhhl/



Morten Raffnsøe-Møller

Morten Raffnsøe-Møller

Lektor i etik og politisk filosofi (Institut for Filosofi)

Jeg er cand.mag. i filosofi med matematik og statistik som bifag, samt ph.d. på afhandlingen *Praktisk fornuft og demokratisk sædelighed* (begge fra AU). Ph.d.-afhandlingen er en analyse og kritik af Habermas' begreb om praktisk fornuft og hans dermed sammenhængende demokratiteori. Jeg knytter i kritikken af Habermas dels an til den amerikanske liberalisme-kommunitarisme-debat, dels til en række neo-hegelianske teorier. Ud over Aarhus Universitet har også *New School for Social Research* i New York og Goethe Universitetet i Frankfurt bidraget til min akademiske 'Werdegang'.

Jeg vil i den kommende tid især arbejde med forholdet mellem individuel selvvirkeliggørelse og socialitet. Jeg tager et hegeliansk udgangspunkt, der betoner hvorledes individuel selvvirkeliggørelse er knyttet til (1) alteritet (andethed), (2) anerkendelse (intersubjektiv og social) og (3) kollektive virkeliggørelsesprocesser. Jeg arbejder således med moderne teorier, der forbinder intersubjektiv anerkendelse og selvvirkeliggørelse (bl.a. Charles Taylor og Axel Honneth). Herudover arbejder jeg med at forstå hvorledes den individuelle selv-

virkeliggørelse på forskellig måde kan være knyttet til 'kollektive goder'. – Sådanne goder kunne være: social retfærdighed, demokratiske institutioner, natur/miljø, kultur eller sprog. Jeg mener der er et oplagt behov for en aktuel undersøgelse af fænomenerne 'intersubjektiv anerkendelse' og 'kollektive goder' på baggrund af følgende angivelige udviklinger: den øgede individualisering, privatiseringspresset, velfærdsstatens krise, pluralisering, multikulturalisme, globalisering mmm.

Nye navne...

Annette Skovsted Hansen

Adjunkt ved Østasiatisk Institut fra 1. august, 2001

Efter at have skrevet speciale i historie ved Columbia University, arbejdede jeg i seks år som informationsmedarbejder ved FNs hovedkvarter i New York. Sideløbende gennemførte jeg et MA-forløb i international udvikling og uddannelse ved *Teachers College, Columbia University*. I 1997-1999 underviste jeg som amanuensis ved Østasiatisk Institut og Historisk Institut ved Aarhus Universitet. Min ph.d.-afhandling *The Institutionalization of Language in Nineteenth Century Japan: When Language became an Identity Marker, a Commodity, and a Full-Time Profession* forsvarede jeg ved Københavns Universitet i januar 2001.

I skrivende stund er jeg i færd med at omskrive min ph.d.-afhandling til en bog med fokus på ordbøgers rolle i forbindelse med institutionaliseringen af rigssprog i Japan, Danmark og Frankrig. Andre talte og skrevne sprog indenfor nationalstaternes geopolitiske grænser indgår som en central del af min argumentation for hvorledes bl.a. tolke, skolelærere, embedsmænd og handelsfolk, der skrev, udgav, solgte og købte ordbøger, afgrænsede og definerede rigssprogene.

I mit næste forskningsprojekt kombinerer jeg mine professionelle erfaringer ved FN og mine studier af uddannelse i udviklingslande med min forskning i sprogvælgs betydning for opbygning og vedligeholdelse af nationalstater. Jeg sammenligner sprogkomponenter – eksplicite som implicite – i dansk, japansk og nordamerikansk udviklingspolitik i Nepal siden 1956.

Hjemmeside: www.hum.au.dk/ostasiat/ostash

E-post: ostash@hum.au.dk

Jubilarer og fødselarer kun på opfordring

Fremover vil oplysninger om jubilarer og fødselarer kun blive bragt i HUMavisen på opfordring.

Jubilæer

Institutterne bedes orientere avisen om 25- og 40-års jubilæer, ligesom vi gerne bringer meddelelser om receptioner.

Under alle omstændigheder bør instituttet konsultere Personalekontoret med henblik på udregning af den nøjagtige jubilæumsdato.

