HUMAVISEN

Nyt fra Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet • September 2002 • Nr. 39

Selvstændige sekretærer

Sekretærerne på kasernen har en plan. En plan for dem selv og deres arbejde på det nye storinstitut.
Side 6 + 7

Fusionsfest

Nu er de her, storinstitutterne, og vi bringer den ucensurerede historie om den første bryllupsfest. Læs om Sandbjergs lagner på
side 5

Ny studieinfo

Ny stil skal få nye studerende til at ramme rigtigt første gang. Fakultetet laver sin studiehåndbog om.
Side 10 + 11

Hungermarch - udstilling af Jens Galsciøts på Langelandsgades Kaserne, september 2002.
Foto: Torben Nielsen.

HUMavisen

10. årgang. Nr. 39

September 2002

Ansvarshavende redaktør:
fuldmægtig
Svend Aage Mogensen

HUMavisen
HUM Sekretariat, bygning 328
Aarhus Universitet
Ndr. Ringgade 1
8000 Århus C

HUMavisen udgives af Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet.

HUMavisen udkommer to gange i semesteret.

HUMavisen er gratis ved afhentning på fakultetet. Avisen sendes med intern post til alle ansatte og omdeles på gange, og kantiner.

Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redigere indlæg og meddelelser.

Den redaktionelle linje er ikke nødvendigvis udtryk for fakultetets officielle holdning.

Redaktionen:
Telefon: 8942 1242
Fax: 8942 1200
FirstClass: HUMavis
E-post: humavis@hum.au.dk

Fotografi: Torben Nielsen

Layout: Svend Aage Mogensen

Tryk: Det Humanistiske Fakultets Trykkeri

Distribution:
Teknisk Afdeling,
Repro-sektionen
Telefon: 8942 2186

Oplag: 4.600 eksemplarer

Avisen udkommer også på web:
www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Seneste nyt findes på:
www.hum.au.dk/nyheder

ISSN 0908-5343

Indhold

Velkomst
Velkommen 3
Struktur og økonomi
Tre nye institutter 4
Nye institutnavne 4
Fusion uden omsvøb 5
Sekretærer sadler om 6
10-20-30-ny studiestruktur 9
Fakultetet snart gældfrit 8
Studier
Ny procedure for tildeling af ph.d.-stipendier 8
Filosofi og litteraturhistorie fyldt op 9
Ny studieinfo rammer unges stil 10
Intet støv og ingen leflen 11
Fremtiden er første klasses 12
Multimediekandidater med gode karrieremuligheder 14
Studieordninger på web 15
Legat til tysk-studerende 15
Service
Tyve bliver filmet 13
'Fakultetet' flytter 13
Udgivelser
Humanistiske bøger 16
Humanistiske tidsskrifter 20
Udefra 23
Det sker
Kalender 24
Humanistiske vinkler 27
Navne 28
Præsentationer 29-30
Særudstillinger 31
Bagsiden
Bagsiden 32
For fem år siden 32
Redaktionelt
Kolofon og redaktion 2
Rettelser til HUMavisen maj 15

Deadline for HUMavisen 40 (november)

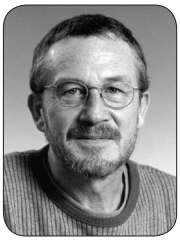
Uge 44 (28. oktober - 1. november 2002)

Redaktionen, HUMavisen 39

slam
Redaktør
Svend Aage Mogensen
HUMavis
Svend Aage Mogensen
Ekstern e-post:
humavis@hum.au.dk
Tlf. 8942 1242

-mino
Skribent
Michael Nonboe
Michael Nonboe

-dahg
Skribent
David Graff
David André Højlund Graff



Fotograf
Torben Nielsen
Torben Nielsen
Ekstern e-post:
kuntn@hum.au.dk
Tlf. 8942 5105

Velkommen

Dekan for Det Humanistiske Fakultet, Bodil Due

til alle nye studerende ved Det Humanistiske Fakultets mange og meget forskellige fag, arkæologi- og æstetikfag, historiske og filosofiske fag, sprog-, etnografi-, informations- og mediefag. I begynder jeres bacheloruddannelse med det fag I specifikt har valgt, men kommer i bacheloruddannelsens tredje år til at inddrage et nyt fagområde som supplement eller som begyndelse på et sidefag alt efter hvilken karriere I sigter på. Det Humanistiske Fakultet lægger stor vægt på tværfaglighed, og jeg vil meget opfordre jer til at kvalificere jeres valg ved at søge kontakt med andre fag så I får indsigt i hele det brogede felt der udgør Humaniora med forskellige metode- og fagopfattelser, men også med en fælles grundopfattelse. Med etablering af foreløbig tre større Institutter er det blevet lettere. Et andet og vigtigt mødested er bibliotekerne. Her har vi gennem de seneste år lagt vægt på at etablere gode, professionelt ledede fællesbiblioteker med tidssvarende muligheder for informationssøgning.

At være studerende ved et universitet afviger meget fra det I kender fra skolen eller andre miljøer og kan for manges vedkommende opleves som en vanskelig overgang. På de enkelte institutter og fag prøver man på mange måder at lette overgangen med særlige arrangementer i de første uger. Men det er vigtigt at I fra starten gør jer klart at mens vi på "udbudssiden" på trods af økonomiske nedskæringer er forpligtet til at levere forskning og undervisning indtil det højeste niveau, som det hedder i bekendtgørelsen, så må I som modtagere være aktive, kritiske og selvstændige. Kvalitet i undervisning og i studierne skabes nemlig gennem dialog, ikke ved envejskommunikation. Mange steder vil I måske føle at I forsvinder i mængden, og måske vil I efter en første følelse af frihed ligefrem savne at der ikke længere er nogen der holder øje med jer. Mit råd til jer er: Benyt jer af den rådgivning der findes hos studievejledere og undervisere og hjælp derudover jer selv med læsegrupper og andre former for dialog. Det er vigtigt med det samme at skabe gode arbejdsvaner og sætte sig konkrete mål.

Universiteterne og deres rolle i samfundet er genstand for heftig debat. Et udslag heraf er at universiteterne, som I sikkert ved, har underskrevet såkaldte udviklingskontrakter. Når I nu begynder jeres studier, kan det betragtes som en slags kontrakt mellem os og jer. Kontrakter indebærer to parter der gensidigt lover hinanden noget. Vi forpligter os til at give jer udfordrende og opdateret forskning samt inspirerende og engageret undervisning, nødvendig vejledning og information. I forpligter jer til at deltage aktivt, til at benytte jer af vejledningen og til at gøre jer bekendt med de informationer der er til jer på hjemmesider og i den nyhedsavis som I læser dette i. Kun hvis begge parter overholder kontrakten, bliver resultatet godt. Lad os derfor give hinanden et virtuelt løfte. Velkommen.

Bodil Due
Dekan

Tre nye institutter

11 institutter er nu blevet til 3

1. august 2002 forsvandt 11 humanistiske institutter fra brevpapiret, mens navnetrækket på tre nye tonede frem. Og under de synlige, formelle tegn bliver der arbejdet på at få ændret arbejdsformerne i de nye rammer.

De tre nye storinstitutter har alle konstitueret sig med en midlertidig ledelse inden der bliver afholdt valg i november måned til institutbestyrelsen og til institutlederposten.

Fakultetsrådet bliver også påvirket af ændringerne. De seks lærere er hver især valgt som repræsentant for en gruppe fag, men fusionerne betyder at to af lærerne nu kommer fra samme institut. Derfor vil der også være nyvalg til lærerpladserne i rådet til november.

Efteråret vil på mange måder være en overgang: Skilte vil blive skiftet og hjemmesiderne revideret, ligesom mange data i universitetets systemer skal tilpasses den ny struktur.

Ny kultur

Et langt større arbejde er det dog at få ændret menneskenes organisation. Andetsteds i avisen kan man læse om både det fusionsseminar som de ansatte på Historie & Områdestudier har holdt, og om sekretærerne på Æstetiske Fags projekt med at fordele arbejdsopgaverne efter en helt ny opskrift.

På Æstetiske Fag havde man ønsket at dekan og rektor underskrev en erklæring om at respektere den form for afdelingsstruktur som man ønsker på instituttet, men den ville stride mod universitetets statut. I stedet fik instituttet en politisk hensigtserklæring om accept af afdelingsopdelingen.

Afdelinger har ikke nogen formel status i forhold til hverken universitetslov eller universitetets statut.

Flere fusioner

Det ny Institut for Romansk og Oldtids- og Middelalderforskning er næppe en permanent konstruktion. Sammen med Germansk ønsker de to tidligere institutter at indgå i et fælles sprog-institut. Engelsk sidder også med ved forhandlingsbordet i den kommende tid. Engelsk har dog hidtil mest hældt til at der skulle oprettes to sprog-institutter; et for romanske og et for germanske sprog.

Filosofi og Idehistorie har accepteret at gå sammen i *Institut for Filosofi og Idehistorie* pr. 1. februar 2004, ligesom Nordisk og Jysk vil fusionere.

Både Lingvistik og Klassisk Arkæologi ligger i forhandlinger om en sammenslutning med de to andre arkæologifag på Moesgård og Etnografi i et *Institut for Arkæologi og Etnografi.* Det bliver i givet fald fakultetets mest spredte institut med seks km mellem fagene, og det problem vil ikke blive løst foreløbig pga. pladsmangel på Moesgård. Til gengæld får Moesgårdinstitutterne et navn der er mindre end halvt så langt som det nuværende.

Institut for Informations- og Medievidenskab indgår i forvejen i samarbejdet IT-Byen Katrinebjerg.

Endelig er det ikke afklaret hvor Center for Semiotik skal placeres.

slam

De Tre Store

Institut for Historie og Områdestudier

En fusion af Historie, Østasiatisk, Slavisk, Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning og Afdeling for Indisk.

Historikerne bor i den gule Hovedbygning, de øvrige fag i Nobelparken.

Fungerende institutleder er Anders Bøgh.

Institut for Æstetiske Fag

En fusion af de fem fag på Langelandsgades Kaserne: Litteraturhistorie, Musikvidenskab, Æstetik & Kultur, Kunsthistorie og Dramaturgi.

Fungerende institutleder er Svend Erik Larsen.

Institut for Romansk og Oldtids- og Middelalderforskning

En fusion mellem Romansk og Oldtid & Middelalder. Modsat de to øvrige institutter forventes denne fusion ikke at udgøre den færdige fusion.

Romanisterne bor i Nobelparken, mens Oldtid & Middelalder hører til i Hovedbygningen.

Fungerende institutleder er Henning Nølke.

Nye institutnavne

Giv de nye institutter numre

Af lektor Hans Carl Finsen, Germansk

Dannelsen af storinstitutter på Det Humanistiske Fakultet har udløst en debat om navngivningen. I den forbindelse aftegner der sig tre problemer:

- Flere institutter søger identitet gennem samme betegnelse, jf. debatten omkring ordet 'kultur'
- De fusionerende enheder har en interesse i at synliggøre sig gennem navnet, hvad der kan føre til ikke just kommunikationsvenlige kompositnavne
- Fremtidssikring: hvis de involverede enheder figurerer i storinstituttets navn, vil der opstå et nyt navneproblem ved evt. kommende rokader

De nævnte problemer kan løses gennem en nummerering, der byder på en række fordele. De nye storinstitutter vil få sammenlignelige navne og forbindelsen til fakultetet vil let kunne fremhæves, f.eks.:

Det Humanistiske Fakultet. Institut 3.

Markeringen af institutidentiteten kunne herefter administreres decentralt. Storinstitutterne kunne som undertitel vælge et samlet navn af typen 'Institut for Æstetiske Fag', eller anføre de fusionerede enheder.

Det kunne se således ud:

Det Humanistiske Fakultet. Institut 3. Institut for Æstetiske Fag

eller

Det Humanistiske Fakultet. Institut 4. Romansk, Oldtid & Middelalder etc.

I sidstnævnte tilfælde vil det ikke byde på navngivningsproblemer, hvis en enhed på et senere tidspunkt skifter institut.

Fusion uden omsvøb

Førstehåndsberetning om Historie & Områdestudiers bryllupsfest på Sandbjerg Slot

Af Anders Bøgh,
HUMavisens udsendte medarbejder (*)

De spøgte på Sandbjerg Slot, men der var alvor bag skæmten da det nye Institut for Historie og Områdestudier blev forsøstret i august.

Vi er nogle stykker, der i snart meget lang tid har gået og holdt nogle stævnemøder. Det førte hurtigt til en forlovelse, og da vi spurgte vore fædre og mødre i Konsistorium, om vi måtte gifte os, fik vi sandelig også lov til det, ligesom vi fik lov til at skifte efternavn til "Institut for Historie og Områdestudier". Så det gjorde vi så pr. 1. august.
Men det egentlige bryllup stod på Sandbjerg 21.-23. august, hvor 62 glade og forventningsfulde medarbejdere fra det, der engang var Center for Europæiske Kulturstudier med Afdeling for Kønsforskning og Afdeling for Indisk, Historisk Institut, Slavisk Institut og Østasiatisk Institut mødtes til to døgns seminar.

Hong Kong og peptalk

Vi startede naturligt nok med en præsentationsrunde, hvorefter lektor Nils Arne Sørensen fra SDU og professor Kirsten Refsing fra Hong Kong fortalte om andre måder at organisere sig på og kom med inspiration til samlivet. Mest indtryk gjorde nok beretningerne om moderne universitetsdrift i Hong Kong.

Næste formiddag var konsulent Leif Pjetursson fra *Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling* klar med en flot peptalk om visioner og værdier i forbindelse med fusioner inklusive et kort gruppearbejde og plenum, som virkelig fik gang i snakkerne om, hvor vi skulle hen.

Herefter var det vor forkvinde for fakultetets studieudvalg, Hanne Leth Andersen, der lagde for til noget, der, uden hendes skyld, blev til en noget diffus diskussion om fremtidens studieordninger og udadrettede studieaktiviteter.

Om 10 år…

Eftermiddagen gik så med syv på forhånd af deltagerne foreslåede og valgte workshops om fx kønsperspektiver, komparation, kulturmøder, det 20. århundrede og instituttet om 10 år med påfølgende plenum. Her kom entusiasmen for alvor op til overfladen, og resultatet blev et hav af forslag til forskningsmæssige, undervisningsmæssige og organisatoriske tiltag på tværs af de gamle grænser.

Sandbjergs lagner

Om aftenen foregik så den egentlige bryllupsfest med tale og sange som sig hør og bør samt et mere eller mindre kunstnerisk indslag fra hver af enhederne. Her viste det sig, at den europæiske kultur rummer mange underlige ordsprog, at de ansatte på Slavisk kan synge i takt, at Stig Thøgersen gør sig udmærket som æsel, at vi andre ikke er så gode til kinesisk endnu samt at visse historikere nåede at blive lettere indisponerede, inden det endelig blev deres tur til, bl.a. iført Sandbjergs lagener, at give helt nye aspekter på Cæsars liv og virke med et særpræget kunstnerisk udtryk.

Herefter gik man i grupper under mere spontane former, hvorefter forbrødringen og -søstringen kunne fortsætte med det resultat, at næste formiddags opsamling blev en noget tam affære. En affære, som dog rummede et mandat til at gå videre med tankerne om at reducere antallet af studienævn, fx til to og måske endda til ét. Og så tog vi hjem igen.

Omsvøbsdepartement

Og hvad kan man så lære af det? At det simpelthen var det helt rigtige at gøre! De forud omtalte stævnemøder er naturligvis foregået i en mindre kreds af mennesker, som hele tiden skulle sikre sig opbakning hos deres bagland. Ånden var god og redebon, men hele tiden har der jo ligget ét eller andet og luret med, hvad de andre nu var for nogen, og hvad de var ude på.

Selvom alle var enige om, at resultatet ikke skulle være et institutniveau som nyt omsvøbsdepartement mellem afdelinger og fakultet, så var der jo nok en vis naturlig tendens til, at vi vidste hvad vi havde, men ikke hvad vi fik. At på afdelingsniveauet følte vi os jo i hvert fald hjemme.

Fusion for alle

På Sandbjerg tror jeg, det gik op for os alle, at der findes gode, interessante og spændende mennesker også i de andre afdelinger, og at der virkelig er mening og perspektiv i at lægge kræfterne sammen.

Eller sagt på en anden måde: Fusionen er ikke længere blot et anliggende for nogle få ledere, men et anliggende for os alle; eller i hvert fald for de fleste. Den følelse af medejerskab, som konsulent Leif Pjetursson satte op som en af betingelserne for en vellykket fusion, blev kraftigt styrket.

Det gør det alt i alt til en større og mere spændende udfordring at arbejde videre, bl.a. med at få ført visioner fra Sandbjerg ud i det virkelige liv.

Gak og gift!

Så gak hen og gør ligeså, alle I andre, som er blevet gift eller forlovet! Mennesker er mere interessante end institutter og afdelinger.

Og så skal jeg omsider huske at fortælle, at seminaret (fortrinsvis) var et Bugge-Bøgh-Thøgersen-Christensen arrangement, så ingen tror, at palmer og tidsler blot skal bæres af den ene af dem.

(*) Når Anders Bøgh ikke er udsendt af HUMavisen fungerer han som institutleder på det nye Institut for Historie og Områdestudier.

Sekretærer sadler om

Kasernens sekretærer ved hvor kontoret skal stå: Ti fusionerede TAP'er har skrevet deres egen arbejdsplan

Backup, fælles frokoster, nye arbejdsopgaver, mindre støj, drejebøger og bedre sparring med ledelsen. Det er nogle af ingredienserne i den plan som sekretærerne på det nye Institut for Æstetiske Fag har lagt for sig selv og deres arbejde. Og forandringen er allerede begyndt; etageadskillelsen er ved at forsvinde og sekretærerne er bogstaveligt talt mere på trapperne.

De ti sekretærer på Langelandsgades Kaserne ville ikke vente på at deres nye institutledelse fandt på en ny måde at lede og fordele deres arbejde på. I stedet gik de sammen, og drog i august på et todages seminar på Fuglsø Centeret for at lægge en plan for deres arbejdsliv anno 2003.

Hvor vil vi hen?

"Hvor er vi i dag – og hvor vil vi hen?"

Det var overskriften for sekretærernes seminar, og de skulle hver især tage udgangspunkt i deres nuværende arbejdssituation og komme med en vision om hvordan den kunne se ud i februar 2003.

