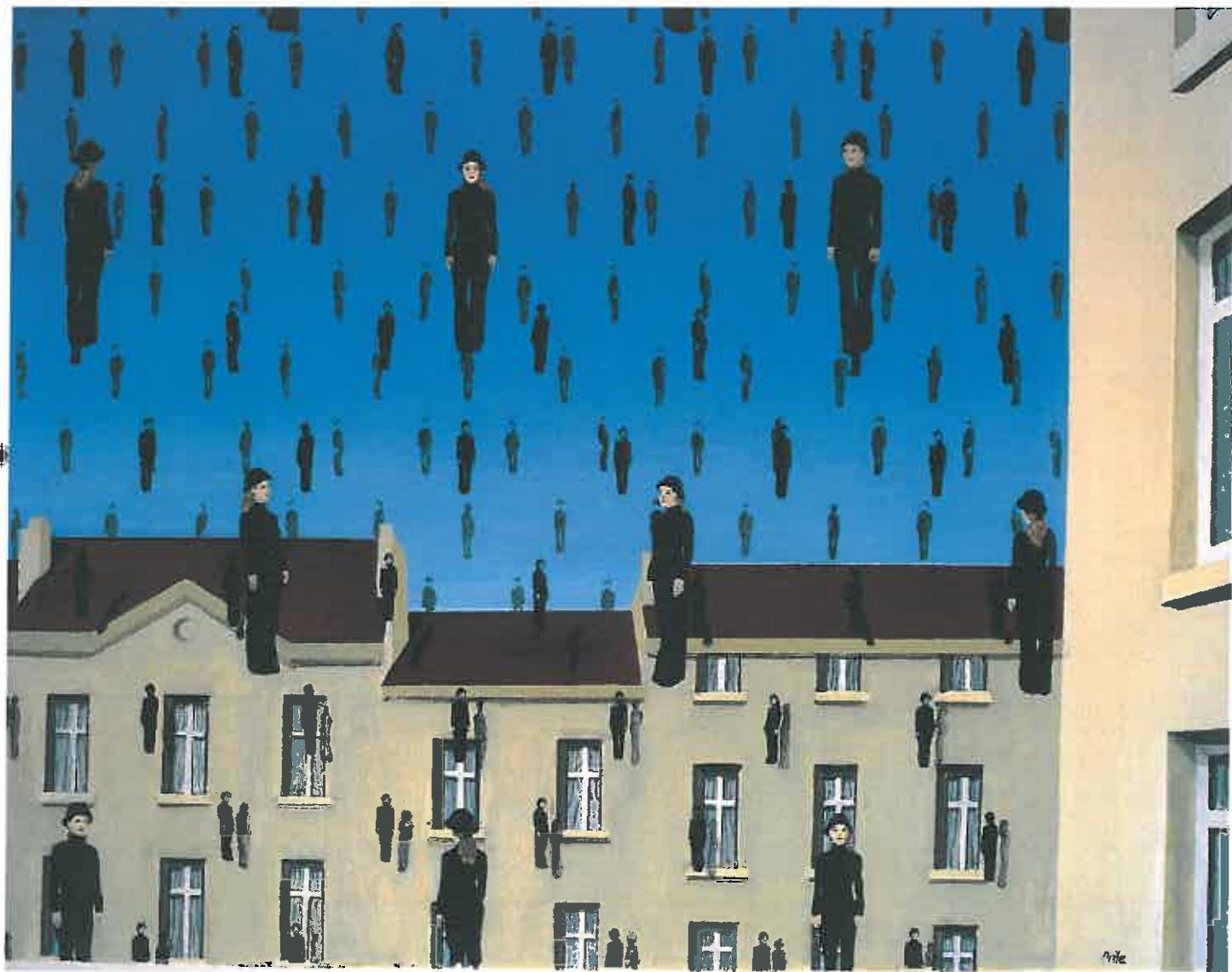




HUMAVISEN



Nyt fra Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet • Februar-marts-april 2004 • Nr. 45



Ledighed – myter og fakta

Medierne har jongleret med procenttallene for arbejdsløsheden blandt humanister, men Arbejdsløshedskassen er nede på jorden: Ingen grund til panik. Vi bringer de nyeste tal på side 6-7

HUMavisen

12. Årgang Nr 45
Februar-marts-april 2004

HUMavisen
Det Humanistiske Fakultet
Jens Chr. Skous Vej 3
8000 Århus C

Tlf. 8942 1242 (*slam*)
Tlf. 8942 1273 (*lafa*)
Fax 8942 1200
FirstClass e-post: HUMavisen
E-post: humavisen@hum.au.dk
www.hum.au.dk/nyheder/
www.hum.au.dk/nyheder/humavisen

Redaktion:



Områdeleder
Svend Aage Mogensen
(ansvarshavende, *slam*)



Journalist (DJ)
Lars Fahrendorff, (*lafa*)



Skribent
David Graff (*Dahg*)



Fotograf
Torben Nielsen

Layout: Svend Aage Mogensen,
Lars Fahrendorff
Tryk: Delta-Grafisk, Århus

Oplag 5 000 eksemplarer
ISSN 0908-5343

Deadline

Deadline for HUMavisen maj/juni
2004 er

tirsdag 13. april 2004

Annoncer dog fredag 16. april
Avisen udkommer 3. maj

Forsiden

Parafraze over "Golconde"
af René Magritte

Af Mette Truberg Jensen
Stud mag., kunsthistorie



Billedet "Golconde" betyder for mig "invasion af det ordinære". En enerende kedsommelighed, der invaderer billedet - men med en ironisk distance, der får billedet til at leve. At indsætte mig selv i dette billede uendelige gentagelighed virkede på én gang humoristisk og som et utroligt uoversueligt projekt.

I foråret 2002 stillede min underviser Søren Elgaard opgaven at lave en parafraze ud fra kriterierne "selviscenesætelse", som et led i de "praktiske discipliner" på kunsthistorie. På baggrund af en fascination af René Magrittes univers valgte jeg at parafrasere over billedet "Golconde", hvor en række velklaede borgere falder eller svæver i et byrum. Mine tanker faldt ligeledes på Magritte grundet hans malerteknik, en anonym malemåde nærmest uafhængig af ophavsmanden.

Jeg har indsæt mig selv i forklædning som den typiske belgiske bedste-borgere, Magritte ofte afbilleder, og bliver derved en tilpasning til Magrittes univers. I de tre lag at "Metter", der svæver, har jeg arbejdet med bageste lag som skygger. I andet lag har jeg arbejdet med påklistrede kopier af fotos, og sidste lag er maleri. Dette er en ændring fra Magrittes billede, hvor alt er maleri, og hvor bageste lag ikke er skygger, men borgerne set fra så stor afstand, at de bliver sløredre. Ud over ændringer som signaturen,

der er ændret til "Mitte", borgeren, der er udskiftet med mig selv, og en ændring i overfladestrukturen gennem de påklistrede fotos, har jeg holdt mig stringent til billede. Det er derved lykkes at opnå et udtryk, der holder sig nøje til originalen. Om det er Magrittes borgere eller mig, det svæver, er underordnet for billedeets udtryk. I mit billede sker en tilpasning til Magrittes univers, men blandt andet gennem de påklistrede kopier på læredret sker ligeledes et brud med det "regelsæt". Magritte har for sine billeder. Mit billede bliver en pointer til at være et billede af hans billede. Ud over at være en parafraze over Magrittes motiv, som var det umiddelbare udgangspunkt, er det ligeledes en refleksion over Magrittes malerteknik, hvor en nøje stringens synes at udligne ændringer som påklistrede fotos og personudskiftninger.

At forlægget netop blev "Golconde", skyldtes drivkraften hos mig i at vælge et umiddelbart uoversueligt projekt, men alligevel at gennemføre det. Således blev selve processen en tematisering over billede, hvor det humoristiske og "det kedelige" går op i en højere enhed. En udskifting af personerne i billede virkede for mig absurd - og derfor tiltalende. Hvad der ellers derud af kan tolkes, både af proces og det færdige resultat, må være op til den enkelte betragter af billede.

Seneste nyt

Nyheder der først blev nyheder efter deadline finder du, som altid, på

www.hum.au.dk/nyheder





Foto: Jørgen Nielsen

Fakultetets gamle og nye ledelse samlet ved årsfesten i januar. Fra venstre institutleder Morten Raffnsøe-Møller, den afgående studieudvalgsformand Hanne Leth Andersen, sekretariatschef Ole Jensen, institutleder Niels Lehmann, prodekan for forskning Peter Bugge, dekan Bodil Due, institutleder Jørgen Bang, institutleder Dominic Rainsford, institutleder Jan Ifversen og prodekan for uddannelse Arne Kjær. Institutlederne Ton Otto og Peer E. Sørensen var ikke til stede til årsfesten.

Ny ledelse på fakultetet

Syv institutter, syv institutledere og to prodekaner. Fakultetet har fået både ny struktur og ny ledelse

Det er ikke til at se det – men søndag 1. februar 2004 blev dagen, hvor Det Humanistiske Fakultet fuldførte sin ændring af institutstrukturen: for tre år siden var der 22 institutter, nu er der syv. Samme dag tiltrådte de syv nye institutledere, som dekanen to uger forinden havde udpeget. De skal sammen med dekanatet udgøre fakultetets ny ledelse.

Der er tre »nye« og fire »gamle« navne blandt de nyudnævnte ledere. Fire af fakultetets nuværende institutledere vil nemlig også være institutledere efter 1. februar, men kun en af dem for sit nuværende institut, nemlig Niels Lehmann på Æstetiske Fag, mens de tre øvrige hidtidige institutledere fremover skal lede et nyfusioneret institut.

Institutledernes kompetencer følger den nye universitetslov, og dekan Bodil Due forventer at en samlet ledelsesgruppe vil bringe forfriskende forandringer til fakultetet.

– Jeg ser frem til at samarbejdet med de

syv institutlederne om at udvikle fakultetet som arbejdsplass for medarbejdere og studerende og skabe rammerne for at fakultetets uddannelser, forskning og formidling kan indfri samfundets forventninger til et moderne universitet, siger Bodil Due.

To prodekaner

Fakultetet har også fået en ekstra prodekan, sådan at der nu er en prodekan for forskning og en for uddannelse. Lektor Arne Kjær er ny prodekan for uddannelse, mens lektor Peter Bugge fortsætter som prodekan for forskning. Hanne Leth Andersen har som formand for Studieudvalget været de facto-prodekan gennem de seneste år, men hun er nu blevet ansat som pædagogisk lektor og leder af Center for Uddannelsesudvikling.

Første opgave: Ny plan

Ledergruppen kommer i ilden med det samme: Gruppens første opgave bliver at omsætte dekanatets strategier for omstilling af fakultetet til en konkretiseret handlingsplan.

Resultaterne af dette arbejde forventes at være klar i løbet af foråret.

slam

Ledelsesgruppen

Daglig ledelse (dekanat)

Dekan Bodil Due
Prodekan for forskning Peter Bugge
Prodekan for uddannelse Arne Kjær
Sekretariatschef Ole Jensen

Institutledere

Professor Ton Otto, Institut for Antropologi, Arkæologi og Linguistik
Lektor Morten Raffnsøe-Møller, Institut for Filosofi og Idehistorie
Lektor Jan Ifversen, Institut for Historie og Områdestudier
Lektor Jørgen Bang, Institut for Informations- og Medievissenschaft
Professor Peer E. Sørensen, Nordisk Institut
Lektor Dominic Rainsford, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur
Lektor Niels Lehmann, Institut for Æstetiske Fag

Institutlederne er udpeget for perioden 1. februar 2004 til 31. maj 2006

Større krav til forskerne

Ny strategi: Mere handlekraftig ledelse, højere krav til forskerne, ny fagvifte og fokus på formidling

Selv om fakultetet har akutte økonomiske problemer, så skal der en langsigtet strategi og konkrete mål på bordet, inden at sparenivnen tages ud af skuffen. Derfor er fakultetet nu i færd med at sammenfatte en ny "strategi for omstilling af Det Humanistiske Fakultet 2004-07" som både skal være grundlag for fakultetets udvikling de kommende år og sørge for at fakultetet får dækket sit nuværende un-

derskud på 6-8 mio. kr. årligt.

–Vi skal tænke strategisk, hvis vi skærer noget væk. Derfor har jeg valgt at bruge strategien som oplæg til besparelsen, siger dekan Bodil Due.

Fagviften

Da fakultetet sidst lavede en udviklingsplan (i 2000) var målet at "vedligeholde og løbende forny den brede humanistiske fagvifte". Nu siger strategipapiret at fakultetet "vil gennemgå fagviften med henblik på at trimme og kvalitetssikre udannelsestilbuddene".

–Alle vores uddannelser skal være af højeste kvalitet, og der skal være studerende nok til at sikre økonomien i dem, forklarer Bodil Due.

–Er der ikke dét, må vi se på om de enkelte uddannelser kan tilbydes i samarbejder med andre universiteter, danske eller udenlandske, eller om vi bliver nødt til at nedlægge fx kandidatuddannelsen på nogle små fag, siger dekanen.

Fakultetets fag skal tilbyde et "inspirerende lærings- og studiemiljø" for at øge gennemførslen, og give de studerende bedre afsæt for både faglig fordybelse og arbejdslivet efter sidste eksamen.

Aktiv forskningsledelse

Strategien peger også mod højere krav til forskernes forskning og formidling i tråd med den nye universitetslov og udkastet til vedtægt for universitetet. Formidlingen skal være mere synlig, og det skal fakultetets netsted, HUMavisen og Center for Kulturforskning hjælpe med til.

Der bliver også skærpede krav til forskningen i form af flere publikationer med peer review, bedre udnyttelse af forskningstiden og de nye institutledere skal udøve "en aktiv forskningsledelse".

Handlekraftig ledelse

Der er ikke tvivl om det kræver en større indsats af de nye ledere at føre strategien ud i livet, og det er da også et af målene at lederguppen bliver handlekraftig.

–Det giver os muligheden for at træffe nogle beslutninger, som kan ændre fakultetets kurs.

Fremover vil fakultetet kun have tre strategiske udvalg: Et økonomiudvalg, et studieudvalg og et forskningsudvalg.

IKT-udvalget, Biblioteksudvalget, Internationalt udvalg, Efter- og videreuddannelsesudvalget og en række mindre udvalg nedlægges.

På de områder, der ikke bliver dækket af de tre udvalg, kan ledelsen udpege en koordinator.

Samtidig med at HUMavisen udkommer er dekanatet og de syv institutledere på to-dages seminar om netop den ny ledelsessstruktur og det videre arbejde med fakultetets ny strategi.

