

HUMAVISEN



Nyt fra Det Humanistiske Fakultet, Aarhus Universitet • Februar/marts 2005 • Nr. 49

TVUNGEN --- EKSAMEN

HUMavisen

13. årgang. Nr. 49
Februar-marts 2005

HUMavisen
Det Humanistiske Fakultet
Jens Chr. Skous Vej 3
8000 Århus C

Tlf. 8942 1242
Fax: 8942 1200
FirstClass e-post: HUMavis
E-post: humavis@hum.au.dk
www.hum.au.dk/nyheder/
www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Redaktion:



Områdeleder
Svend Aage Mogensen
(ansvarshavende, *slam*)

Skribent:
Sara Marie Linderøth Bouchet (*salibo*)

Navne:
Korrespondent Inge Østergaard Hansen og overassistent Bettina Holmbo Athon

Layout: Svend Aage Mogensen

Distribution: Intern Post (universitetsparken). IT-Afdelingen (Moesgård)

Tryk: PE Offset, Varde.

Oplag: 5.500 eksemplarer
ISSN 0908-5343

Deadline

Deadline for HUMavisen
april-maj 2005 er

4. april 2005

Avisen udkommer 20. april 2005

O tempora, o mores 2

Løgn og latin i HUMavisen

Artiklen "Ingen nye studerende på græsk og latin" i HUMavisen 48 indeholdt desværre helt forkerte tal om optaget på en række mindre fag på fakultetet.

For det første er det forkert at der ikke er nye studerende på græsk, latin og finsk pr. 1. oktober. Alle tre fag har fået én ny studerende i år. Og alle de andre tal er også forkerte: Brasiliansk/portugisisk har 6 nye studerende (ikke 5), klassisk arkæologi 9 (ikke 5), middelalderarkæologi 12 (ikke 9), slaviske fag 14 (ikke 9) og italiensk 17 (ikke 9). Ungarsk har fået 3 nye studerende (ikke 2) og japansk 11 (ikke 3).

Det samlede optagelsestal på 1.129 er dog korrekt. Det er så nærmest også det eneste i artiklen.

Faktisk er overskriften endnu mere misvisende, end ovenstående rettelser antyder. Optaget på faget klassisk filologi, hvori græsk og latin indgår, er nemlig steget til 13 mod 5-6 de seneste tre år.

Vi er tydeligvis kommet til at bruge et forkert "sæt" tal. Redaktionen beklager fejlen meget.



Links til andre
nyhedssider

Fonde, stipendier,
invitationer

Mest populære
publikationer

Mange nyheder bliver kun bragt på nettet.

Seneste nyt

Dag-til-dag-nyt, opdateret kalender, nyttige henvisninger og nyheder fra efter avisen gik i trykken finder du, som altid, på

www.hum.au.dk/nyheder

Afskaf studiejobs og indfør tvungen eksamen

Universiteterne er blevet gjort ansvarlige for – og økonomisk afhængige af – de studerendes adfærd. Så adfærden må ændres, hvis vi skal holde kvaliteten, siger studieleder Niels Brimnes

–De studerende skal være reelt fuldtids-studerende og de skal have økonomisk ansvar for deres uddannelse. Det er nødvendigt, hvis vi skal undgå drastiske forringelser, siger studieleder på Historie, Niels Brimnes.

Skal det undgås, kan midlerne være at afskaffe studiejobs, stramme SU-reglerne og fjerne muligheden for at melde fra til eksamen.

–Egentlig er det ikke de studerendes studieadfærd som sådan, der er et problem, men de love og økonomiske mekanismer, som er blevet pålagt os, forklarer Niels Brimnes, der da også selv kan se store kvaliteter i ånden fra Humboldt og tid til fordybelse.

–Men universiteterne er blevet gjort ansvarlige for de studerendes adfærd. Vi får penge efter hvor mange eksaminer de består [taxameterprincippet, red.] og taksterne bliver løbende beskåret, så vi skal løbende effektivisere, altså enten spare eller producere mere. Og i den nye udviklingskontrakt forpligter vi os til at gøre fortsat flere studerende færdige på normeret tid, for det er et politisk mål at unge bliver færdige med deres uddannelse så hurtigt som muligt.

Ligeglade studerende

–Vores problem er bare, at det kan de studerende da være ligeglade med.

–For det første får de et ekstra års SU, og hvorfor ikke benytte sig af det?

–For det andet kan de tage erhvervsarbejde ved siden af og endda fravælge klip, så der bliver plads til både at tage mere erhvervsarbejde og forlænge studietiden.

–Det er jo direkte opfordringer til at studere på deltid, mener Niels Brimnes.

–For det tredje er der taxameterprincippet. Det gode ved princippet er at det betaler sig for mig at give den studerende

gode muligheder for at bestå eksamen. En veltilrettelagt studieordning og vedkommende undervisning med et højt pædagogisk niveau.

–Det dårlige er at princippet ikke nødvendigvis gør noget ved de studerendes adfærd. De kan melde sig til den undervisning de vil, gå til de eksaminer de har lyst til og fravælge eller udskyde andre.

–Og går de ikke til eksamen, kommer der ingen betaling for mit arbejde. Kort sagt kan de studerende trække frit på universitetets ressourcer.

Tvungen eksamen

–Derfor kunne der være ide i at fjerne muligheden for at melde fra eksamen. Når man følger et undervisningsforløb er man automatisk tilmeldt eksamen. Går man ikke op koster det ét af de tre forsøg man har. På den måde kan man motivere studerende til at tage de eksaminer, som de set fra en samfundsøkonomisk vinkel er forpligtet til.

–Det er selvfølgelig provokatorisk at foreslå et forbud mod studiejobs, men jeg tror på at de også forsinker. I dag er det mere end tre fjerdedele, der har arbejde ved siden af studiet, og det er med til at sætte en norm for hvor hurtigt man skal gennem studiet. Og med ekstraindtægten kan man selv finansiere forlængelsen.

Ikke tag-selv-bord

Fakultetet har som bekendt netop sparet 25 stillinger væk og noget lignende er på vej ved Det Humanistiske Fakultet i København. Årsagen er entydig: de studerende tager i gennemsnit lidt færre eksaminer end de tidligere har gjort, og det koster millioner i de humanistiske budgetter.