–Det betød meget at vi var taget væk fra Århus. Vi havde jo vendt ideer og tanker og diskuteret hele foråret, men når man skal forestille sig hvordan den perfekte arbejdsdag ser ud, så duer det ikke at tankerne hænger ved den overfyldte indbakke, hvis kontoret kun er fem minutter væk, fortæller Berit Pihl, der er en af de ti sekretærer på det nye Institut for Æstetiske Fag.

Cafedialog

–På seminaret brugte vi en metode der hedder cafédialog, hvor alle kaster emner ud på bordene, og så går folk rundt og diskuterer dem i skiftende grupper. Efterhånden blev emnerne mere og mere koncentrerede, og til sidst stod vi med tre indsatsområder som vi faktisk alle var enige om var de vigtigste.

–Men selv om vi denne gang mest har snakket om hvor vi gerne vil være om et halvt år, så regner vi egentlig med at processen fortsætter. At vi skal kunne blive ved med at forandre vores arbejdsdag, supplerer kollegaen Eva Warrer.

Ny atmosfære

–En grundlæggende forudsætning er at vi får skabt et fælles sekretærforum. Egentlig er vi allerede begyndt ved at vi er gået sammen i dette projekt, men det skal være et fast del af arbejdet, pointerer Berit Pihl.

Det handler om regelmæssige møder mellem alle sekretærer, fælles frokoster, fælles konference i FirstClass, om at lave små kurser eller workshops for hinanden, og at lave erfagrupper efter behov om emner så som læseplan, eksamensplanlægning eller regnskab.

Allerede nu er meget forandret. Sekretærerne tager ikke længere elevatoren op til egen etage om morgenen og ned igen ved fyraften; nu bliver trappen brugt flittigt i løbet af dagen.

–Vi er begyndt at gå op til hinanden med et papir i stedet for bare at putte det i en intern kuvert. Det betyder at vi får snakket med hinanden, både om den konkrete opgave og måske også om andre ting.

–På den måde får vi et tættere forhold til vores kolleger og deres arbejdsopgaver, og det er vigtigt, især når man selv eller de har brug for hjælp og backup, understreger Berit Pihl.

–Et af målene er at vi får snakket sammen inden problemer bliver til konflikter.

Dagligdagen tæller

Sekretærerne er dog klar over at de ikke er alene om at bestemme arbejdsmiljøet.

–Vi har fx nogle helt praktiske ønsker om mindre støj fra gange og trapper, om at kunne få arbejdsro og om bedre ventilation. Det er temmelig afgørende for hvordan vores dagligdag fungerer – og det er det som tæller, fortæller Eva Warrer.

På ønskesedlen står også bedre sparring mellem leder og sekretær, målrettet efteruddannelse og bedre information fra ledelsen.

Nye arbejdsopgaver

Sammenlægningen af fem institutter betyder at mange administrative opgaver kan slås sammen og sekretærerne brugte andendagen af seminaret på at finde frem til hvem der skal lave hvad fremover.

–Sådan en arbejdsfordeling bliver ikke lavet på én dag, faktisk har vi brugt hele foråret på det på at få lavet en skitse og den blev så pudset af på seminaret, forklarer Berit Pihl.

–Vi har stræbt efter at lave en fordeling efter erfaring, kompetence og lyst, og vi håber på at vi kan få en fornuftig og gnidningsløs fordeling med accept fra ledelsen, siger Berit Pihl, der tilføjer at fordelingen skal evalueres løbende efter hvert semester.

Backup og drejebøger

Ud over at samle visse opgaver, vil sekretærerne gerne gøre sig mindre sårbare ved sygdom og nyansættelser. Det betyder at alle større opgaver skal have en backup-person.

Nogle opgaver er blevet løst på samme måde på alle de fem gamle institutter og de kan nu samles hos én ansvarlig sekretær med en anden som backup.

Men andre opgaver er blevet løst forskelligt, og det skal derfor først beskrives.

Berit Pihl fremhæver eksamensadministration og regnskabsføring som et område, hvor det er vigtigt at få dokumenteret arbejdsgangen.

–Det gør vi faktisk på fem forskellige måder på Kasernen, selv om det jo er samme resultat vi kommer frem til.

Derfor vil sekretærerne nu lave drejebøger over de lokale procedurer, både for at en backup-person kan træde til, og for at finde ud af om man kan finde frem til endnu bedre og mere effektive måder at gøre det på.

Blandt andre nye initiativer vil være en *velkomstpakke* til nyansatte og en beskrivelse af proceduren ved fratrædelser.

Intet fællessekretariat

Til gengæld vil sekretærerne gerne blive hvor der.

–Vi ønsker ikke at få et nyt, samlet sekretariat.

–Det er kasernen jo ikke bygget til, og vi

Sekretærerne på Kasernen skal både dele og bytte arbejdsopgaver. Her er Eva Warrer (tv.) og Berit Pihl (th.) ved at få styr på sagerne.

vil gerne bevare vores fagspecifikke tilknytning. Både for at kunne holde rede på hvor lærerne befinder sig, og for hurtigere at kunne ekspedere de studerende, som jo ofte har en række spørgsmål der forholder sig alene til ét fag, forklarer Berit Pihl.

Begejstret ledelse

Dekan Bodil Due kom også forbi seminaret og fortalte om fakultetets strukturforandring. Hun understregede blandt andet vigtigheden af at være fleksibel og parat til at omstille sig, og forudså at økonomistyring og web bliver blandt de vigtigste arbejdsområder med forandring.

Og så roste hun i øvrigt sekretærernes initiativ, ligesom sekretærerne har støtte i deres eget bagland på Kasernen.

–Vi har helt klart ledelsens opbakning til vores projekt. Den er faktisk begejstret. Men vi er da spændte på især afdelingsledernes reaktion, når en sekretær der traditionelt har været "deres" pludselig bliver nødt til at bruge sin tid på en anden etage som backup-person, fortæller Eva Warrer.

slam

New Deal

Kasernesekretærerne har lavet en skitse til hvordan sekretæropgaverne skal fordeles mellem "institut" og "afdeling". Vi bringer et uddrag:

Fællesopgaver (udvalg):

- Forskerskole og ph.d.-administration
- Sproglig revision og oversættelse
- Opdatering af telefon og adresselister over ansatte
- Indkøb af kontorartikler
- Lokaleadministration, fordeling af studenterlæsepladser
- Regnskab for fællesbibliotek
- Fælles hjemmeside
- Fælles læseplan
- Masteruddannelser og fælles suppleringsuddannelser
- Ansættelse af fast personale

Afdelingsopgaver (udvalg):

- Rejseafregninger
- Fraværsregistrering
- Studieordninger, optag og eksamen
- Ansættelse af timelønnede
- Servicering af studerende

Fakultetet snart gældfrit

Fakultetets økonomi nærmer sig de sorte tal

Til årsskiftet vil fakultetet som helhed ikke længere have gæld til universitetet. Dermed har fakultetet fået afviklet et internt lån fra universitetet på omkring 20 mio. kr.
Fakultetets fælleskasse har dog fortsat en manko på knap 8 mio. kr. som fælleskassen har lånt hos institutterne.

–Vi kan være glade for udviklingen, men i begejstringen må vi huske at udviklingen skyldes at vi har været meget tilbageholdende med nye stillinger, sagde dekan Bodil Due på mødet.

Det er fakultetets fælleskasse der betaler de ansattes løn. Løn udgør cirka tre fjerdedele af fakultetets samlede budget.

Ukendt økonomi

Til gengæld er der mange ubekendte når det gælder fakultetets økonomi i 2003 og især i de følgende år.

I skrivende stund lader det dog til at finansloven og tilbageførslen af den såkaldte omstillingspulje uden øremærkning vil kunne holde fakultetet fri af budgetunderskud i 2003.

Omstillingspuljen er opstået ved at regeringen har skåret ca. to procent af alle budgetter på grund af forventede effektivitetsbesparelser hvorefter regeringen ønsker at fordele pengene til øremærkede formål.

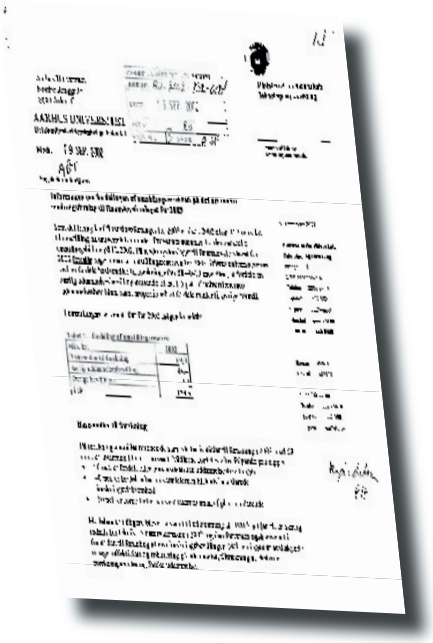
Det forventes at regeringen vil opretholde denne praksis, og det betyder at Det Humanistiske Fakultet hvert år skal finde effektivitetsbesparelser for ca. fire mio. kr.

Universitetets ledelse har også diskuteret hvordan den nye huslejeafgift skulle fordeles mellem fakulteterne, og rektor har besluttet at det indtil videre bliver universitetets fælleskasse der samlet betaler hele huslejesummen.

Endelig udløber den nuværende flerårsaftale om uddannelse og forskning, hvor fakultetet får ca. fem mio. kr. årligt, i 2005.

slam

Den foreløbige dispositionsplan for 2003 kan læses på
http://www.hum.au.dk/fak/fakraad/020826/Pkt8.2/Dispositionsplan2003-0a.pdf



Et brev der lunede: Ministeriet har valgt ikke at øremærke pengene fra den generelle to pct.-besparelse. Pengene bliver derfor tilbageført til universiteterne, men dog kun i 2003.

Ny procedure for tildeling af ph.d.-stipendier

Fakultetet har fået en ny procedure for tildeling af ph.d.-stipendier.
Den ny procedure falder i fire trin:

Først rådfører dekanen sig med Fakultetsrådet om kriterierne for fordelingen, f.eks. fagspredning, særlige rekrutteringsbehov, satsningsområder, kønsfordeling m.v.

Dernæst bliver der nedsat otte fagkyndige udvalg omtrent svarende til den kommende institutstruktur, dvs. arkæologi, sprogfag, etnografi og lingvistik, filosofi og idehistorie, informations- og medievidenskab, æstetiske fag, historie og områdestudier samt nordisk og jysk. Placeringen af semiotik er endnu ikke afgjort.

Udvalgene foretager en bedømmelse og grovsortering af ansøgningerne og videresender op til 50% af disse, dog højst seks , til det centrale indstillingsudvalg.

Og endelig foretager det centrale indstillingsudvalg, der består af Forsknings- og forskeruddannelses-udvalgets fire VIP-medlemmer suppleret med yderligere to til tre fastansatte lektorer på fakultetet, den endelige vurdering og udarbejder indstilling til dekanen.
Ændringerne blev besluttet af Fakultetsrådet i juni og træder i kraft fra og med de stipendier der netop nu er opslået og som skal besættes pr. 1. februar 2003.

Praktikant i Vilnius

Den danske ambassade i Vilnius søger tre praktikanter (ulønnede) fra 1. februar 2003 og et halvt år frem.
Ansøgningsfrist 15. oktober 2002.
Yderligere oplysninger på www.denmark.lt/praktikant eller hos praktikant Camilla Andersen, camand@um.dk

10-20-30-ny studiestruktur

Motiveret ansøgning afgør optagelse på sidefag

Det blev 10-tabellen der vandt slaget om modul-størrelser på de nye kandidatuddannelser, og optagelse på side- og suppleringsfag med adgangsbegrænsning vil ske efter motiveret ansøgning. Det besluttede fakultetsrådet på sit møde 3. juni og dermed faldt de sidste brikker på plads i rammerne for den ny studiestruktur på fakultetet.

Både studielederne og medlemmerne af fakultetsrådet var enige om at der skulle være fælles fodslag om størrelsen på undervisningsmodulerne på kandidatuddannelserne for at sikre den største mulige fleksibilitet og mobilitet på studierne. Til gengæld havde Studieudvalget ikke kunnet blive enige om den mindste størrelse skulle være på 10 eller 15 point.

Fakultetsrådet fulgte stemningen på studieledermødet i maj og vedtog at alle moduler på alle fakultetets kandidatuddannelser fra 1. september 2003 skal udløse enten 10, 20 eller 30 point.

Rådet vedtog også at de studerende skal skrive en motiveret ansøgning – ud fra et standardiseret ansøgningsskema – for at blive optaget på sidefagsuddannelser eller suppleringsuddannelser hvor der er adgangsbegrænsning. Alternativerne var karaktergennemsnit eller lodtrækning.

slam

Rammerne for den ny studiestruktur kan læses på http://www.hum.au.dk/fak/studier/struktur/studiestruktur.pdf

Filosofi og litteraturhistorie fyldt op

1200 nye studerende

28. juli er en spændende dag for både ansøgere og universiteter. Årets overraskelse for Det Humanistiske Fakultet var at der var ledige pladser på både filosofi og litteraturhistorie. Til gengæld tog det kun få uger af august inden alle de ledige pladser var væk.

Derimod er der som forventet igen i år ledige pladser på de fleste sprogfag. Fakultetet havde sigtet efter 1.300 nye studerende vel vidende at de små ungdomsårgange næppe kunne honorere dette ønske fuldt ud. 1.245 blev i juli blevet budt indenfor til et studium på fakultetet, og i skrivende stund er der indskrevet 1.227 nye studerende på årgang 2002. Årets officielle optagelsestal bliver gjort op i begyndelsen af oktober måned.

Nye initiativer

I oktober offentliggør fakultetet også resultaterne af sin undersøgelse af 1.400 humanistiske kandidaters karriereforløb (se omtalen i HUMavisen 38, side 12-13), og resultaterne herfra vil indgå i arbejdet med den ny studiestruktur (se omtalen i HUMavisen 38, side 3).

slam

HUMavisen 38 – og andre gamle numre af avisen – kan læses på nettet på www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Ny studieinfo rammer unges stil

Med sprog og grafik vil fakultetet nå frem til de unge – og få dem ind på de rigtige studier

Står man og er i tvivl om hvilket studium man skal vælge, vil det være det oplagt at konsultere fakultetets kommende *Studieinfo 2003*. Studiehåndbogens afløser skal give målgruppen, de 16-25-årige, realistiske forventninger til studiet.

Ifølge Grith Thagaard Loft, som er koordinator på *Studieinfo 2003*, balancerer *Studieinfo 2003* mellem det moderne og det traditionsbevidste:

–*Studieinfo 2003* skal være en stilren publikation. Klassisk, men moderne og i tråd med Aarhus Universitets design uden at ligne det for meget.

Det betyder at stilen lægges om i forhold til tidligere studiehåndbøger, mens indholdet på mange punkter er det samme. I bund og grund drejer det sig jo stadig om at give god information om studierne. Dog vil *Studieinfo 2003* indeholde anderledes vinkler og færre faktuelle oplysninger. Fx beskæftiger *Studieinfo 2003* sig kun med bacheloruddannelsen. Yderligere oplysninger må folk skaffe sig på internettet eller hos studievejlederne.

Spændende og langtidsholdbart

Den nye stil giver sig fx udtryk i et nyt layout som designfirmaet Kirk & Holm er hyret til at stå for. Jesper Holm fra Kirk & Holm forklarer idéen bag layoutet:

–*Studieinfo 2003* skal afspejle at Aarhus Universitet er et flot sted med spændende kontraster som er gode at anvende grafisk: Dels er der de historiske og smukke bygninger, og dels er der den nye Nobelparken. Denne kontrast antyder det tidløse over universitetet. Og det harmonerer perfekt med at det er de humanistiske uddannelser der præsenteres i *Studieinfo 2003*, for de er også i høj grad tidløse. Universitetets udseende passer med humanioras profil.

Kontrasten mellem det nye og gamle er et afgørende træk ved Aarhus Universitet, mener Jesper Holm. For den viser universitetet som et alt andet end ensidigt sted. For at præsentere universitetet godt, må *Studieinfo 2003* derfor heller ikke være ensidig. Der må være overensstemmelse mellem form og indhold. Derfor vil opslagene i *Studieinfo 2003* ikke ligne hinanden for meget, fx vil brugen af fotos variere både med hensyn til motiv, størrelse og placering. På den måde gøres *Studieinfo 2003* indbydende, og samtidig knytter variationen an til den opfattelse af Aarhus Universitet som Jesper Holm mener, er den rigtige:

–Aarhus Universitet er et mangeartet sted, moderne og med respekt for traditionerne. Derfor har vi valgt et at kombinere det moderne udtryk med det traditionsbevidste i layoutet. Dét giver håndbogens læsere et billede af et universitet som er trådt ind i det 21. århundrede og som samtidig står ved sine værdier. Det moderne og det traditionsbevidste supplerer hinanden godt.

Direkte sprog

Forandringerne vil også kunne ses i den sproglige stil. Bladrer man *Studiehåndbog 2002* igennem, så finder man formuleringer som denne: ”Når man vælger at læse fransk ved universitetet, er det ofte ud fra en generel interesse for landet Frankrig eller for andre frankofone lande.”

Sætningen, som sådan set er klar nok, ville af flere årsager ikke kunne optræde i *Studieinfo 2003*. Først og fremmest er den holdt i generelle vendinger. I *Studieinfo 2003* bliver vægten lagt på det konkrete. Dernæst tales der om at “man” vælger at læse fransk. I *Studieinfo 2003* tales der direkte, til dig der vælger at læse fx fransk. Og endelig står der “frankofone” i stedet for fx “lande hvor man taler fransk”.

Nutidens unge

Den overordnede idé med den nye stil er at møde nutidens kommende studerende på deres egne præmisser. Grith Thagaard Loft siger:

–Målet med *Studieinfo 2003* er at sørge for at de rigtige mennesker får den rigtige information, og det kan den gamle studiehåndbog ikke længere opfylde. Den er simpelthen ikke tidssvarende længere.

De mennesker som *Studieinfo 2003* henvender sig til, er unge som netop står for at vælge uddannelse. Studieinformationsundersøgelser har vist at denne gruppe primært henter information om uddannelser på internettet. Men samme studieinformationsundersøgelser viser også at de er ganske tilfredse med studiehåndbogen i dens nuværende udformning. Blot er det ikke så ofte at de får fat i den. Og her finder man måske det primære problem: Hvordan gøre studiehåndbogen mere synlig uden at slække på standarden og uden at forsøge at konkurrere med internettet?

Ingen SMS!