The screenshot shows a document from the University of Copenhagen's website. The title is 'Spareplan udeblev - i første omgang'. It discusses financial challenges and budget cuts, mentioning a meeting on January 26, 2004, and a deadline of February 1st. The document is dated January 2004.

Strategien skal på plads for besparelsen, men flere savnede konkrete tiltag, da planen var til debat på fakultetsrådets møde i januar (artikel fra fakultetets nyhedsside - www.hum.au.dk/nyheder).

Læs også



Humaniora skal trimmes

Artikel i information & debat 2 (02.02.04)
<http://info.au.dk/2004-2.pdf>

Færre udvalg - færre møder

Netartikel om fakultetsrådsmødet 26. januar 2004
<http://www.hum.au.dk/nyheder/2004/0128udvalg.htm>

Nye mål

Uddrag af målsætningerne fra udkastet til fakultetets strategier for omstilling

Forskning

- Mere vægt på faglig ledelse og styrket forskningsvogting og evaluering
- Forskningen skal være mere synlig
- Flere forskningspublikationer med peer review
- Belønning til fremragende forskere
- Mere eksternt finansiering

Uddannelser

- Varierede undervisnings-, lærings- og eksamsformer, herunder praktik og integreret ikt
- Øget studie- og erhvervssejledning
- Nye evalueringssformer
- Modulering af uddannelserne
- Øget internationalt samarbejde, flere tilbud om udlandsophold
- Øget udbud af efter- og videreuddannelse

Formidling

- Øget forskningsformidling
- Ny kommunikationspolitik

Organisation

- Mere handlekraftig ledelse
- Kritisk gennemgang af institutorganisation, studieønskesstruktur og dimensionering af fagmiljøer
- Storminstitutter skal flytte sammen
- Styrket økonomistyring
- Effektiviseret forvaltning og service, bl.a. via digital forvaltning
- Efteruddannelse og kompetenceudvikling

De konkrete målsætninger er her omskrevne og forenklede i forhold til formuleringerne i strategipapiret, som kan læses på www.hum.au.dk/fak/fakraad/040126/strategiplan.pdf

Humanister uden personlighed

Hos Mercuri Urval gider man ikke høre mere om humanister som "fleksible generalister". I stedet har konsulentfirmaet succes med at indkredse humanisternes faglige og personlige kompetencer

Siden midten af 80'erne har vi hørt det igen og igen: Hvis humanister vil have job uden for deres fag, skal de sælge sig selv på deres generelle kompetencer. Men det er alt sammen noget vrøvl, mener man i konsulent- og rekrutteringsfirmaet Mercuri Urval.

-Akademikere er simpelthen hjernevaskede med generelle kompetencer. Når vi ser ansøgninger fra humanister, er det den samme smøre, vi hører hver gang. "Gode formuleringsevner", "kan overskue store stofmængder" og alt det dør. De ligner hinanden alle sammen, siger Simona Panowski fra Mercuri Urval.

Tankegangen er forældet, mener hun.

-Det er yderst tvivlsomt, om humanisters image som fleksible generalister er et godt profileringsargumentet på et arbejdsmarked, der fortsat bevæger sig mod specialisering og indsnævring af den enkelte medarbejdzers kompetencefelter, siger Simona Panowski.

Hendes udsagn støttes af en undersøgelse fra brancheorganisationen Dansk Handel & Service fra sidste år. Heraf fremgår det, at virksomhederne i stigende grad ansætter medarbejdere ud fra deres personlige kompetencer.

Hver enkelt er speciel

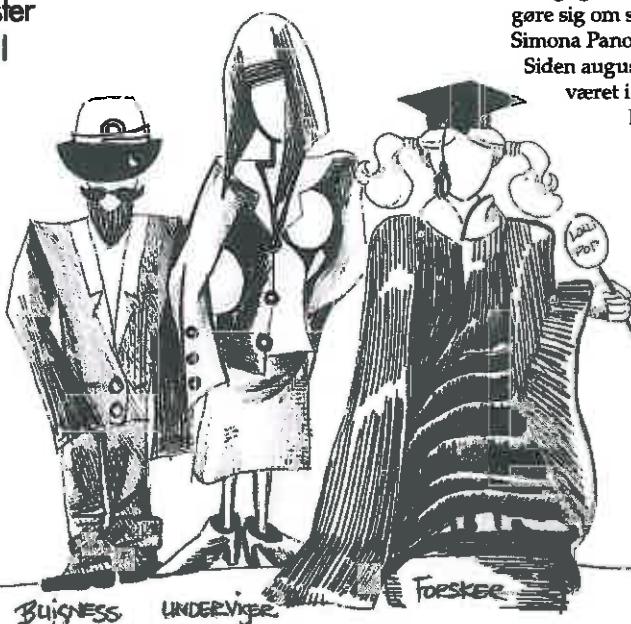
I stedet opfordrer Simona Panowski humanister til at være mere bevidste om de faglige og personlige kompetencer, de hver især tilegner sig under studiet.

Kombinationen af faglige kompetencer, personlige egenskaber og den erfaringssproces, man gennemgår med et universitetsstudium, giver for hver enkelt et individuelt resultat, der kan omsættes til en personlig kompetenceprofil.

Og det er dét, det handler om.

-Akademikere i dag er ikke bevidste om deres personlige kompetenceprofiler. De fleste nyuddannede humanister forsøger at sælge sig selv på jobmarkedet udelukkende på deres eksamsrapport. De glæmmer at beskrive deres personlige egenskaber og de erfaringer, de har gjort sig gennem studiejob, studierejser, praktik og lignende, siger Simona Panowski.

Det er nemlig ikke indlysende for en ar-



bejdsgiver på det private arbejdsmarked, hvad det er for faglige kompetencer man har, hvis man fx har læst kunsthistorie.

Og der er faktisk stor forskel på de studie- og arbejdsmetoder, man bruger mest på de enkelte humanistiske fag.

-Ved at være bevidst om, hvad der er særligt ved mine faglige kompetencer kombineret med min personlighed og de erfaringer, jeg har gjort gennem mit studium, kan jeg begynde at spørge: "Hvor er de niches på arbejdsmarkedet, der passer til mig?" Måske jeg ligefrem kan sige, hvilke virksomheder, jeg vil søge ind i. Det svarer til at skyde med elefantbøsse frem for med spredehagl, siger Simona Panowski.

Find dig selv i gruppen

For at kunne definere sine personlige egenskaber kan det være nyttigt at bruge venner, familie og andre former for netværk til at få feedback, opfordrer Simona Panowski.

F.eks. kan man forsøge at iagttagte, om man er en tillidsskabende personlighed, om man kan tåle kritik, om man har brug for mål og rammer for at kunne arbejde godt, om man bedst kan lide afveksling osv. Man kan også forsøge at blive bevidst om, hvilken rolle man indtager ved gruppearbejde.

På samme måde er det vigtigt at være bevidst om, hvad det er for en type erfaringer, man får fra læsegrupper, undervisning, eksamsforberedelse, eksamen, studiejob, projektansættelser og studiepraktik.

-Vi har selvfølgelig testværktøjer, der

kan afsløre den slags egenskaber, men det er vigtigt allerede i studietiden at bevidstgøre sig om sine personlige styrker, siger Simona Panowski.

Siden august har konsulent-firmaet været i gang med at hjælpe ca. 400 LVU'er - langvarigt uddannede - fra Arbejdsmarketingen i Århus med at få job. Hertil med succes. Og det uden et ord om "fleksible generalister".

Faglighed ikke ligegyldig

Fuldmaetig Grith Thagaard Loft fra Fakultetssekretariatet er ganske enig med Simona Panowski. Hun fremhæver, at fakultetet er ved at dreje jobstrategien væk fra de generelle kompetencer og over i retning af de mere specifikke kompetencer.

-Det er meget vigtigt, at de studerende ikke tror, det er ligegyldigt, hvilket fag de har læst, når de skal søge job. Derfor skal de enkelte fag snart i gang med at lave en kompetencebeskrivelse, som skal indgå i de nye studieordninger. Og forhåbentlig vil det give os svar på, hvad det er for forskellige kompetencer, man får med fra de enkelte fag.

lafa

Mercuri Urvals anbefalinger

Den enkelte studerende bør arbejde målrettet for at bevidstgøre sig om:

- at han/hun i stedet for generalist bør profilere sig som professionalist
- at han/hun under sine studier - gennem valg af supplerings- eller sidefag, diverse undervisningsmønstre, praktik, specialeemne eller uddannelsesskift - selv medvirker til udviklingen af egen faglige kompetenceprofil
- at hans/hendes kompetenceprofil er det bedste "salgsargument", når pågældende skal profilere sig på jobmarkedet

Ledighedstal: Promillekørsel med procenter

De færreste afleverer specialet om fredagen og begynder på det faste fuldtidsjob om mandagen. Det tager tid at få fast arbejde – også for humanistiske akademikere

Akademiker-ledighed har været et hot emne i dagspressen gennem de seneste kolde måneder. Tallene viser at ledigheden ganske rigtig er steget voldsomt – fra 4,9 % i december 2002 til 6,3 % i december 2003, men også at der er langt til de skyhøje ledighedstal på både 50 og 60 procent, som har ramt avisernes forsider. En sætning som "Universitetet fortsætter med at uddanne kandidater direkte til arbejdsløshed" er nærmest blevet hverdagskost i pressen.

Udsagnet er, tilpas snævert defineret, korrekt, men minder også om promillekørsel med procenttal: Der er utvivlsomt meget få erhverv hvor man begynder på det faste arbejdet allerede inden tømmermændene fra svendegilde eller kandidatfesten er forsvundet.

Dimittendledighed

I Århus Amt er – gennemsnitligt – en tredjedel af alle nyuddannede ledige inden for det første år efter eksamensbevet er i hus. Men ét år senere er gennemsnittet nede på 12 %. De høje ledighedsprocenter gælder altså kun for de helt nyuddannede, og de højeste procenter finder man naturligvis i universitetsbyerne, eksempelvis er dimittendledigheden meget lavere for humanistiske kandidater i Viborg end i Århus Amt (se tabel).

Fra 1996 til 2001 lå akademikerledigheden et til to procentpoint under den gennemsnitlige ledighed for hele arbejdsmarkedet. Siden er forskellen snævet ind, og med de nyeste tal ligger akademikere et par decimaler højere end ikke-akademikere.

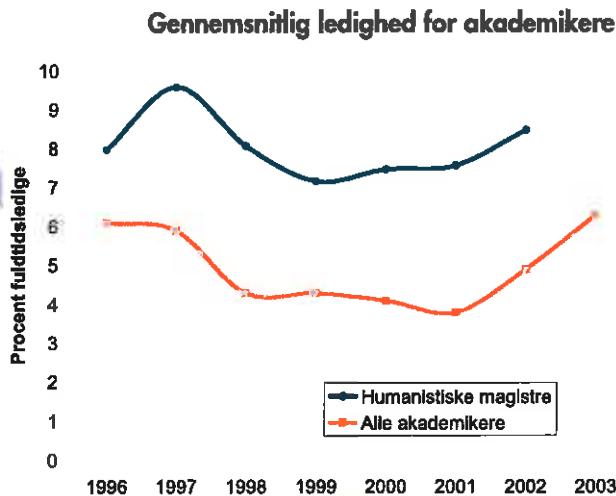
85% i job

Tallene er gennemsnitstal, og det vil sige at en deltidsansat også er deltidsledig. Humanister får typisk deres første job på et tidsbegrenset projekt, og tiden mellem sådanne projekter tæller også med i statistikken.

Fakultetets erhvervsundersøgelse fra 2002 bekræfter ledighedstallene, men kunne også fortælle at hele 85 % af alle nyuddannede århusianske humanister kommer i arbejde inden for det første år – men det faste job kommer først efter et par år.

slam

Statistik note: »Humanistiske magistre« i tabellene er defineret som medlemmer af Magistrernes Arbejdsløshedskasse med en humanistisk kandidatuddannelse. Antropologi regnes for samfundsvidenskabelig uddannelse.



Ledigheden for humanistiske akademikere har gennem de seneste år fulgt kurven for akademikere generelt. Ledighedstallene er nu på niveau med 1996.

Gennemsnitlig ledighed for akademikere

Kandidatalder

Uddannelse	Under 1 år	1-4 år	I alt
Samf. vid bachelorer	67	20	15
Cand. it.	65	25	49
Arkitekter	59	22	19
Naturvid. Bachelorer	50	8	17
Jurister	41	9	8
HA	40	14	6
Humanistiske bachelorer	40	19	20
Teologer	37	26	15
Humanistiske magistre	35	20	12
Biologer/geologer	34	16	9
Bibliotekarer	33	20	5
Psykologer	28	8	7
Alle akademikere	35	12	8

Procent fuldtidsledige (omregnet) udvalgte grupper. December 2003.

Alle akademikergrupper har høj dimittendledighed, højest for de der vælger at forlade studiet efter tre år (bachelorer). Ledighedsprocenten falder drastisk efter første år.

MA: Ingen grund til panik

Hos Magistrenes Arbejdsløshedskasse i Århus maner man til besindighed. "Det er ikke så slemt, som man hører i pressen", lyder budskabet.

Hos MA i Århus er man også træt af de dystre overskrifter i pressen. Overskrifterne rammer de ledige medlemmer hårdt.

– Det hele er tegnet så blygråt i pressen, at det ikke er til at holde ud, siger konsulent i MA-Århus Bodil Quistgaard.

– Jeg havde for nylig én til samtale, som lige var blevet færdig på universitetet. Hun var helt ked af, at hun overhovedet var blevet færdig, fortæller Bodil Quistgaard.

Reaktionen er forståelig, men forkert.

– Når man læser avis, får man det ind-

tryk, at der er 40 procents ledighed blandt alle humanister. Det er ikke rigtigt. Der er kun tale om arbejdsløshedstallet for dimittender efter det første år. Derefter falder tallet drastisk, siger Bodil Quistgaard.

Mange i job i januar

Mange af de ledige medlemmer i MA i Århus har i januar meldt afgang til de personlige vejledningsmøder.

– Vi har en klar fornemmelse af, at der er rigtig mange, som har fået job i januar. I det hele taget er ledigheden meget sæsonpræget. December er en død måned, mens rigtig mange får job i januar, siger Bodil Quistgaard, og tilføjer, at de fleste får job i private virksomheder.

Hun forklarer, at der også er mange medlemmer i ledighedstallene, som ikke er reelt ledige. De, der fx får job på gym-

naserne, bliver allerede ansat i april, men går ledige indtil de starter i august.

Statistik er én ting...

Der er i det hele taget grund til at ignorere de store overskrifter i pressen.

– Det ser altid bedre ud på individniveau, end på makroniveau. Måske er der ikke lige en fast ansættelse om hjørnet, men mange starter med en projektansættelse eller et deltidsjob og får på den måde langsomt åbnet nogle døre, forklarer Bodil Quistgaard.