Runde fødselsdage

Avisens bringer også gerne meddelelser om runde fødselsdage (– vi spørger dog altid fødselaren først). Også her er der plads til meddelelser om reception o.l.

Billeder

Billeder af fødselaren eller jubilaren er velkomne. Vi har ofte ét i arkivet eller vi kan tage billedet fra den personlige hjemmeside. Men nyere billeder er også velkomne.

Oplysningerne skal sendes per e-post til humavis@hum.au.dk. Billeder kan sendes via intern post til HUMavisen.

To professorer i nationale råd

SHF

Professor Ole Togeby (Nordisk) er blevet udnævnt til medlem af Statens Humanistiske Forskningsråd efter indstilling fra fakultetet.

Ole Togeby bliver dermed den anden *aarhusianer* i det 15 mand store råd. I forvejen er Ansa Lønstrup (Æstetik og Kultur) rådets næstformand. Ny formand for rådet er professor Poul Holm fra Syddansk Universitet Esbjerg. Poul Holm er desuden adjungeret professor ved Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet.

Uddannelsesrådet

Professor Morten Kyndrup (Æstetik og Kultur) er blevet udpeget til Det Humanistiske Uddannelsesråd af undervisningsministeren. Kyndrup er allerede indtrådt i Uddannelsesrådet, der blandt andet skal rådgive ministeriet i overordnede uddannelsespolitiske spørgsmål.

Også her er der tale om aarhusianser nummer to, idet Ellen Christiansen (Informations- og Medievidenskab) i forvejen har sæde i rådet.

Web

Medlemmer i SHF: <http://www.forsk.dk/shf/medl.htm>
Medlemmer af det humanistiske uddannelsesråd: <http://www.uvm.dk/videre/raad/hum.htm>

Praktikant på Den Danske Ambassade i Vilnius

Ambassaden søger tre praktikanter fra februar 2002 og seks måneder frem.

Du skal minimum have en bachelorgrad i hus og være god til både engelsk og edb.

De tre stillinger er knyttet til hhv. handelsafdelingen, forsvarsattachéen og politattachéen.

Praktikstillingerne er ulønnede

Flere oplysninger på www.denmark.lt og på dkemb@taide.lt

Skiftedag i Fakultetsrådet

Nu kun tre kvinder i rådet

Rådet har i løbet af sommeren fået flere nye medlemmer: Frits Andersen (Litteraturhistorie) har afløst Ansa Lønstrup (ÆK), Jan Ifversen (Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning) har afløst Søren Clausen (Østasiatisk) og blandt TAP-repræsentanterne indtræder Solveig Kristiansen (Lingvistik) i stedet for Grete Flarup (tidl. Oldtid og Middelalder), der nu er ansat på Det Naturvidenskabelige Fakultet.

De tre studentermedlemmer er fra 1. september Morten Højbjerg Jacobsen (historie/fysik), Christian Tang Lystbæk (filosofi) og Jacob Svane (historie). Desuden vil Kathrine Vestergaard (middelalderarkæologi) deltage som fast observatør, da hun er næstformand i Studieudvalget.

Udskiftningerne betyder at der nu kun er tre kvindelige medlemmer af rådet: TAP'erne Solveig Kristiansen og Ane Mette Tønder Jensen og dekan Bodil Due.

Indisk er flyttet

Fra Oldtid og Hovedbygning til Europa og Nobelpark

Afdeling for Indisk flyttede fysisk i løbet af sommeren til Nobelparken og er nu også formelt flyttet fra Institut for Oldtids- og Middelalderforskning til at være en del af Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning.

Rikke Korshøj skal varetage studienævnadministrationen og Mariann Houen regnskaber m.v.

Ny adresse og telefonnumre:

Afdeling for Indisk, Bygning 465, Nobelparken.

Lektor og studieleder Erik Hjortshøj: telefon 8942 6601

Studievejlederen: telefon 8942 6602

Europæisk sprogdag 26. september

I forbindelse med Det Europæiske Sprogår 2001 har EU og Europarådet udnævnt onsdag 26. september 2001 til Den Europæiske Sprogdag. Dagen markeres i alle europæiske lande.