–Vi har sparekniven for struben, og vi har kun et modtræk: at få de studerende til at tage de eksaminer de skal på den



–Tvungne eksaminer kan være nødvendige med dagens økonomiske præmisser, siger studieleder Niels Brimnes.

tid, der er afsat. De studerende skal være bevidste om at universitetet ikke er et tag-selv-bord, hvor man kan tage eksaminer efter forgodtbefindende.

–Politikerne kunne begynde med at omlægge taxameterstøtten, så der også gives en bevilling for hver studerende, der følger undervisningen. Og så må de sætte nogle ydre rammer, der ansporer de studerende til at blive fuldtidsstuderende.

–Ellers har vi ikke en chance, slutter Niels Brimnes.

slam

41% på normeret tid

41% af den nye årgang 2004 sagde ved studiestart at de forventede at gennemføre deres uddannelse på normeret tid.

Fra en endnu ufærdig rapport *Effekt af studieinformation...* 2004.

www.hum.au.dk/fak/formidling/studieinf.htm

En hæderlig sparerunde

Spareruden afsluttet

Fakultetet har fuldendt sin sparerunde, der skulle skære 25 stillinger. Det blev kun til én uansøgt afskedigelse, mens de øvrige nedskæringer blev fundet gennem frivillige seniorordninger og ved at fakultetet har undladt at genbesætte en række ubesatte stillinger. Seniorordninger alene tegner sig for 12 stillinger.

I sin årsfesttale takkede dekan Bodil for en stor indsats fra alle sider, især fra medarbejderne, for at komme igennem nedskæringerne på en hæderlig måde.

Engagement og arbejdspress

I talen slog dekanen også på at medarbejderstaben har været under et stort arbejdspress i 2004. Spareplanen har taget sin del af energien, men også arbejdet med den ny udviklingsplan, gymnasiereformen og med at universitetsloven slog igennem på det ledelsesmæssige område har været omfattende.

–Især spareplanen har kunnet give anledning til mismod og en stemning af at vi befinder os i en nedadgående spiral, sagde dekanen og fremhævede derefter

en grundsætning fra den nye udviklingskontrakt;

–I udviklingskontraktens indledning står at den ”grundlæggende holdning bag kontrakten er, at samtlige medarbejderes faglige kompetence, initiativ og engagement er en helt nødvendig forudsætning for at videreudvikle universitets kvalitet og resultater, med streg under samtlige, VIP, TAP og studerende.”

–Nu gælder det om at få modet og engagementet tilbage, så vi forhåbentlig snart kan udbedre de områder der er særlig hårdt ramt, sagde dekanen.

–Vi vil, er jeg sikker på, snart se resultater af de mange tiltag der er taget, og her venter jeg mig meget af arbejdet med de nye studieordninger, der omfatter nye eksamens- og undervisningsformer, og jeg synes allerede jeg har set meget i forbindelse med arbejdet med fakultets bidrag til udviklingsplanen. Specielt er arbejdet med at formulere de tre fokusområder inden for forskning af alle der har deltaget, blevet fremhævet som en positiv proces.

slam

Resultat af sparerunden

Sparemål:
20 VIP og 5 TAP-stillinger

Gennemført:
6 TAP-stillinger
heraf 1 uansøgt afsked

19 VIP-stillinger
heraf 12 seniorordninger og 7 ubesatte stillinger, naturlig afgang m.v.

9 lærere har i forbindelse med seniordningen ønsket tilknytning som ekstern lektor og at bibeholde et kontor på fakultetet.

Mere strategi i Akademisk Råd

Akademisk Råd skal snakke mere strategi, detaljerne skal i udvalg og implementeringen er de ansatte lederes ansvar

Det er i grove træk fakultetets nye centrale organisation, som var til debat på et hel-dagsseminar i Akademisk Råd den 24. januar.

Akademisk Råd skal ifølge universitetsloven kun træffe beslutninger, når det gælder tildelinger af doktor- og ph.d.-grader, mens det i en række andre sager skal udtale sig til dekanen. Dekan Bodil Due ønsker at rådet skal være "det centrale rådgivende organ på det overordnede strategiske plan", og rådets møder vil fremover i højere grad blive planlagte temamøder om fx målene i udviklingskontrakter og fakultetets egne prioriteringer.

Et af de strategiske punkter er økonomien og den interne fordeling af midlerne. Som konsekvens af at den diskussion skal ligge i Akademisk Råd, bliver Økonomiudvalget nedlagt pr. 1. februar 2005. Rådet skal her tage sig af de overordnede



økonomiske mål, mens de faktuelle rammebevillinger vil blive forhandlet med institutlederkredsen.

Nyt uddannelses-udvalg

Studie- og Uddannelsesudvalget bliver afløst af et Uddannelsesudvalg, der som medlemmer får en studiekoordinator fra hvert af de syv institutter og tre studerende foruden prodekanen for uddannelse.

Udvalgets væsentligste opgaver er pt. at rådgive om implementering af de nye studieordninger, bedre gennemførsel og

etablering af arbejdsmarkedspanel. Hertil kommer også nye uddannelsesinitiativer, studieinformation, studie- og erhvervsvejledning og praktik.

Der vil fortsat være en koordinator for internationalisering af uddannelserne, en for biblioteksområdet, en for efter- og videreuddannelse, ligesom Center for Undervisningsudvikling fortsat vil have kvalitetsudvikling af uddannelserne og it i undervisningen som kerneområde.

Studieledermøderne vil bestå som temamøder og rum for erfaringsudveks-

ling.

Forskningsudvalg

På forskningssiden består Forskningsudvalget foreløbig som nu med forskeruddannelse som en hovedopgave i den kommende tid, mens Center for Kulturforskning bl.a. inddrages i udviklingskontrakt-arbejdet om publicering, citationer og EU-projekter.

Tre medlemmer af Akademisk Råd bliver hver især koordinator for et af fakultetets tre forskningsfokusområder.

slam

Humanistisk rådgivningspanel

Fakultetet skal nu til at skrive invitationer til et nyt panel, der skal rådgive fakultetet om de humanistiske uddannelser og være med til at sikre dialog og vidensudveksling med det omgivende samfund. Panelet skal bestå af personer fra erhvervsliv, institutioner og offentlige myndigheder.