– Der er i hvert fald ingen grund til at vente med at blive færdig, understreger Bodil Quistgaard.

lafa

Gennemsnitlig ledighed for humanistiske kandidater

Amt	Kandidatalder		
	Under 1 år	1-4 år	I alt
Århus Amt	36	20	12
Københavns Amt	35	18	11
Nordjyllands Amt	33	19	9
Fyns Amt	44	15	10
Viborg Amt	13	12	4

Procent fuldtidssyge (omregnet), udvalgte amter. December 2003.

Ledigheden er den samme over hele landet – men markant lavere uden for universitets-byerne.

Links om ledighed

Rektors leder i information & debat om mediernes vinkling af ledighedstal
www.au.dk/da/2003/leder15.htm

Det Humanistiske Fakultets Erhvervsundersøgelse 2002
www.hum.au.dk/fak/studier/erhvervsundersog/

JobHum-projektet (Jobbevidste Humanister)
www.hum.au.dk/fak/erhvervsvejledning/jobhum

Viden er vejen til jobvækst – Regeringens initiativ til at skaffe flere akademikere i job
http://www.videnskabsministeriet.dk/cgi-bin/doc-show.cgi?doc_id=193991&doc_type=35

Ledighedstal
www.ac.dk



Færøsk intimitet og virkelighed



Foto: David Griff

De studerende på Fróðskaparsetur Føroya læser på små hold, i et intimt miljø og i en lille, my nation. Det giver god stemning og fornemmelse for det omgivende samfund, forklarer Malan Marnersdóttir, der her står foran sit rektorkontor.

Studér på Færøernes Universitet og oplev intimitet i undervisningen og direkte sammenhæng mellem dit studium og den færøske virkelighed. Tilbuddet kommer fra rektor Malan Marnersdóttir der forklarer at universitet er småt. Men ligeså godt som småt

Sammenlignet med århuisianske forhold er Færøernes universitet, Fróðskaparsetur Føroya, på størrelse med en mellemsstor afdeling: Her er blot omkring 150 studerende, 18-20 fastansatte VIP'er og lidt færre TAP'er fordelt på Fróðskaparsetur Føroyas tre fakulteter: Færøsk sprog, Naturvidenskab og Samfundsfrag/Historie.

Man kan ikke gemme sig

På Fróðskaparsetur Føroya hører hold på 10-15 studerende til de største, fortæller Malan Marnersdóttir. Hold med tre til fem studerende er mere almindelige, og alle kender alle under sådanne forhold. Det sætter sit præg på undervisningen:

–Nærheden er uundgåelig, og den gør at nogle mener at vi ”nurser” vores studerende. Og, ja, det gør vi – til gengæld kommer de studerende ikke uden om at deltage, for de kan ikke gemme sig i mængden. Så størrelsen medfører sammenhæng og engagement på studiet, betoner Malan Marnersdóttir.

Bagsiden af medaljen er bl.a. begrænset fagudbud. Man leder således forgæves efter fag som teologi, medicin og jura, og i de fleste fag undervises der kun frem til bachelorgraden. Desuden optages der ikke studerende på alle fag hvert år. Det er der simpelthen hverken ressourcer eller studerende nok til, forklarer Malan Marnersdóttir.

Visdommens sæde

Sådanne begrænsninger gør at man må have forberedt sig grundigt hjemmefra, hvis man vil på studieophold ved Fróðskaparsetur Føroya. Man kan, som Malan Marnersdóttir siger, ikke bare dukke op og forvente så mange muligheder som studerende ved Aarhus Universitet er vant med. Til gengæld kan man forvente en helt unik kontakt mellem universitet og samfund:

–Færøerne er en lille nation, og man føler i undervisning og forskning hele tiden en tilknytning til det der sker nu og her i samfundet, understreger Malan Marnersdóttir.

Universitetets tilknytning til samfundet var oprindeligt helt konkret da Fróðskaparsetur Føroya blev grundlagt som et direkte led i nationens opbygning efter 2. Verdenskrig. Allerede før verdenskrigen var det færøske skriftspråk etableret, og i folkeskolen og på gymnasiet var nationalsproget ligestillet med dansk, men først efter verdenskrigen tog man skridt til at udvikle færøsk som videnskabeligt sprog. Til det formål blev det færøske

Videnskabernes Selskab oprettet, og herfra udsprang så i 1965 Fróðskaparsetur Føroya – oversat til dansk ”det færøske visdomssæde”.

Færøsk en forudsætning

Da hensigten med Fróðskaparsetur Føroya først og fremmest var at bidrage til at grundfæste den færøske nation, beskæftigede man sig til at begynde med kun med færøsk sprog, og først i 1972 kom Naturvidenskab til og i 1986 Samfundsfrag/Historie. Så selvom Færøerne igennem mange år har været, og stadig er, under dansk indflydelse, må man ikke opfatte Fróðskaparsetur Føroya som en aflægger af det danske universitetssystem:

–Fróðskaparsetur Føroya er en færøsk institution, og dansk kultur og samfundsforhold spiller kun ind på undervisning og forskning hvis der kan påvises en påvirkning – hvad der ofte kan. Derfor underviser vi naturligvis på færøsk og med udgangspunkt i færøske forhold, slår Malan Marnersdóttir fast.

Hidtil har de fleste udenlandske studerende været fra Centraleuropa, mens danskere oftest kun deltager i sommerskolerne, fortæller Malan Marnersdóttir. Men på Fróðskaparsetur Føroya vil man gerne have flere studerende udefra, ikke mindst fordi de færøske studerende kan have godt at se at andre tager deres studium og land seriøst – og måske gribet tingene anderledes og mindre forsigtigt an end dem selv, vurderer Malan Marnersdóttir.

Dahg

dsfornemmelse



Foto: David Graff

Tórshavn huser Færøernes Universitet: Småt, men godt og tæt på det virkelige liv, lyder invitationen fra kongerigets nordatlantiske øer

Fakta om Fróðskaparsetur Føroya (Færøernes Universitet)

Studerende som ønsker at tage på udvekslingsophold på Fróðskaparsetur Føroya, kan søge om støtte fra Nordplus-samarbejdet. Gennem Nordplus-aftalen udveksler en række nordiske universiteter såvel studerende som forskere.

- Alle færinger taler dansk. I folkeskolen undervises der i dansk fra 3. klasse, og danskundervisningen i gymnasiet er på niveau med i Danmark. Men undervisningssproget på Fróðskaparsetur Føroya er færøsk. Kun på sommerskoleophold kan man nøjes med sit danske.

- Vil du følge fag på lige fod med de lokale studerende, er det en forudsætning at du mindst forstår færøsk. Deltager du i universitetets sommerskole, kan du dog klare dig med dansk – for færinger taler godt dansk.

- Eksamenerne taget på Fróðskaparsetur Føroya meritoverføres som regel uden problemer i Danmark – hvis altså Fróðskaparsetur Føroya udbyder et fag som er relevant for dit studium netop det

eller de semestre du tilbringer på Færøerne. Det giver ikke sig selv.

- Fróðskaparsetur Føroya råder ikke over kollegieværelser, men kan i forbindelse med sommerskoleophold formidle til kollegier som til daglig er tilknyttet andre uddannelsesinstitutioner.

- Der er ingen foreninger for studerende knyttet til Fróðskaparsetur Føroya. Til gengæld er der gode fester. I øjeblikket afholder Afdelingen for Færøsk Sprog deres sammen med Sømandsskolen – og, på sørændenes initiativ, med Frisør- og Sygeplejerskeskolen (!).

- Fróðskaparsetur Føroya ligger i centrum af Tórshavn, Færøernes hovedstad. Der er ca. 150 studerende og knap 20 undervisere.

- Der er ca. 18.500 indbyggere i Tórshavn. Det samlede tal for Færøerne er knap 48.000 – svarende til indbyggertallet i Næstved kommune.

Dahg



Artiklerne fra Færøerne
(side 8-11) er skrevet af
HUMavisens udsendte
medarbejder, David Graff.
Ill.: Færøsk firmerke fra
1975. Gravering Cz
Slania

Store oplevelser på Færøerne

Fantastisk natur, gæstfrihed og godt selskab, men skjult studieliv, fortæller Thomas Bentsens om sit sommerkursus på Færøerne

Placer en gruppe unge mennesker på en nordatlantisk klippeø og der går hurtigt Robinson i den. Sådan husker Thomas Bentsen sit Færø-ophold hvor man rykkede tæt sammen i de varme stuer og på de lange udflygter.

Sommerkurset havde 30 deltage fra hele Europa, og deres fælles mod på store oplevelser gjorde sit til at skabe den gode stemning, mener Thomas Bentsen. Men den færøske modtagelse lod heller ikke noget tilbage at ønske:

–Færingerne er meget gæstfri! De synger meget og danser endnu mere, så man skal være socialt sær for ikke at bryde isen. Det var absolut meget let at falde til, og jeg vil gerne tilbage, understreger Thomas Bentsen.

Studiemiljø på værtshus

For studielivets vedkommende viste der sig dog at være begrænsninger. Det skyldtes ifølge Thomas Bentsen først og fremmest et knapt antal universitetsstuderende i Tórshavn. Ti gange flere færinger læser på et universitet i Danmark eller i andet land end på Færøerne. Knapsetur Føroya hvor der blot er indskrevet 150 studerende. Alligevel er der masser af sociale oplevelser at hente for danske studerende i Tórshavn med mod på at falde i snak med den lille gruppe lokale studerende, forsikrer Thomas Bentsen. Det har man gode muligheder for på et af Tórshavns 2-3 værtshuse, og skulle man pludselig finde sig selv midt i en gruppe færøske studerende, skal man ikke frygte at fungen slår knuder i forsøget på at kommunikere. Med undtagelse af børn og helt unge taler færinger nemlig dansk.

–Enkelte færinger insisterer på at svare på færøsk, men de taler i stort omfang dansk. Og det er heldigt, for det færøske sprog er trods den fælles sprogsamarbejdet svært at forstå, siger Thomas Bentsen.

Færinger er stolte

Når enkelte færinger insisterer på at svare på færøsk, hænger det sammen med national stolthed, mener Thomas

Bentsen der fx tydeligt fornemmede stoltheden i undervisningen. Baggrunden er ikke mindst Færøernes særprægede og myteomspundne natur, vurderer han:

–Øerne folder sig ud som det ene postkort efter det andet, og den evige tåge mellem de rå klipper emmer af gamle nordiske sagn og det benhårde liv førhen hvor forskellen mellem en god og dårlig dag i fjeldet eller på sæn var lig forskellen mellem liv og død!

Paradoksalet nok rummer den storslædede natur også bagsiden af Færøernes medalje, for selv i højsommeren dominerer tågen, og de iskolde regnbygger kastes også på denne årstid ind fra Atlanteren.

–Jeg måtte kæmpe hårdt for at overbevise mig selv om at det faktisk var juni måned i Tórshavn, siger Thomas Bentsen.

Undervisning og ekskursioner

I centrum af opholdet ved Fróðskaparsetur Føroya var introducerende kurser i færøsk sprog og litteratur, og da det udelukkende var lokale undervisere som stod for kurserne, blev undervisningen krydret med et veld af spændende anekdoter, fortæller Thomas Bentsen. Anekdoterne kom omkring såvel den færøske kultur i almindelighed som undervisernes opvækst i små, isolerede bygder på nogle af de 18 øer. For selv at få syn for sagen blev det arrangeret ture til historiske steder og naturløkilder. Gruppen af nysgerrige sommerbesøgende som Thomas Bentsen var en del af, så fx det gamle ting i Tíganes og kom på fuglekiggetur med bad ind i Vestmannakystens klippegrotter. Naturaoplevelserne og det sociale samvær var højdepunkterne for Thomas Bentsen. Og hans ráð til rejsende i hans fodspor hærer prægt af det:

–Vær åben, for færingerne giver meget igen til den der tager telen. Og husk endelig regnfrakken!

Daily

Thomas Bentsen fik sine magtigheder til rejse og lære i Tórshavn dækket af et Nordplus-stipendium. Stipendet som tildeles af Nordisk Ministerråd, kan søges af alle studerende ved et universitet i Nordplus-ordningen, fx Aarhus Universitet og Fróðskaparsetur Føroya.



Vi tager den mere med ro

Livet som studerende ved Færøernes universitet, Fróðskaparsetur Føroya, er som livet i det hele taget på Færøerne: afslappet. Og så er det vedkommende og sjovt, fortæller studerende Katrin Reinert.

Før man får del i studielivets gode stemning, bliver man imidlertid set grundigt an, for janteloven er endnu stærkere på Færøerne end i Danmark, fortæller Katrin Reinert. Det samme er heldigvis roen, overskueligheden og de nære relationer, tilføjer hun.

Katrin Reinert er færing, 44 år og i gang med sin anden uddannelse. Den første begyndte hun på som 19-årig da hun læste til tandlæge i København, den anden tager hun nu på afdelingen for Færøsk Sprog på Fróðskaparsetur Føroya.

Vi tager den med ro

I det store og hele lever livet ifølge Katrin Reinert på samme måde på Færøerne som i Danmark. Men de få forskelle der er, er slænde, og de sætter sig tydeligt igennem på uddannelserne, vurderer hun:

– I Danmark oplevede jeg at sidde til forelæsninger sammen med 200 andre studerende, og ingen ud over forelæseren sagde noget. På mit nuværende studium er der allerkøjest 17 studerende på et hold, og her deltager alle hver gang!

Ifølge Katrin Reinert er de små hold afgørende for en afslappet stemning til undervisningen. Fra undervisernes side giver den gode stemning sig som regel udslag i velvilje og åbne døre, og da det faglige niveau ifølge Katrin Reinert samtidig er højt, foretrakker hun at studere på Færøerne frem for i Danmark.

Det sociale liv er stærkt

Langt størstedelen af de færinger som studerer, søger imidlertid andre græsgange – ca. 1500 færinger studerer i udlandet, fortrinsvis i Danmark, mens Fróðskaparsetur Føroya blot har indskrevet en tiendedel. Interessen for at studere i udlandet hænger sammen med at mange fag på Fróðskaparsetur Føroya kun uddanner

frem til bachelorgraden. Vil man opnå højere grader, må man studere andre steder. Men ifølge Katrin Reinert spiller behovet for at få udvidet sine horisonter også ind:

– Behovet for at se noget nyt var i hvert fald stort for mig da jeg som ung flyttede til København for at læse. Og at se noget nyt er for færinger som regel ensbetydende med at rejse til Danmark.