Læs mere på www.eurolang2001.org og www.europasprog.dk

Kalender

Gæsteforelæsning

onsdag 19. september 2001 kl. 14:00-16:00

New Languages Based on Portuguese

JOHN HOLM, Ph.d. i lingvistik, U. College London
Professor i lingvistik, Universidade de Coimbra

This talk takes a look at the pidgins, creoles and semi-creoles that have grown out of contact between Portuguese and African, Asian, Austronesian and American languages since the 15th century.

Beginning with an examination of the social and linguistic processes that lead to such new languages, the talk will focus on the emergence of particular varieties and their current situation, using texts and examples.

Arrangør: Brasiliansk og Latinamerikastudier, Romansk Institut.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 451. Lokale: 225.

Foredrag

onsdag 19. september 2001 kl. 19:00

Fortællerens skjulte sprog

Casper Koch, skuespiller.

Foredrag om det skjulte sprog ved skuespiller Caspar Koch.

Ved gudstjenesten prædiker pastor emeritus Broder Wandahl.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Møllevangskirken.

Tiltrædelsesforelæsning

onsdag 19. september 2001 kl. 15:00

Looking for Nothing :

Bob Dylan Now

Aidan Day, Professor i Britisk Litteratur, Engelsk Institut, Aarhus Universitet
There's an argument in Britain about whether Dylan's song lyrics can be compared with the works of traditional English poets. This lecture argues that Dylan has indeed shown that song lyrics may bear a comparable density of verbal meaning to conventional poetry. Such an argument can, however, be made only on the basis of close attention to the verbal detail of the songs. But Dylan has written many hundreds of songs in his 40-year career and the lecture narrows the field by focusing on examples of his most recent work. These are song poems in which Dylan explores the alienations of older

age with an honesty, intelligence, and intensity that render them a major contribution to lyric poetry in English. Forelæsningen følges af en reception. Arrangør: Institut for Engelsk Filologi. Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning Bygning 250. Lokale: A1.

Ph.d.-forsvar

fredag 21. september 2001 kl. 12:00-16:15

En fjer i hatten.

Teatret Møllen 1974-1999

Claus Chr. Reiche

Efter forsvaret opfører Teatret Møllen Harry. Et kammerespil for to.

Af hensyn til opstilling af stole bedes man tilmelde sig senest onsdag d. 19. september på 8942 1810 eller cr@db.dk. Afhandlingen ligger til gennemsyn på institutsekretariatet, Langelandsgade 139, Århus.

Arrangør: Dramaturgi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted:

Møde

mandag 24. september 2001 kl. 14:00

Fakultetsrådsmøde

Mere på: www.hum.au.dk/fak/fakraad/

Arrangør: Det Humanistiske Fakultet.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødesal 1.

Internationale Dage 2001

mandag 24. september 2001 kl.

Aftenarrangement

19.30 Udvekslingsophold i Sydamerika

Arrangør: Internationalt Sekretariat, Kilroy Travels og International Student Centre.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted:

Internationale Dage 2001

mandag 24. september 2001 kl.

Internationale Dage 2001, Studieophold i USA og England

10.15 - 12.00 Studieophold i USA

13.15 - 15.00 Studieophold i England

Informationsstand

24., 25. og 26. september, kl. 9.00 - 15.00

Sted: Kaffestue 3, Studenternes Hus, Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C

11.00 - 12.00 England, Irland og Skotland

13.00 - 14.00 USA og Mexico

Arrangør: Internationalt Sekretariat.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 422. Lokale: Richardt Mortensen Stuen.

Internationale Dage

tirsdag 25. september 2001 kl.

Internationale Dage 2001, Studieophold i Tyskland og Frankrig

10.15 - 12.00 Studieophold i Tyskland

13.15 - 15.00 Studieophold i Frankrig

Informationsstand

24., 25. og 26. september, kl. 9.00 - 15.00

Sted: Kaffestue 3, Studenternes Hus, Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C.

11.00 - 12.00 Frankrig, Spanien og Italien

13.00 - 14.00 Tyskland, Holland og Norden

Arrangør: Internationalt Sekretariat.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 422. Lokale: Richardt Mortensen Stuen.