Ideen om de rådgivende paneler kommer fra universitetslov og ud-

viklingskontrakt, og har tidligere været brugt her på universitetet omkring efter- og videreuddannelser.

Akademisk Råd tilsluttede sig på mødet den 24. januar ideen om et sådant panel, og dekanen er fortsat åben for forslag til hvem fakultetet skal invitere.

slam

SHF blev til FKK

Statens Humanistiske Forskningsråd blev 1. februar nedlagt og afløst af Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation.

De hidtidige seks forskningsråd er blevet erstattet af fem nye, der derfor også har fået nye budgetrammer.

Debat om bevillingerne, se Forskningsforum på www.forskeren.dk

Forskningsstyrelsens netsted: www.forsk.dk

Flere STÅ nødvendige

Økonomisk krav:

10% flere studenterårsværk

Det Humanistiske Fakultet skal forøge STÅ-produktionen med ti procent og få en bedre gennemførselsprocent for at budgetterne holder for de kommende år.

Bliver antallet af studenterårsværk ikke forøget, så er nødløsningen allerede på det økonomiske tegnebræt: en ny, permanent besparelse på hhv. 4, 5 og 6 mio. kr. i hvert af årene 2006, 2007 og 2008.

Plus 10%

Fakultetet budgetterer med at antallet af studenterårsværk stiger med mindst 10 procent, og det forventes at de nye studieordninger, der træder i kraft i efteråret 2005, vil skubbe i den rigtige retning.

–Det bliver især værdifuldt at studerende efter de nye studieordninger nemmere vil kunne skifte studium uden at miste allerede optjente studenterårsværk, siger dekan Bodil Due.

–Det kræver under alle omstændighe-

der en ekstra indsats fra alle fra nu af, og at man på fagene er villige til at samarbejde om undervisningen, men ti procent ekstra burde være opnåeligt.

Undersøgelse

Fakultetet er netop nu i færd med, sammen med DMA/Research, at undersøge årsagerne til eksamensfravalg blandt 3.400 udvalgte studerende på fakultetet. Resultaterne forventes at være klar i midten af marts.

Fakultetet kommer ud af 2004 og 2005 med underskud, da efterårets sparerunde først får fuld effekt i 2006. Derefter vil fakultetet i 2006-08 have et mindre overskud, som skal bruges til at betale af på underskuddene fra 2004 og 2005.

Men overskuddene i 2006-08 er altså betinget af at STÅ-produktionen er øget med ti procent.

slam



Torben Nielsen

10% flere årsværk er nødvendigt - ellers holder fakultetets budgetter ikke



Vil du i praktik eller har du lyst til at lave et projekt sammen med en virksomhed, så klik dig ind på www.projektzone.dk

Her et lille udpluk blandt de 48 praktikopslag som virksomhederne tilbød ved HUMavisens deadline;

Kreativ praktikant til udsmykning/markedsføring:

Der søges praktikanter til at udarbejde forslag til image-skabende og understøttende aktiviteter, specielt i forbindelse med fysisk udsmykning og dekoration af butiksfacade. Vi er åbne over for forskellige forslag, men kunne forestille os at det vil være en god løsning med en kombination af en æstetik og kultur studerende og en studerende fra markedsføring i et praktikforløb.

Markedsføring og kommunikation: InnovationsHus Syd er en nystartet udviklingspark, som søger at skabe

optimale udviklingsmuligheder og vækstbetingelser for især mindre innovative virksomheder og iværksættervirksomheder.

Praktikplads i betterboards: Selvstændig kommunikationsmedarbejder som gerne selv vil være med til at definere mål, opgaver og rammer i praktikforløbet.

Ambassaden i London: Ambassaden i London tilbyder løbende praktikpladser i fem af ambassadens afdelinger. Praktikopholdet varer normalt i seks måneder med start juli/august og januar/februar.

Praktik hos LINK: Du vil blive ankermand for LINKs nye projekt "Forskningsnyt", der har til formål at formidle viden til dansk erhvervsliv om ledelse, salg og marketing. Derudover vil du få ansvar for markedsføringen og salget af produktet.

Sidste frist for valg af sidefag til sommer

Vil du have et side- eller suppleringsfag, så er det måske sidste udkald til sommer. Ny bekendtgørelse sætter nye frister

De humanistiske studier fik i 2004 en ny bekendtgørelse som afløser den forrige fra 1995. Fra 2005 skal alle nye studerende efter 2005-bekendtgørelsen, og samtidig bliver der sat frister for hvornår de studerende på 1995-bekendtgørelsen skal være færdige med deres uddannelse.

Det betyder at de fleste studerende skal træffe et afgørende valg allerede til sommer.

2003 og ældre

Studerende, der er begyndt i 2003 eller tidligere, skal påbegynde et sidefag eller en suppleringsuddannelse senest til sommer. Gør man ikke det, mister man muligheden for overhovedet at få et sidefag eller en suppleringsuddannelse. Med andre ord vil man derefter kun kunne få en etfaglig bachelorgrad, og det vil også betyde at man vil få færre valgmuligheder blandt kandidatuddannelserne.

2004 føres over

Hele 2004-årgangen bliver automatisk overført til en ny *interim studieordning*, hvor bachelorprojektet ligger på femte semester og hvor bacheloruddannelsen skal være tofaglig.

Samtidig med den nye, generelle bekendtgørelse kommer der i 2005 også nye studieordninger for hvert enkelt fag, og en af grundpillerne er her netop den tofaglige bachelor.

På den måde vil 2004-årgangens studieforløb være lig med de forløb, som de nye studerende fra 2005 skal følge (selv om de to årgange formelt set er underlagt to forskellige bekendtgørelser).

Sidste eksamen i 2007

For alle de nuværende studerende gælder det at den sidste eksamen på bacheloruddannelsen skal aflægges til vintereksamen 2007/08. Det betyder at 2004-årgangen har 3½ år til at gennemføre deres bacheloruddannelse.

Vil man gerne tage en kandidatuddannelse efter 1995-bekendtgørelsens regler, skal man begynde senest i sommeren 2006 og være færdig 2½ år efter.

Kan man ikke overholde fristerne, kan man i stedet bede om at blive overflyt-



Vælg sidefag inden universitetes solur når til midsommer - ellers er det for sent.

tet til den ny studieordning, men der er ikke forhåndsgaranti for at man kan få alle sine fag overført.

slam

Alle studerende kan få mere eksakt information om overgangsreglerne fra faget.