Katrin Reinert oplevede Danmark og København som et hektisk sted hvor man let forsvinder i mængden. Sådan er det ikke på Færøerne hvor alting er mere nært og roligt, og det er netop dette forhold som danskere vil få gode oplevelser med hvis de vælger at studerer på Fróðskaparsetur Føroya, mener Katrin Reinert:

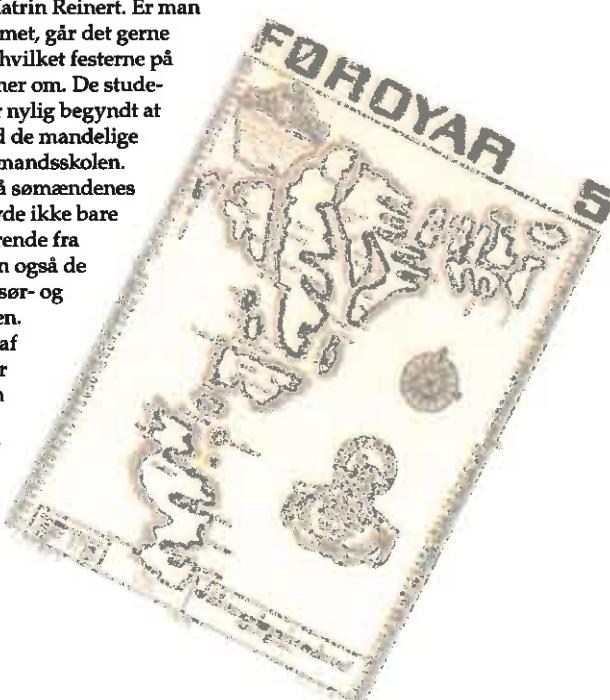
– Færinger er bedre end danskere til at tage den med ro, såvel i undervisningslokaler som i samfundet generelt, og ofte har man flere nære relationer heroppe. Det kan man både se på studiet hvor vi hygger os sammen på de små hold, og man kan se det i det sociale liv uden for studiet, fx når vi bare falder ind hos hinanden på besøg, siger Katrin Reinert.

Gift med fællesskabet

Kendetegnende for danskere der har forlænget deres ophold på Færøerne for livstid, er ifølge Katrin Reinert at de har giftet sig med færinger. Ved at gifte sig lokalt skaffer de sig adgangsbilletter til det sociale liv som ellers kan virke lukket. For færinger er generelt lidt forsigtige og nogle gange generte over at tale dansk, forklarer Katrin Reinert. Er man imidlertid indlemmet, går det gerne fornøjeligt for sig hvilket festerne på Færøsk Sprog vidner om. De studerende herfra er for nylig begyndt at feste sammen med de mandelige studerende fra Sømandsskolen. Festerne opstod på sømændenes initiativ, og de havde ikke bare inviteret de studerende fra Færøsk Sprog, men også de studerende fra Frisør- og Sygeplejerskeskolen.

– Så havde nogle af dem også 3-4 piger hver, griner Katrin Reinert.

Dahg





Ligestillingsdebat aflyst

Vi tror, vi har styr på ligestillingen, og det er blevet et problem.

På danske universiteter er man verdensmestre i ligestilling, så man har lukket diskussionen om ligestilling, mener kvindelig adjunkt med australsk baggrund

Da Linda Barclay blev ansat som adjunkt på Filosofi, var det lidt af en sensation. Filosofi er et udpræget mandefag med



mellem 75 og 80 procent mandlige studerende, og i hele landet findes der under fem kvindelige adjunkter og lektorer i filosofi.

Med sin australske baggrund i frisk erindring var det også lidt af et kulturchok for hende selv. Både de ansatte og de studerende var næsten alle mænd: - Jeg tænkte Gud, dét er mærkeligt. Er jeg havnet på en ingeniørhøjskole? Eller hvad sker der her? fortæller Linda Barclay, der kom til Danmark fra en lektorstilling i Melbourne, da hun blev dansk gift.

Den skeave kønsfordeling ville være utænkelig i Australien.

- Havde det været i Australien, havde en sådan kønsfordeling virkelig vagt forargelse. Australien er på mange måder et mere kønsdiskriminerende land end Danmark, men der er alligevel mange flere kvindeligt ansatte i de humanistiske

fag, fordi man er opmærksom på diskrimineringen i samfundet, fortæller Linda Barclay.

Talelystne mænd

Men i det frisindede Danmark har man lukket diskussionen om ligestilling.

- Problemet i Danmark og hele Skandinavien, som jeg ser det, er netop, at man ikke mener at have problemer med ligestilling. Dermed er man blevet blind for de mange små mekanismer, som får kvinder til at holde sig tilbage for mændene, mener Linda Barclay, der også mener, at det gælder universiteterne.

- I Australien og i USA diskuterer man det her langt mere åbent, fordi man erkender, at det er et problem, fremhæver Linda Barclay.

Hun fortæller, hvordan hun som instruktor i filosofi på Melbourne University blev undervist i, hvordan man kan opmuntre mere stille studerende til at deltage aktivt i diskussionen, og hvordan man undgår at de mere selvsikre stu-



rende dominerer. Det er også vigtigt, fordi vi jo ved, at det nogle gange er de stille studerende, som har de bedste ideer.

Lader stå til

Men den slags gør man ikke i Danmark. Og det kan ses.

- Jeg mener ikke, jeg møder chauvinisme hos mine mandlige kolleger, men man lader de studerende selv om at blande sig,

Og hermed er der mange kvindelige studerende, som holder sig tilbage og til sidst trekker sig helt, mener Linda Barclay.

Resultatet er, at de studerende for det meste møder mandlige undervisere og forskere.

Hun var selv én af de stille piger med ringe selvtillid, da hun læste i Australien, men hun fik høje karakterer i de skriftlige prøver. De høje karakterer fik en lærer til at komme med en opmuntring, som gjorde forskellen for Linda Barclay.

- Han sagde, at jeg skulle vide, at jeg med mine karakterer ville jeg være kvalificeret til at søge stipendier. Det betød fantastisk meget for min selvtillid.

Hun nævner som eksempel, at man på filosofi for tiden ikke har en eneste kvindelig instruktor, selv om flere er kvalificerede.

- Nogle af os lærere burde sige direkte til de stille, dygtige piger, "prøv at søg stillingen, du er kvalificeret til det", ligesom det skete for mig i Australien, mener Linda Barclay.

Og den selvtillid, Linda Barclay fik i Australien, har hun stadig god brug for.

- Det er klart, at som en af de få kvinder i dette fag, bliver jeg af og til konfronteret med forskellige former for fordomme, hvor det er vigtigt at vide hvordan man skal reagere.

lafa



Populærformidling i kantinen

17 artikler om terror, mode, videnshunger, fanatisme, og internettets fortid er samlet i takulfetets »Populærformidling 2002«. Bogen er samtidig en dokumentation for mere end 1 600 formidlingsaktiviteter som takulfetets forskere stod bag i 2002. Bogen kan afhentes gratis samme steder som HUMavisen eller læses på nettet www.hum.au.dk/fak/formidling/pop



E-postkasserne i FirstClass

Faste adresser til lokal e-post

Alle studievejledere, institutter, studienævn og fakultetets fælles serviceafdelinger har fået faste e-postkasser i FirstClass. Du behøver altså ikke længere huske på hvem der er studienævnssekretær, HUMavis-redaktør eller studievejleder for at sende dem e-post.

Kend dit præfiks

Til gengæld skal du huske præfikser og forkortelser. Præfikser og forkortelser er nemlig gennemgående i FirstClass og det eneste nødvendige for at sende mails.

Skriver man fx til LIT Studievejleder, ender mailen hos studievejlederne på Litteraturhistorie, skriver man til ENG Studievejleder, er det vejlederen på Engelsk der åbner e-posten. Men alle studievejledere hedder "Studievejleder" i FirstClass.

På samme måde kan du finde institutter, institutledere, studieledere og studienævn.

Alle institutter og alle fag har hvert sit præfiks eller forkortelse, fx forkortelsen "IHO" for Institut for Historie og Områdestudier eller præfikset "HIS" for historie. Det betyder at man kan skrive til blandt andet "IHO Institutleder" og "HIS Studienævn".

Feriesikker

Systemet skal være med til at sikre at al e-post bliver læst, også selv om studielederen eller studienævnets sekretær har ferie.

E-postkasserne er ordinære FirstClass-konferencer. Derfor kan man give en kollega eller vikar adgang til at læse og ekspedere e-posten når man er fraværende.

Hjælpelinjen

Én enkelt e-postkasse har ikke noget præfiks eller nogen forkortelse. Det er Teknisk Afdelings servicelinje (hotline), som blot hedder "Servicelinjen".

@-mail

Kan man ikke komme til at bruge FirstClass, kan man i stedet skrive til en @-adresse. Disse adresser er også lette at gå til, fx har studievejlederen på Historie adressen studievejleder.historie@au.dk, institutlederen samme sted institutleder.ih0@au.dk osv. osv.

En oversigt over alle disse adresser kan findes på www.hum.au.dk/fak/service/faste_epost.htm



Faste e-postkasser i FirstClass

Servicelinjen

Edb-hotline, Servicelinjen

HUM Fakultetssekretariatet

E-post til "fakultet"

Svarer til hum@au.dk

HUMavis

HUMavisens redaktion

HUM Kalender

HUMavisens kalender

HUM Presseomtale

Postkasse for emner til presseomtale

HUM Teknisk Afdeling

Teknisk Afdeling

CFK Center

Center for Kulturforskning

CFU Center

Center for Uddannelsesudvikling

Bibliotekerne

HUM Åstetikbiblioteket

HUM Trøjborgbiblioteket

HUM Ringgadebiblioteket

HUM Sprogbiblioteket

HUM Moesgaardbiblioteket

Institutter

AEST Institut (Æstetiske Fag)

IFI Institut (Filosofi og Idehistorie)

IHO Institut (Historie og Områdestudier)

IMV Institut (Informations- og Medieviedenskab)

NOR Institut (Nordisk, Jysk og Semiotik)

SLK Institut (Engelsk, Tysk, Romansk, Oldtid- og Middelalder)

AAL Institut (Antropologi, de arkæologiske fag, Lingvistik)

Disse konferencer bestyres som udgangspunkt af institutsekretæreren

Er du i tvivl om hvor du skal sende din e-post hen? Alle mails til andre på fakultetet skal sendes gennem FirstClass - og her er de officielle e-postkasser.

Institutledere

Hedder det samme som institutter, blot "Institutleder", altså fx "AEST Institutleder" eller "IFI Institutleder".

Disse konferencer bestyres som udgangspunkt af institutlederen

Studieledere, studievejledere og studienævn

E-postkasser for studienævn, studievejledere og studieledere findes med følgende præfikser eller forkortelser AEK, BRAS, DRA, ENG, FTN, EURO, FARK, FIL, FRA, GERM, HIS, IDE, IND, INF, IIA, KLA, KUN, LIN, LIT, MARK, MED, MUS, NOR, OM, OST, SLA og SPA OM står for Oldtid & Middelalder (klassisk filologi, græsk og latin), MARK for middelalderarkæologi og KLA for klassisk arkæologi. Det er studievejledere med alle ovennævnte præfikser og forkortelser foruden studievejledere på multimedier ("MM Studievejleder") og uddannelsen i IT & organisationer ("ITORG Studievejleder").

Middelalderens stenskulpturer går på nettet

En lille gruppe energiske arkæologer fra middelalderarkæologi, to kunsthistorikere og en enkelt museumsinspektør er i gang med et gigantisk projekt: Målet er at gøre samtlige danske stenskulpturer fra middelalderen tilgængelige for alle på internettet.

2000 billede er allerede på nettet og snart følger endnu ca. 4000 billede af danske stenskulpturer. Døbefonte, kirkekvarde, indgangsportaler – det hele skal med, hvis det står til den lille gruppe af middelalder-entusiaster, som jævnligt samles i kældrene under Moesgårdshovedbygning for at lægge planer. Her har Afdeling for Middelalderarkæologi fra Aarhus Universitet til huse.

–Projektet kan sammenlignes med de mange danske kalkmalerier, som Københavns Universitet under ledelse af professor Axel Bovligh lagde ud på nettet for nogle år siden. Her på middelalderarkæologi synes vi, at stenskulpturer er et så markant et bidrag til den danske kunsthistorie, at vi har besluttet, at de også skal gøres alment tilgængelige på nettet sammen med kalkmalerierne, forklarer lederen af projektet lektor Jens Vellev, da HUMavisen møder ham sammen med gruppen på Moesgaard.

En gådefuld tid

Det internationale site, der rummer databasen, hedder www.medieval-image.org. Foruden kalkmalerier, altertavler og stenskulpturer kan man her også finde træskulpturer og manuskripter fra hele Norden.

Tanken med arbejdet for middelalderarkæologi er, at forskere, skoleelever og almindelig interesserede mennesker skal kunne bruge databasen til at søge systematisk viden om danske stenskulpturer. Vil man fx vide noget om løveskulpturer, kan man med en søgning i databasen få billede frem af alle de stenskulpturer, som bærer dyret som motiv.

Samtidig er det en enestående mulighed for at få et mere systematisk indblik i tiden omkring de danske landsbykirkers opførelse.



Lektor Jens Vellev vil sammen med en lille gruppe af nyuddannede arkæologer, kunsthistorikere og arkæologistuderende lægge samtlige danske stenskulpturer ud på nettet

–Vi ved forholdsvis lidt om, hvad det var for fællesskaber og samfund, der i løbet af 150 år byggede omkring 2000 stenkirker over det meste af landet. Særligt i Jylland er der mange stenskulpturer på og i kirkerne, forklarer Jens Vellev.

Hvem var de?

–Vi kan bl.a. se, at der har været visse ”moderetninger” i bestemte områder, fordi nogle af kirkekvarde er dekoreret med skaktavl. Og så opdager vi pludselig, at de samme ternede mønstre dukker op i skulpturerne et meget begrænset område et andet sted i Jylland. Den slags kan fortælle os en del om, hvordan datidens fællesskaber fungerede, fortæller Jens Vellev.

Stenskulpturerne bærer mange forskellige motiver. Det kan være bibelske motiver, hele legender, engle, fabeldyr, mænd med fallos.

I nyere tid har de gamle skulpturer blandt andet været til stor inspiration for de såkaldte Cobra-kunstnere. Asger Jorn brugte således i 1960'erne en formue på fotografisk at registrere de gamle stenarbejder.

Søger 100.000 kr.

Men det er mildest talt et større arbejde at skaffe et så omfangsrigt materiale og lægge det ind i databasen.