Foredrag

onsdag 26. september 2001 kl. 19:00

„Vi har georginer og bondepiger nok...“

Jydsk Almue Alsangs Laug

Sangafte med Jydsk Almue Alsangs

Laug v. stud. vid. Gunnar Madsen,

cand. theol. Mogens Amstrup Jacobsen og stud. theol. Niels Hviid Poulsen.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej.

Seminar

onsdag 26. september 2001 kl. 14:00-16:00

When nothing is there

Bill McGregor (Aarhus Universitet)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.



Kalenderen...



Internationale Dage 2001
onsdag 26. september 2001 kl.
Internationale Dage 2001, Studieophold i Australien/New Zealand og Canada

10.15 - 12.00 Studieophold i Australien/New Zealand

13.00 - 14.30 Studieophold i Canada

14.30 - 16.00 Ud på egen hånd

Informationsstand

24., 25. og 26. september, kl. 9.00 - 15.00

Sted: Kaffestue 3, Studenternes Hus,

Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C.

11.00 - 12.00 Canada, Japan, Kina

13.00 - 14.00 Australien og New Zealand

Arrangør: Internationalt Sekretariat.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 422. Lokale: Richardt Mortensen Stuen.

Weekendtur

fredag 28. september 2001 kl.

Rock, natkirke, kultur og caféliv

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Onsdagsseminar

onsdag 3. oktober 2001 kl. 14:15

De seneste års byudgravninger i Århus

Museumsinspektør Hans Skov,

Moesgaard Museum

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Oktober

Forelæsning

onsdag 3. oktober 2001 kl. 14:15

Amourøse forbindelser

Om kropæstetik og et andet register for kunstoplevelsen

Ulla Angkjær Jørgensen

Æstetisk Seminar

Arrangør: Center for Tværestetiske Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Langelandsgade 139.

Lokale: 124.

Foredrag

onsdag 3. oktober 2001 kl. 19:00

Racisme

Jakob Holdt og Sherin Khankan

Jacob Holdt og Sherin Khankan belyser

på hver deres måde racismen.

Ved gudstjenesten prædiker sognepræst

og stiftskonsulent vedr. islam Anne

Ehlers.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Møllevangskirken.

Onsdagsseminar

onsdag 10. oktober 2001 kl. 14:15

Arkæologiens forvaltning i Sønderjylland

Museumsinspektør Lennart Madsen,

Haderslev Museum

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Foredrag

onsdag 10. oktober 2001 kl. 19:00

Didrek - en variabel folkehelt

Michael Rasmussen, tidl.

Seminarieadjunkt

Fortælleaften om „Didrek og hans

kæmper“ ved tidl. seminarieadjunkt

Michael Rasmussen.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Studentermenighedens

Hus, Rødkløvervej.

Retræte

fredag 12. oktober 2001 kl.

Retræte

Træk dig tilbage fra bøgerne for en

weekend og giv rum for stilhed og

fordybelse over weekendens tema

„Svaghedens styrke“.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Skovhuset.

Seminar

fredag 19. oktober 2001 kl. 14:00-16:00

Oral traditions of the Western Desert: rethinking story structure in the light of Australian Aboriginal narratives

Deniele Klapproth (Universities of Berne and Basel)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.

Møde

mandag 22. oktober 2001 kl. 14:00

Fakultetsrådsmøde

Mere på: www.hum.au.dk/fak/fakraad/

Arrangør: Det Humanistiske Fakultet.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødesal 1.

Forelæsning

onsdag 24. oktober 2001 kl. 14:15

The End of Art?

This funeral is for the Wrong Corpse

Hal Foster

Æstetisk Seminar

Arrangør: Center for Tværestetiske Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Langelandsgade 139.

Lokale: 124.

Åbent Hus

onsdag 24. oktober 2001 kl. 19:00

Åbent Hus

Valg til menighedsrådet, brainstorming

om næste semesters program, vin og

ostebord.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Studentermenighedens

Hus, Rødkløvervej.

Onsdagsseminar

onsdag 24. oktober 2001 kl. 14:15

Hvad gør vi med vore 15.000

fragmenter fra middelalderes liturgi ?