Kun optag hvert 2. år på mikrofag

Der skal kun være optag på "mikrofagene" hvert andet år, og optagene koordineres med Københavns Universitet

Mikrofagene finsk, ungarsk, serbo-kroatisk og tjekkisk skal kun optage studerende hvert andet år, har fakultetet besluttet.

Dekanatet havde foreslået Akademisk Råd at der kun skulle være optag til de fire fag hvert andet år og at ungarsk og finsk, som mange lingvistik-studerende tager propædeutisk i, skulle alternere. Finsk kan også studeres på Københavns Universitet, så her foreslog dekanen, at de to universiteter skulle skiftes til at optage bachelor-studerende på finsk.

–Det er ikke så meget for at spare, som for at sikre kvaliteten, forklarede dekan Bodil Due på Akademisk Råds møde i december. Undervisningen skal være forskningsbaseret – det er vores adelsmærke – og det har svære vilkår, når en lærer skal prioritere mellem et hold propædeutikstuderende og måske blot nogle få bachelorstuderende.

Studienævnet for Lingvistik, hvor finsk hører under, havde protesteret mod ideen, men rådet overlod det til dekanen at gå videre med planerne.

Københavns Universitet udbyder ikke finsk i 2005 og det betyder at Aarhus Universitet udbyder finsk i 2005, mens ungarsk, tjekkisk og serbokroatisk først udbydes næste gang i 2006.

De fire mikrofag optog i 2004 henholdsvis 1, 3, 6 og 1 studerende.

Indisk og etnografi

Det er også usikkert om fakultetet kan tilbyde pladser på bacheloruddannelsen i indisk i 2005. Der blev i 2004 midlertidigt lukket for optag samtidig med at studieordningen skulle revideres gennemgribende. Dette arbejde når muligvis ikke at være færdigt til tiden.

Optaget på de øvrige fag bliver som i 2004, bortset fra at etnografi tilbyder 80 pladser i 2005 mod 62 i 2004. Optaget på etnografi-studiet blev for nogle år siden sat ned, men en række færdiggjorte projekter i afdelingen og faldende ledighed betyder, at faget gerne har villet sætte optaget op igen.

slam

Virksomhedsresearch for humanister

Efter universitetet skal selv verdensfjerne humanister omstille sig til en rolle på arbejdsmarkedet. Virksomhedsresearch under studiet er en måde at blive klar til livet uden for murene

Af Jakob Drud, cand.mag.

De fleste humanister kender mønstret Elins spørgsmål fra familiefrokosten: "Hvad skal du så lave, når du bliver færdig?"

Spørgsmålet er svært at svare på. Til daglig har man travlt med at forholde sig til eksaminer, opgaver, bøger og undervisning. Der er sjældent tid til at sætte sig ind i, hvordan ens kompetencer kan bruges i private eller offentlige virksomheder. Og hvordan kan man så vide, hvor man vil passe ind?

Research hjælper

Morten Thomsen er konsulent hos Mercuri Urval, der til daglig gennemfører kurser for ledige akademikere. Han mener, at virksomhedsresearch er essentielt, når man søger job.

"Hvis man søger job uden research, så søger man jo i virkeligheden job i blinde. Det svarer næsten til at gifte sig med en, man ikke har kendt mere end tre dage."

Der er en lang række ting at undersøge om den virksomhed, man vil søge job i. Det kan f.eks. være virksomhedens marked, branche, kunder og organisation. Og jo mere man ved om funktionerne i det job, man søger, jo bedre er man stillet i jobjagten.

"Det kan være meget vigtigt at kende noget til den virksomhed, man skal matche sig ind imod, for så kan man meget bedre se sin egen faglighed gøre en forskel i den virksomhed eller den organisation man søger ind i."

Viden om et job genererer også tit en ærlig motivation til at søge et job. Begejstring for en virksomhed, dens værdier og arbejdsopgaver løfter nemlig jobansøgningen så virksomheden bemærker den frem for de andre ansøgninger.

Gå i gang under studiet

"Hvis man kan overskue det, og hvis



Jobsøgning uden research er jobsøgning i blinde, siger konsulent ved Mercuri Urval, Morten Thomsen

man kan få ideer til at målrette sit speciale mod et eller andet, der ude i fremtiden kan bidrage til at få et job, synes jeg man skal gå i gang," siger Morten Thomsen.

Faktisk er private virksomheder meget interesserede i at få studerende i job.

"Mercuri Urval har f.eks. lige skrevet en annonce, hvor vi søgte en studerende som administrativ supporter, dvs. praktikant, i tre til seks måneder. Og som vi skrev i annoncen: Hvis man på et senere tidspunkt vil tage udgangspunkt i noget man har lavet her hos os til f.eks. et speciale, så vil det jo bestemt ikke være uinteressant."

Udbyttet for den studerende er, at specialet bliver erhvervsrelevant. Efterfølgende står man meget stærkere på arbejdsmarkedet, fordi man har noget med i posen: Erfaring, kontakter og netværk.

Netværks netværk

Der er masser af information at finde på virksomhedernes hjemmesider og i aviserne, men den mest afgørende kilde til informationer om virksomheder er og bliver netværk. Samtaler med venner og bekendte kan give et godt indblik i de jobfunktioner, der findes i en virksomhed. Men tit bliver vennernes venner endnu mere afgørende i informations-

søgningen.

"De fleste mennesker tænker meget i det tætte netværk, og hvad det kan bringe i forhold til job og oplysninger," siger Morten Thomsen. "Men sådan skal man ikke tænke. Man skal tænke i, hvad det tætte netværks netværk kan bringe en. Det er derude i det ydre netværk, man får de vigtige oplysninger."

En god måde at bruge sit netværk på, er at arrangere et uformelt møde med en person i det ydre netværk. Hvis studiekammeratens kollega bestrider det job, man drømmer om, kan en enkelt telefonsamtale eller et kvarters uformelt møde skaffe et væld af oplysninger om jobbet.

Aha og afklaring

Viden om virksomheder og jobfunktioner gør det lettere at forstå, hvordan ens uddannelse kan være til gavn for en virksomhed.