Der er ifølge Grith Thagaard Loft en knivsæg at balancere på her. På den ene side skal *Studieinfo 2003* fænge mere end den tidligere håndbog. På den anden side skal lødigheden bevares. Det ville ikke nytte noget at forklæde håndbogen som en reklametryksag med popsmart blikfang selv om det måske ville give flere læsere.

–Formidlingen skal stå mål med virkeligheden, siger Grith Thagaard Loft.

–*Studieinfo 2003* skal imødegå et af humanioras store problemer - den manglende overensstemmelse mellem forventningen til studiet og hverdagen som studerende. Det er en af *Studieinfo 2003*s væsentligste opgaver.

Dette mål opnås bedst med en publikation som på én gang går til læseren på en meget ligetil facon og som samtidig står ved hvad den er: oplysning om et universitet med tradition og kvalitet. Grith Thagaard Loft uddyber:

–*Studieinfo 2003* skal være tidssvarende, både i form og indhold, men stadig med vægten lagt på lødig og seriøs information. Den skal ikke være *for* fængende – det er jo ikke nogen SMS eller noget reklamefremstød! *Studieinfo 2003* skal virke som en saglig appetitvækker, en appetitvækker som i kort, klart og kontant formulering yder nye studerende den fornødne hjælp til selvhjælp.

Målet er identifikation

Selv om *Studieinfo 2003* holder ved den saglige stil, så blødes der op på den strengt objektive formidling. Målet for *Studieinfo 2003* er personlig identifikation.

–Med *Studieinfo 2003* vil vi sætte ansigter på studielivet. Målet med det er at undgå den alt for kolde og objektive præsentation af fagene. Når der sættes ansigter på, vil nye studerende forhåbentligt nemmere

Et opslag i den nye Studieinfo 2003. Øverst fortæller to studerende kort om deres syn på studiet.

Intet støv og ingen leflen

identificere sig med og føle sig hjemme på studiet. De vil kunne se at nogen altså gennemfører uddannelserne og får job bagefter, siger Grith Thagaard Loft.

Derved kommer *Studieinfo 2003* utvivlsomt mange nye studerendes angst i forkøbet: Er man lige begyndt på humaniora, vil der næppe gå lang tid før man spørger sig selv: Hvad kan jeg blive – kan jeg overhovedet blive *noget*?!

Her er det ifølge Grith Thagaard Loft *Studieinfo 2003*s opgave at vise at humanister har en fremtid med job. Også selv om mange humanister vil komme til at arbejde med noget andet end de egentlig er uddannet til.

Studerende skriver

Et tegn på studiehåndbogens nye stil er skribenterne. Det Humanistiske Fakultet har ansat en række nuværende studerende til at skrive opslagene i *Studieinfo 2003* fordi de behersker den tone som målgruppen taler i.

–Det er i hvert fald én af årsagerne, erkender Grith Thagaard Loft.

–Tidligere skrev de enkelte fag deres egen fagbeskrivelse som så blev trykt side om side med de andre fags præsentationer i studiehåndbogen. Nu forsøger man sig i stedet med en kombination: Nuværende studerende skriver til kommende studerende om de forskellige studier, mens fagene kontrollerer at fakta er i orden. Et sagligt indhold og en ligetil stil.

–Dahg

Studerende fører pennen i den ny Studieinfo 2003

–Stilen i *Studieinfo 2003* vil gøre det nemmere for nye studerende at vælge studium. For i *Studieinfo 2003* tales der til de unges i deres eget sprog, men stadig sagligt og uden at forfalde til pop.

Ordene kommer fra Sune Agger, stud.mag. og en af skribenterne på *Studieinfo 2003*. Han mener at studiehåndbogens nye stil vil få stor effekt. Først og fremmest vil den ægge og ikke afskrække, siger han.

Fakultetets nye studiehåndbog, *Studieinfo 2003*, skal henvende sig direkte til modtagergruppen, de kommende studerende, både i kraft af tekst og layout. Layoutet bliver taget under kærlig behandling af et designfirma. Layoutet viser Aarhus Universitet som et på én gang moderne og klassisk universitet - med kvalitet, selvværd og traditioner, men også udadvendthed og lydhørhed.

Det betyder fx at *Studieinfo 2003* udkommer i et større format end tidligere, med flere billeder og større variation i sideopsætningen. Dog uden at bryde med overskueligheden og systematikken. *Studieinfo 2003* skal først og fremmest være en ærlig, indbydende og forstående vejledning til studievalget.

Direkte, konkret og personlig

Teksten står de ansatte studerende så for. Og deres fokus er magen til det som designfolkene har:

–Vi lægger vægten på den saglige vejledning, siger Sune Agger. Men til forskel fra den gamle studiehåndbog er vejledningen i den nye direkte, konkret og personlig.

Skribenterne på *Studieinfo 2003* følger en række retningslinjer som er udstukket af fakultetet.

–Den røde tråd er at sproget skal holdes let, levende og direkte. Fokus skal ligge på mennesker frem for skemaer, forklarer informationsmedarbejder Svend Aage Mogensen.

–Det opnås fx ved at indlede hvert afsnit i *Studieinfo 2003* dér hvor læseren befinder sig - i hovedbruddet: Hvad siger dette studium *mig*?

–Bogens fotos zoomer ind på den studerende som menneske i faglige og sociale aktiviteter og på en faglig og ærlig stemning. Billederne er knaldflotte, men der er ingen reklamefotos.

–Både i sproget og i formen taler *Studieinfo 2003* ikke til et alment *man*, men til et *du*, til læseren, forklarer Svend Aage Mogensen.

Tiltrængt

Sune Agger mener at stilændringen var tiltrængt:

–Den gamle studiehåndbog indeholdt mange af de ting som vi også skriver om i den nye. Men i den gamle druknede fagenes overordnede profil i tørt fagsprog og formalia. I *Studieinfo 2003* har vi skåret ind til benet: Hvad laver man konkret hvis man læser idéhistorie? Hvordan er livet som studerende? Hvor skal man henvende sig hvis man vil have yderligere oplysninger?

Generelt var folk tilfredse med den gamle håndbog som indeholdt alle nødvendige oplysninger. Men den indeholdt også elementer som ikke var nødvendige - særligt med hensyn til stilen. Derfor markerer den nye en klar forbedring, mener Sune Agger.

Efter hans opfattelse gjorde den tidligere studiehåndbogs stil det svært for modtagerne at forestille sig hvordan det konkret er at læse. Og dét er ellers et vigtigt mål for en studiehåndbog, tilføjer han.

Hvis målet er at få folk til at se deres studieliv for sig, kan det hjælpe at vise andres. Derfor finder man i *Studieinfo 2003* interviews med nuværende studerende fra hvert enkelt studium. Disse interviews er ganske korte og formidler snarere en stemning fra et studium end en mulighed for egentlig identifikation. Men fornemmelsen som interviewene giver studiehåndbogens læsere, skulle gerne bidrage til mere realistiske forventninger til studiet.

Hårdt at læse

Studieinfo 2003 er kort og retter niveauet mod de 16-25-årige. Men der bliver ikke leflet for dem. Tværtimod er der lagt vægt på at en uddannelse ikke er noget man får foræret. Den kræver en indsats.

–Og leverer du den, så har du en god chance for at få en god uddannelse, et godt studiemiljø og en god studietid, siger Sune Agger.

Ved at betone at den studerende selv har et ansvar for sit studium, gøres der op med skolegørelsen, og de studerende opfordres til at engagere sig i studiet. *Studieinfo 2003*s opfriskede ydre ledsages altså ikke af et udvandet indhold. Der er ikke tale om en reklamekampagne som skal trække kunder i butikken. Formuleringerne er nye, men indholdet er dybest set det samme, for et studium kræver det samme nu som før – hårdt arbejde. Med den nye *Studieinfo 2003* får de kommende studerende bare lidt lettere ved at vælge hvor kræfterne skal investeres.

–Dahg

Studieinfo 2003 udkommer i december måned 2002.

Fremtiden er første klasses

FirstClass åbner nye veje for undervisningen på åben uddannelse

–*FirstClass* vil få afgørende betydning for de humanistiske studier fremover.

Sådan siger Jørgen Bang, lektor ved Informations- og Medievidenskab, samt formand for Det Rektorale Udvalg for Åben Uddannelse.

–Udfordringen er nu at skelne mellem hvad *FirstClass* er anvendeligt til, og hvad forelæsninger og almindelige konfrontationstimer er anvendelige til. Hvis man finder ud af det og får skilt tingene ad så vil man samlet set kunne bruge tiden bedre.

Idéen er at flytte en hel del af det som normalt stjæler tiden fra den egentlige undervisning, over i *FirstClass* – fx mødeaftaler, uddeling af materiale og spørgsmål som ikke umiddelbart har noget med undervisningen at gøre.

Nul praktisk bøvl

Anne Marie Olesen koordinerer masteruddannelsen *Etik og værdier i organisation* på Filosofi og er lige som Jørgen Bang medlem af *FirstClass*-arbejdsgruppen - den arbejdsgruppe der som noget nyt anvender intranettet på den åbne uddannelse. Hun vil anvende *FirstClass* i masteruddannelsen, og hun forventer, lige som Jørgen Bang i øvrigt, at *FirstClass* vil gøre det lettere at holde tingene adskilt:

–Med *FirstClass* kan vi undervisere slippe for alt det praktiske bøvl og i stedet koncentrere os om undervisningen. De studerende vil kunne downloade undervisningsmaterialet via intranettet, og vi vil ikke komme til at stå med de typiske problemer omkring uddelingen. Samtidig slipper vi for at rende rundt og kopiere.

Nu er besværet med kopiering dog ikke den væsentligste årsag til at *FirstClass* introduceres. Der er mange andre og langt mere tungtvejende gevinster.

FirstClass er ligetil

Med *FirstClass* får man et program som er driftsikkert og let at gå til. Desværre er det ikke særligt smidigt, mener Jørgen Bang.

Fx kan man ikke uden videre arbejde med matematiske formler i *FirstClass*, ligesom programmet næppe vil kunne integrere græske skrifttegn. Derfor er *FirstClass* ifølge Jørgen Bang ikke så populært blandt folk med stor edb- og IT-erfaring. De vil gerne kunne udvide rammerne for programmet lidt.

Mulighederne i *FirstClass* er dog tilstrækkelige for de fleste. I hvert fald har Anne Marie Olesen store forventninger til det, forventninger som er kommet af selv at prøve kræfter med *FirstClass*. Ved selv at arbejde med systemet har Anne Marie Olesen fået førstehåndskendskab til hvordan en konference bygges op og administreres. Det er på den måde at hun er blevet kvalificeret til at anvende *FirstClass* som pædagogisk værktøj på masteruddannelsen.

Konferencen

En konference kan fx bygges op sådan her: Først og fremmest må der være en som styrer konferencen. Denne person bestemmer hvem der har adgang til konferencen og til hvilke filer. Desuden styrer vedkommende diskussionerne for at undgå det kaos som kan præge kommunikation via en almindelig mailingliste. Til forskel fra kommunikation gennem en mailingliste, hvor alt er sideordnet, kan man i *FirstClass* se trådene i kommunikationen – man kan se hvilke indlæg der er svar på hvilke andre og således læse tematisk og ikke kronologisk.

I konferencen vil der som regel ligge en række underkonferencer, fx med kalender, planer for seminarer, andre arrangementer, træffetider, præsentationer af konferencens deltagere, diverse oplæg og programmer for undervisningsforløbet. Endvidere kan man her placere holdforum hvor man fx kan udstikke opgaver og give besvarelser. Endelig rummer konferencen mulighed for at chatte.

De nye muligheder

Jørgen Bang har arbejdet med *FirstClass* i 10 år og er overbevist om systemets gevinster:

–*FirstClass* er fremragende til fælles skrivning af et manuskript. Man kan sidde ved sin egen computer og skrive og når man er færdig kan man lægge manuskriptet ud i konferencen hvor andre kan læse det, kommentere det og eventuelt arbejde videre på det. Og denne proces kan vel at mærke foregå mellem parter på hver sin side af jordkloden.

Disse muligheder gør det også lettere at samarbejde med kollegaer rundt om i verden. Kollegaerne kan fx optræde som gæsteforelæsere i forløb selv om de befinder sig langt borte. De kan lægge relevante artikler ud i konferencen, deltage i diskussionen af teksterne og stå til rådighed for spørgsmål.

–På denne måde kan man trække på alverdens ekspertise uden at slække på det nationale uddannelsessystems standarder, siger Jørgen Bang. Samarbejdet over grænserne medfører dermed ikke uddannelsesmæssig ensretning.

Så fjern og dog så nær

FirstClass giver mulighed for at kommunikere på trods af at man fysisk er langt fra hinanden, og det har været afgørende for Anne Marie Olesen. Deltagerne i masteruddannelsen, som hun koordinerer, har nemlig ikke deres daglige gang på universitetet.

–Deltagerne i uddannelsen kommer mange forskellige steder fra og mødes kun en gang om måneden til et weekendseminar – hvis de da kommer til det. De er desuden alle i arbejde. Derfor er det vigtigt at vi kan lægge planer, materiale og så videre ud i *FirstClass*. Desuden giver *FirstClass* de studerende den meget vigtige følelse af at være studerende. De er jo løbende i kontakt med hinanden igennem systemet. De oplever at uddannelsen altså ikke ligger stille i mellem seminarerne.

Kun få farer

Nyt system, nye problemer. Men det frygter Jørgen Bang ikke.

–*FirstClass* er et nemt system. Det er relativt let at lære at styre, og for brugerne kræver det ikke andet end en almindelig computererfaring. Den eneste risiko er hvis det ikke på forhånd er aftalt hvad *FirstClass* skal bruges til. Det skal være aftalt hvilke diskussioner der skal køre hvor og hvornår. Det kræver selvfølgelig at den som styrer konferencen, har overblik.

Anne Marie Olesen ser også dårlige aftaler eller dårlig information som det største problem. Som følge af utilstrækkelig information forventer nogle studerende alt for meget af *FirstClass*. Fx online-undervisning og –vejledning. Dét vil underviserne ikke stille op til da det vil tage for meget tid. Andre studerende synes derimod at *FirstClass* spiller for stor en rolle. De er fx irriterede over at de selv skal downloade undervisningsmaterialet.

Og Anne Marie Olesen er i modsætning til Jørgen Bang usikker på om *FirstClass*

kan introduceres uden problemer:

–Kan vi styre det? Teknisk såvel som brugsmæssigt? Edb-afdelingen har meldt ud at de ikke kan stå for support til de studerende som måtte få problemer med systemet. Og der kan jo gå kaos i det hvis brugerne er usikre. Men der er faktisk ingen support – og jeg kan ikke hjælpe.

Hvad med pædagogikken?

FirstClass vil uden tvivl optimere undervisningen og kommunikationen internt på Det Humanistiske Fakultet. Det vil fx ikke længere altid være nødvendigt for en specialevejleder at mødes personligt med den specialestuderende når specialet skal diskuteres. Kommentarerne kan uden videre lægges ud i det fælles konferencerum hvor man så i øvrigt samtidig kan studere hinandens kalendere for at finde en mødedato – hvis det alligevel skulle blive nødvendigt.

Men man kan spørge om ikke *FirstClass* er skidt for pædagogikken. For noget må der gå tabt hvis man ikke sidder ansigt til ansigt med sin vejleder, underviser, medstuderende eller kollega. Det er jo som bekendt sværere at nå ned til de objektive informationer i en tekst på en skærm end det er i en samtale. Her handler det om at finde en balance: *FirstClass* skal ikke overtage alle funktioner, men udgøre et supplement. Snarere end at se *FirstClass* som en trussel mod undervisningen og dens traditionelle værdier, skal man se *FirstClass* som en mulighed. Jørgen Bang siger:

–*FirstClass* hverken kan eller skal overtage undervisningen. Men det skal gøre undervisningen fleksibel. Ved hjælp af *FirstClass* vil alle materialer og al information kunne downloades uden videre, og så kan man bruge konfrontationstimerne til det de er bedst til: Brainstorm, diskussion, udvikling af idéer og så videre. Det foregår bedst *face-to-face*.

Fremtid på første klasse?

Programmet kan downloades gratis på fakultets hjemmeside. Studerende kan også få sit brugernavn og sin adgangskode via nettet.

Der er desuden den økonomiske fordel ved *FirstClass* at det i den anbefalede klientversion fungerer *offline*. Man skal kun være koblet på nettet for at modtage og sende beskeder via systemet – ikke for at arbejde i det.

Nogle steder vil introduktionen af *FirstClass* utvivlsomt støde mod rutiner og fagkultur. Anne Marie Olesen siger:

–På Litteraturhistorie bruges *FirstClass* dagligt. Men på Filosofi er indstillingen næppe til at bruge computere hele tiden. Så selv om jeg regner med at bruge *FirstClass* fremover, hvis det da lever op til mine forventninger, så tror jeg ikke at det bliver en del af den almindelige undervisning alle steder lige med det første.

–Dahg

Tyve bliver filmet

Overvågningskameraer bliver standardudstyr

Smil – du er på. Dette lille skilt fortæller at man bliver overvåget af et (eller flere) videokameraer når man går ind bag de gule mure.

Der er nu blevet opsat en række overvågningskameraer i Hovedbygningen langs Ndr. Ringgaden for at begrænse indbrud og tyverier.

En række besøg af "uønskede personer", rapserier fra kontorer og egentlige indbrud er årsagen til de mange nye kameraer.

Alt hvad kameraerne fanger bliver lagret på bånd og gemt i 72 timer. Derefter bliver båndoptagelserne automatisk slettet.

Derfor skal man også reagere øjeblikkeligt hvis man fx er blevet udsat for et indbrud i weekenden.

–Hvis man har brug for at se en optagelse så kan man kontakte mig, og så kan vi studere de seneste tre døgns optagelser i fællesskab, forklarer teknisk chef Svend Rosendahl.

slam

'Fakultetet' flytter

Fakultetssekretariatet og Teknisk Afdeling rykker op i Nobelparken

Nu stiger fakultetet til vejrs. Fakultetssekretariatet og Teknisk Afdeling flytter op på de to øverste etager i bygning 453.

I daglige tale er 'fakultetet' ofte synonymt med fakultetets to serviceafdelinger; fakultetssekretariatet og den tekniske afdeling. Den 25. oktober flytter de to afdelinger ind i Nobelparken.

Flytningen er egentlig en del af en aftale mellem Samfundsvidenskab og Humaniora om at Samfundsvidenskab skulle overtage bygning 327 så snart fakultetssekretariatet og den tekniske afdeling kunne få et andet sted at bo. Muligheden kom da Århus Dag- og Aftenseminarium opsagde lejemålet i Nobelparkens bygning 453.