Lektor Knud Ottosen, Institut for

Kirkekundskab, Telogi, Aarhus

Universitet

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Filmaften/-nat

fredag 26. oktober 2001 kl. 20:00

All-night'er med Niels Malmros

En aften/nat med film af Nils Malmros.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Studentermenighedens Hus, Rødkløvervej.

Konference

fredag 26. oktober 2001 kl. 09:00-18:00

Reality, Realism, The Real

Se program på nedenstående

hjemmeside. Tilmelding til

Lone_Sonderby@hotmail.com. Gratis

deltagelse.

Mere på: www.hum.au.dk/nordisk/

realisme/docs/aktiviteter/

conference_2001.html

Arrangør: Forskningsprojektet Realitet, realisme, det reelle i visuel optik.

Sted: Bygning 412. Lokale: Aulaen og Vandrehallen.

Konference

lørdag 27. oktober 2001 kl. 09:00-17:00

Reality, Realism, The Real

Se program på nedenstående

hjemmeside. Tilmelding til

Lone_Sonderby@hotmail.com. Gratis

deltagelse.

Mere på: www.hum.au.dk/nordisk/

realisme/docs/aktiviteter/

conference_2001.html

Arrangør: Forskningsprojektet Realitet, realisme, det reelle i visuel optik.

Sted: Bygning 412. Lokale: Aulaen og Vandrehallen.

Kirkedrama

onsdag 31. oktober 2001 kl. 19:00

Jobs Bog

Kirkedrama ved skuespiller Mogens

Juul.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: alle.

Sted: Bygning Møllevangskirken.

Forelæsning

onsdag 31. oktober 2001 kl. 14:15

Kunstarternes forening - og sprængning. München 1900 som laboratorium for moderne kunstformer

Anders Munch

Æstetisk Seminar

Arrangør: Center for Tværæstetiske

Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Langelandsgade 139.

Lokale: 124.

Onsdagsseminar

onsdag 31. oktober 2001 kl. 14:15

Castellogy in Bohemia - Borgforskning i Böhmen - mål og midler.

Ph.d. Vladimir Brych, Narodni

Muzeum, Praha, Czech. Rep.

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/

studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

November

Seminar

fredag 2. november 2001 kl. 14:00-16:00

Grammar and cultural practices:

logophoricity and triadic

communication in West Africa

Felix Ameka (Leiden University and

Max Planck Institute for

Psycholinguistics, Nijmegen)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.

Sangaften

onsdag 7. november 2001 kl. 19:00

Sangaften

Koret præsenterer efterårets repertoire,

og korleder Jacob G. Hansen spiller op

til fællessang, så de efterårsrustne

stemmer kan blive luftet.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Studentermenighedens

Hus, Rødkløvervej.

Seminar

onsdag 7. november 2001 kl. 14:00-

16:00

Modersmålsundervisning i

Danmark: Dansk sprogpolitik siden

1970'erne

Lone Hegelund (Syddansk Universitet)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.

Onsdagsseminar

onsdag 7. november 2001 kl. 14:15

Forvaltning af kulturarven

Planlægger Poul Henning Jensen,

Århus Amt

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/

studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

International Gudstjeneste

søndag 11. november 2001 kl. 10:30

International Gudstjeneste

Studentermenigheden fejrer

gudstjeneste sammen med Danida-

stipendiater fra Asien, Afrika og

Latinamerika.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Helligåndskirken.

Forelæsning

onsdag 14. november 2001 kl. 14:15

Kunstværk og udsigelse

Kunst, betydningshandling, æstetik

Morten Kyndrup

Æstetisk Seminar

Arrangør: Center for Tværæstetiske

Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Langelandsgade 139.

Lokale: 124.

Onsdagsseminar

onsdag 14. november 2001 kl. 14:15

Fra ting til tekst, teoretiske perspektiver i arkæologisk forskning.

Professor Bjørnar Olsen, Institut for

Arkæologi, Universitetet i Tromsø

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/

studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Seminar

onsdag 14. november 2001 kl. 14:00-

16:00

Tense and aspect in Garrwa

(Northern Australia) discourse

Iana Mushin (University of Sydney)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.



Kalenderen...