Morten Thomsen siger: "Det bliver nogle gange en aha-oplevelse, at nogle af de professionelle kompetencer, noget af den tunge faglighed, man opøver ved at læse så mange år, faktisk kan bruges til noget."

Har man først opnået den afklaring, kan mønstret Elin bare spørge løs.

Ærkejysk fakultet

Ny rekord: 88% af de nye studerende kommer fra Jylland



grafik: slam

Næsten 9 ud af 10 nye studerende på fakultetet kommer fra Jylland. Helt præcist 88%, og det er det højeste tal siden fakultetet begyndte sine årlige undersøgelser af de nye årgange i 1999.

I 1999 var tallet 83%, i 2003 84%.

Stigningen skyldes blandt andet et fald i antallet af nye studerende med en udenlandsk eksamen. Det tal var med knap 5% usædvanligt højt i 2003, og i år er tallet tilbage i sit sædvanlige leje med 2,6%.

Vælger senere

Det lader også til at de studerende er begyndt at vælge studium væsentligt senere. I 2004 havde 44% først besluttet sig for endeligt valg af studium i maj eller juni måned mod 26% i 2003. I 2001 havde 27% besluttet sig i april, maj eller juni.

Et bud på årsagen kan være at det nu er velkendt at der er frit optag på mange humanistiske studier, og når der er frit valg på mange hylder, behøver man jo ikke beslutte sig før end i sidste øjeblik. De nærmere undersøgelser vil vise om den ide holder stik.

FirstClass-årgang

2004 er også den hidtil mest it-mindede årgang. Universitetets hjemmesider overhalede for et par år det trykte materiale som det mest brugte i forbindelse med studievalget. 92% af den nye årgang har læst om studierne på nettet, mens de mest benyttede papir-publikationer, *StudielInfo* og *Studier ved Aarhus Universitet*, ligger på omkring 40%.

FirstClass bruges i dag på næsten alle folkeskoler og i mange gymnasier, og det slår nu igennem på de nye årgange. 25% har tidligere brugt FirstClass, en stigning fra 19% i 2003, 8% i 2001 og 1% i 2000.

Hver anden ny studerende har selv brugt PowerPoint.

Planer for studiet

Årgangen udmærker sig også ved at have specifikke planer for studiet. Hver anden regner med at tage på studieophold, hver tredje vil på praktikophold og

hver femte planlægger at tage en individuelt tilrettelagt suppleringsuddannelse.

Til gengæld forventer kun 41% at gøre studiet færdig på normeret tid, og 6% regner med at skifte studium til en anden bacheloruddannelse.

Private tiltrækker

For første gang siger de nye studerende at de forventer/håber på at blive ansat i det private erhvervsliv i deres første job. 28% går mod det private, 23% sigter mod det offentlige, 6% på at blive selvstændig, og så er der 43% uden særlige præferencer.

9% håber at det første job bliver i udlandet.

En tredjedel af bekymret for arbejdsløshed i nogen eller høj grad, men omvendt siger 44% at studiet er "begyndelsen til en god karriere" og 94% sagde i august måned ja til at "jeg glæder mig til at få begyndt".

slam

Undersøgelsens endelige resultater vil ligge klar i løbet af foråret, og derefter publiceret på nettet. Hold øje med www.hum.au.dk/nyheder. Tidligere års undersøgelsesrapporter kan læses på www.hum.au.dk/fak/formidling/studieinf.htm

Aarhus Universitet er landets bedste

– mener de nye studerende i Århus

Aarhus Universitet er ikke på niveau med Oxford og Harvard, men det er lidt bedre end København, og de to "gamle", danske universiteter er bedre end universiteterne i Ålborg, Roskilde, Syddanmark og Lund.

Sådan er det i hvert fald, hvis man laver universitets-benchmarking på årgang 2004 på Det Humanistiske Fakultet ved Aarhus Universitet. 724 nye studerende har rangeret de otte universiteter efter hvilket, de mener er "bedst".

Universitetsvalg i Danmark er i høj grad et spørgsmål om geografisk nærhed, så spørgsmålet er med i undersøgelsen for at tjekke, om de nye studerende mener at de er gået på kompromis med kvaliteten for at være tæt på fødehjem-

met.

–Men der er jo nok også nogen, der har sat Aarhus højt op på listen, fordi det nu er blevet deres eget universitet. Her fungerer Harvard og Oxford som et tjek, forklarer områdeleder Svend Aage Mogensén, der står for undersøgelsen.

Shanghai Jiao Tong University har lavet en verdenstop-500, hvor universiteter rangordnes efter forskningstygde. Humanistisk forskning er dog ikke medtaget. Bruges de kinesiske data ville Aarhus Universitet få en femteplads blandt de otte nævnte.

Blot 20 ud af 746 studerende har placeret Aarhus på en sjetteplads eller dårligere.

Universitets-top-8

1. Oxford (2,1)
2. Harvard (2,1)
3. Aarhus (3,3)
4. København (4,0)
5. Aalborg (5,9)
6. Lund (6,0)
7. RUC (6,2)
8. Syddansk (6,2)

De nye studerende på årgang 2004 blev bedt om at rangordne de otte universiteter. Tallene i parentes viser den gennemsnitlige placering, hvor 1 er bedst og 8 dårligst.

Er Humaniora lagt på køl?

Af Gry Vissing Jensen og Stine Grumsen,
idehistorie-studerende

På humaniora er det ingen sag at holde hovedet koldt – det kommer helt af sig selv. Tager man på læsesalen(e) i weekenden må man medbringe halstørklæde og hue for ikke at fryse inde.

Vi har efterhånden indset, at vi som aktive studerende er nødt til at være fysisk aktive under læsningen for ikke at fryse fødderne af. Motion er sundt, men det er ikke nemt at læse Heidegger og da slet ikke hvis man skal slå kuseslag og hoppe sprællemænd samtidig.

I foråret var der en telefonisk rundspørge blandt studerende tilknyttet Ringgadebiblioteket. Flere nævnte kulden på læsesalen som et kritikpunkt. Der blev fulgt op på undersøgelsen og det er godt, at vi som brugere får mulighed for at blive hørt, men kulden kan være et problem i weekenderne – og dette gælder ikke kun bibliotekerne.