Der findes 6500 fotografier og nogle hundrede tegninger på Nationalmuseet, som gruppen nu er ved at scanne ind på computerne. Men der er meget mere. Hidtil har arbejdet været støttet af Novo Nordisk, som har doneret cirka 100.000 kroner til projektet. Men de første bevillinger er nu brugt op, men Jens Vellev er ved at ansøge om de næste 100.000 kroner. De vil dog blot dække færdiggørelsen af scanning af materialet på Nationalmuseet. Derefter kommer etablering af et fysisk arkiv med fotos, farvedias, gnidebilleder og litteratur.

Det hidtidige arbejde vil blive fremlagt på et éndagsseminar på Moesgård fredag den 23. april.

lafa



Flere broer til gymnasiet



Foto: Torben Nielsen

Allerøverst oppe i Nobelparken får gymnasieelever fra Odder, Risskov og Katedralskolen en indføring i tysk af lektor, dr.phil. Karsten Hvidtfeldt Nielsen.

Brobrygning: Gymnasieelever besøger universitetet – og universitetet sender sine studerende ud på gymnasierne. Og der er flere broer på tegnebrættet

Torsdag den 20. november 2003 trådte 30 elever fra tre gymnasier ud på broen til tysk-studiet. De havde alle valgt at skrive deres 3. års-opgave i tysk, og researchen begyndte på allerhøjeste sted, på øverste etage i Nobelparken hos (det daværende) Institut for Germanisk Filologi.

Det er andet år i træk at lærerne fra Germanisk tilbyder gymnasieelever en introduktion til informationssøgning, opgave-skrivning og lidt individuel vejledning.

–Der er stor interesse for initiativet på gymnasierne, og for os er det en glimrende mulighed for at introducere universitetet i almindelighed og tysk-studiet i særdeleshed, fortæller lektor Hans Carl Finsen.

Derfor tilbyder Germanisk også blandt andet en uges praktikophold på faget for særligt interesserede gymnasieelever, ligesom tysk-studerende kan komme i 14 dages praktik i gymnasiet.

På lærer-siden tager lærere fra Germanisk ud og giver korte tysk-forløb i

gymnasiet, mens gymnasielærerne kommer på besøg og ser på undervisningen for russer på universitetet.

Gymnasielærerne får et inblick i hvad der venter deres elever, hvis de vælger at studere tysk, og vi bliver konfronteret med elever som kan være vores studerende om to år, siger studieleader Harald Pors, der står for brygningen.

Flere broer

Flere af fakultetets institutter og afdelinger er ved at bygge sådanne faglige broer til gymnasierne, og flere af dem har udvist samarbejdet.

De historiestuderende står én dag om året for al undervisning på Langkær Gymnasium og HF, og i 2003 blev de suppleret af studerende fra andre fag. Senest har studerende fra lingvistik, tysk, filosofi og informationsvidenskab sammen med studerende fra Naturvidenskaberne sat sig på hele skemaet på Bjerringbro Gymnasium.

–Måske er det fremtidens studieinformation, siger fuldmægtig Grith Thagaard Loft fra Fakultetsekretariatet.

–Vi overvejer om denne type arrangementer skal udgøre en større del af vores samlede information til potentielle studerende. Mødet mellem mennesker gør jo engang større indtryk end en nok så farvestrålende pjece.

slam



Læs også

Universitetet overtager Bjerringbro gymnasium

20 januar 2004 overtog studerende fra Humaniora, Teologi og Naturvidenskab al undervisning på Bjerringbro Gymnasium

*Pressemeldelse på
www.au.dk/da/nyheder/presse/160104.htm*

Artikel i information & debat nr. 2 (02.02.04)

<http://info.au.dk/2004-2.pdf>



Papirtiger uden genbrugskultur

Foto: Info



Der mangler en samlet ...



...genbrugsordning...



...på fakultetet.

Mange ansatte og studerende på humaniora ved ikke, hvordan de kommer af med deres papir til genbrug. Der er nemlig ingen fælles genbrugsordning for de forskellige områder

Serviceassistent Annette Sommer Rasmussen tømmer dagligt skraldespandene på universitetets kontorer.

- Ved siden af almindeligt affald er der især meget papir og nogle gange bøger og telefonbøger. Det kan godt blive tungt at slæbe på, siger hun.

Anseelige mængder papir fra fakultetet ender hver dag i skraldespanden sammen med bananskæller og halve ostemadader. Kun cirka halvdelen af universitetets papir går til genbrug, vurderer Teknisk Forvaltning.

Papiret kunne i stedet være endt i en genbrugscontainer og sendt til genforarbejdning. Men det kan ikke betale sig, mener Teknisk Forvaltning.

- Der er ikke økonomi i det. Hvis vi skal gå rundt og samle papir ind på alle in-

stitutterne, vil det koste os alt for mange mandskabstimer, siger Ingelise Hosszu, chef for Teknisk Forvaltning.

Kun for miljøets skyld

I kopirummene er der opstillet grønne containere til genbrugspapir, som hver uge bliver afhentet af genbrugsfirmaerne. Men heller ikke det, er der penge i.

- Vi ger det stort set kun for miljøets skyld, ikke for økonomiens, siger Alex Nielsen, driftsinspektør på de æstetiske fag i Langelandsgade.

Det er imidlertid ikke det samme firma, der har aftaler med de enkelte områder. Derfor er Teknisk Forvaltning ikke umiddelbart i stand til at give HUMavisen et samlet bud på, hvor meget papir, der bliver sendt til genbrug på humaniora.

Simpelt regnestykke

Erhvervskonsulent Jan Søndergaard fra Miljøteam A/S i Århus mener, at det altid kan betale sig at sortere genbrugspapir fra. Han forstår ikke, hvorfor universitet ikke kan sende mere papir til genbrug.

- Det er jo et simpelt regnestykke. Et ton affald koster 590 kroner at få hentet. Hver gang du sorterer et ton papir fra, har du sparet 590 kroner. Og I laver vist rigtig

meget papir, siger han.

Desuden får man 150 kroner per ton papir og pap, fremhæver Jan Søndergaard.

Han rådgiver større og mindre virksomheder om totallosninger på genbrugssområdet, og om hvordan man får medarbejderne til at sortere deres affald.

- På andre virksomheder er det ikke noget problem. Det tager lidt tid at opdrage medarbejderne til at sortere deres affald, men vi ved også, hvordan man gør den slags, siger han.

Firmaet tilbyder et sorteringssystem, hvor alle medarbejdere hver får en papkasse på deres kontor til genbrugspapir, som de selv tømmer i en container.

Chef kigger på sagen

Ingelise Hosszu finder Jan Søndergaards oplysninger interessante.

- Ikke mindst af hensyn til miljøet vil vi gerne medvirke til at finde en mere hensigtsmæssig løsning. Og jeg vil da prøve at kigge på den økonomiske balance i forslaget, siger Ingelise Hosszu.

Vil man rydde op på sit kontor, kan man dog allerede nu bestille en genbrugscontainer, oplyser driftsinspektørerne.

lafn



Populær Studielinfo

Ikke færre end 300 har bestilt fakultetets »StudielInfo 2004« over nettet, alene i januar måned. Bogen er trykt i 4 500 eksemplarer, og fakultetet overvejer nu at få lavet et ekstra oplag.

Slut med sløset evaluering

Tilfældigheder, manglende forståelse og ligegyldighed præger undervisnings-evalueringen. Det skal der ændres på. Det nye Center for Undervisningsudvikling vil lære studerende og undervisere at bruge evalueringen konstruktivt

Snart bliver det alvor. Evalueringen af undervisningen skal tages alvorligt af både studerende og undervisere.

–Der er alt for forskellige holdninger til evalueringerne, som det er nu. Mange undervisere bruger det ikke til noget, og mange studerende gider ikke evaluere, fordi de ikke mener, at det rykker noget, siger Hanne Leth Andersen, der er leder af det nyoprettede Center for Undervisningsudvikling (CfU).

Hun understregede, at der også er mange eksempler på det modsatte, men i det store hele har der været for lidt fokus på undervisningsevaluering.

Og det skal der laves om på.

Redskab – ikke kontrol

–Evalueringer skal ikke kun opfattes som kontrol, men i langt højere grad som et redskab for den enkelte underviser til at forbedre sin undervisning. Det vigtige er efter min mening ikke selve evalueringsskemaet, men oplæg, fokus og opfølgning. Det er vigtigt at man diskuterer hvad målet med evalueringen er. Og det er ikke tilfredsstille studielederen eller andre eksterne aktører. Det er at skabe den bedste undervisning, hvilket de studerende via den konstruktive evaluering er med til at tage ansvar for, forklarer Hanne Leth.

Men evalueringerne skal også kunne følges op af reelle ændringer.

–Det er ulogisk at bede studerende evaluere elementer, som der ikke kan ændres på. Der skal være opfølgningsmuligheder, ellers virker det som tidsspilde, siger Hanne Leth.

Evaluering på mange måder

Hanne Leth ser også gerne, at underviserne benytter andre metoder til at evaluere end de gængse skemaer.

Hun nævner som eksempel, at man



Underviserne skal lære at bruge evalueringen til at forbedre deres undervisning. Samtidig skal de studerende til at tage evalueringen mere alvorligt

kan udvælge tre studerende til løbende evaluering. Underviseren afmærker f.eks. tre stole i undervisningslokalet. De studerende, der sætter sig her, er selvvalgte til løbende at indsamle feed back fra de studerende. Herefter tager de en snak med underviseren hver 14. dag om, hvad der er godt, og hvad der kunne blive bedre.

Men i tilfælde, hvor en underviser konsekvent får dårlige evalueringer, er det samtidig vigtigt at kunne tilbyde assistance af forskellig art.

–De fleste undervisere er gode undervisere, men det er klart, at der ind imellem er undervisere, som har et formidlingsproblem. De skal tilbydes rådgivning.

–Men evaluering er ikke primært evaluering af underviseren, det er evaluering af undervisningen, interaktionen mellem lærer og studerende. Og så er evaluering samtidig en væsentlig del af arbejdet med kvalitet i uddannelserne, som nu er en del af universiteternes ansvarsområde ifølge den nye universitetslov, siger Hanne Leth Andersen.

–Derfor er det her klart et område, som har studieledernes og ledelsens bevaghenhed, understregede centerleder Hanne Leth Andersen.

lafa

Den nuværende undervisningsevaluering

- Alle undervisningstørsløb skal evalueres
- Der findes et vejledende regelsæt på fakultetets hjemmeside (www.hum.au.dk/fak/studier)
- Hver enkelt studienævn har sine egne evalueringssmetoder
- De fleste steder bruger underviserne skemaer, som de studerende skal udfylde og aflevere til underviseren
- Studienævnene har ingen pligt til at gennemgå evalueringerne
- Mange undervisere har problemer med at få evalueringsskemaerne tilbage fra de studerende

Humanistiske bøger



Vi bor på et

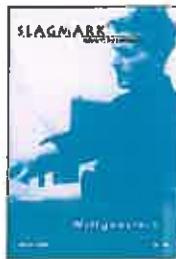
Olaf Lind & Poul Ib Henriksen:
Arkitekturfotællinger - om
Aarhus Universitets bygninger

Olaf Lind har været i arkiverne hos bl.a. C.F. Møllers Tegnestue og har fundet historien frem om Aarhus Universitets bygningshistorie.

Og det er ikke tilfældigt. Bygningerne, vi sidder i til daglig, karakteriseres blandt fagfolk som et hovedværk i dansk arkitektur, selv om enkelte eller flere studerende med tiden sikkert har fået nok af »de gule sten«.

Fotograf Poul Ib Henriksen har været på opdagelse med sit kamera og har leveret et festfyrværkeri af flotte billeder til en flot bog om Aarhus Universitet.

248 sider. 228 kr. Aarhus Universitetsforlag



Wittgenstein lever

Slagmark nr. 38

Den østrigske filosof Ludwig Wittgenstein ønskede at afslutte filosofien og menneskets tro på, at man kan ræsonnere sig frem til livets sande værdier. Han gjorde to forsøg med to filosofiske afhandlinger. Men selv om hans forehavende efter mange meninger er lykkedes ret godt, er der ironisk nok stadig mange Wittgenstein-inspirerede filosoffer, der beskæftiger sig med Wittgensteins tænkning. I dette nummer af Slagmark bliver forskellige aspekter af Wittgensteins forfatterskab taget under grundig behandling. Nummeret indeholder også en mindre kendt tekst af Wittgenstein.

Wittgenstein. 227 sider. 140 kr. Slagmark



Nyt fra spinozisterne

Slagmark nr. 39

Den hollandske filosof Benedict Spinoza (1632-1677) er én af filosofihistoriens mest vanskelligt tilgængelige tænkere. Hans metafysiske system, der er præget af streng logisk sans, er gennem tiderne blevet tolket meget forskelligt. Slagmark handler denne gang om Spinoza og den påvirkning af eftertidens filosofi, han har ydet. Desuden indeholder nummeret en originaltekst af Spinoza.

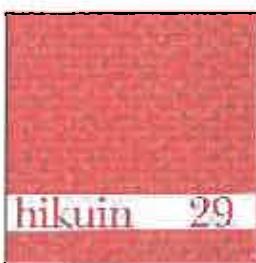
Spinoza. 196 sider. 140 kr. Slagmark



Lyden i øret

Ansa Lønstrup: Stemmen og øret

Vi omgiver os med lyd som tapet. Der er lyd som støj, musik, stemmer og sang over alt. Man kan ifølge Ansa Lønstrup ligefrem tale om »ørernes kultur», hvilket hun udnævner til at være et uopdaget forskningsfelt. Hør ligger der en række spørgsmål og venter på refleksion. Bl.a. hvad er forholdet mellem lyd og øre? Og hvad betyder det, at stihilhed er blevet en privilegium for dem, der har råd til det? Bogen indeholder en række vidt forskellige refleksioner over »ørerenes kultur». 210 sider. 249 kr. Forlaget Klim.

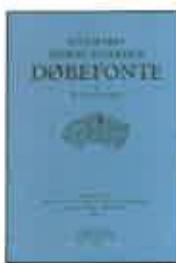


Gådefuld ornamentik

Hikuin 29. Nordeuropæisk dyrestil 400–100 e. Kr.

Fortiden er fuld af gåder. Én af dem er de mange dyreornamenteringer, man bl.a. finder på døbefonte, stavkirker og kirkekvarde i Norden. Den såkaldte germanske dyrestil i perioden 400–1100 e. Kr. med dens fantasifulde sammenslyngede dyreornamenteringer er emnet for Hikuin nr. 29. En række arkæologer, historikere og kunsthistorikere fra hele Norden forsøger at afkode de gamle ornamenter nogle af deres hemmeligheder. Hvad har fortidens kunstnere villet fortælle os?