Foredrag

onsdag 14. november 2001 kl. 19:00

Niels Bohrs eget syn på filosofi

Carl F. Wandel, Professor emeritur
Et spændende og anderledes foredrag om tro, viden og komplementaritet v. professor emeritus Carl F. Wandel.

Ved gudstjenesten prædiker studentpræst Steen Andreassen.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Møllevangskirken.

Foredrag

onsdag 21. november 2001 kl. 19:00

Pengene eller livet

Nina Smith, professor på Handelshøjskolen, og Jens Erik Kristensen, lektor i idéhistorie.

Professor Nina Smith, Handelshøjskolen og lektor Jens Erik Kristensen, Idéhistorie vil denne aften give deres bud på hvilke menneskelige værdier, vi må værne om og videreudvikle i vores samfund.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Handelshøjskolen.

Forelæsning

onsdag 21. november 2001 kl. 14:15

Philosophy of Culture and Theory of the Baroque. Alternatives to Deep-Structure Analysis

Anthony J. Cascardi

Æstetisk Seminar

Arrangør: Center for Tværestetiske Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Langelandsgade 139.

Lokale: 124.

Onsdagsseminar

onsdag 21. november 2001 kl. 14:15

Nyt om Tamdrup

Redaktør Ebbe Nyborg, Danmarks Kirker, National Museet

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Seminar

onsdag 21. november 2001 kl. 14:00–16:00

The usefulness of dynamical systems theory in linguistics

Martin Lindegaard (Aarhus Universitet)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.

Foredrag

onsdag 28. november 2001 kl. 19:00

H.C. Andersen og juleaftener

Bjarne Nielsen Brovst,

højskoleforstander

Højskoleforstander Bjarne Nielsen

Brovst fortæller.

Ved gudstjenesten prædiker dr. theol.

Ole Davidsen.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Møllevangskirken.

Onsdagsseminar

onsdag 28. november 2001 kl. 14:15

Tycho Brahe og Hven.

Lektor Jens Velle, Afdeling for

Middelalderarkæologi, Aarhus

Universitet

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Seminar

onsdag 28. november 2001 kl. 14:00–16:00

Verbal aspect as a morpho-syntactic phenomenon in Hungarian

Judit Horváth (Aarhus Universitet)

Arrangør: Institut for Lingvistik.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 451. Lokale: 317.

December

Onsdagsseminar

onsdag 5. december 2001 kl. 14:15

Viborg Søndersø 2001.

Museumsinspektør Jesper Hjermand,

Viborg Stiftsmuseum

Middelalderarkæologis

onsdagsseminar.

Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm

Arrangør: Middelalderarkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning

onsdag 5. december 2001 kl. 14:15

The Unrepresentable

On Recent Images in Astrophysics, Painting, "Genetic Art"

Electron Microscopy, and Photography

James Elkins

Æstetisk Seminar

Arrangør: Center for Tværestetiske Studier.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Langelandsgade 139.

Lokale: 124.

Kollokvium

torsdag 6. december 2001 kl.

The 3rd interdisciplinary JOHN DEE Colloquium in University of Aarhus

Mere på: www.hum.dk/cfk

Arrangør: Jan Bäcklund, Center for

Kulturforskning, og Jacob Wamberg,

Institut for Kunstshistorie.

Sted:

fredag 7. december 2001 kl.

Art and Alchemy in University of Aarhus

Mere på: www.hum.au.dk/cfk

Arrangør: Jan Bäcklund, Center for

Kulturforskning, og Jacob Wamberg,

Institut for Kunstshistorie.

Sted:

Liturgisk Musik Gudstjeneste

søndag 9. december 2001 kl. 17:00

De Ni Læsninger

Søndag d. 9. december kl. 17.00 i

Møllevangskirken.

Traditionen tro inviterer

Studentermenigheden til liturgisk

musikgudstjeneste med "De Ni

Læsninger" efterfulgt af fællesspisning

i sognegården.

Mere på:

www.studentermenigheden.dk/aarhus

Arrangør: Studentermenigheden.

Åben for: Alle.

Sted: Bygning Møllevangskirken.

Møde

mandag 10. december 2001 kl. 14:00

Fakultetsrådsmøde

Mere på: www.hum.au.dk/fak/fakraad/

Arrangør: Det Humanistiske Fakultet.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 420. Lokale: Mødesal 1.