Kunne man måske prøve at undersøge om det kan betale sig at skru ned for varmen i weekenden og varme universitetets bygninger op fra bunden af mandag morgen... De er først gennemvarme hen på tirsdagen.

Med venlig hilsen
Gry Vissing Jensen og Stine Grumsen

Svar

Et varmt tjek

–Jo, det vil vi gerne undersøge, lyder svaret fra driftsmester Per Okholm og Ringgadebibliotekets leder, bibliotekar Bo Mønsted.

Ingen af dem har dog før fået klager over kuldeproblemer på biblioteket, men



Flot, men koldt – også indenfor, skriver to studerende, der slår kuseslag på Ringgadebiblioteket for at holde varmen.

det er rigtigt at temperaturen bliver sænket om natten og i weekenden.

–Nu sætter vi målere op, så vi helt konkret kan måle hvor varmt eller koldt der er, og vi tjekker også hvor mange personer, der rent faktisk bruger biblioteket i weekenden, fortæller Bo Mønsted.

Rent teknisk er radiatorerne forbundet sådan at en regulering vil gælde for tre bygninger, nemlig det to hvor bl.a. Ringgadebiblioteket ligger (410V og 414) og bygning 415.

Resultaterne af den nævnte rundspørge – en undersøgelse blandt brugerne af

alle fakultetets biblioteker – kan læses på nettet, men eventuelle kommentarer om kuldeproblemer har dog ikke fundet vej til den endelige rapport.

I HUMavisens april-nummer bringer vi resultatet af varmetjekket.

slam

Brugerundersøgelse af bibliotekerne, 2004:
www.hum.au.dk/fak/ledelse/rapporter/biblioteksundersogelse2004.pdf

www.hum.au.dk/nyheder

Få styr på specialet

Af Hanne Leth Andersen
Centerleder, Center for
Undervisningsudvikling

Specialeskrivning kræver ikke blot klare produktkrav. De studerende har brug for procesbevidsthed i arbejdet, hvis de skal undgå kriser og angst for specialesumpen.

Samfundslitteratur har netop udsendt en ny handy vejledning i specialeskrivningens proces: *Færdig til tiden - sådan planlægger og styrer du specialet* af Anne-grethe Jørgensen.

Bogen giver redskaber til at overskue arbejdsprocessen, der opdeles i 5 faser (bogens 5 kapitler). Der gives gode råd og tips til at klare hver enkelt del af specialesprocessen, fra skrivekriser og manglende overblik til præstationsnervøsitet og tidspanik. Bogen bygger på masser af viden og konkret erfaring med specialesvejledning og kan absolut anbefales til både vejledere og studerende. Sammen med det hidtidige referenceværk i lommeformat *Specielt om specialer* af Lotte Rienecker og Peter Stray Jørgensen (Samfundslitteratur 2001), udgør denne bog

enhver vejleders og specialestuderende absolut nødvendige metodiske udgangspunkt for specialesprocessen. Den proces som skal gøre almindelige studerende til myndige magistre og kandidater der kan begå sig på både nye og klassiske områder af det moderne arbejdsmarked.

Nye tiltag

Yderligere tiltag i forhold til specialeskrivning er der flere af på Det Humanistiske Fakultet i disse år:

- Fakultetet udbyder sammen med Det Teologiske Fakultet to parallelle kurser "Skriveværksted" ved cand. mag. Tine W. Jensen
- Mange fag/studienævn nedsætter hvert semester specialegrupper og BA-projektgrupper. Disse grupper kan med fordel nedsættes på tværs af fag, da det er vigtigt at der lægges vægt på processen og på muligheden for at stille spørgsmål til metoden på tværs af faglighed
- Flere fag har holdt seminarer om specialesvejledning for at opnå større konsensus om hvilke rammer for vejledning de studerende kan forvente



- CFU har afholdt temadag om skriftlighed i uddannelserne med særligt fokus på specialet
- CFU planlægger konsulentvirksomhed i skriftlighed på uddannelsesniveau. Fag der ønsker fokus på dette område kan således få besøg af Skriveholdet

Fag og studienævn som endnu ikke har fokus på specialeskrivning og -vejledning eller som ikke tilbyder specialeseminarer og specialegrupper, og som mangler hjælp til dette, er meget velkomne til at henvende sig til CFU for at høre mere.

CFUs temaside om skriftlighed i uddannelserne
www.hum.au.dk/cfu/sider/indsatsomraader/skriftlig_formidling.htm



Når der er ved at være styr på specialet, så gælder det om at få skrevet et veldrejet CV.

Håndbog til det gode CV

Et nyt job kræver en jobansøgning og en jobansøgning kræver et curriculum vitæ, et CV. Oftest er det endda CV'et, der afgør om ansøgningen overhovedet bliver læst, hedder det i bogen *Vejen til et godt CV*.

Og et CV er mere end blot en dataliste, det er snarere en genre, skriver de tre forfattere.

Bogen citerer en personaleansvarlig for at CV'et skal give "en fornemmelse for personen bag et CV".

Fire trin

Bogen anviser fire trin i CV'ets vej fra ide til kuvert: først totallisten, hvor alt er med, og som kun er til personlig brug.

Dernæst skal ens meriter kategoriseres efter de mønstre der har været i ens liv,

inden man skal til at prioritere hvad der skal med og ikke med i CV'et til den specifikke ansøgning.

Til sidst gælder det den konkrete udformning, formuleringer og layout.

Bogen har også afsnit om det digitale CV, CV-banker og praktiske råd, når man vedhæfter CV'et til e-mailen.

Bogen slutter med svarene på ofte stillede spørgsmål, fx *Er det en god ide at lave et utraditionelt CV? (nej)*, *Hvor langt tilbage skal CV'et gå i tiden? (til studentereksamen)* og *Hvor langt skal CV'et være? (en, højst to sider)*.

slam

Tine W. Jensen, Charlotte Albrechtsen og Jacob Buris Andersen: *Vejen til et godt CV*. Frydenlund. 88 sider. 168 kr.

Ledigheden dykker fortsat

Flere ledige filosoffer, men klart fald på alle andre fag

Tendensen til fald i ledigheden for humanister fortsætter – og statistikkerne for december måned viser at faldet bliver stadig mere udtalt. Med filosofi som en markant undtagelse, er ledigheden reduceret med cirka 10% eller mere for alle andre, større humanistiske fag. Mens tysk beholder førertrøjen som dét humanistiske fag med laveste ledighed (6%), så overtager filosofi sidstepladsen (20%).