309 sider. 200 kr. Forlaget hikuin



Døbefontenes bibel

M. Mackeprang. Danmarks middelalderlige døbefonte

I somrene 1902-1905 drog en energisk mand ved navn Mackeprang rundt i hele landet med et fotografiapparat og tog billeder af störstedelene af Danmarks ca. 1600 middelalderlige døbefonte. Mackeprang blev senere leder af Nationalmuseet og først ved sin pensionering i 1937 fik han tid til at gøre livsværket om de danske døbefonte færdigt. Dette hovedværk til alle tider om danske døbefonte har siden været næsten umuligt at opdrive, men er nu genoptrykt af forlaget hikuin med et efterord af udgiveren Jens Vellev.

480 sider. 400 kroner. Forlaget hikuin



Refleksioner ved komfuret

Niels Kayser Nielsen: *Madkultur - opbrud og traditioner*

Man kan blive ret klog på sig selv og verden ved at kigge dybt i egne og andres madgryder. Maden er i et overflodssamfund ikke blot en simpel livsnødvendighed. Den er også en social markør og et udtryk for den tid, vi lever i. Fastfood, frostvarer, østere og finkultur - og meget andet - er ifølge Niels Kayser Nielsen med til at ordne vores erindringer og skabe en fælles identitet.

203 sider. 225 kr. *Forlaget Klim*



Den genetiske udfordring

Morten Dige: *Det gen-skabte menneske*

Moderne højteknologisk sygdomsbekæmpelse stiller i stigende grad til vores filosofiske evner. Vi er, som Morten Dige karakteriserer det, ved at være hinsides menneskenaturen takket være moderne genteknologi. Men Morten Diges bog er ikke en kritik af teknologien, men et filosofisk forsøg på at skelne mellem gode og dårlige begrundelser for at sige ja eller nej til de forskellige muligheder i moderne genteknologi. Det er anvendt filosofisk tænkning på et højaktuelt emne, uden et ord om »de gamle grækere«.

152 sider. 188 kr. *Forlaget Munksgaard*



Kunst for embedsmænd

Jørn Langsted, Karen Hannah & Charlotte R. Larsen: *Ønskekivist-modellen*

Kunst? Eller ikke-kunst? Det er ofte det gode spørgsmål, når staten og andre mæcenar for den frie kunst hvert år deler millioner af kroner ud til landets kunstnere. Kun en brøkdel opnår støtte, men er det de rigtige? Det ville være praktisk, hvis man kunne skille god kunst fra dårlig kunst, hvis man havde et »værktøj«, som det hedder, der kunne begrunde valg og fravalg, når der uddeles penge. Og det er faktisk det, som forfatterne til »Ønskekivist-modellen« forsøger. Det er muligt at udvikle et kvalitetsbegreb inden for performativ kunst, dvs. musik og scenekunst, hævder de.

266 side. 248 kr. *Forlaget Klim*



Kulturmøde ved Sortehavet

Georg Hinge & Tønnes Bekker-Nielsen (red.): *På randen af det ukendte*

Sortehavet delte i store dele af oldtiden den græsk-romerske kultur fra en række andre kulturer og folkeslag, der af grækerne blev betegnet som barbarer. Den græske historieskriver Herodot beskriver således skytterne ved Sortehavet som et jæger- og nomadefolk, der lever et primitivt liv. Den frie livsførelse bliver af grækerne set som en trussel mod bylivet og den landbrugskultur, som er en forudsætning for bykulturen. Antologien indeholder bl.a. også artikler om Xenofons og Ptolemaios' beskrivelse af Sortehavet og dets kulturer.

96 sider. 128 kr. *Aarhus Universitetsforlag*



Tanker uden fædreland

Slagmark nr. 37

En håndfuld danske forskere belyser forskellige aspekter af Hannah Arendts (1906-1975) politiske tænkning. Hannah Arendts tænkning fik en særlig alvor i lyset af 2. Verdenkrig, hvor hun flere gange måtte flygte, pga. sin jødiske afstamning og pga. af sit arbejde for at hjælpe jødiske børn til Palestina. Efter mange år som statsløs fik hun amerikansk statsborgerskab i 1951, samtidig med at hun udgav sit hovedværk om totalitarismens oprindelse.

Nummeret indeholder også Arendts tale til Martin Heideggers 80-års fødselsdag Hannah Arendt. 210 sider. 140 kr. *Slagmark*

Bogomtalerne er skrevet af
Lars Fahrendorff



Humanistiske tidsskrifter

Iraks skatte plyndret?

Sphinx 26. årgang nr. 4

Mesopotamiens oldtid var ifølge medinerne under Irak-krigen fuldstændig tabt. Imidlertid skulle det vise sig, at mange af oldtidsværdierne fra Bagdads museer var blevet reddet forud for invasionen af byen. Arkæolog Ingolf Thuesen var i foråret med på en FN-mission, der skulle vurdere tabet af de irakiske oldsager. I dette nummer af Sphinx kan man bl.a. læse hans beretning om, hvor slemt det står til med de uerstattelige kulturværdier fra de irakiske museer.

36 sider. 50 kr i løssalg. Kan bestilles ved henvendelse til sphinx@hum.au.dk

Ingen barndom uden generationer

Jens Qvortrup: Barndom i et sociologisk generationsperspektiv

Børn lever meget forskellige liv, fx på grund af forskelle i klasse, køn og etnicitet. Men der er samtidig grund til at tro at børn også har noget tilsælles, noget som adskiller dem fra andre generationer. Og derfor er det nødvendigt at tage udgangspunkt i begrebet 'generation' – og ikke fx i begreber som 'klasse', 'køn' og 'etnicitet' – for at kunne bedrive barndomsforskning. Dette er tesen som Jens Qvortrup forfægter.

48 sider. *Arbejdspapir nr. 123 fra Center for Kulturforskning. Oktober 2003.*

Med sværd eller pen

AΓOPA nr. 3, 2003. Fagblad for Klassisk Arkæologi og Klassisk Filologi

Vurderet fra Klassisk Arkæologi og Klassisk Filologi ser virkeligheden ikke for godt ud i øjeblikket. Gymnasiereformen truer med udslettelse eller i det mindste alvorlige tab, men fagbladet AΓOPA tager udfordringeren op i dette nummer, dels ved at give politikkerne svar på tiltale og dels ved at holde traditionen i hevd gennem faglige artikler. Alle håb er dog tilsyneladende ikke ude; i hvert fald kan Søren Hindsholm fortælle at et fag i almen sproglære er på tegnebrettet, og her kan latinlærerne sandsynligvis finde bestilling.

50 sider. *Klassisk Filologi. 2003.*

Midt i en europæisk mellemtid

Newsletter no. 15, October 2003

Jean Monnet Centerets emneområde, Europa, kan næppe i sin helhed indfanges i ord. Dertil er Europas historie og nutid for kompliceret. På Jean Monnet Centret gør de imidlertid alligevel tålmodige forsøg. Fx angives det om nutiden at Europa befinder sig i en »mellemtid« hvor »skandinaverne langsomt og tvivlædigt som et Bergman-drama søger at finde deres stilling til den europæiske konstruktion«, mens østeuropæerne viser mere fremdrift – måske er det fra dem at en udenrigs- og sikkerhedspolitisk dynamik skal komme?

39 sider. *Jean Monnet Centret, Institut for Historie og Områdestudier. Oktober 2003.*

Handicappet under uddannelse

Eggert Carstens og Hanne Hansen (red.): På trods. Fokus på studerende med bevægelseshandicap på videregående uddannelser

Før studerende med bevægelseshandicap er hverdagen fuld af forhindringer. I *På trods* fortæller otte studerende med bevægelseshandicap om deres baggrunde, handicap og tilværelse som studerende. Og senere i efteråret sætter to konferencer fokus på handicappede under uddannelse. 56 sider. *Gratis (pdf-version på www.vfb.dk). Videnscenter for Bevægelseshandicap. Efterårl 2003.*

Lomborg og andre syndere

Årsberetning 2002 fra Udvælgene vedrørende Videnskabelig Uredelighed

Hovednummeret i Udvælgene vedrørende Videnskabelig Uredelighed (UVVU) var sidste år utvivlsomt sagen om Bjørn Lomborg, den udskældte og energiske direktør for Institut for Miljøvurdering. Er det han siger, sandt eller falsk? Hele sagens forløb antyder at der er lige så meget arrigskab som faglig kritik involveret i jagten på Lomborg. Men nu handler årsberetningen imidlertid ikke kun om Bjørn Lomborgs meritler. Der er fx også tre artikler som behandler problemstillinger som er væsentlige for UVVUs arbejde, lige som det fortælles at UVVUs mangeårige formand, landsretsdommer Hans Henrik Brydensholt, er gået af og er blevet skiftet ud med nok en dommer, nemlig Henrik Waaben.

62 sider. *Forskningsstyrelsen. 2. oktober 2003.*

100 års konsekvens

Statsbibliotekets Årsberetning 2002

2002 var i høj grad et omstillingens år for Statsbiblioteket. På minrussiden skyldtes det en hård nedskæringsrunde i den offentlige sektor som betød afskedigelser, og at en række aktiviteter måtte udskydes eller helt aflyses. På omstillingens plusside finder man viljen og handlekraften til at imødegå de kommende års behov for udviklingen af nye strategier til bevarelsen af den digitale kulturarv. Denne vilje og handlekraft kom fx til udtryk gennem arbejde i et udvalg under Kulturministeriet med det formål at bevare den elektroniske danske kulturarv.

31 sider. *Statsbiblioteket. September 2003.*

Kalender

Februar

Gæsteforelæsning mandag, 16. februar 2004 kl. 15:00–17:00 **The History of European Integration 1973-2004**

Morten Rasmussen, ph.d. fellow, European University Institute, Italy. The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular. The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Gæsteforelæsning onsdag, 18. februar 2004 kl. 13:15

Born Free: Notes on a Cultural History of Napster

Kyle Nicholas, Ph.D., Department of Communication and Theatre Arts, Old Dominion University, Virginia, USA. In the world of file sharing, Napster is ancient history. Created in 1999, destroyed by 2001, to most of the 100 million users worldwide who downloaded files Napster is like the incandescent bulb: few understand how it works but all live in the radiance of its light. More than an "invention" in the traditional, technological sense, Napster has been described as a "social movement," a "revolution," and even a "gateway drug" that is shifting contemporary attitudes toward intellectual property rights and opening up an era of global electronic community. This lecture/discussion begins the process of critical inquiry into Napster and its legacy for society.

Arrangør: Institut for Informations- og Medieviedenskab.

Sted: Bygning Benjamin Bygningen.
Lokale: 122 (Det store auditorium).
Åbogade 34, Indgang C

Forelæsning onsdag, 18. februar 2004 kl. 14:15 **Konstruktive collage. Tekstuel og visuel collage som æstetisk strategi i surrealismen**

Camilla Skovbjerg Paldam
Æstetisk seminar
Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139

Gæsteforelæsning onsdag, 18. februar 2004 kl. 14:15–16:00 **En middelalderarkæologi i fremtiden? Den nye museumslov set fra et musealt synspunkt**

Museumsinspektør Lennart Madsen, Haderslev Museum
Bus nr. 6 går direkte til Moesgård
Arrangør: Afdeling for Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Auditorium 5.

Gæsteforelæsning mandag, 23. februar 2004 kl. 15:00–17:00

National Identity and European Integration: The Case of Denmark

Uffe Østergård, Director of the Danish Center for Holocaust and Genocide Studies, Copenhagen
The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Miniseminar mandag, 23. februar 2004 kl. 13:00–16:00

Spinoza i dag
Mogens Lærke og Per Jepsen
Mogens Lærke (post.doc.-stipendiat): Aktuelle problemstillinger i Spinoza-forskningen - mellem strukturel nærlæsning og kontekstuel idehistorie.
Per Jepsen (stud.mag.): Spinoza-fascinationen.

Efter foredragene vil Slagmarks nye temanummer om Spinoza kunne købes til særpris og redaktionen vil byde på kaffe og kage.

Arrangør: Slagmark - tidsskrift for idehistorie.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 411. Lokale: 247.

Forelæsning onsdag, 25. februar 2004 kl. 14:15

Tre sätt att läsa Heidegger Om arkitekturteori och teknikens väsen

Sven-Olov Wallenstein
Æstetisk seminar
Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139

Temadag onsdag, 25. februar 2004 kl. 10:15–16:00

Tværfagligt seminar om tekstilarkeologi

- **Aspekter af tekstilarkeologi**
Vi har indbuddt en række forskere der arbejder med "tekstil" som emne, men med vidt forskellige indfaldsvinkler: fra tekstil som primærmateriale til tekstilproduktion i et samfundsperspektiv og med en tidsmæssig spredning fra ægæisk forhistorie til norrøn middelalder. Dertil har vi bedt en konservator sige noget om hvordan man forholder sig når man stårer på bevaret tekstil i felten.
Bus nr. 6 går direkte til Moesgård
Arrangør: Afdeling for Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Aud. 5 (indgang gennem etnografisk afdeling).

Kollokvium

torsdag, 26. februar 2004 kl. 09:30–16:30

Fortællingens genkomst. Nye tilgange til narrativitetsbegrebet

Svend Erik Larsen, Afdeling for Litteraturhistorie, Marie-Laure Ryan, USA, Per Aage Brandt, Center for Semiotik.

Deltagelse er gratis, men tilmelding nødvendig. Tilmelding sker hos Annette Gregersen, Institut for Æstetiske Fag, aekag@hum.au.dk, tlf. 89 42 18 18

Mere på: www.cbcom.dk/konferencer2004.htm

Arrangør:

Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse og Center for Virksomhedskommunikation.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 585. Lokale: Kaserne Scenen. Langelandsgade 139

Kollokvium

fredag, 27. februar 2004 kl. 10:00–17:00

Fortællingens genkomst. Nye tilgange til narrativitetsbegrebet

se supplerende tekst

Arrangementets foredragsholdere er: Finn Frandsen, Center for Virksomhedskommunikation, Handelshøjskolen i Århus; Barbara Czarniawska, Handelshøjskolen ved Göteborgs Universitet, Sverige; Frank Austermühl, School of Applied Linguistics and Cultural Studies, Universitetet i Mainz, Tyskland
Deltagelse er gratis, men tilmelding nødvendig. Tilmelding sker hos Annette Gregersen, Institut for Æstetiske Fag, aekag@hum.au.dk, tlf. 89 42 18 18
Mere på: www.cbcom.dk/konferencer2004.htm

Arrangør: Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse og Center for Virksomhedskommunikation.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Handelshøjskolen i Århus

Marts

Forelæsning

mandag, 1. marts 2004 kl. 15:00–17:00

EU Minority Policies

Lisanne Wilken, Senior Lecturer
The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Institute of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year

more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Gæsteforelæsning
onsdag, 3. marts 2004 kl. 13:15

Børn, medier og forbrug

Birgitte Tufte, professor ved Handelshøjskolen i København
Der har i de senere år været stor interesse for børns mediebrug og forbrugeradfærd. Interessen kommer såvel fra erhvervslivet som fra forskere, lærere, forældre og politikere. Børns mediebrug er forholdsvis grundigt beskrevet, ligesom der eksisterer en række undersøgelser af børn som forbrugere. Imidlertid er de to forskningsfelt ikke sammentænkt. Forelæsningen vil præsentere temaer og resultater fra medie- og forbrugerforskningen. Hvordan kan de to traditioner sammentænkes med henblik på at kvalificere fortskrifningen vedr. medie- og forbrugersocialisering?