Teknisk flytter ind på 4. etage, mens fakultetssekretariatet kommer til at bo på 5.etage.

slam

Multimediekandidater med gode karrieremuligheder

Efter to år på en IT-Vest-uddannelse og en cand.IT.-titel på eksamensbeviset var starten på en karriere som IT specialister begyndt

Af Eva Kvistgaard Arent
Netværkskoordinator, IT-Vest

IT-Parken er et godt sted at begynde en karriere. De første cand.IT.-kandidater er sprunget lige ud i erhvervslivet.

Kasper Buus, Anders Keis Hansen og Claus Skallerup, der har skrevet speciale sammen, blev de første kandidater på IT-Vest uddannelsen i multimedier på Aarhus Universitet.
Anders Keis Hansen og Claus Skallerup uddeler nu visitkort med titler som henholdsvis systemudvikler og projektleder. Kasper Buus fik ikke alene en titel som cand.IT., han fik umiddelbart efter specialeafleveringen også titel som far. Kasper har nu overstået en velfortjent barselsorlov, er ved at flytte til København og er påbegyndt jobsøgningen.

Kompetencer der giver job

Og der er masser af håb for Kaspers jobchancer, når han ser på sine studiekammeraters karriereforløb. Claus Skallerup fik allerede efter anden ansøgning job ved Ecco sko, som projektleder med ansvar for retail-IT i ca. 300 Eccobutikker world wide.

Anders Keis Hansen startede for 1½ år siden sit eget IT-firma med to andre daværende studerende. Efter specialet var afleveret arbejdede Anders fuld tid i sit firma Dynamic Knowledge Structure.

–For en måned siden startede jeg imidlertid hos EUC-Nord, hvor jeg er IT-portaludvikler. Jeg skulle have noget at leve af, fortæller Anders, der i to år ved siden af studiet har arbejdet for EUC-Nord i forbindelse med fjernundervisning.

Gode teoretiske redskaber fra uddannelsen, personlige kontakter og jobs ved siden af studiet har derfor været adgangsbilletten til Anders Keis Hansens nuværende job.

Claus Skallerup derimod har primært fået job på de kompetencer multimedieuddannelsen har givet ham.

–Jeg gør stor brug af de redskaber, jeg har fået på kurserne i projektledelse og menneske-maskine interaktion, som jeg har haft på Aarhus Universitet, siger Claus Skallerup.

Retningsskifte i studietiden

Både Kasper, Anders og Claus har en bachelor inden for det samfundsvidenskabelige område, men ingen af dem var i tvivl om, at overbygningen skulle handle om IT.

–Jeg har altid haft interessen for IT, men da jeg startede med at læse, fandtes der ikke så mange IT-uddannelser, siger Claus Skallerup, der har en bachelor i historie fra Aalborg Universitet.

For alle tre blev valget af en IT-Vest uddannelse i Multimedie et retningsskift, der fik konsekvenser for deres karriere, da både Anders og Claus er beskæftiget i IT-branchen. Kasper, der tilmed har en baggrund som bankassistent vil gerne kombinere sin IT-viden med sine økonomiske kompetencer.

–Jeg vil gerne arbejde på projekter, hvor det er en fordel at have teknisk og økonomisk indsigt, godt overblik og gode formidlingsevner, så jeg kan fungere som bindeled mellem udviklere og kunder, fortæller Kasper Buus.

Nedgangstider i IT-branchen er ikke noget Anders og Claus har mærket til. Det har heller ikke været en hindring for deres jobchancer, at de var nyuddannede og tilmed kom med en ny titel som cand.IT.

Det ser derfor lovende ud for Kasper, som også allerede har været til jobsamtaler, og for de øvrige nye kandidater, der udklækkes i løbet af sensommeren og efteråret.

Fakta

IT-Vest er et uddannelses- og forskningssamarbejde mellem Aarhus Universitet, Handelshøjskolen i Århus, Syddansk Universitet og Aalborg Universitet. Multimedieuddannelsen dækker bl.a. over programmering, multimedieproduktion, brugergrænseflader, multimedieæstetik, hypermedier og projektledelse. Kravet for at komme ind på kandidatuddannelsen, er at man har en forudgående akademisk baggrund på mindst bachelorniveau. Kandidatuddannelsen tager to år som fuldtidsstudium, men uddannelsen udbydes også som masteruddannelse.

Læs mere på www.it-vest.au.dk (IT-Vest ved Aarhus Universitet) eller www.it-vest.dk (IT-Vest generel præsentation)

Studieordninger på web

92 humanistiske studieordninger på nettet

Nu kan man klare paragrafferne på skærmen. Alle fakultetets studieordninger udkommer fremover på nettet, og foreløbig er der udgivet 92 forskellige af slagsen.

De 92 ordninger er den seneste godkendte udgave fra hver uddannelse. Har man brug for en ældre udgave, må man ty til papirversionen. Til gengæld vil alle nye studieordninger kun blive udgivet på nettet, hvorfra man så kan printe dem efter behov.

Eftersom alle studieordninger skal revideres i forbindelse med den ny studiestruktur, vil antallet mindst være fordoblet i løbet af et år.

Bag skærmen har fakultetssekretariatet overtaget opgaven med at ajourføre studieordningerne fra de 28 studienævn. Det er sket for at forenkle administrationen, ikke mindst når Fakultetsrådet fx vedtager en generel ændring af en paragraf i alle bachelor-ordninger osv.

slam

Otte reolmeter papir-studieordninger (ovenfor) på fakultetssekretariatet står over for en sikker død efterhånden som de bliver afløst af den elektroniske udgivelse (th.).

Legat til tysk-studerende

Lektor A. P. Rossens Mindefond

Lektor A. P. Rossens Mindefond kan i efterårssemesteret 2002 uddele en eller flere portioner til tyskstuderende, der er danske statsborgere og 'har vist selvstændighed og vurderingsevne på et godt fagligt grundlag'. Midlerne kan anvendes til tyskstuderendes ophold ved et tysksproget universitet. Mht. skatteregler for søgte legater, anvendt til udlandsstudier, henvises til ligningslovens § 7k, der begunstiger en sådan anvendelse.

Der er i 2002 i alt kr. 10.000 til rådighed. Bestyrelsen består af lektorerne Bendt Falkesgaard Pedersen og Poul Husum samt advokat Thomas Heintzelmann, der er formand.

Ansøgningsfristen er 1. oktober 2002.

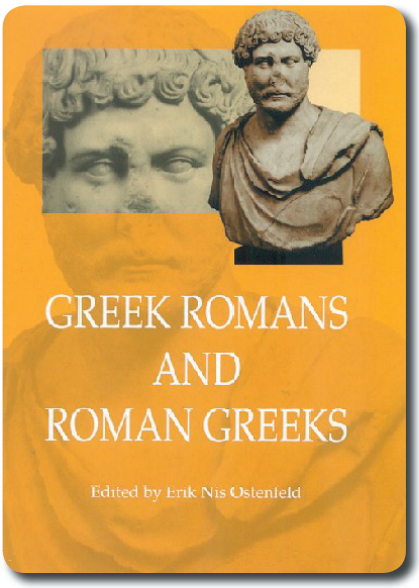
Ansøgninger med alle relevante oplysninger til formanden, adresse:
Lektor A. P. Rossens Mindefond, Advokat Thomas Heintzelmann, Advokatfirmaet E. Vinther Andersen – Bente Yde Nissen, Clemens Torv 8, Box 5124, 8100 Århus C.

Rettelser til HUMavisen maj

Billedtekst, side 18, øverst: Personen i midten er ikke Birgitte Possing, men derimod udviklingschef Vibeke Hein Olsen, Forskeruddannelsesrådet. Redaktionen beklager fejlen.

Billedtekst, side 10, øverst: Billedet er manipuleret. Det er de samme to personer der optræder overalt på billedet.

Humanistiske bøger



Grækere og romere

Erik Nis Ostenfeld (red.): Greek Romans and Roman Greeks

Det var ikke kun i Palæstina at der fandt begivenheder sted omkring år 0 som fik afgørende betydning for verdenshistorien. Man skal faktisk ikke længere væk end til Rom og Grækenland for at finde andet af interesse. Fra århundredet før Kristi fødsel og ca. 300 år frem voksede det romerske kejserrige nemlig til en politisk supermagt i Middelhavsområdet. Og samtidig blomstrede den græske kultur op. Det skabte spændinger, men også frugtbare impulser, som gav genlyd langt ind i den romerske kultur. Det er dette kulturmøde som er emnet for antologien *Greek Romans and Roman Greeks.* Antologien rummer artikler fra så forskellige perspektiver som idéhistorie og klassisk arkæologi, og den runder fx æresstatuer i Achaea, indskrifter fra Syrakus og græske privathuse.

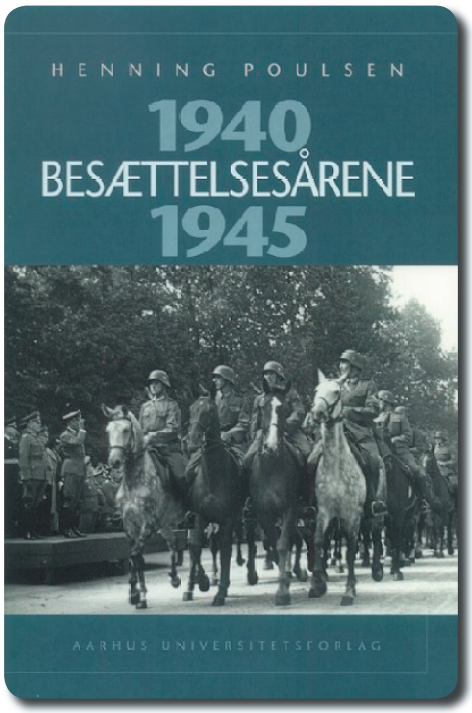
287 sider. 298 kr. Maj 2002. Aarhus Universitetsforlag.

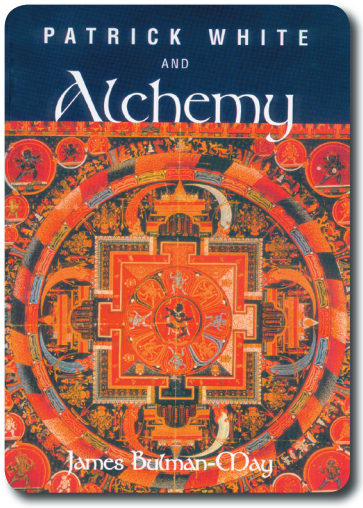
Illerup Ådal revisited

Die Schilde. Tafeln, Katalog, Fundlisten und Litteratur.

To nye bind af de i alt 14 planlagte fra udgravningerne i Illerup ådal sydvest for Århus er nu på gaden. Bind 9 og 10 omfatter beskrivelser og analyser af omkring 400 skjolde fra Illerup ådal, hvoraf en del dog kun er repræsenteret ved skjoldbeslag af jern, bronze eller sølv. Det store antal velbevarede skjolde fra Illerup sammenlignes med materialet fra andre mosefund og fra europæiske våbengrave og danner grundlag for at udskille regionale grupperinger i Nordeuropa udenfor Det Romerske Imperium.

Jørgen Ilkjær: Illerup Ådal, vol. 9-10. Die Schilde. Band 9: Textband. Band 10: Tafeln, Katalog, Fundlisten und Litteratur. 383 + 485 sider, illustreret, format 21 x 29,7 cm, indbundet. Juli 2002. 700 kr. Publications of the Jutland Archaeological Society, XXV: 9-10. I commission hos Aarhus Universitetsforlag.





Australsk guld

James Bulman-May: Patrick White and Alchemy

James Bulman-May, som underviser i postcolonial studies på Aarhus Universitet, præsenterer i denne bog den australske forfatter Patrick White. Men vinklen som Bulman-May lægger på forfatterskabet, er usædvanlig - lige som Whites forfatterskab tilsyneladende er det: Whites tekster er i høj grad strukturet omkring alkymi. Alkymi er det dominerende symbol i Whites komplicerede tekster og gengiver hans unikke billede af australsk kultur, bevidsthed og spiritualitet.

330 sider. Maj 2001. Australian Scholarly Publishing. Melbourne.

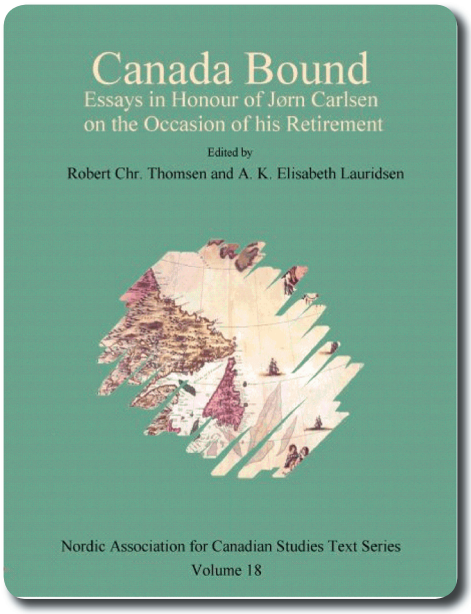
Besættelsen genfortalt

Henning Poulsen: Besættelsesårene 1940-1945

I de sidste år er der kommet en række bøger som fra nye vinkler behandler besættelsestiden 1940-45. Formålet er ikke mindst at retfærdiggøre handlinger der i krigen syntes retfærdige, men som for efterkrigstidens børn virker afstumpede. Hvorfor fx likvidere stikkerne, var det nødvendigt? I andre tilfælde er det børn af nazister der fortæller deres historie; og også bødlernes børn har haft det hårdt. Henning Poulsen behandler i sin bog om besættelsen disse perspektiver, og et af hans mål er at skabe forståelse for hvorfor folk handlede som de gjorde, tyskere som danskere, modstandsgrupper som befolkningen i akmindelighed. Men Poulsen giver også en grundlæggende og sammenhængende fortælling om besættelsens udvikling, formuleret i et ligetil sprog.

180 sider. 2002. Aarhus Universitetsforlag.

Bog- og tidsskriftomtaler er skrevet af David Graff.



Canda bound

Canada Bound er en række til lejligheden forfattede essays som hylder Jørn Carlsen, nu pensioneret lektor fra Engelsk Institut, for mange års engagement i Canadian Studies i dansk og nordisk sammenhæng. Foruden et historisk og nutidigt overblik over Canadastudier ved Aarhus Universitet og andre nordiske universiteter, tilbyder bogen en række interessante tilgange til og analyser af canadiske kulturelle, sociale, medie- og forfatningsmæssige problemstillinger.
Canada Bound: Essays in Honour of Jørn Carlsen on the Occasion of his Retirement. Robert Chr. Thomsen og A. K. Elisabeth Lauridsen (red.). Nordic Association for Canadian Studies Text Series, nr. 18. Aarhus: NACS og Canadian Studies Centre, 2002. 122 sider. Sælges via Center for Canadastudier, Engelsk Institut, Aarhus Universitet. E-mail: canstud@hum.au.dk. Pris: 40 kr.

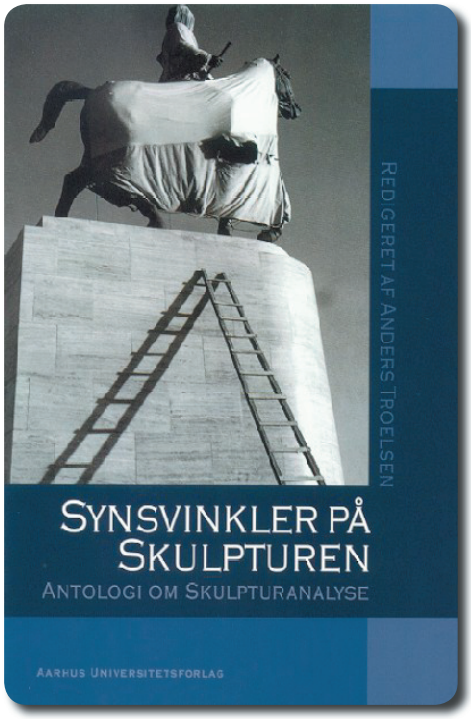
Senpalæolitiske lavlandsområde

Bodil Bratlund og Berit Valentin Eriksen har redigeret proceedings fra U.I.S.P.P. Symposium Stockholm oktober 1999 i hæftet Recent Studies in the Final Palaeolithic of the European Plain.
19 bidrag med fokus på senpalæolitikum i det nordvesteuropæiske lavlandsområde: bl.a. med lokale studier fra Belgien, Danmark, Tyskland, Letland, Holland, Polen, Sverige og Schweiz. Der er her mulighed for at orientere sig om det nyeste inden for forskning i den senglaciale periode.
Bodil Bratlund og Berit Valentin Eriksen (red.): Recent Studies in the Final Palaeolithic of the European Plain. Jutland Archaeological Society Publications, 39. 208 sider. 320 kr. Aarhus Universitetsforlag.

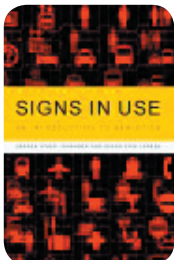
Skulptur set i sammenhæng

Anders Troelsen (red.): Synsvinkler på skulpturen

Skulpturen inddrager i højere grad end fx maleriet sin beskuer fordi beskueren må bevæge sig rundt om skulpturen, se den nedefra og oppefra, for at opfatte den i sin helhed. Af samme årsag er skulpturens omgivelser, fx dens sokkel og placering i by eller på land, afgørende. For ved at bevæge sig rundt skifter beskueren hele tiden ud i helhedsindtrykket: Nu dækker skulpturen for ét, nu for noget andet. Sådanne synsvinkler er emnet for antologien som meget betegnende hedder: *Synsvinkler på skulpturen*. Andre synsvinkler, som tages op, er skulpturens plads i en historisk sammenhæng eller i et udviklingsforløb. Antologiens artikler er skrevet af forskere med tilknytning til Aarhus Universitet og indeholder analyser af værker fra mange perioder, men med hovedvægten på nutiden.
364 sider. 2002. Aarhus Universitetsforlag.