Sammenlagt er humanist-ledigheden faldet fra 11,6% til 10,3% fra december 2003 til december 2004. 13,8% har været "berørt" af ledighed, det vil sige at de har fået dagpenge mindst én dag i december måned, men ikke nødvendigvis hele måneden.

For bachelorerne er faldet på over to procentpoint fra 16,8 til 14,5, og det fremgår også af statistikken at det relative fald er størst hos de nyuddannede akademikere. Med andre ord er det især dimittendledigheden, der falder.

Flyt til Ribe

Akademikerledigheden er ikke overraskende størst i universitetsbyerne, og i Århus Amt var knap 14% i december berørt af ledighed, mens Viborg Amt og Ribe Amt kan fremvise tal som 5 og 3%.

Blandt alle akademikere i Magistrenes A-kasse, dvs. inklusive naturvidenskabelige kandidater, er faldet blandt kvinder en anelse større end hos mænd. Kvinderne er dog fortsat væsentligt mere ramt af ledighed, 13,2 % af kvinder var berørt i december mod 9,5% af mændene.

I HUMavisen 48 bragte vi specifikke ledighedstal for kandidater fra Aarhus Universitet, baseret på statistikken fra september måned, hvilket er de nyeste tal, hvor ledighed er opdelt på universiteter, ligesom der heller ikke foreligger nyere tal for fag, hvor der er færre end 300 medlemmer i a-kassen.

slam

Procent	Fuldtidsledighed		Berørte	Ændring
	2004	2003	2004	
Dansk	8,5	9,0	11,4	↓
Engelsk	7,9	10,0	10,7	↓↓
Filosofi	19,5	17,7	26,3	↑↑
Fransk	7,8	8,5	10,5	↓
Historie	7,7	9,0	10,4	↓↓
Kunsthistorie	17,5	21,3	23,6	↓↓
Litteratur	14,1	16,2	19,0	↓↓
Medie	14,6	19,2	19,7	↓↓
Musik	8,0	10,5	10,8	↓↓
Spansk	10,1	11,4	13,6	↓↓
Tysk	5,9	6,9	7,9	↓↓
Antropologi og etnografi	13,1	16,8	17,7	↓↓
Andre fag	13,9	15,3	18,7	↓
Humaniora i alt	10,3	11,6	13,8	↓↓
Antal berørte humanister	2.967	3.134		
Alle magistre	8,4	9,5	11,4	↓↓
Bachelorer	14,5	16,8	19,6	↓↓

Ledighed blandt humanister 2003–2004. December måned.

Pilene markerer om ledighedsprocenten er gået op eller ned sammenlignet med samme måned sidste år. To pile angiver et udsving på over 10%. Kilde: Magistrenes A-kasse (omregnede tal).

Når statistikken er uenig

Er ledigheden for medievidenskab 9,3 eller 18,5?

Samtidig med at vi i HUMavisen i november kunne fortælle at 18,5% af kandidaterne fra Aarhus Universitet inden for "medie" var ledige, kunne Institut for Informations- og Medievidenskab publicere en rapport, der viste at kun 9,3% af deres kandidater i medievidenskab var arbejdsløse.

Det er ikke regnefejl, der ligger bag, men derimod forskellige registreringer og optællinger.

Den danske ledighedsstatistik regnes blandt de mest pålidelige i verden, fordi næsten alle melder sig ind i en a-kasse.

Men her er også det første forbehold: Det er kun a-kasse-medlemmers beskæftigelse og/eller ledighed, der tæller med. For det andet bygger a-kassens registreringer på medlemmernes egne angivelser af hvilket universitet, de har studeret på, og hvilke fag de er uddannet i. Især når et medlem har studeret ved flere universiteter, kan det medføre fejl i registreringen, ligesom der kan være byttet om på "hovedfag" og "sidefag".

Eksempelvis viser det sig ganske overraskende at der er registreret ledige kandidater i filmvidenskab fra Aarhus Universitet; en kandidatuddannelse, som kun findes i København.

I 2004 var der klækket i alt 109 kan-

didater fra medievidenskab i Århus, hvilket svarer til at hver fejl-registrering ændrer ledighed med ca. 1 procentpoint, så forskellen mellem de to tal svarer altså til cirka ni fejl.

Fakultetet har nu bedt om et møde med a-kassen for at få mere sikre tal, og Videnskabsministeriet arbejder pt. sammen med Danmarks Statistik om nye standarder for ledighedsstatistik.

slam

Medievidenskabs undersøgesle:

www.imv.au.dk/uddannelser/medie/studievejledning/undersogelser/mediekandidater2004.html

Sprog + økonomi = job

Det siger næsten sig selv, men nu har Institut for Økonomi også dokumenteret det: Erhvervsøkonomi er for humanister en effektiv måde at erhvervsrette sin uddannelse på.

En ny undersøgelse fra instituttet viser, at 97% af exam.oecon.erne har brugt erhvervsøkonomi i jobbet. Exam.oecon.-titlen har hidtil dækket over et bifag i drifts- eller erhvervsøkonomi. Uddannelsen erstattes fra efteråret 2005 med et toårigt sidefag med i erhvervsøkonomi.

Hver sjette fik det første job alene på grund af økonomi-delen af uddannelsen, mens 60% fik første job på baggrund af kombinationen af hovedfag og økonomi.

Lav ledighed

109 ud af 140 exam.oecon.er fra de seneste år besvarede undersøgelsen. 50 af dem har sprog som hovedfag, og i alt har to tredjedele et humanistisk hovedfag. Og ledighedsprocenten er i bund: Tre personer er stadig under uddannelse, tre er ledige og de øvrige 103 i arbejde.