Arrangør: Informations- og Medievidenskab.

Sted: Bygning Benjamin bygningen.
Lokale: 122 (det store auditorium).
Åbogade 34, indgang C

Gæsteforelæsning
onsdag, 3. marts 2004 kl. 14:15–16:00

Historisches Seminar der Christian-Albrecht-Universität zu Kiel, Lehrstuhl für Landesgeschichte: Sildefiskeri og Skånemarked

Dr. Carsten Jahnke

Program:

10.15 – 10.20 Velkomst

10.20 – 11.10 Dr phil. Susan Müller-

Wiering, Schleswig. "Symbolträger Textil - Textilien aus einer frühmittelalterlichen Gräberfeld."

11.10 – 12.00 Konservator Else Østergård, Nationalmuseet, Brede.

"Som syet til jorden - Tekstil fund fra det norrøne Grønland."

12.00 – 13.00 Frokost

13.00 – 13.50 Konservator Maj Ringgård, Nationalmuseet, Brede. »Hvad gør man når man møder tekstiler i felten?«

13.50 – 14.40 Phil dr. Eva Andersson, Arkeologiska Institutionen, Lunds Universitet. »Inte utan en tråd – textilproduktion under yngre järnålder»

14.40 – 15.55 Kaffepause

14.55 – 15.45 Ph.d. Marie Louise Nosch, Institut for Historie, Københavns Universitet. »Tekstilproduktion i Linear B-tekster - hvad arkæologien ikke kan vide noget om.«

15.45 – 16.00 Afsluttende diskussion

Alle forelæsningerne er på 40 minutter fulgt af 10 minutters diskussion.

Temadagen er støttet af Studienævnene for Forhistorisk arkæologi, Klassisk Arkæologi og Middelalderarkæologi.

Dagen er arrangeret af Kathrine Vestergård & Ida Demant studerende i Middelalderarkæologi og Forhistorisk Arkæologi.

Tilmelding skal ske til Anita Laursen, e-mail farkal@hum.au.dk senest 15/2

Bus nr. 6 går direkte til Moesgård

Arrangør: Afdeling for Middelalderarkæologi og Afdeling for Forhistorisk Arkæologi.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning 4200. Lokale: Auditorium 5.

Gæsteforelæsning
søndag, 7. marts 2004 kl. 14:00–15:00

Jernalderens offermoser

– tørvegravning og offerritualer

Museumsinspektør Charlie Christensen, Nationalmuseet

Charlie Christensen fortæller om den omfattende udnyttelse af tørv, især i jernalderen, som efterlod moserne med talrige små og store vandfyldte tørvegrave. Disse blev efterfølgende anvendt til ofringer af alt lige fra dagligdags genstande som lerker, dyrekrogler og træredskaber til mere spektakulære ofre som moselig, pragtvogne, selvkedler samt krigsbytte i form af både og store mængder våben.

Mere på: www.moesmus.dk

Arrangør: Moesgård Museum.

Sted: Bygning 4200.

Gæsteforelæsning
mandag, 8. marts 2004 kl. 15:00–17:00

After Cancun: Options for EU Trade Diplomacy in the WTO

Jens Ladefoged Mortensen, Research Fellow, Dept. of Political Science, University of Aarhus

The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.

Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Gæsteforelæsning
onsdag, 10. marts 2004 kl. 14:15–16:00
**Vorbasse 700-1200 – lige før den
går i trykken**
Direktør Steen Hvass, Kulturarvsstyrelsen
Bus nr. 6 går direkte til Moesgård
Arrangør: Afdeling for
Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Auditorium 5.

Seminar
torsdag, 11. marts 2004 kl. 09:15
Joyce og Danmark

Program:
9.15-9.45 Lektor Steen Klitgård Povlsen (AU): Indledning: Joyce i dansk presse
9.45-10.15 Tidl. højskoleforstander Poul Bangsgaard: J.P. Jacobsen og Joyce
10.15-10.45 Lektor, ph.d. Frits Andersen (AU): Joyce og Tom Kristensen
11.15-11.45 Kulturredaktør Bo Tao
Michaëlis: Joyce og H.C. Branner (et. alt.)
11.45-12.15 Lektor, dr.phil. Anker Gemzøe (AUC): Joyce og Svend Åge Madsen
12.15-12.45 Amanuensis Jacob Greve (KU): Joyce og Peer Hultberg
13.45-14.15 Forskningsadjunkt, ph.d. Ida Klitgård (KU): Joyce i dansk oversættelse: Boisens Ulysses
14.15-14.45 Professor, dr.phil. Lars-Ole Sauerberg (OU): At undervise i Joyce: Ulysses
14.45-15.15 Ekstern lektor Karsten Engelberg (KU): Joyce-undervisning: Forkyndelse, bekendelse eller eksegese?
19.30 Forfatteren Svend Åge Madsen: »James Gives Me Joys for ever«
Tilmelding til middagen 17.30 (kr. 180 - senest mandag den 8. marts kl. 15.00) hos engm@hum.au.dk (Lone Meyer) eller engmb@hum.au.dk (Michael Böss)
Arrangør: Center for Irske Studier og Afdeling for Litteraturhistorie.
Sted: Bygning 420. Lokale: Mødesal 2. Ndr. Ringgade 3, 8000 Århus C.

Temaeftermiddag
søndag, 14. marts 2004 kl. 13:30-15:00
**Tekstiler fra Øvre Ægypten
– fra væv til klædedragt**
Museumsinspektør Sibba Einarsdóttir, Moesgård Museum
Øvre Ægypten har længe været kendt for fremstilling og brug af en bred vifte af tekstiler. I forbindelse med indsamlingsarbejdet til "Nilen – Ægyptens gave" blev der i 2002 indkøbt en væv. Med udgangspunkt i denne væv fortælles om, hvilke dragter der er blevet anvendt af kvinder og mænd i området. Samme væv bruges også til at fremstille klæde til turisterne og den modebevidste overklasse i Ægyptens nordlige storbyer, bl.a. Kairo og Alexandria. Sibba Einarsdóttir fortæller om anvendelsen af de vævede tekstiler og viser eksempler på snit og teknikker.

Mere på: www.moesmus.dk
Arrangør: Moesgård Museum.
Sted: Bygning 4200.

Gæsteforelæsning
mandag, 15. marts 2004 kl. 15:00-17:00
The Dynamics of Integration - Who Wins and Loses in Constitutional Bargaining in the EU?

Derek Beach, Research Fellow, Dept. of Political Science, University of Aarhus
The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular. The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

onsdag, 17. marts 2004 kl. 13:15
9th International Short Film Symposium

Three prize-winning shorts will be presented by the filmmakers themselves: Bamboleho (Luis Prieto, Spain, 2001, 14 min.), Promise Land (Gili Dolev, UK, 2002, 13 min.), and The Chinese Wall (directed by Sytske Kok, written by Rosan Dieho, Netherlands, 2002).
Sted: Bygning Benjamin bygningen.
Lokale: 122 (det store auditorium).
Åbogade 34, indgang C

Gæsteforelæsning
onsdag, 17. marts 2004 kl. 14:15-16:00

Ældre historiske kort som kilder til kommunikationslandskabet

Museumsfaglig chef Jan Bill,
Vikingeskibsmuseet
Bus nr. 6 går direkte til Moesgård
Arrangør: Afdeling for
Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Auditorium 5.

Gæsteforelæsning
søndag, 21. marts 2004 kl. 14:00-15:00
Islam i Ægypten

Lektor Jakob Skovgaard-Petersen, Carsten Niebuhr Institutet
Er Ægypten en islamisk stat? Hvad er forholdet mellem religion og politik i Ægypten? Og hvad er der for strømninger inden for religionen? I foredraget tegnes et overordnet billede af religiøse grupper og positioner i Ægypten gennem de seneste 50 år med hovedvægten på de muslimske lærde og deres forhold til stat og samfund.

Mere på: www.moesmus.dk
Arrangør: Moesgård Museum.
Sted: Bygning 4200.

Gæsteforelæsning
mandag, 22. marts 2004 kl. 15:00-17:00
**ESDP and Transatlantic Relations:
From Bad to Worse?**

Anja Dalgaard-Nielsen, Research Fellow, Danish Institute for International Studies and Senior Lecturer
The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Forelæsning
onsdag, 24. marts 2004 kl. 14:15
Oversete billeder

Mod en oplosning af modsætningen skrift/billede?

Hans Dam Christensen
Æstetisk seminar
Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139

Gæsteforelæsning
onsdag, 24. marts 2004 kl. 14:15–16:00
Udgravnningen ved Viborg
Søndersø – resultater fra et tværvidenskabeligt forskningsprojekt

Museumsinspektør Jesper Hjermind,
Viborg Stiftsmuseum
Bus nr. 6 går direkte til Moesgård
Arrangør: Afdeling for
Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Auditorium 5.

Gæsteforelæsning
mandag, 29. marts 2004 kl. 15:00–17:00
A Constitution for Europe?

Henning Koch, Professor. Dept. of Law,
University of Copenhagen
The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma. It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Forelæsning
onsdag, 31. marts 2004 kl. 14:15

Readymade och fake
Omkring konsthistorisk nødvendighed og estetisk indifferens
Jan Bäcklund
Æstetisk seminar
Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139

Gæsteforelæsning
onsdag, 31. marts 2004 kl. 14:15–16:00
Sognemønstrets udvikling i det middelalderlige Slesvig Stift
Ph.d. Morten Pedersen, Aalborg Historiske Museum
Bus nr. 6 går direkte til Moesgård
Arrangør: Afdeling for
Middelalderarkæologi.
Åben for: Alle (offentligt).
Sted: Bygning 4200. Lokale: Auditorium 5.

April

Ph.d.-forsvar
fredag, 2. april 2004 kl. 13:00

Två män i en båt – om människans relation till havet i bronsåldern

Anders Berntsson
Arrangør: Forhistorisk Arkæologi.
Sted: Lokale: Auditorium 5. Moesgård (indgang Etnografi)

lørdag, 3. april 2004 kl. 13:00–17:00

Ægyptisk kulturfestival

En festlig weekend, der vil byde på underholdning for hele familien med levende musik i udstillingen og på museets gårdsplads, film i foredragssalen, aktiviteter for børn og salg af forskellige kulinariske specialiteter fra Ægypten.
Arrangementet foregår lørdag d. 3/4 kl. 13-22 samt søndag d. 4/4 kl. 10-17
Yderligere information og program kan fås ved henvendelse på tlf. 8942 1100 fra 1. marts. Se desuden omtaler i dagspressen, når festivalen nærmer sig.
Mere på: www.moesmus.dk

Arrangør: Moesgård Museum.
Sted: Bygning 4200.

Forelæsning
onsdag, 14. april 2004 kl. 14:15

Interventionskunst

En betragtning af kunstens aktuelle evne til at iagttagte
Lene Tortzen Bager
Æstetisk seminar
Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139

Gæsteforelæsning
onsdag, 14. april 2004 kl. 13:15

Gener og medier - det almene og det mediespecifikke genrebegreb

Gunhild Agger, Lektor i
kommunikationsteori, Aalborg
Universitet
De overordnede teoretiske
udgangspunkter for fiktionsgener
i film og fjernsyn er de samme
som for andre mediers gener. Den
konkrete udformning af gener og
genreudviklingen er derimod forskellig
i de forskellige medier. I første halvdel
af foredraget vil jeg på baggrund af
en skelnen mellem essentialistiske og
relationelle genrepositioner gøre rede
for nogle grundlæggende tværmediale
problemstillinger vedrørende

genreopfattelse og genreudvikling.
I anden halvdel af foredraget vil jeg
fokusere på det særlige ved de fiktive
tv-genrer i en dansk sammenhæng. Jeg
vil indkredse dette særlige i forhold
til fjernsynet som medie. Og jeg vil
karakterisere den genreudvikling i
Danmark, der er foregået i skæringen
mellem nationalt og internationalt, især
engelsk og amerikansk fjernsyn. Jeg
inddrager eksempler fra dansk tv-fiktion

udvikling.

Arrangør: Institut for Informations- og
Medieviedenskab.
Sted: Bygning Benjamin Bygningen,
indgang C. Lokale: 122 (Det store
auditorium). Åbogade 34

Gæsteforelæsning
mandag, 19. april 2004 kl. 15:00–17:00

The Danish Referendum Institution in European Perspective

Palle Svensson, Professor, Dept. of
Political Science, University of Aarhus
The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.
The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma.

It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Brobyggerseminar
fredag, 23. april 2004

Århus – we try harder! Om branding af Århus By

Program, bl.a.:
- Steen Berg, direktør Turist Aarhus:
Branding af Århus By: Præsentation af
projektet
- Stine Hougaard, konsulent,
Ogilvy: Branding af Århus- set med
brandingkonsulentens øjne.
- Præsentation af de studerendes
feltstudieprojekter: Branding af Århus By;
idéer til udvikling
- Diskussion og afslutning
Seminaret arrangeres i samarbejdet
med Center for Kulturforskning, Aarhus
Universitet.
Arrangør: Center for Kulturforskning.
Sted:

Gæsteforelæsning
mandag, 26. april 2004 kl. 15:00–17:00

Britain and Europe

Alan Milward, Professor Emeritus of the London School of Economics

The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma.

It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.
Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Forelæsning
onsdag, 28. april 2004 kl. 14:15

Autenticitet. Konturerne af et æstetisk program

Jørgen Dehs

Æstetisk seminar

Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen,
Langelandsgade 139

Gæsteforelæsning
onsdag, 28. april 2004 kl. 13:15

Casestudy: dr.dk

Cand. mag. Claus Thor Nielsen,
Chefredaktør - DR Interaktiv

En præsentation af DR's web-site, der gennem de seneste to år har vokset sig til et af landets mest besøgte web-sites, og til det største medie-site i Danmark. Claus Thor Nielsen fortæller om arbejdet med at udvikle strategi, koncept, struktur og design til dr.dk, som står foran en total relancering i 2004.

Arrangør: Institut for Informations- og Medieviedenskab.