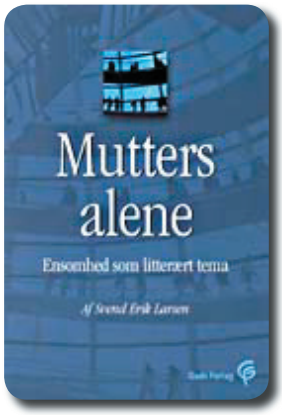
Tegn på tegn



Jørgen Dines Johansen og Svend Erik Larsen: Signs in Use. An Introduction to Semiotics

Det er to af dansk litteraturforsknings sværvægtere der står bag denne bog: Dines Johansen er litteraturprofessor ved Syddansk Universitet, Larsen her i Århus. De har tidligere skrevet en dansk introduktion til semiotik med titlen *Tegn i brug*, og det er den som nu udkommer i engelsk oversættelse som *Signs in Use* på det ansete forlag *Routledge*. Semiotik er læren om *tegn* – om hvordan, hvorfor og hvem der producerer dem. Tegn indgår på utallige måder i menneskers liv, ikke bare som sprogtegn i dagligdags kommunikation. Og faktisk indgår de ikke kun i menneskers liv; der findes tegnproducenter i overalt, fx regnes også bier og computere med. Det overordnede mål med introduktionen er dog at vise hvordan tegn bruges til at gøre verden forståelig. Dines Johansen og Larsen tilbyder med *Signs in Use. An Introduction to Semiotics* en engelsksproget, pædagogisk indføring til semiotikken og dens kernebegreber som alle dansktalende allerede længe har kunnet nyde godt af. Bogen er udstyret med en omfattende ordliste, biografier og illustrationer.
246 sider. Routledge. Hardcover: 50 Euro, Paperback: 15.99 Euro.

Mutters alene



Svend Erik Larsen: Mutters alene. Ensomhed som litterært tema

Hvem er jeg? Hvordan har jeg det med mig selv? Hvordan har jeg det med andre? Disse tre spørgsmål om identitet udgør indfaldsvinkler til enhver kultur da enhver kultur må give dens medlemmer en selvforståelse. Svarene ændrer sig med kulturen og med tiden – og derfor er de konstant interessante at søge efter. Svend Erik Larsen, der er professor på litteraturhistorie i Århus, har sat sig for at søge svaret dér hvor han er mest hjemmevant – i litteraturen. I litteraturen tages spørgsmålet om identitet op og behandles gennem fiktive personer, i humor og tragedie, og det giver sig blandt andet udslag i grundtemaet *ensomhed*. Ud over ensomhed kommer Larsen i sine læsninger omkring temaerne *erindring*, *monstre*, *metaforer* og *landskaber*.
397 sider. Gads Forlag. 250 kr.

Risiko eller fare i teatret

Ida Krøgholt: Risiko eller fare. Åbning og lukning af teaterprocesser

I et dramapædagogisk rollespil kan man involvere deltagerne på forskellige måder: Fx kan man med begreber fra Niklas Luhmann gøre brug af enten *kalkulerbare risici* eller *uforudsete farer*. Hvilken af de to muligheder man vælger, vil have afgørende betydning for hvor mange chancer rollespillets deltagere får for at være spillets medproducenter. Valget er dermed afgørende for om rollespillet udvikler sig på deltagernes eller dramalederens præmisser. Ida Krøgholts undersøgelse af sådanne problemstillinger i *Risiko eller fare. Åbning og lukning af teaterprocesser* er nummer 48 i skriftserien *aktuelle teaterproblemer* som udgives af Institut for Dramaturgi. Baggrunden for undersøgelsen er et empirisk studium hvor dramapædagogiske processers mulighedsbetingelser er studeret i praksis.
95 sider. Kan rekvireres på Institut for Dramaturgi mod fremsendelse af frimærker til dækning af porto (10,50 kr.) så længe lager haves.

Balzac og det moderne byliv

Svend Erik Larsen: I byen med Balzac

Den historiske realismes absolutte hovedfigur, Honoré de Balzac, er emnet for den tredje af de udgivelser med den århusianske litteraturprofessor Svend Erik Larsen som forfatter der skal omtales i denne omgang. Balzac var som de fleste store kunstnere splittet: Han skrev på overgangen fra den gamle verden til den nye modernitet. Og modernitetens vigtigste skueplads, storbyen, er udgangspunktet for Larsens læsninger. Ifølge Larsen var Balzacs generelle projekt at fortælle byen om og om igen så den kunne fastholdes i en forståelig form. Forståelig form var nemlig netop det byen manglede for den umiddelbare erfaring. Det sætter Balzacs ambition i relief: Den handlede ikke blot om at give overbevisende skildringer af det moderne liv og dets betingelser. Den handlede i højere grad om at skabe verden på ny.
107 sider. Odense Universitetsforlag. 150 kr.

Historie og fortælling

Kirsten Folke Harrits: Så mange beretninger. Så mange spørgsmål. Arbejderes livshistoriske fortællinger som læreproces.

Selv om det lukningstruede Husets forlag synger på sidste vers, har det stadig interessante bøger på programmet. Fx den første danske ph.d.-afhandling om livshistoriske fortællinger med mundtlig historie som perspektiv. Afhandlingen blev forsvaret her ved fakultetet sidste år, og udkom i foråret.

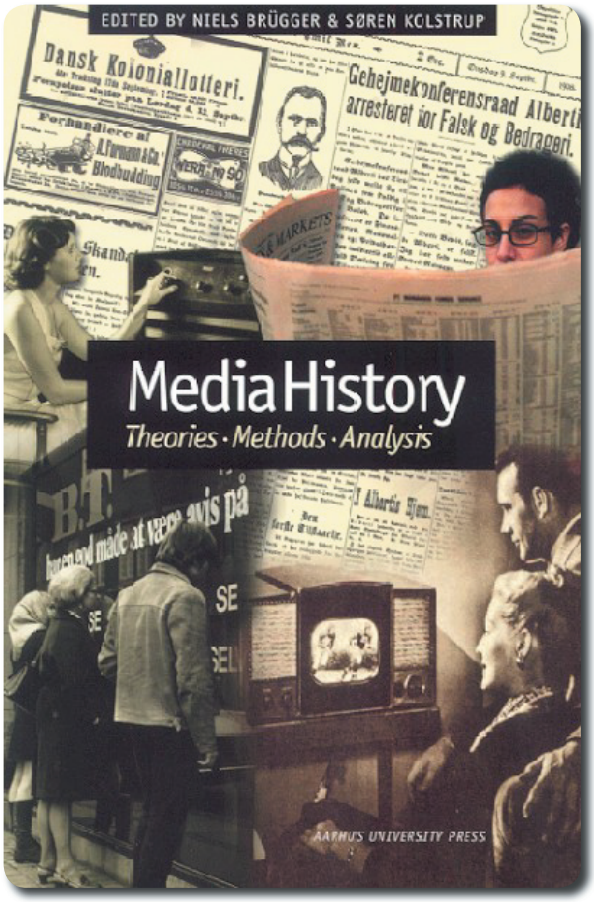
Udgangspunktet er to arbejderes konkrete erfaringer, fremstillet i den livshistoriske fortællings lys. Men mere generelt er afhandlingens mål at behandle *fortælleren*: Hvor kan man møde fortælleren? Hvor kommer fortælleren fra? Hvem er fortælleren? Hvad har fortælleren at sige os i dag?

Mundtlig historie - eller *oral history* - har status som internationalt arbejdsområde, men har i Danmark ingen permanent institution. Nogen undersøgelse af forholdet mellem den virkelige historie og den fortalte historie sker der dog, nemlig i *Åstedet - arkiv og kulturværksted for den oversete historie*. Det er her Kirsten Folke Harrits har samlet materiale og inspiration til sin afhandling, der gør historien nærværende gennem fortælling.
480 sider. Husets Forlag. 298 kr.

Suverænitet i Europa

Lise Hedegaard Rasmussen: Suverænitet, integration og interdependens

Giver det mening at tale om suveræne stater i Europa? Eller er suveræniteten udvandet af det mellemstatslige samarbejde i EU? Det er spørgsmål som disse ph.d.-stipendiaten Lise Hedegaard Rasmussen tager op i sin lille bog om udviklingen i Europa efter 1945. Efter 1945 ændrede verden sig markant. Nationalstaterne kom under pres fra krig og krise, globalisering og mellemstatslig interdependens. Derfor blev det nødvendigt at tænke magt og politik på nye måder. Det førte til NATO, WTO, OECD og altså også EU. EU har imidlertid bevæget sig længere end de andre organisationer: EU's europæiske integrationsproces har medført afgivelse af statslig suverænitet til fælles overnationale organer. Derved har EU brudt rammerne for traditionelt internationalt samarbejde. Men hvad sker der med Europas lande, deres suverænitet og selvforståelse når de arbejder så tæt sammen? Det er det store spørgsmål. Endnu har ingen givet svaret, men Lise Hedegaard Rasmussen forsøger i *Suverænitet, integration og interdependens* at løfte en flig af sløret for det.
122 sider. 50 kr. Jean Monnet Centers skriftserie nr. 3, maj 2002. Kan rekvireres ved henvendelse på Jean Monnet Center, Historisk Institut, Aarhus Universitet, 8000 Århus C.



Midt i en mediestrøm

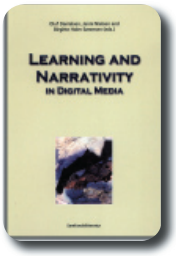
Niels Brügger og Søren Kolstrup (red.): Media History. Theories. Methods. Analysis

Har medier en historie som er til at overskue og forklare? Eller er der flere mediehistorier? Hvordan skal medier i det hele taget defineres; *hvad* skal historien skrives om? Betingelserne for et skrive mediehistorie er emnet for denne udgivelse fra Aarhus Universitetsforlag. Og skal man tro redaktørerne så er emnet underbelyst. For spørgsmålet om mediernes historie har været trængt i baggrunden af andre tilsyneladende mere presserende spørgsmål, fx spørgsmål om mediepolitik. Når mediepolitik har været mere i fokus så skyldes det den rivende udvikling som stiller samfundet over for svære udfordringer. Hvad betyder fx chat, computerspil og pornografi for unge menneskers livstil? Men af samme årsag er det vigtigt at få en mediehistorie. For hvis man skal svare på spørgsmål om mediernes rolle i samfundet så må man først skabe sig et overblik over mediernes udvikling. Og den er som bekendt gået stærkt. *Media History. Theories. Methods. Analysis* giver i otte artikler skrevet af internationale eksperter forskellige bud på centrale spørgsmål om fx definitionen af medier og historie, periodisering og mediehistoriens udvikling og retning.
196 sider, Maj 2002, 228 kr. Aarhus Universitetsforlag

Virtuel læring 1 og 2

Oluf Danielsen, Janni Nielsen og Birgitte Holm Sørensen (red.): *Learning and Narrativity in Digital Media* & Lone Dirckinck-Holmfeld og Bo Fibiger (red.): *Learning in Virtual Environments*.

Forelæsningssalens ubestridte rang som stedet hvor undervisning og indlæring sker, er ved at være forbi. I hvert fald vil det fysiske rum hvor mennesker mødes ansigt til ansigt, snart få en konkurrent, måske et væsentligt supplement. Nogle steder er det allerede en realitet. "Rummet" som gør forelæsningssalen rangen stridig, er virtuelt. Potentialerne i de interaktive medier har længe været kendt og nu kommer to bøger der handler emnet. Begge er de resultater af at danske forskere i de sidste år har været i front med udvikling og analyse af den virtuelle lærings muligheder og begrænsninger. Den ene af bøgerne, *Learning and Narrativity in Digital Media*, beskæftiger sig med de pædagogiske aspekter i forbindelse med virtuel læring. Desuden er den optaget af visuel erkendelse og brugen af narrativitet inden for blandt andet uddannelse og læring. Den anden, *Learning in Virtual Environments*, udfordrer den traditionelle forståelse af læring som noget der udelukkende finder sted i fysiske rum. Udgangspunktet er her tradition og undervisning på danske universiteter. Virtuel læring skaber nye muligheder for læring, både hjemme og på arbejdspladsen. Nu er det tilmed dokumenteret. Bøgerne behandler både den praktiske og teoretiske side af fænomenet virtuel læring. Begge bøger er antologier og er begge udkommet.



Learning and Narrativity in Digital Media: 181 sider. 190 kr. Learning in Virtual Environments: 343 sider. 275 kr. Samfundslitteratur. Kan rekvireres på www.samfundslitteratur.dk *eller* slforlag@sl.cbs.dk

Humanistiske tidsskrifter

Miraklet i egen person

Ole Høiris: Jagten på Prester Johannes. Vestens Frelser.

Historien om Prester Johannes hører til blandt de mere bemærkelsesværdige, ikke mindst fordi den afspejler de europæiske opfattelser af verdens indretning i perioden mellem ca. 1100 og ca. 1550. Prester Johannes var et sagnomspundet medlem af nestorianerne, et af Asiens store kirkesamfund. Nestorianerne var kristne, men ifølge katolikkerne dog i en kættersk form. Deres grundlægger var Nestorius som døde ca. i år 451. Prester Johannes skulle vise sig at blive en myte uden sidestykke for den middelalderlige, kristne verdensopfattelse. I den forbindelse spillede Prester Johannes ikke selv den store rolle. Uafhængigt at hans virkelige liv og færden blev han tillagt både det ene og det andet. Han var vigtigere som symbol end som person. Det var det at han virkede i det fjerne Østen der lagde grunden for hans myte. Østen var så langt fra Europa og så uendelig stor at der her var plads til de bibelske fænomener. Henlægge dem til fx Jyllands korn- eller Italiens vinmarker kunne man ikke, for her stod den velkendte virkelighed i for stor modsætning til bibelens beretninger. Anderledes med Asien. Derved bliver historien om Prester Johannes også til en beretning om kampen om vejen til sandheden mellem troens bibelske udsagn, disse udsagns teologiske fortolkning, sansernes troværdighed og fornuften gyldighed. Og om en udfordring af det vestlige verdensbillede.
65 sider. Maj 2002. Kan rekvireres på Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N.

Nordisk er et studie værd

At studere Nordisk Sprog og Litteratur ved Aarhus Universitet - En introduktionspjece

Den lille røde. Sådan kunne man passende kalde introduktionspjecen fra Institut for Nordisk Sprog og Litteratur ved Aarhus Universitet. Ikke fordi den indholdmæssigt har noget til fælles med Mao's klassiker, men fordi den *er* rød - meget rød. Forsiden viser en ung mand som åbner en meget stor dør og inde bag den åbenbarer *teksten* sig. Det er helt bogstaveligt: På forsidens røde billede er der tekst bag døren. Og det er ikke så underligt, for det er i høj grad tekst man beskæftiger sig med på Nordisk. Litteraturanalyse, litteraturhistorie og sproganalyse er blandt de største fag på studiet. Men man har også fag i svensk, norsk, kultur- og medier, humanistisk videnskabsteori med mere. Dertil kommer overbygnings tilvalgsfag. Pjecen beskriver ud over fagene studiets indhold, opbygning og formål, dets undervisnings- og arbejdsformer, erhvervsmuligheder og eksamener.
Institut for Nordisk Sprog og Litteratur, Aarhus Universitet, Trøjborg, Niels Juels Gade 84, 8200 Århus N.

Nyt fra IT-folket

IT-Vest Nyt Nr. 4, Sommer 2002

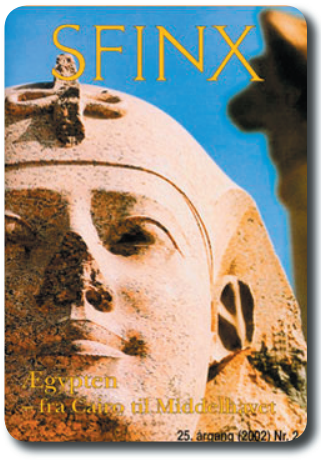
Så er der nyt fra universitetets afdeling i de fine, nye bygninger på Åbogade. Det er her IT-folket holder til. *IT-Vest Nyt* indeholder syv artikler, og en af dem fortæller at IT-Vest udvikler nye web-baserede uddannelsesmoduler til fjernundervisning. Det skulle være klar til efteråret. En anden artikel meddeler at humanister ikke er skræmte over at arbejde med computere. Faktisk kan de bruge databaseværktøjer i arbejdet med ords betydninger i tekstproduktion. Og (i parentes bemærket) det humanistiske fakultet har netop indført intranettet *First Class*. En humanist og en computer er altså ikke nødvendigvis et umuligt par. Der er desuden artikler om multimediauddannelser, om brugerorienteret design og om en ny web-baseret studievejledning for masteruddannelsen i IKT og læring. Nyhedsbrevet indeholder endvidere omtaler af nye uddannelser, en nyheds- og aktivitetssektion, nyt fra direktionen og klip fra pressen.
IT-Vest direktionen, Åbogade 34 C, 8200 Århus N, it-vest@it-vest.dk, www.it-vest.dk

Dæmning truer Nilen

SFINX 2/2002

Det sku' vær' så godt, og så'r det faktisk skidt. En af verdens største dæmninger, Aswandæmningen i det sydlige Ægypten, har skabt total kontrol over Nilens løb, så vandstanden kan reguleres til glæde for landbruget. Bagsiden af medaljen er, at den grønne vifte, som udgør Nilens delta og Ægyptens spisekammer, nu er under langsom men tydelig nedbrydning. Vandet til overrisling af markerne indeholder ikke længere den samme mængde næringsstoffer som før opstemningen ved Aswan. De når nemlig at bundfælde sig i den opståede sø bag dæmningen, og når derfor heller ikke ud til Middelhavskysten. Her æder havet løs og truer dermed ikke bare områdets økologi men også dets kulturelle, historiske værdier.

Dette indblik gives i én af de 12 artikler, som udgør Sfinx' årlige temanummer
Tidsskriftet SFINX, 25. Årgang, nr. 2, 68 s. ill. Løssalg kr. 65.



Skabt identitet

Marianne Hedegaard: Cultural Difference in Conceptions and Practice Between Home and School and Childrens Development of Cultural Identity.

Mennesker udvikler deres identiteter i samspil med det samfund som omgiver dem. Dette er en af socialkonstruktivismens ældgamle pointer, og den er særdeles interessant når man tænker på at samfund er i konstant forandring. Hvad betyder det fx for børn i dag at de i så høj grad udvikler deres identiteter i institutioner? Det er i høj grad i institutioner at barnet lærer sine mønstre for handling i fremtiden, sine livsprojekter og kompetencer. Barnet udvikles af de krav som det mødes med i institutionen, men på den anden side giver barnet igen i sine reaktioner på kravene. Derved bliver udviklingen af identitet til et dobbeltsidigt spil af påvirkninger, både fra og til barnet. Problemstilling bliver ikke mere gennemskuelig hvis barnets forældre er indvandrere. Det er spørgsmål af denne art Marianne Hedegaard tager op i dette arbejdspapir fra Center for Kulturforskning.