På sporet af mennesket

Magiske helleristninger og moderne multimedier på Moesgård

På sporet af mennesket. Hule- og klippemalerier fra fem kontinenter er en multimedieudstilling der gør brug af 360 graders digital projektion i både 2D og 3D, surround sound systemer og interaktive stationer i form af trykfølsomme computere.

Udstillingen følger de tidligste artistiske, intellektuelle og kulturhistoriske spor, mennesket har efterladt på hule- og klippevægge i form af symbolske tegn, indridsede billeder og malerier og er produceret af *United Exhibits*, som også producerede udstillingen *Missing Links – alive*.

Udstillingen præsenteres tilskueren for klippekunst fra fem forskellige kontinenter: Fra Chauvet- og Lascaux-hulerne i Frankrig over helleristningerne ved Alta i Nordnorge, klippemalerierne på Mountain of Flowers i Kina til Australien, Sydafrika og Utah i USA. Et afsnit af udstillingen omhandler magiske rekvisitter brugt af samiske og sibiriske shamaner udlånt fra kunstkamret i St.Petersborg, ligesom der vises eksempler på relationerne mellem kunst og kosmologi i Danmarks oldtid.

Multimediescener

Hver scene er en naturalistisk rekonstruktion af de enkelte *sites*. I Frankrig er det en kvinde, der er i gang med at bemale væggene i en klippenhule, i Norge er det en bjørn der er på vej ned til vandkanten idet den passerer helleristningerne, i Kina en kriger der betragter klippemalerierne på



Mountain of Flowers, i Australien er det en Wallaroo kænguru, i Sydafrika den store elan-antilope, og endelig i The Great Gallery i USA et Bighorn-får.

De 6 rekonstruerede dioramaer vil således give publikum en chance for at studere klippekunsten i en naturalistisk rekonstrueret opsætning og samtidig modtage de væsentligste oplysninger om de enkelte steder og deres betydning.

Midt i udstillingen står en 360 graders biograf, hvor enestående filmoptagelser, optaget af førende Discovery-fotografer, formidler stemningen og landskabet omkring de udvalgte sites.



Udstillingens hvem-hvad-hvor

På sporet af mennesket – årtusindgamle hulemalerier og klipperistninger fra fem verdensdele. Moesgård Museum. 22. september 2001 til 13. januar 2002 (bemærk ændret premieredag). Åbent 10-17 hver dag frem til 30. september, derefter tirsdag-søndag 10-16. Dog åbent mandag i efterårsferien.

Forhøjede entrépriser i særudstillingsperioden: voksne 50 kr., studerende 40 kr., børn 7-12 år 20 kr.

Udstillingens katalog er på 95 sider og koster 68 kr.

Transport: Århus Sporveje linje 6 kører direkte til Moesgård Museum

Web:

Moesgård Museum:

www.moesmus.dk

Nationalmuseets hjemmeside om

udstillingen: www.natmus.dk/paa_sporet/

Grav hvor du STÅr

Det Humanistiske Fakultet sponserer jord til ny motorvej

Det lyder forkert, men helt løwn er det ikke: En bevilling på fem mio. kr. til arkæologisk udgravningsarbejde i Århus Nord kan nemlig koste fakultet penge.

Mens arkæologerne på Moesgård Museum glæder sig over bevillingen fra Århus Amt, er stemningen mere sørgmunter på fakultetet. Den slags udgravninger gør hyppigt brug af studerende, og studerende som deltager i udgravninger kan finde på at udsætte deres eksaminer. Og mens de måske finder guld i Århus N, så klinger der altså lidt mindre af kongens mønt i Universitetsparken, da universitetet som bekendt får bevilling efter antallet af beståede eksaminer.

Arkæologisk guldgrube

De fem mio. kr. skal bruges til at få gravet værdifulde arkæologiske fund op langs (og under) den planlagte motorvej mellem Søften og Skødstrup nord for Århus, inden gravemaskinerne skærer sine tænder ned gennem jorden.

Motorvejen skal gå tværs over Lystrup enge. I forhistorisk tid – før store geologiske ændringer fandt sted – var dette område en frodig ådal, og et af de centrale fund, man har gjort, er en enestående boplads fra Ertebøllekulturen, der ventes at belyse nye sider af stenalderperioden mellem år 5.000 og 1.800 f.Kr.