Sted: Bygning Benjamin Bygningen,
indgang C. Lokale: 122 (Det store
auditorium). Åbogade 34

Maj

Forelæsning

mandag, 3. maj 2004 kl. 15:00–17:00

A Reluctant European? - Denmark and the Question of European Integration 1945-2004

Thorsten Borring Olesen

The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma.

It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.

Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Gæsteforelæsning
mandag, 10. maj 2004 kl. 15:00–17:00

European or National Immigration Policy?

Hans Kornø Rasmussen, writer and ph.d. in International Economy

The lecture is a part of a series of Jean Monnet Lectures. The series will deal with questions of European integration in general and with Denmark's participation in the process in particular.

The lectures, which all will be taught in English, are primarily directed to students from the Department of Political Science, the Department of History and Area Studies as well as to exchange students. However, students from other departments are most welcome. As a proof of active participation students may obtain a diploma documenting a European dimension in his/her studies. To obtain this diploma participation rate of 80% (participation in at least 10 out of the 12 lectures) is required. Last year more than 150 students from different departments obtained this diploma.

It is possible to register for the Jean Monnet Lectures at the first lecture of the series.

Arrangør: The Jean Monnet Center.

Sted: Bygning 324. Lokale: auditorium 11.

Forelæsning

onsdag, 12. maj 2004 kl. 14:15

Complication made imaginable. What it means to be in the web

Torsten Meyer

Æstetisk seminar

Arrangør: Fællesæstetisk forskergruppe.
Sted: Bygning 584. Lokale: 124. Kasernen,
Langelandsgade 139

Gæsteforelæsning

søndag, 16. maj 2004 kl. 14:00–15:00

Det levende fællesskabs forvandling – fra svæd til svale

Billedkunstner John Olsen

Kærnen i John Olsens kunst er naturen, naturens gang og det skæbnefællesskab, som mennesket har med naturen.

Det manifesterer sig i en kunst, hvor eksistentiel inderlighed og livsbekræftende frodighed blander sig med erkendelse af sammenhængen mellem vækst og forfald, og dermed al tings begyndelse og ende.

John Olsens billeddigt, der afslutter den nye udstilling om Grauballemanden, er et fint eksempel på denne opfattelse af kunstens væsen som uløsligt forbundet med naturens skaberraft.

Mere på: www.moesmus.dk

Arrangør: Moesgård Museum.

Sted: Bygning 4200.

Gæsteforelæsning

søndag, 23. maj 2004 kl. 14:00–15:30

Stillehavets vikinger

Stud.mag. Steffen Dalsgaard, Afd. for Etnografi og Socialantropologi

For indbyggerne på Admiralitetsøerne i Papua Ny Guinea har kommunikation og handel mellem de forskellige øer været en nødvendighed for at tilegne sig de redskaber og levnedsmidler, man behøvede til livets opretholdelse. Nichen som køb- og plyndringsmænd har traditionelt set været udfyldt af de landløse Titan-folk på grund af deres overlegne sejlkundskaber.

Med lysbilleder og filmklip fortæller Steffen Dalsgaard om Titan-folkets levevis og om de store udrigger-kanoers betydning for deres samfund og position blandt de andre folk i ø-samfundet.

Mere på: www.moesmus.dk

Arrangør: Moesgård Museum.

Sted: Bygning 4200.



Konference
torsdag, 27. maj 2004
Ninth Nordic Conference for English Studies

The Nordic Association for English Studies exists to further research and university-level teaching in the Nordic countries in the language, literatures and societies of the English-speaking world. This is done by organising triennial conferences in the various Nordic countries. The Association has no fixed membership; all who are involved in the study and teaching of English at university level in the Nordic countries are entitled to participate in its activities. It is affiliated to ESSE, the European Society for the Study of English, and this enables members of English Departments in the Nordic countries to participate in the activities of that organisation. The triennial Nordic Conference for English Studies usually attracts 120-150 participants from the Nordic area, though the signs are that the numbers will be greater this time. Participants from other countries are also welcome.

Five plenary speakers have been invited. Professor Nicholas Canby of the National University of Ireland, Galway, is Head of the Department of History at Galway and Director of the Centre for Human Settlement and Historical Change. Professor Andrew Hadfield has recently taken up a new appointment at the University of Sussex; his research interests include Anglo-Irish literary relations; literature and politics; and Renaissance poetry and prose. Professor Graham Huggan has been Professor of English and Postcolonial Studies at the University of Munich since 1997; he will shortly be taking up a chair at the University of Leeds. Neil Smith is Professor of Linguistics at University College London, where he has been Head of the Linguistics Section since 1972. Finally, Rose Tremain is a distinguished writer of historical novels, including *Music and Silence*, which is set in the court of Christian IV of Denmark. There will be specialised workshop sessions on a range of topics in the fields of literature, language, media, area studies, language teaching, history and culture. Details of the workshops can be found on the conference web site. In addition, there will be individual papers and poster presentations on a wide variety of subjects. The deadline for submission of papers has now passed, but late submissions will be considered if there is space on the programme for them. There will also be a full social programme.

The conference is being generously supported by the Danish Research Council for the Humanities and the Aarhus University Research Foundation. Mere på: www.hum.au.dk/engelsk/næs2004.

Arranger: Institut for Engelsk og The Nordic Association for English Studies.

Juni

Forelæsning
søndag, 6. juni 2004 kl. 14:00-15:00
Kroppens intelligens – når tingene taler til os

Hjernehorsker Kjeld Fredens Ting udfordrer os kropsligt og intellektuelt. Øksen i hånden, potterne ved bålstedet, nälen og træden har været lærermestre i en meget stor del af menneskets udvikling; i dag er det andre ting. Vi registrerer ikke bare tingene med vores sanser, vi forestiller os, hvad den er, og hvad den kan bruges til. Ser vi stenøksen i en montre, har vi allerede grebet om den i vores tanker og taget den i brug. Kjeld Fredens fortæller om, hvordan vi tænker med kroppen.
Mere på: www.moesmus.dk
Arrangør: Moesgård Museum.
Sted: Bygning 4200.

Forelæsning
søndag, 13. juni 2004 kl. 14:00-15:00
Udveksling og fester i Manus, Papua Ny Guinea: før og nu
Professor Ton Otto, Afd. for Etnografi og Socialantropologi
Udveksling af gaver og tjenester er centrale for sociale relationer i Papua Ny Guinea. De præger såvel arbejdet i dagligdagen som de festlige ceremonier, der organiseres for at betone status og sociale forhold mellem individer, familier og slægtskaber.
I foredraget, hvor der vises lysbilleder og videoklip, fortæller Ton Otto om kontinuitet og forandring i fester og udvekslingsforhold på en lille ø i Manus og viser, hvordan han selv blev en del af de lokale netværk igennem deltagelse i forskellige ceremonier.
Mere på: www.moesmus.dk
Arrangør: Moesgård Museum.
Sted: Bygning 4200.

søndag, 20. juni 2004 kl. 11:00-12:00
Tidlige danske møller

Civilingeniør, cand.mag. Jørn B. Lund I anledning af den 10. danske mølledag holder civilingeniør og arkæolog Jørn B. Lund foredrag om middelalderens mølleteknologi set fra en arkæologisk synsvinkel.

Gratis adgang
Mere på: www.moesmus.dk
Arrangør: Moesgård Museum.
Sted: Lokale: Pejsestuen. Moesgård Skovmølle

HUSKAT

Særest tilkomne arrangementer samt rettelser, se kalenderen online på
www.hum.au.dk/nyheder/kalender

Vinkler på Viden

Forelæsninger på Danmarks Humanistiske Forskningscenter

19. februar
Gitte Mose: *Fremitidens litteratur? Romaner, noveller og kortprosa på internettet*

11. marts
Jørgen Dines Johansen: *Litteratur - Hvorfor nu det?*

18. marts
Paul John Frandsen: *Det onde, det forbudte, det tabuerede*

1. april
Robin May Schott: *Ethics After Mass Rape*

22. april
Michael Harbsmeier: *Europa set udefra. Danske og udenlandske rejseberetninger fra det 18. og 19. århundrede*

6. maj
Yvonne Mørck: *Gymnasiets Fortællinger om multikulturelle udfordringer og potentiale*

13. maj
Lars Erslev Andersen: *Terrorismebevæpning før og efter 11. september*

Forelæsningerne finder sted i Blåmensalen torsdage kl. 16:00-17:30 på Danmarks Humanistiske Forskningscenter, Vimlekaftet 41A, København
www.humanities.dk

Navne

Ansættelser

Center Undervisningsudvikling

Hanne Leth Andersen, lektor, 1.2.2004-
31.1.2007
Jacob Holm Øe, AC-medarbejder, 30 t/
uge, 1.1.2004
Heino Holst Hansen, AC-medarbejder, 30
t/uge, 1.1.2004

Engelsk

Johanna Wood, adjunkt, 1.12.2003-
31.12.2006

Filosofi

Jakob Hohwy, lektor, 1.2.2004

Forhistorisk Arkæologi, Middelalderarkæologi, Etnografi og Socialantropologi

Rane Willerslev, adjunkt, 1.12.2003

Historie og Områdestudier

Per Vingaard Klüver, undervisningsad-
junkt, 1.2.2004-31.1.2006
Niels Wium Olesen, adjunkt, 1.2.2004-
31.1.2007

Idéhistorie

Peter C. Kjærgaard, lektor, 1.1.2004

Informations- og Medieviedenskab

Peter Bøgh Andersen, professor, 15.1.2004
Ole Iversen, adjunkt, 1.10.2003-30.9.2006

Nordisk

Henrik Skov Nielsen, adjunkt, 1.1.2004-

31.12.2006

Pernille Hermann, adjunkt, 1.1.2004-
31.12.2005, eksternt finansieret

Sprog, Literatur og Kultur

Luiza Bruno Lobo, udenlandsk lektor,
1.2.2004-31.1.2006

Æstetiske Fag

Jacob Wamberg, professor, 1.1.2004
Søren Pold, lektor, 2.12.2003
George Amstrup Hinge, adjunkt, 1.2.2004-
31.5.2005, eksternt finansieret

Fælles

Erik Hallager, direktør ved Det Danske
Institut i Athen, 1.1.2004-31.12.2006

Det Humanistiske Fakultetssekretariat

Mette Mainz, studentemedhjælp, fastan-
sat 6 t/uge, 1.10.2003

Adjungeret professor

Forhistorisk Arkæologi, Middelalderarkæologi, Etnografi og Socialantropologi

Claus von Carnap-Bornheim, adjungeret
professor, 1.1.2004-31.12.2008

Priser

Lektor Hans Hauge, Brandes-Prisen, 4.
februar 2004. Læs interview i Information
& Debat 2 (02.02.04)

Nye ph.d.-studerende

1.10.03: Thomas Bertelsen (arkæologi)

1.02.04:

Jakob Stougaard-Nielsen (Engelsk)

Henrik Jøker Bjerre (Filosofi)

Torben Sarauw (Forhistorisk Arkæologi)

Bertel Nygaard (Historie)

Tee Sindbæk (Historie)

Ewa Weiling Sørensen (Slavisk),

Birgitte Büchert Eskildsen (Idéhistorie)

Christian Nielsen Dalsgaard

(Informations- og Medieviedenskab)

Lars Dalum Granild (Nordisk)

Birgitte Steffen Nielsen (Nordisk)

Lise Hedevang Nielsen (Romansk)

Rasmus Brian Vestergaard

(Kunsthistorie)

Jan Lehmann Stephensen

(Æstetik og Kultur)

Anne Helene Rudloff Leth Sørensen

(Litteraturhistorie)

Ph.d.-graden

20.8.03 Lis Norup (Nordisk)

26.1.04:

Anne Marie Pahuus (Filosofi)

Merry E. Scheel (Filosofi)

Marianne R. Jespersen (Historie)

Malene Busk (Idéhistorie)

Unni From

(Informations- og Medieviedenskab)

Francesco Caviglia

(Informations- og Medieviedenskab)

Pernille Hermann (Nordisk)

Morten Breinbjerg (Æstetik)

Mikkel B. Rasmussen (Æstetik)

Udstillinger på Moesgård

Permanente udstillinger er åbnet igen

Efter sidste års nyopstillingen, *Grauballemanden – og den magiske mose og Illerup Ådal – fjendens ansigt*, er der igen adgang til hele den permanente udstilling, der foruden de to temaudstillinger også omfatter udstillinger om Danmarks stenalder og vikingetid. Særudstillingen Afghanistan – bag overskrifterne står frem til slutningen af februar, mens Nilen – Egyptens gave kan ses til og med påske.

Fra midt i maj slår Moesgård Museum dørene op for kunstprojektet ENIGMA – den menneskelige krop, der tager såvel udstillerne som parken i brug. Bag projektet står fem Århus-kunstnere, der med hver deres kunstneriske bud på emnet udfordrer den "normale" museumsoplevelse.

På samme tidspunkt rykker skibsbyggere fra Papua Ny Guinea ind i udstillingslokalerne, hvor publikum kan følge arbejdet med at bygge en stor havgående sejlkano.



Foto: Torben Nielsen



-Vi skal nok klare det som Odysseus gjorde det, forhåbentlig også med mindre tab end ham, sagde dekan Bodil Due i sin årsfesttale 26. januar, som var en analogi mellem fakultetets fremtid og Odysseen.

Den sidste sang i 2004-udgaven led:

-Odysseen ender som bekendt godt i den forstand at de gode vinder og de onde taber. Så enkelt som i eventyrets verden er det desværre ikke i den virkelige. Men jeg er trods alt fortrøstningsfuld når jeg ser tilbage på hvad vi har gennemført og været i gennem. Og hvis vi i fællesskab gennemfører den strategiplan Akademisk Råd eller fakultetsrådet lige er blevet forelagt, så klarer vi os.

www.hum.au.dk/nyheder/2004/0126tale.htm

Det ny Institut for Sprog, Litteratur og Kultur markerede den officielle sammenslutning med både reveille og retræte for trompet ved receptionen 2. februar. Her er studerende og lærere fra de mange fag i færd med at mingle: På billedet ses bl.a. stud.mag. Hans Balling, stud.mag. Line Friis, lektor Per Bærentsen, ekstern lektor Bodil Sørensen, stud.mag. Anne Vedsted, professor Henning Nölke og stud.mag. Christopher Thomsen. Stående ekstern eksaminator, Philip Edmonds fra Katedralskolen.

Foto: Ocke-Schwen Bohn



I december var der reception på Moesgård, da institutleder, professor Ton Otto fyldte 50. Her ses fødselaren (th.) og tv. Klaus Ferdinand og fra museet skovfoged Søren Petersen, Annette Damin og Torben Vestergaard foruden instituttets professor Else Roesdahl og taleren, Jens Andresen.

Foto: Søren Christiansen, Moesgård Fotolab.