21 sider. Juni 2002. Kan rekvireres på Center for Kulturforskning, Finlandsgade 28, 8200 Århus N.

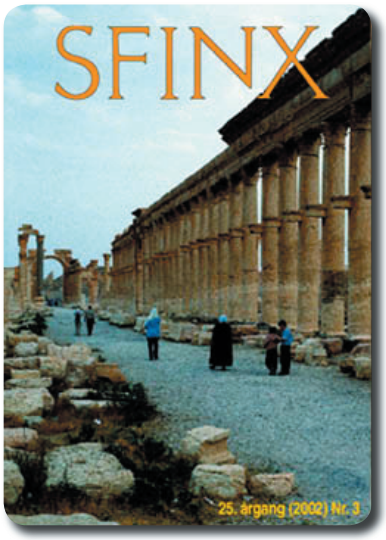
Srebrenica i historien

Jean Monnet Center, Aarhus Universitet: Newsletter no. 10, May 2002

Hvem husker ikke tragedien i Srebrenica 1995? Tragedien ramte først og fremmest de lokale muslimer som blev brutalt nedslagtet af bosnisk-serbiske styrker. Men tragediens bølger nåede langt omkring. De rystede FN, de vestlige landes efterretningstjenester og ikke mindst den hollandske regering. For FN-soldaterne som skulle beskytte Srebrenica, var fra Holland, og som følge af at de ikke magtede opgaven, gik den hollandske regering af. Den direkte årsag til at den hollandske regering gik af, var en rapport udarbejdet af Dr. Cees Wiebes. Wiebes besøgte i forårets løb Aarhus Universitet som et led i Jean Monnet forelæsningsrækken, og han fremlagde her for første gang i Danmark sin rapport. Den er skarp i sin kritik, men ikke kun mod den hollandske regering og det hollandske forsvar. Også FN og de vestlige landes efterretningstjenester står for skud.

Nyhedsbrevet bringer også andre artikler: To om føderalisme og en om det danske mindretal i Sydschlesvigs reaktioner på tanken om dansk EF-medlemskab, da den dukkede op i 1960. Perspektivet med en dansk forbrødring med Tyskland inden for rammerne af EF var kontroversielt.

Kan rekvireres ved henvendelse på Jean Monnet Center, Historisk Institut, Aarhus Universitet, 8000 Århus C.



Odysseus og Steen Due

SFINX 3/2002

Tidsskriftet SFINX fra Klassisk Arkæologi har denne gang et interview med den garvede oversætter af antikke tekster, professor Otto Steen Due, som hovednummer. Steen Due udtaler sig i anledningen af hans nyoversættelse af klassikeren over dem alle - Odysséen. Et arbejde som ifølge Steen Due var lige så svært som at gå på line med lænkede fødder uden sikkerhedsnet! Den tidligere oversættelse af Christian Wilster er efterhånden 165 år gammel, så den behøver i sig selv en oversættelse for at blive forstået. Og derfor tog Steen Due fat.

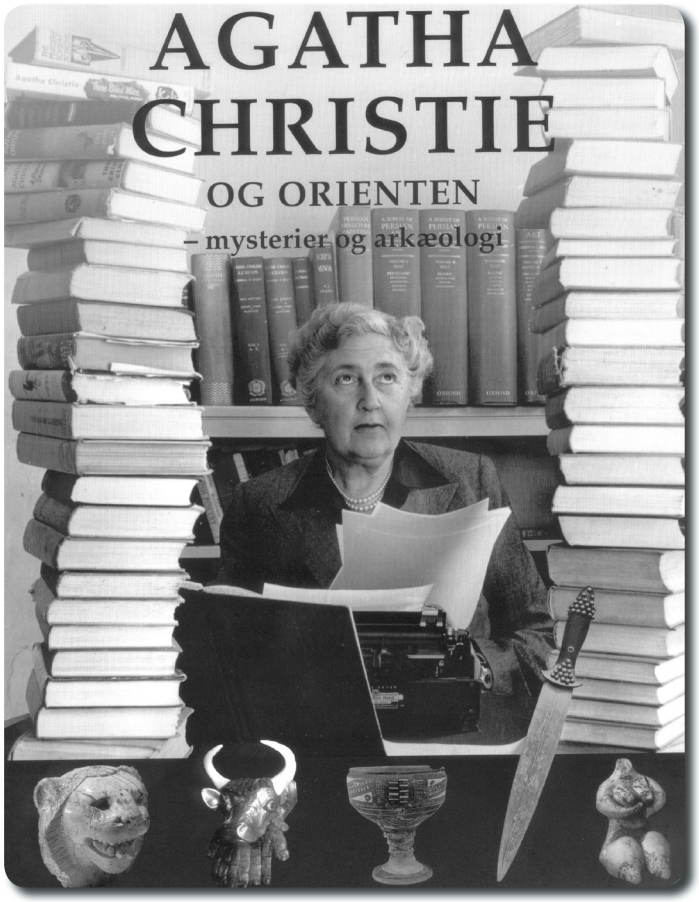
SFINX giver også beretningen om en af dansk filmkunsts tidligste stjernestunder: Dramaet *Sfinksens hemmelighed* fra 1915 med datidens storcharmør Valdemar Psilander i rollen som helt og kvindebedårer. I denne sammenhæng er det meste interessante dog at filmen involverer en kunstig sfinx opført på Råbjerg Mile! SFINX indeholder flere andre artikler, fx om skriftens opståen i Mesopotamien, om modreformationens fordrejning af renæssancepaven Pius d. 2's dagbøger, om hvordan to Thorvaldsen-relieffer blev folkeje og om den navnkundige dronning Zenobia af oldtidsbyen Palmyra.

36 sider. 49 kr. i løssalg. Mange farveillustrationer.

Agatha Christie og Orienten

Agatha Christie og Orienten – mysterier og arkæologi

Agatha Christie i Orienten. Med tanke på den ærkeengelske gammeljomfru Miss Marple fra Christies romaner kan det lyde som lidt af et paradoks: Det er svært at forestille sig Miss Marple andre steder end i landlig engelsk idyl. Med Hercule Poirot kan det måske lige gå – og med virkelighedens Christie er der ingen tvivl. Christie rejste flittigt i Orienten hvor hun deltog i udgravninger, oplevede den orientalske dagligdag og mødte de lokale. Alt sammen oplevelser som gav stof til romaner som *Mordet i Orient Ekspressen*, *Døden på Nilen* og *Mord i Mesopotamien*. Kataloget om Agatha Christies oplevelser i den fjerne Orient er udgivet af Moesgård Museum i anledningen af en udstilling om samme emne. Men kataloget kan sagtens læses også af dem som ikke har set udstillingen.
Juni 2002. Moesgård Museum. 112 sider. Sort/hvide illustrationer. 50 kr.



Teater i en teatraliseret samtidskultur

Arbejdspapirer fra Center for Kulturforskning nr. 111-113

Teater i en teatraliseret samtidskultur – resepsjonskulturelle mønstre i aktuell scenekunst er titlen på en phd.afhandling som Anne Marit Waade afleverede på Center for Tværæstetiske Studier i februar i år. Den afhandling er der nu kommet tre arbejdspapirer ud af. Det første har titlen *Blott til lyst – publikums modernisering* og behandler udviklingen i publikums receptionsformer set i lyset af samfundsudviklingen generelt. Det andet arbejdspapir, *Kulturfestivalen – scenekunstens markedsplass*, argumenterer for at kulturfestivaler i en tid med "kunstens markedsgjøring og publikums opplevelseshunger" er særligt vigtige som arenaer for præsentation af scenekunst. I det tredje arbejdspapir, *Kunstens arenaer – autonomi i oppløsning*, viser Waade at kunst ikke hører til i en isoleret enklave uden for virkeligheden. Som hun skriver: "Kunsten hadde flyttet hjemmefra og forlatt sine trygge institusjonelle rammer. Hvem kunne vite at dette var kunst?"
3 hæfter á 55-65 sider. Kan rekvireres gratis på Center for Kulturforskning.

Avantgarde og politik

Passepartout 19 / 2002: [neo]avantgarde.

Pissoirer på museum og lort på dåse. Dette er essensen af nogle af avantgardismens vigtigste og mest bemærkede angreb på den etablerede pænhed og kunstinstitution. Målet var at få livet med alt hvad det indeholder, herunder ekskrementer, ind i kunsten og kunsten ind i livet. Men målet var også oprør mod det bestående, og i den forstand var avantgarden politisk. Inspireret eller provokeret af det bestående - "hvor populisme og racisme er blevet sanktioneret på regeringsniveau" - er redaktionen på tidsskriftet *Passepartout* nået frem til at neoavantgardens kunstpolitiske engagment er et studie værd. Der er gået 30 år siden Den situationistiske Internationale nedlagde sig selv og døde. Den situationistiske Internationale angreb efter 2. verdenskrig de hastigt udviklende vestlige forbrugssamfunds kunstinstitutioner. Med *Passepartout* nr. 19 gives der nu et gedigent forsøg på at vække avantgarden op til dåd. Nummeret sætter fokus på fluxus, filistre, konceptkunst og avantgardens excesser - og på avantgardens politiske gennemslagskraft.
176 sider. Institut for Kunsthistorie, Aarhus Universitet. Kan rekvireres på passepartout@hum.au.dk. *Vejledende pris: 90 kr.*

Norden i Europa og Europa i Norden

KONTUR - Tidsskrift for Kulturstudier nr. 5, 3. årgang

KONTUR belyser denne gang vekselvirkningerne mellem ude og hjemme, det vil sige mellem Norden og resten af Europa. Emnet fører fra en undersøgelse af *Ravhandel i hedenold* over *Skibbrud og skrumplende vogne år ca. 1800*, videre gennem *Nationalismens indtog i de nordiske lande* og frem til en analyse af Thomas Vinterbergs *Festen*. Det er en *tour de force* gennem mange og lange tiders mangeartede afskygninger af dansk-europæisk historie. Den begyndende rejsekultur og senere turismes moderne greb om salget af dansk livsstil behandles inden anmeldelserne tager over. Dem er der hele tolv af.
Juni 2002. Center for Europæiske Kulturstudier med Afdelingen for Kønsforskning, Aarhus Universitet. Kan rekvireres på www.hum.au.dk/cek/kontur.

Udefra

Unge, sex og porno

Ungdomsforskning nr. 2

Unge menneskers seksualitet præges uheldigt af det offentlige rums pornoficering. Og unge dyrker såvel anal- som dyresex! Sådanne synspunkter ses ofte i tidens mediedebat og med temaet om *unge og sex* i det andet nummer af magasinet *Ungdomsforskning* er emnet også blevet en sag for akademisk behandling. Magasinets syv artikler godtager dog ikke uden videre det pessimistiske synspunkt. For selv om det ligner et faktum at unges seksualitet påvirkes af porno, så siger resultatet og værdien af påvirkningen ikke sig selv. Er den lig med moralsk forfald eller med rige og frie valg?
42 sider, Center for Ungdomsforskning, Roskilde Universitetscenter.

Lokalhistorie med meget mere

Folkeuniversitetet i Århus: Program efterår 2002

Det store scoop i efterårets program for Folkeuniversitets undervisning er et kursus i lokalhistorie. Pointen med dette kursus er ikke at fortælle historier om gamle dage i Århus. Pointen er derimod at uddanne kursisten til selv at opsøge og sammenstykke historierne. Man vil lære hvordan man selv kan undersøge sit lokalområdes historie. I den forbindelse bliver man fx trænet i at indsamle oplysninger og udøve kildekritik. Da megen viden ikke er nedfældet, men kun findes i hukommelsen som lokale ældre, vil man også blive undervist i at foretage interviews. Kurset vil byde på ekskursioner til Statsbiblioteket, Erhvervsarkivet og Lokalhistorisk Samling, og endelig vil kurset komme ind på hvordan man formidler sin historiske viden.

Progammet indeholder som sædvanligt rigtigt mange kurser af enhver art. Kategorierne er: Filosofi og religion, Idé- og kulturhistorie, Kunsthistorie, Musik, arkitektur og film, Litteratur, Historie, Samfund, Naturvidenskab, Sprog, Kommunikation og organisation, Voksenpædagogik, Almen psykologi, Analytisk psykologi, Natur- og studieture, samt kassen med fjernkurser. Der skulle være noget for enhver smag.
Folkeuniversitetet i Århus, Skt. Clemens Stræde 1, 8000 Århus C. Tilmelding kan ske på tlf. 86190566 eller www.folkeuniversitetet.au.dk

Katalysator for humanistisk forskning

Danmarks Humanistiske Forskningscenters Årsberetning 2001

På Vimmelskaftet i København holder en af den humanistiske forsknings katalysatorer til: Danmarks Humanistiske Forskningscenter. Centeret er ret nyt. Det blev oprettet under den forrige regering i sommeren 2000 som en selvstændig institution under Forskningsministeriet, det nuværende Ministerium for Videnskab, Teknologi og Udvikling. Formålet med centeret var at sikre et kreativt og visionært humanistisk forskningsmiljø i Danmark med internationalt islæt. Samtidig skulle centeret stimulere tværfaglig forskning. Efter det første hele år, 2001, sender centeret nu sin første årsberetning på gaden. Heri fortælles det at forskellige forskningseminarer og -projekter er afsluttet og andre sat i gang. Blandt de mangeartede projekter finder man blandt andet *Den danske Homer, En ikke-evolutionistisk teori om skriftsystemers udvikling* og *En græsk by og dens territorium: En landskabsarkæologisk undersøgelse på det nordvestlige Krim*. I året er Danmarks Humanistiske Forskningscenter endvidere nået ud til et bredt, dansk publikum igennem sin forelæsningsrække *Vinkler på viden*. Internationalt har centeret markeret sig gennem møder, konferencer og præsentationsmateriale.
Danmarks Humanistiske Forskningscenter, Vimmelskaftet 41A, 2, 1161 København K, center@humanities.dk, www.humanities.dk

CV, undervisning og erhvervserfaring

Studentermagasinet Minerva nr. 6, maj 2002

I maj kom bladet *Minerva* fra Dansk Magisterforenings studentersektion på gaden igen, og som sædvanligt er der mange nyheder at hente. *Minerva* fortæller fx noget overraskende at nyuddannede magistre dumper i CV. De laver fejl og mister jobs på det. *Minerva* bringer en liste med gode råd til et godt CV. I en anden artikel er emnet gammelkendt: Undervisning bliver for ofte nedprioriteret til fordel for forskning. Studerende kræver derfor ret til at nedlægge veto mod dårligere undervisere. Hvis undervisningen ikke har været god og man samtidig ikke er en ørn til at skrive den perfekte ansøgning og det perfekte CV, hvad gør man så? Man kan fx få sig en god portion erhvervserfaring. *Minerva* fortæller hvordan man sætter sit drømmejob i værk, fx ved at starte sig egen virksomhed. Hvis ikke lige man har mod på det, så er der på mange uddannelser mulighed for at komme i praktik, således nu på de fleste danskstudier. De studerende herfra kan fx prøve at være informationsmedarbejder i et halvt år. *Minerva* bringer ud over artiklerne lokalnyt og nyt fra Dansk Magisterforening.
Dansk Magisterforening, Nimbusparken, Peter Bangs Vej 32, minerva@magister.dk

Kalenderen

Bemærk at datoen er anført som måned/dato/år.

Send indlæg til kalenderen til enten
FirstClass: HUM Kalenderen
Ekstern e-post: kalender@hum.au.dk

Oktober

10/2/02 kl. 15:00

Afskedsreception

I anledning af Jørgen Kjaers fratrædelse indbydes til afskedsreception.
Arrangør: Germansk Institut og Jørgen Kjaer.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 453. Lokale: Vernerværelset.

Forelæsning
10/2/02 kl. 13:15–16:00

Kamerabevægelsernes fænomenologi

Lektor Henrik Juel, Kommunikation, RUC.
Mere på: www.imv.au.dk
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 2110. Lokale: 340.

Seminar
10/2/02 kl. 14:15

Hybridens velsignelse - om hvordan hybriden velsigner og blir velsignet

Anne-Britt Gran
I løpet av de siste tiårene har ulike fag som litteraturvitenskap og sosialantropologi velsignet hybriden som løsningen på en rekke teoretiske problemer. I den estetiske praksis har en forkjærlighet for det hybride uttrykket oppvurdert alle former for genreblanding og likeså den multikulturelle og postkoloniale kunsten. En lignende hybridfigur har lenge funnet seg til rette i gråsonen mellom kunst og kapital - det dukker opp kunstverk som merkevare og merkevarer som kunstverk. Hvilke problemer er hybriden svaret på? Og hvilke nye problemer og utfordringer skaper hybridens velsignelse?
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Seminar
10/2/02 kl. 14:15

Vor Frue Kloster i Randers

Cand.mag. Hans Mikkelsen
I de senere år er der gennemført en række større udgravninger på klostrets område. I foredraget fremlægges resultaterne af disse undersøgelser. Der er væsentlig ny viden om de på området stående bygninger og de mange genstande, som fortæller om dagligdagen på stedet.
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
10/3/02 kl. 19:30

Gud i digtet hos Brorson og Grotrian

Dr.phil, lektor Dan Ringgaard & cand.mag, ph.d.-stipendiat Stefan Kjerkegaard
I Brorsons digte truer en sanseligt overophedet religiøsitet bibelallegoriens rene overførte tale, og rokokoens kunstigt forfinede yderlighed står i modsætning til pietismens passionerede inderlighed. Her slår det gnister hos Brorson, for her slås et religiøst verdensbillede med et moderne. I Simon Grotrians (f. 1961) digte genfinder man problematikken: Grotrians poesi er skåret, foruroligende allegorisk, præget af en (post)moderne verdens angst og forfald, men den er tillige religiøs. Spørgsmålet er, om Grotrians Gud kan holde sammen på skårene, eller om denne Gud blot er en del af et eksotisk interiør? Overordnet set kan poesien i hvert (for)fald tale om alt, Gud inklusive, men kan den også have andre guder end sig selv?
Arrangør: Studenterkredsen.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 422. Lokale: Hornungsuen.

Forelæsning
10/3/02 kl. 17:00

Homers Odyssé

Professor Otto Steen Due
Professor Otto Steen Due læser udvalgte passager af sin nye oversættelse af Odysséen
Arrangør: Tidsskriftet SFINX.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 412. Lokale: Aulaen.