–Området omkring Lystrup var et ressourcerigt og tæt bebygget område, og det er spændende for os, fordi man her finder alle forhistoriske perioder repræsenteret, siger museumsinspektør Henrik Skousen, Moesgård Museum, der står i spidsen for det forestående udgravningsarbejde.

Efterårsgravning

–De penge vi nu har fået skal bruges til en kortere opstartsfasen her i efteråret. Vi skal foretage tre udgravninger ud af i alt 24 planlagte. Pengene er bl.a. blevet brugt til at anskaffe en del nyt udstyr, siger Henrik Skousen, og begrundet det med at museet slet ikke på forhånd har været gearet til et projekt af denne størrelsesorden.

–Opstartsfasen i efteråret bliver kort, men det vigtige er at vi overhovedet har fået mulighed for at komme i gang i år, siger Skousen og beretter videre om planerne for de to lange gravesæsoner i 2002-2003.

–Vi starter med ét hold bestående af 4-5 arkæologer og 10-12 studerende. Næste år vil vi så arbejde i 5 hold af

hver 2 arkæologer og ca. 6 studerende.

Jord under neglene

–I studiet er der kun indlagt tre ugers obligatorisk praksis, men det er jo ikke nok til at få et ordentligt indblik i den arkæologiske verden. De skal ud og grave noget mere, ud og have jord under neglene!, opfordrer udgravningslederen.

–Der er en lang tradition for at landets museer bruger de arkæologistuderende i projekter som dette, fortæller Henrik Skousen, der også slår på det unikke i at bopæl, studium, museum og gravearbejdet i dette tilfælde er så tæt på hinanden.

Et offer der ikke kan afslås

Det lyder jo alt sammen såre godt. Imidlertid spænder taxameterprincippet – princippet om bevilling efter antallet af beståede eksaminer – ben. De studerende som beslutter sig for at deltage i gravearbejdet oftest ender med at udsætte eksaminer. Mange tager orlov og fravælger SU'en for en periode, hvor de så lever af den løn, de får for det arkæologiske gravearbejde.

De manglende årsværk betyder som nævnt færre penge til fakultetet – i hvert fald indtil de studerende vender tilbage fra markerne og med fornyet energi giver sig i kast med studierne.

–De studerende har ikke noget valg, påpeger den netop afgåede studieleder på forhistorisk arkæologi, lektor Torsten Madsen.

–Ansøgere uden omfattende udgravningserfaring kommer bagerst i køen, når man søger en museumsstilling, og de der er kendt i miljøet som gode udgravere kommer forrest.

Torsten Madsen ville også gerne give de studerende mere tid på de såkaldte uddannelsesgravninger, men det er er ganske bekesteligt.

–Vi bruger hvert år ca. 60-70.000 kr. på de tre ugers udgravning vi har, eller det tredobbelte af hvad undervisning normalt koster.

–Og sådan som fakultetets økonomi er, kan vi næppe gøre praktikken længere.

At de arkæologi-studerende har studiejob som udgravere er dog ikke noget nyt.

–Det har altid været nødvendigt med lønnet arbejde ved siden af for at kunne høste den nødvendige praktiske færdighed. Det er først nu, hvor der er stærkt fokus på den såkaldte studenterårsværksproduktion, at det er blevet et problem, siger Torsten Madsen.



De higer og søger, men ikke i gamle bøger. 30-40 arkæologistuderende vil i det kommende år gå i dybden med skovlen frem for at dykke ned i bøgerne. Og det kan koste fakultetet penge.

HUMavisen for fem år siden

Klip fra HUMavisen 14, oktober 1996

EDB-hotlinen gløder

Hotline har afløst klagestrøm. Et stormfuldt forår bliver afløst af et spirende og roligt efterår. Det forudsiger edb-afdelingens Peter Danneberger efter at den nye hotline tilsyneladende har fået bugt med de ansattes frustrationer over ikke at kunne få fat i en edb-mand. Samtidig lover Peter Danneberger endnu mere service fra den nu fire mand store afdeling.