Forelæsning
10/9/02 kl. 13:15–16:00

Økonomidirektør Erik D. Jensen, Kgl. porcelænsfabrik:

Mediekonglomerater og mediekonvergens
Mere på: www.imv.au.dk
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 2110. Lokale: 340.

Seminar
10/9/02 kl. 14:15

Landfærdslen i Jylland 950-1550

Cand.mag. Mette Busch:
Baggrunden for forelæsningen er et hovedfagsspeciale i middelalderarkæologi, hvor hovedkilden er indsamling og analyse af arkæologisk undersøgte vej- og broanlæg, vadesteder og dæmninger benyttet i Jylland i perioden 950-1550.
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
10/10/02 kl. 19:30

Moderne medicin & idéhistorie

Anders Dræby Sørensen
Priser: 25,- kr. pr. foredrag, 75,- kr. for medlemskab, 50,- kr. for nye studerende
Arrangør: Idehistorisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 420. Lokale: Preben Hornung Stue.

Forelæsning
10/10/02 kl. 19:30

Dommedagsfesten

Forfatter, ph.d. Mads Storgaard Jensen
Igen og igen bliver vi i medierne bombarderet med forestillingen om, at vores kultur har lidt et tab, det være sig tab af moral, sammenhæng, nationalitet, historie, identitet. Vi befinder os med andre ord i en identitetskrise, og løsningen på den synes at kræve, at vi roklamerer de fundamentale værdier, som vi står for. Således efterlyser man nu oftere og oftere 'de særligt danske værdier'. Nok er der sket en forandring i samfundet, idet dansk kultur ikke længere er en enhedskultur med én folkeskole, én kirke og én fjernsynskanal. Ikke desto mindre rummer denne fragmentering muligheder, som vil gøre, at vi mere end nogensinde før kan siges at leve i den bedste af alle tider.
Arrangør: Studenterkredsen.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 422. Lokale: Ricard Mortensens Stue.

Forelæsning
10/10/02 kl. 19:30

Frihed og sociale goder ifølge Charles Taylor

Foredrag ved Morten Raffnsøe-Møller, lektor ved institut for filosofi, Århus universitet.
I anledning af oversættelsen af Charles Taylors Modernitetens ubehag - autenticitetens etik (Philosophia, september 2002) vil mit emne være Charles Taylors opfattelse af den menneskelige frihed. Jeg vil især fremhæve tre aspekter af Charles Taylors frihedsteori. For det første er frihed knyttet til kvalitative selvforståelser, dvs. til opfattelser af vores livs/handlingers meningsfuldhed, værdighed og beundringsværdighed. For det andet er frihed knyttet til autenticitet, dvs. egentlig fri er jeg kun hvis mit liv erfares som det rigtige for mig, dvs. som min bestemmelse. Og for det tredje forstår Taylor den menneskelige frihed som situeret, dvs. som essentielt knyttet til og udøvet i sociale fællesskaber og til betydningsbærende horisonter. Jeg vil især koncentrere mig om Taylors diskussion af sammenhængen imellem (forskellige) sociale goder og individuel frihed. I forlængelse heraf vil jeg kort skitsere de politisk filosofiske konsekvenser dette har.
Mere på: www.hum.au.dk/filosofi/FF
Arrangør: Filosofisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 410. Lokale: 329.

Seminar
10/10/02 kl. 08:30–15:00

Ridderen og middelalderen

12 foredragsholdere
En lang række fag beskæftiger dig med middelalderen. På dette seminar vil der blive afholdt 12 oplæg af ca. 20 minutter varighed af repræsentanter fra middelalderarkæologi, historie, kunsthistorie, germansk, engelsk, nordisk og romansk.
Mere på: www.hum.au.dk/vikingma/pages/oktober10.html
Sted: Bygning 250. Lokale: Søauditorium 2.

Forelæsning
10/21/02 kl. 19:30

Den grundtvigske midtbane

leder af Grundtvig-akademiet, ph.d. Henrik Wigh-Poulsen
Vi var længe garanterne for stilstand, servicekirke og stabile forhold. Stille og roligt forvaltede vi den folkekirkelige selvfølgelighed. Vi var den grundtvigske midtbane. Men nu synes de andre aktører på det gamle hold jævnt hen at pakke sig sammen i et indædt forsvar mod ugudelig modernitet og marcipansgrise, mens de angriber hidsigt og indædt hen over højrefløjen. Er det ikke på tide, at vi genvinder bare lidt af initiativet og får tacklet lidt mere igennem med de kirkelige knopper forrest? Og har den gamle Kreds ikke en ny opgave her? Det synes dagens foredragsholder i hvert fald.
Arrangør: Studenterkredsen.
Sted: Bygning 441. Lokale: Det Teologiske Fakultets foyer.

Forelæsning
10/23/02 kl. 13:15–16:00

DR og interaktive medier

Udviklingschef Sofus Midtgaard, DR Interaktiv:
Mere på: www.imv.au.dk
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 2110. Lokale: 340.

Seminar
10/23/02 kl. 14:15

Med mångfalden som mål

Fil. dr. Mats Roslund, Arkeologiska institutionen, Lunds Universitet:
Slaver och skandinaver i brännpunkten mellan historia och arkeologi
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Aud 4.

Seminar
10/23/02 kl. 14:15

Zur Kritik des NeoAvantgarde

Peter Bürger
"Die NeoAvantgarde institutionalisiert die Avantgarde als Kunst und kopiert damit die genuin avantgardistische Intention". Diese These meiner Theorie der Avantgarde (1974) hat wie-derholt widerspruch ausgelöst, zuletzt in Hal Fosters The Return of the Real (1996). In den vorzutragenden Text soll sie erneut zur Diskussion gestellt werden. Im einzelnen erörtere ich die Frage, ob man die Minimal Art als avantgardistische Bewegung auffassen kann, und gehe dann ausführlich auf die Institutionskritik Daniel Burens ein, wobei ich dessen programmati-schen Äusserungen besondere Aufmerksamkeit widme.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Forelæsning
10/23/02 kl. 19:30

Det ny Systemskifte

Cand.comm., tidl. MF for SF Christine Antorini & sociolog Henrik Dahl
Hvor er vi på vej hen? Den danske model producerer usolidaritet. Venstre-populisterne bliver nationalistiske. Højrepopulisterne overgiver sig til staten. Venstre-fløjen bliver konservativ. Højrefløjen kan ikke få forandringer nok. Befolkningen underkender de politiske ystem – og genvælger det. Det hele minder om situationen i slutningen af 1800-tallet. Dengang var det politiske system indrettet på at håndtere en samfundsorden, som ikke længere fandtes, men med systemskiftet i 1901 gik det fremad. Sådan er det ikke længere. Nu står vi igen med et politisk system, der ikke svarer til virkeligheden. Hvad kan vi gøre?
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 441. Lokale: Teologisk Auditorium.

Workshop
10/27/02 kl. 13:00–16:00

Rollespil: spil, fortælling og teater. Forskningsperspektiver på moderne rollespilsformer.

Rollespil er et fænomen i tiden, der vækker stor interesse og engagement blandt både børn, unge og voksne. Rollespil, også benævnt bordrollespil eller "fantasy-roleplaying-game", har klare paralleller til live-rollespil, fantasi- og computerspil samt forskellige bræt-figur- og kortspil. I Danmark har rollespil først og fremmest vært defineret som et ungdomskulturelt forskningsfelt, men rollespil indebærer flere oplagte og interessante forskningsperspektiver, bl.a. som teatral handling, æstetisk udtryksform, populærkulturelt udtryk, mediekulturelle kredsløb, interaktiv historiefortælling eller autonom kulturproduktion. Workshoppen inviterer forskere og studerende til at præsentere sine analytiske perspektiver og faglige tilgange på rollespil. Kontaktperson: Ulla Rasmussen Billings, Center for Kulturforskning: kultur@hum.au.dk telefon: 8942 4464.
Arrangør: Lars Konzack og Anne Marit Waade.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 5128. Lokale: 232.

Seminar
10/30/02 kl. 14:15

Landschaft- und Besiedlungsgeschichte der Nordfriesische Wattensee

Dr. Hans Joachim Kühn, Archäologisches Landesamt, Schleswig:
I de senere år har Kühn beskæftiget sig med kulturlandskabet og sejladsen på Slesvigs vestkyst, som er præget af havets kommen og gåen. Nu er de første skibsvrag i området blevet arkæologisk undersøgt.
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
10/30/02 kl. 13:15–16:00

Fra Ugeavisen til Taxa – en genreanalyse af danske soaps

Ph.d. stipendiat Unni From, Informations- og Medievidenskab, AU
Mere på: www.imv.au.dk
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 2110. Lokale: 340.

Forelæsning
10/31/02 kl. 19:30

Subjektets genkomst - Slavoj Žižek og den slovenske udfordring til filosofien

Foredrag ved Henrik Jøker Bjerre, cand.mag., Århus universitet
"Et spøgelse hjemsøger den vestlige akademiske verden – det er det cartesiske subjekts spøgelse."
Sådan indledes Slavoj Žižeks hovedværk The Ticklish Subject fra 1999, og samtidig anslås hovedtemaet for en voldsom og alsidig produktion, hvoraf på det seneste også et par værker er blevet oversat til dansk. Žižek har skrevet om opera, Hitchcock-film, globaliseringen og socialdemokratiernes krise, nationalisme, den kristne arv, tegnefilm… men altid med den samme kreds af teoretiske samtalepartnere og altid kredsende om et bestemt problemfelt – måske i virkeligheden om ét eneste problem: Det fortrængte cartesiske subjekt, hvis genkomst annonceres som det revolutionerende i filosofien. Foredraget vil forsøge at opsamle nogle af de vigtigste bidrag og udfordringer til filosofien, der kommer fra den endnu relativt nye "slovenske tilgang" til subjektfilosofien, hvor begreber som "frihed" og "tro" gentænkes i radikale fortolkninger af traditionen fra bl.a. Kant, Schelling og Kierkegaard. I et opgør med hermeneutisk situerethed og analytiske definitioner af the concept of a person, insisterer Žižek på bruddet og frisættelsen: "Filosofferne har kun lært os, hvordan vi opdager (erindrer) vores eget sande selv, men det handler om at forandre det".
Mere på: www.hum.au.dk/filosofi/FF
Arrangør: Filosofisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 410. Lokale: 329.

Forelæsning
10/31/02 kl. 19:30

Religionsvidenskab & idéhistorie

Niels Grønkjær
Pris: 25,- kr. pr. foredrag,
Arrangør: Idehistorisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 420. Lokale: Ricard Mortensen Stuen.

November

Konference
11/2/02 kl. 10:00

De klassiske fag i Danmark

Program (med præcise klokkeslet, lokale og foredragsholdere) kan rekvireres på 8942 2082 eller pr. email oldjre@hum.au.dk

Seminar
11/6/02 kl. 13:15

Temaeftermiddag med foredrag om marinarkæologi

Adjungeret professor Ole Crumlin-Pedersen, Afdeling for Middelalderarkæologi, Aarhus Universitet, projektseniorforsker Jan Bill, Nationalmuseets Marinarkæologiske Forskningscenter og cand.mag. Mikkel Haugstrup Thomsen
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
11/6/02 kl. 13:15–16:00

Perfume of Scandal: on the controversy around Reality TV

Professor Daniel Biltereyst, Department of Communication Sciences, University of Gent: Mere på: www.imv.au.dk/
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 2110. Lokale: 340.

Seminar
11/6/02 kl. 14:15

Fra side til interface. Interfacet som kulturel, kunstnerisk og litterær form

Søren Pold
Computerens interface erstatter og supplerer flere af de traditionelle kulturelle og kunstneri-ske materialer fx papirets side, maleriets lærred og galleriets væg. Foredraget vil overveje aspekter af, hvad dette materialeskift betyder, hvordan det ytrer sig i aktuel digital kunst og litteratur, samt hvilke muligheder det giver for kunsten og litteraturen. Foredraget vil forhå-bentlig lægge op til en tværfaglig debat om kunstens udvikling og dens potentiale som aktør i kulturen.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Forelæsning
11/7/02 kl. 19:30

New age A/S

Antropolog, ph.d. Karen Lisa G. Salamon
Organisation og virksomhedsledelse handler i høj grad om rationalisering, matematisk kalkulation og modernistisk orden. Det kan derfor undre, at management-konsulenter og ledere i de senere år har rettet deres interesse mod kosmologiske eksistensforestillinger, alternativ psykologi og åndelighed. Foredraget tager udgangspunkt i erhvervslivets inddragelse af såkaldte værdier i management og diskuterer nogle af de nyåndelige påvirkninger, der her gjorde sig gældende særlig i 1990erne. Tendensen diskuteres i samfundsmæssig kontekst, og forhold omkring arbejdets socialitet og "mening" inddrages.
Arrangør: Studenterkredsen.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 420. Lokale: Hornungstuen.

Forelæsning
11/7/02 kl. 19:30

Semiotik & idéhistorie

Per Aage Brandt
Priser: 25,- kr. pr. foredrag, 75,- kr. for medlemskab, 50,- kr. for nye studerende
Arrangør: Idehistorisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 420. Lokale: Ricard Mortensens Stue.

Forelæsning
11/13/02 kl. 13:15–16:00

Programstyring i public service-fjernsynet

Lektor Henrik Søndergard, Film- og Medievidenskab, KU
Mere på: www.imv.au.dk/
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 2110. Lokale: 340.

Seminar
11/13/02 kl. 14:15

Arkæometriske målinger på middelalderlige bygninger. Proveniensbestemmelse og TL dateringer

Lektor Kaare Lund Rasmussen, Kemisk Institut, Syddansk Universitet:
I de senere år er der sket en raffinering af metoderne, og i kombination giver det nye resultater
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
11/14/02 kl. 19:30

Samtidshistorie & idéhistorie

Lars Erslev Andersen
Priser: 25,- kr. pr. foredrag.
Arrangør: Idehistorisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 420. Lokale: Ricard Mortensens Stue.

Seminar
11/20/02 kl. 14:15

Teater som computerspil-laboratorium. Anvendelse af teater i udviklingen af interaktive multimediefortællinger

Kjetil Sandvik
Teater og computerspil har meget til fælles: de er begge multimediale, de arbejder begge med rumligt organiserede fortællinger, og de er begge interaktive. Ikke sådan at forstå at de fleste teaterforestillinger fremstår som særligt åbne i forhold til tilskuer-deltagelse, men at interaktivitet indgår som en væsentlig ingrediens i enhver teaterprøve, i enhver teater- eller dramapædagogisk proces. Derfor er teatrets metoder og processer særlig anvendelige i udviklingen af interaktive multimediefortællinger, - computerspil. Foredraget præsenterer praktiske eksempler, nogle vilde påstande og en metode i sin vorden.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 580. Lokale: 124.

Seminar
11/20/02 kl. 14:15

Siedlung und Alltag in der Mittelalterlichen Lübeck

Dr. Manfred Gläser, Hansestadt Lübeck: Byarkæologien i Lübeck har gennem årene givet meget ny viden om, hvorledes levevilkårene har været i den ledende by inden for Hanseforbundet
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
11/21/02 kl. 19:30

Blindsyn og bevidsthed

Foredrag ved Oliver Kaufmann, ph.d. i filosofi, Københavns universitet.
I forsøg på at forstå, beskrive og sågar ultimativt forklare fænomenet bevidsthed, har mange filosoffer og forskere indenfor kognitiv videnskab fundet det neuropsykologiske syndrom 'blindsyn' ('blindsight') bemærkelsesværdigt og betydningsfuldt. De filosofiske udlægninger af hvorledes blindsyn belyser aspekter af bevidsthed såsom funktionalitet og qualia er stærkt divergerende. I foredraget vil jeg drøfte de mere substantielle af disse fortolkninger og blotlægge en række udbredte misforståelser af syndromet. Jeg vil endvidere argumentere for den antagelse, at anvendeligheden af blindsyn i udforskningen af neurale korrelater for bevidsthed er langt mere begrænset, end det almindeligvis antages indenfor kognitiv videnskab.
Mere på: www.hum.au.dk/filosofi/FF
Arrangør: Filosofisk Forening.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 410. Lokale: 329.

Seminar
11/27/02 kl. 14:15

Kirke og torv i 1000 år.

Cand.mag. Hanne Dahlerup Koch: Sct. Laurentius kirke og kirkegård i Roskilde. Denne kirke lå centralt i byen ved torvet. Hele kirken undtaget tårnet blev revet ned ved Reformationen. Nye undersøgelser har givet megen ny viden om dette væsentlige sted.
Mere på: www.hum.au.dk/midark/studiet/onsdag.htm
Arrangør: Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Foredragssalen.

Forelæsning
11/29/02 kl. 09:00–16:00

Tid i sprog

Sprogforskere fra Aarhus universitet og Syddansk Universitet samt en udenlandsk gæst.
Hvem arrangementet er åbent for: alle sproginteresserede; tilmelding nødvendig til ve@statsbiblioteket.dk. Beskrivelse af arrangementet; tid er noget meget grundlæggende i menneskets verden, og det er ikke et under, at den genspejler sig, på en eller anden måde, i alle sprog. Kollokviet samler som sædvanligt sprogfolk fra universiteterne og en udenlandsk gæst, der skal tage stilling til emnet ud fra deres fag og diskutere deres syn på sproglig tid med deres fagkollegaer og SB's sproginteresserede flok. Der bydes på gratis morgenmad, frokost og eftermiddagskaffe.
Mere på: www.statsbiblioteket.dk/om_sb/forskning/sprog/lingvistik.htm
Arrangør: Volkmar Engerer, fagreferent, Statsbiblioteket.
Sted: Bygning 360. Lokale: Store Mødelokale, 2. sal.

December

Seminar
12/4/02 kl. 14:15

Software Art — New Trend Or New Ism? Projects, contexts, questions, definitions, prognoses, classifications, criti-cism

Alexej Shulgin

Humanistiske vinkler

Danmarks Humanistiske Forskningscenters tredje sæson med forelæsningsrækken *Vinkler på Viden*

Programmet for *Vinkler på Viden* efterår 2002:

10. oktober: Christian Kordt Højbjerg: Kulturel succes. Studier af stabil kulturel viden og handling

24. oktober: Søren Wichmann: Bennys bukser brændte ... :-(- tanker om udviklingen af skriftsystemer

7. november: Susanne William Rasmussen: Varsler og videnskab

21. november: Nils Edling: Den danska arbetslöshetens historia fram till första världskriget

5. december: Peter Barker: From Orbs to Orbits

19. december: Knud Ottosen: Kan man stadig finde nye kilder fra Danmarks fortid?

Forelæsningerne finder sted i Blixen-Salen, Den Sorte Diamant, KB, torsdage kl. 16:00-17:30. Der er gratis adgang til forelæsningerne, men tilmelding er nødvendig pga. begrænset antal pladser. Tilmelding hos Danmarks Humanistiske Forskningscenter, 3532 3920 eller center@humanities.dk.

Navne

Doktorgraden

Karl-Heinz Westarp (Engelsk) er blevet konfereret den filosofiske doktorgrad for afhandlingen *Precision and Depth in Flannery O'connor's Short Stories.*

Ph.d.-graden

Peter Buhrmann (Germansk) for afhandlingen *Identität, Alterität, Neuterität. Eine Studie zur Lyrik Paul Celans.*

Inger Schoonderbeek (Jysk) for afhandlingen *Rigssprogstendenser kontra dialektalt præg i udvalgte retstekster fra 1600-tallet.*

Barbara B. Illum (Nordisk) for afhandlingen *Argumentation som nyt tiltag i skriftlig fremstilling med særligt henblik på skriveundervisning i dansk i gymnasieskolen.*

Susan Irene Hinnum (Æstetik & Kultur) for afhandlingen *Kampen om virkeligheden. Det iscenesatte handlingsværk som det lod sig iagttage på den danske billedkunstscene i 1990' erne, perspektiveret på baggrund af de foregående tredive års internationale kunsttradition.*

Anja Steinlen (Engelsk) for afhandlingen *A cross-linguistic comparison of the effects of consonantal contexts on vowels produced by native and non-native speakers.*

Jubilarer, fødselarer og flere nyansatte

HUMavisen opfordrer alle nye fastansatte til at præsentere sig selv i avisen.
Personer der bliver ansat for mindre end et år, jubilarer og runde fødselarer bedes selv henvende sig til avisen mhp. omtale. Instituttet er også velkomment til at underrette avisen om receptioner eller gøre opmærksom på jubilæer eller fødselsdage, lige som alle er velkomne til kort at præsentere deres faglige projekt her i avisen uanset ansættelsens varighed.
Med venlig hilsen
Redaktionen

Udnævnelser

Fransk æresbevisning

Frankrigs Kulturministerium har gennem den Franske Ambassade i Danmark udnævnt digteren, oversætteren og forskeren **Per Aage Brandt** til Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres, en udmærkelse inden for Kunst og Litteratur, som anerkendelse af hans virke for kendskabet til fransk kultur i Danmark.

Per Aage Brandt har bl.a. oversat filosofferne Merleau-Ponty, Derrida, Bataille, Serres, Marquis de Sade; digterne Apollinaire, Michaux, Jabès, Daive, Fourcade, Hocquard, Roubaud, Albiach, Royet-Journoud, Cohen; dramatikerne Molière og Koltès; og forskerne Greimas, Jacob og Testart.

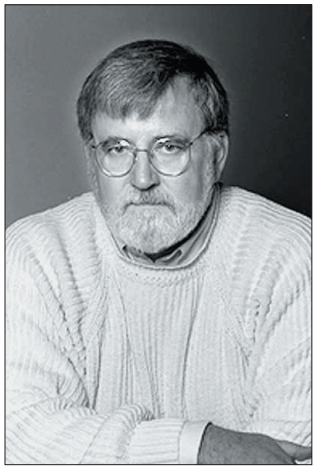
Per Aage Brandt

Præsident

Lektor, mag.art. **Jørgen Bang**, Institut for Informations- og Medievidenskab, Aarhus Universitet, er blevet udnævnt til præsident for EADTU frem til udgangen af 2004.

EADTU, The European Association of Distance Teaching Universities, er en strategisk alliance mellem fem 5 store, åbne universiteter og 150 traditionelle universiteter med tilsammen mere end 900.000 studerende. Alliancen blev stiftet i 1987, og dens formål er at udvikle fjernundervisning som undervisningsform i et netværk mellem de europæiske universiteter. I forhold til de udfordringer, som Bologna-processen, det europæiske universitets-samarbejde og netbaseret uddannelse stiller til universiteterne i Europa, ser Jørgen Bang alliancen som en vigtig, international aktør for etablering af samarbejde.

Jørgen Bang har været ansat ved Aarhus Universitet siden 1969. Sideløbende med sin forskning i blandt andet kommunikation i elektroniske netværk og i undervisningsteknologi har han også varetaget hverv som prodekan for Det Humanistiske Fakultet, institutleder, studienævnsformand og ph.d.-koordinator. Siden 1983 har Jørgen Bang desuden været tilknyttet Åbent Universitet, hvor han siden 1995 har været formand for udvalget for Åben Uddannelse ved Aarhus Universitet.



Jørgen Bang

Statens Humanistiske Forskningsråd

Hans Fink (f. 1944) er mag.art., dr.phil. og docent ved Institut for Filosofi ved Aarhus Universitet, hvor han også er institutleder. Hans Fink er uddannet ved universiteterne i Århus og Oxford med speciale i etik og værditeori. Han har arbejdet med forståelsen af humanioras forhold til andre videnskabsområder, især naturvidenskab. Hans Fink er forhenværende dekan for Det Humanistiske Fakultet ved Aarhus Universitet og gennem fem år centerleder og forskningsrådsprofessor ved SHF's Center for Kulturforskning, som nu er en del af fakultetet.

Nye navne

Robert Christian Thomsen (Engelsk), adjunkt, 1. august 2002.

Lotte Meinert (Forhistorisk Arkæologi, Middelalderarkæologi, Etnografi og Socialantropologi), adjunkt , 1. januar 2003.

Jonas Eiring (Fælles), adjunkt, Det Danske Institut i Athen, 18½ t/uge, 1.4.2002-31.3.2005

Jytte Brask (Sundhed, Menneske og Kultur), sekretær, 13 t/uge, 1.6.2002.

Agnes S. Anórsdottir (Historie og Områdestudier), lektor, 1.8.2002

Lene Lykke Christensen (Historie og Områdestudier), AC-tap, 1.8.2002
Niels Brimnes (Historie og Områdestudier), lektor, 1.8.2002

Søren Bitsch Christensen (Historie og Områdestudier), adjunkt forlænget 1.9.2002-29.2.2004, delvist eksternt finansieret.

Institutskifte

Hans Hauge, lektor overflyttet fra Engelsk til Nordisk, 1.8.2002.

Fratrædelser

Kirsten Sass Bak (Musik), lektor, 30.9.2002.

Torben A. Vestergaard (Forhistorisk Arkæologi, Middelalderarkæologi, Etnografi og Socialantropologi), lektor, 31.7.2002.

Lektor **Jens Pinholt** har fratrådt sin stilling pr. 31. august 2002 efter mere end 30 års ansættelse ved Afdeling for Etnografi og Socialantropologi.

Fakultetsrådet

Det eksterne medlem af Fakultetsrådet, **Birthe Friis**, har trukket sig fra Fakultetsrådet efter at hun er blevet ansat som rektor for Jysk Center for Videregående Uddannelse (JCVU).

Fakultetet skal nu indstille en ny repræsentant fra erhvervslivet til at sidde i rådet.

Bevillinger

Digital arkivering

Jens Andresen (Forhistorisk Arkæologi) har fået bevilget 700.000 kr. af Statens Humanistiske Forskningsfond til projektet *Digital arkivering og tilgængeliggørelse af kulturhistoriske forskningsdata*.

Byens rum

Bjørn Poulsen (Historie & Områdestudier / Dansk Center for Byhistorie) har fået bevilget 400.000 kr. til projektet *Byens rum og det rummelige bysamfund i historisk perspektiv.*

Præsentation

Maria Fabricius Hansen

Maria Fabricius Hansen

Mag.art. og ph.d. i kunsthistorie, Københavns Universitet. I marts ansat som lektor ved Institut for Kunsthistorie, Aarhus Universitet, i forlængelse af adjunktur samme sted. Har tidligere undervist som ekstern lektor på Københavns Universitet og skrevet ph.d. og en bog om Ruinbilleder: Antikfascinationens baggrunde i 1400-tallets italienske maleri (Tiderne Skifter, Kbh. 1999). Interessen for ruiner og for renæssancens forestilling om antikken og dens arkitektur har ført til mit aktuelle bogprojekt om den tidlige middelalders genbrug af bygningsrester fra antikken, The Eloquence of Appropriation: Prolegomena to an Understanding of Spolia in Early Christian Rome, undervejs til snarlig udgivelse. Mit næste forskningsfelt bliver »Grotesker i 1500-tallet«, om forholdet mellem kunst og natur, ramme og værk, kunstner og kunstbegreb m.m. i periodens (fortrinsvis italienske) billedkunst, arkitektur og haver.

Præsentationer

Alexandra Kratschmer,

Alexandra Kratschmer

Adjunkt i italiensk sprog ved Romansk Institut
Født i Østrig i 1966, studium fransk/italiensk i Wien, "magister philosophiae" i 1988, "doctor philosophiae" i 1992, ekstern lektor fra 1991 og "Assistentin" fra 1992 i Wien; 3-årig "Habilita-tions"stipendium fra det Østrigske Videnskabsakademi 1994-1997 med ophold i København og Genève; gentagne eksterne lektorater i København og Århus mellem 1998 og 2001; fra august 2002 adjunkt i italiensk sprog i Århus. "Dissertation": italiensk historisk grammatik inden for en generativ (Burzio) og neo-peirciansk (Andersen) beskrivelsesramme. Mit "Habilitationsschrift" (færdig, men ikke endnu publiceret) prøver at kortlægge den semantiske arkitektur af eksplikative tekster på basis af en tekst fra Montesquieu, sammenlignet med en tekst henholdsvis fra Bossuet og Voltaire. Jeg undersøger forklarende strukturer, semantiske felter og semantiske makrostrukturer via et beskrivelsesapparat, der bygger på en rimeligt formel propositionsanalyse inspireret af Ducrot og Metzeltin, men som prøver at skelne tydeligt mellem det semantiske og det pragmatiske beskrivelsesniveau. I løbet af denne forskning er jeg begyndt at arbejde med hvad jeg kalder for "formel retorik", hvor målet er at levere formalsemantiske og -pragmatiske beskrivelser af velkendte retoriske figurer (fx ambiguitet, apostrofe) med henblik på bedre at kunne belyse deres sproglig-kognitive funktionsmåde. Som adjunkt ved Romansk Institut skal jeg i første omgang undervise i basisgrammatik, fonetik samt bidrage med to undervisningsenheder i videnskabsteoriforløbet (emner: strukturalisme; forklaringsproblemet i den historiske sprogvidenskab). Jeg planlægger at koncentrere min forskning i den nærmere fremtid om børns tilegnelse af tekstkompetence, hvor jeg kan bygge på aktuel forskning (og forhåbentligt tilgængelige corpora) fra Italien og hvor jeg gerne vil bidrage via mit allerede afprøvede tekstbeskrivelsesapparat.

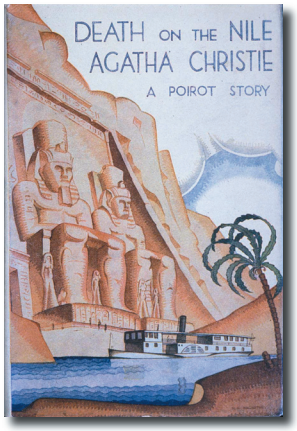
Karen-Margrethe L. Simonsen

Karen-Margrethe Simonsen

Født 1962, lektor ved Institut for Litteraturhistorie fra 1. juli 2002
Jeg er cand. mag. i litteraturhistorie og spansk og erhvervede ph.d.-graden i 1998 fra Institut for Litteraturhistorie, hvor jeg siden har været ansat som adjunkt og nu lektor. Ph.d.-afhandlingen behandlede den moderne spanske roman, primært fire romaner af hhv. Miguel de Unamuno, Luis Martín-Santos, Javier Marías og Luis Landero. Hovedinteressen var her at samtænke næranalysen af det enkelte værks overflødighedshorn af kompleksiteter med den genreteoriske placing af disse inden for en mere fast ramme samt den litteraturhistoriske placering af værket inden for en bredere kontekstuel udviklingsramme. Afhandlingen er i en meget redigeret udgave udkommet som bog: *Epik og metafysik i den moderne spanske roman. Litteraturhistoriske refleksioner*, Klim, 2000. Jeg vil som lektor arbejde videre med min forskning i romanteorien og den spansk-latinamerikanske litteratur. I efteråret 2002 udkommer antologien *Reinventions of the Novel. History and Aesthetics of a Protean Genre*, som jeg har redigeret sammen med Mads Rosendahl Thomsen og Marianne Ping Huang. Jeg har desuden i min adjunkttid oparbejdet et nyt forskningsfelt inden for den såkaldte lov og litteratur-bevægelse. Inden for denne diskuteres loven som tema og fortolkningsramme for litteraturen (og omvendt). Loven er både en metafor, en organiserende diskurs og en kontekstuel forankring af det enkelte værk. Jeg håber her at bidrage til genlæsningen af en række litterære klassikere, såsom Sofokles, Shakespeare, Kleist, Joyce, Kafka etc. ud fra denne vinkel. Jeg håber med tiden at få etableret et nordisk netværk inden for feltet, der er forholdsvis nyt, men kraftigt ekspanderende. Feltet involverer ikke bare forskere fra jura og litteraturhistorie/litteraturvidenskab, men også fra andre faglige områder. Jeg er desuden anmelder ved litteraturmagasinet *Standart*. Min hjemmeside:
www.hum.au.dk/lithist/litkms

Særudstillinger

Særudstillinger på museer tilknyttet fakultetet



Agatha Christie og orienten – mysterier og arkæologi

Frem til 29. september 2002. Moesgård Museum. Web: www.moesmus.dk

Omslaget til førsteudgaven af Death on the Nile, The Crime Club, Collins 1937, tegnet af Robin Macartney, der fulgte Agatha Christie og hendes mand Max Mallowan på adskillige ekspeditioner til Irak og Syrien mellem 1934 og 1937. Foto © Rosalind Hicks, Devon.

Afghanistan – bag overskrifterne

Frem til 2. februar 2003. Moesgård Museum. Web: www.moesmus.dk

Alt er hær ruin...

Akvareller, tegninger og grafik af antikkens ruiner gennem 400 år
Antikmuseet, Aarhus Universitet 30. august – 20. oktober 2002
Web: www.antikmuseet.dk

Det sidste områdestudium

Dette er den sidste HUMavis der holder sig på jorden. Fra og med næste nummer vil HUMavisen have mere udsyn og befinde sig i langt højere luftlag.
Redaktionen skal kort sagt flytte — sammen med resten af fakultetssekretariatet — fra stueetagen i Universitetsparken til *top floor* i den mest noble af alle universitetets parker (se evt. også side 13).

Bagsiden har derfor taget sig et sidste vemodigt kik rundt i de gamle omgivelser.

I tråd med den fakultære trend har Bagsiden til lejligheden omdøbt sig til Institutionen for HUMavisen og Områdestudier med Afdeling for Kultur (i daglig tale IFHOMAFK).

Det Store Intet

Fra IFHOMAFKs gamle domicil i bygning 328 skuer vi grant mod de højeste tårne ovre på den modsatte side af Ringgadekrydset.

Her fanger vort øje og fanges vort blik et fængende øjeblik af Ringgadens blå skilte der viser vejen frem. Og der ser vi et tegn til redaktionen, et tegn der netop kun er et tegn og intet andet end et tegn: Det midterste (og dermed fornemste) skilt der vejviser frem mod Nobelparkens gemakker består kun af pile. Ingen tekst. Ingen referenceramme, ingen begrænsninger, kun to potente pile der viser fremad og opad!

Tiden vil vise om det er avisens nye motto — eller om vi nu drager ud *on the road to nowhere.*

Krigsreparationer

Ser vi den anden vej, så er fortiden som bekendt ikke hvad den har været, og selv vor nabo mod vest, Historie, er nu historie og er blevet fusioneret sammen i et transvianalt institut.

Mens Historie stadig var kun Historie flyttede instituttet over i Hovedbygningen. Og her er skaderne efter Royal Air Forces bombning i 1944 netop blevet repareret. Den måske usædvanlige lange sagsbehandlingstid skyldes i første omgang mangel på metal til at lave nye vinduesrammer af. I stedet bankede man de gamle (lidt småskæve da de havde ligget under et par tons murbrokker) på plads.

Der har så givet løbende underholdning i form af blafrende gardiner og sjove lyde når vinden stod i syd, men heldigvis var der rigeligt med både avispapir og køkkenrulle gennem de følgende tiår.

Sidst i 90'erne var det de årlige ministerielle ressortskift der betød at universitetets budget for krigsreparationer skulle gennem mangen et departement før det blå stempel endelig blev svunget.

I dag er det kun solen der trænger gennem vinduerne og i skrivende stund er der blot et enkelt stillads hist og pist.

Ikke desto mindre hævder Antikmuseet frejdigt at "alt er hær Ruin" ....

Kære læsere — vi ses på den anden side.

Bagsiden

For fem år siden

Klip fra HUMavisen 18, september 1997

Flyttefest og byggeboom

Det handler om jord. De graver ud på Barnow-grunden og dynger op på Langelandsgades Kaserne. Hvis jorden da ikke stadig ligger i et tyndt lag på Kasernens nye gulve.

Er der en skabs-dekan til stede?

Studerende opfordrer spøgefuldt læsere til at 'komme ud af skabet' og melde sig som kandidater til dekanvalget i november. Allerede nu er der mindst én lærer der seriøst tænker på at melde sig som kandidat ud over de to der tidligere har sagt at de gerne vil stille op: den nuværende dekan André Wang Hansen og lektor Calle Møller (Musik).

Administrationen skal være professionel

Fakultetet vil udvide den administrative stab med en tredjedel i løbet af de næste tre år: Ledelsen skal være mere professionel, og medarbejderne skal efteruddannes. Første skridt i den retning bliver at samle alle fakultetets centrale tekniske afdelinger – edb., av. og trykkerier – under en nyansat teknisk chef.
… [Man] forestiller sig at fakultetet om tre-fire år har i alt fem storbiblioteker.

Interne informationer på web

Humanioras interne web, HUGIN, er åbnet. Vil du vide hvem der laver hvad i fakultetssekretariatet, slå op i en regelsamling, se hvordan fakultetet kan hjælpe med en pressemeddelelse eller læse om hvordan du kan håndtere dine web-sider, så kan du slå op i HUGIN, fakultetets interne web.