Blandt samtlige exam.oecon.er er halvdelen ansat i private virksomheder, en fjerdedel på undervisningsinstitutioner og en sidste fjerdedel i offentlig administration.

slam

Hele undersøgelsen (med bl.a. en liste over exam.oecon.ernes hovedfag, nuværende titel og ansættelsessted) kan læses på www.econ.au.dk/intro/erhvervsøkonomi/bifag.htm

og der er introduktion til de forskellige økonomi-uddannelser på www.econ.au.dk/intro/

Tre højskoler vil levere ny energi til fastkørte humanister

Kom i gang igen med studiet
med et højskoleophold til
halv pris

Har du banket hovedet ind i "specielemuren" eller er glæden ved at studere blevet til en sur pligt, er eksamensdatoer blevet til trusler frem for mærkedage og gør det ligefrem ondt, hver gang SU skærer et klip væk, så har fakultetet nu udvidet sit tilbud om højskoleophold.

Fakultetet er gået sammen med de lokale højskoler i Odder og Testrup og – som noget nyt – Sprog-højskolen på Kalø om et særligt tilbud til studerende, der har brug for at få ny energi til studierne.

De tre højskoler tilbyder studerende fra Det Humanistiske Fakultet et højskoleophold til halv pris.

–Vi har mange gange oplevet at universitetsstuderende har fået lysten til at lære tilbage efter et ophold hos os, og det har givet os ideen til denne aftale, forklarer forstander Jørgen Carlsen, Testrup Højskole.

–Aftalen er et godt eksempel på hvordan et eksternt samarbejde kan bringe alle parter videre, siger dekan Bodil Due.

–Vigtigst er det selvfølgelig for den studerende, som får lysten til studierne tilbage igen og på den måde kommer videre i sin karriere. Forhåbentlig vil aftalen medføre at lidt flere studerende gennemfører studiet og lidt færre falder fra, siger hun.

Reduktionen i prisen for højskoleopholdet finansieres via højskolernes pulje til individuel tilværelse.

slam

Du kan få pjecen om højskoleophold hos din studievejleder. Pjece og ansøgningsskema kan også findes på nettet på www.hum.au.dk/fak/studier/hojskole/



Nu tilbyder tre lokale højskoler de humanistiske studerende et ophold for at komme videre med sig selv og studiet.

Humanisters fornemmelse for erhvervslivet

Kulturkompetence er vigtig for danske firmaer med international profil, og den kan humanistiske forskere give dem. Adjunkt Alexandra Kratschmer har været Østrig-specialist for Grundfos

Der er der brug for humanister, der kan formidle deres kulturviden, fastslår adjunkt Alexandra Kratschmer, der for nylig var 'landespecialist' på et såkaldt kulturformidlingsseminar, som Grundfos afholdt, da firmaet skulle opføre et datterselskab i Østrig og udstationere en medarbejder som ledende manager.

Det internationale rådgivningsfirma Eaton Consulting Group stod for den overordnede kulturtræning med moduler vedrørende fx forhandlingsteknikker og ledelsesstrukturer, mens Alexandra Kratschmer formidlede den mere specifikke viden om østrigsk kultur og samfund.

–Som landeekspert kunne jeg besvare spørgsmål om alt fra vaccinationer og leje af hus til spørgsmål, der var mere privat og socialt relateret, såsom hvordan man knytter netværk og begår sig socialt. Der kan være underliggende og tvetydige regelsæt, som man ikke nødvendigvis er opmærksom på, og her er det vigtigt at udvikle en interkulturel sensitivitet, der kan vise sig nyttig i den private sfære såvel som i forretningsbeslutninger. Her kan humanister trække på, ikke blot deres generelle akademiske kompetencer, men også de mere specifikke kvalifikationer, som de besidder.

Erhvervskontakten virker

Kontakten mellem Grundfos og Alexandra Kratschmer blev formidlet af Universitetets Erhvervskontakt, hvis primære formål er at bygge bro mellem erhvervslivet og universitetets forskere og studerende.

–De kontakter, vi formidler skal være seriøse, påpeger chefkonsulent Bo Bjerre Jakobsen.

–Vi vil ikke belaste forskerne, men efterstræber et samarbejde, der er givtigt



Lars Krause / AU-Foto

–Vi skal profilere vores personlige kompetencer, for der er brug for dem, siger adjunkt Alexandra Kratschmer, der netop har brugt sin viden til at bidrage til en dansk virksomheds bundlinje.

for begge parter.

For Alexandra Kratschmer var kulturformidlingsseminaret lukrativt som erfaring. Det gav indblik i, hvordan man bedriver kulturformidling teknisk set, og at der rent faktisk findes virksomheder, der lever af at kulturtræne folk i erhvervslivet.

–Jeg ser seminaret som et vedkommen-
de eksempel på potentielle jobmuligheder for humanister, specielt dem med en sproglig og kulturel baggrund og interesse, påpeger Alexandra Kratschmer, der er adjunkt i italiensk sprog og født østriger, og således var ideel som landeekspert for Grundfos. Derudover kunne hun med fordel trække både på sine generelle akademiske kompetencer, samt den mere specifikke viden, indsigt og forståelse, hun har som sprogforsker og som befaren kosmopolit i Østrig, Frankrig, Italien og Danmark.

Synlige fag- og personprofiler

Netop Alexandra Kratschmers nationalitet, der som udgangspunkt ikke har noget at gøre med faglighed eller forsk-

ningsområde, men som må betegnes som personlig, viste sig altså efterspurgt i erhvervslivet.

I den forbindelse foreslår Alexandra Kratschmer at universitetets ansatte får oprettet profiler, der ikke blot er fagligt relateret, men hvor det er muligt at oplyse om andre personlige kompetencer.

–Netop lanceringen af en sådan fagprofil på samtlige ansatte på Aarhus Universitet er et af vores projekter for forsommeren 2005, fortæller Bo Bjerre Jakobsen fra Erhvervskontakten.

–Projektet skal munde ud i et overskueligt puslespil, hvor alle cv'erne er tilgængelige som et fremkommeligt landkort, der viser, hvilke specifikke kompetencer vi har i dag, og hvad vi kan tilbyde erhvervslivet, siger Bo Bjerre Jakobsen. Det skal blive nemmere for virksomheder at finde frem til efterspurgte kompetencer på Aarhus Universitet.

salibo



Online-kurset eLÆRD

Center for Undervisningsudvikling tilbyder nu igen fakultetets undervisere at deltage i kurset eLÆRD.

eLÆRD er et online kursus, der over fem uger ruster den enkelte underviser til en bedre pædagogisk udnyttelse af konferencesystemet FirstClass. Dermed er kursets hensigt at supplere den nye strukturering af FirstClass med en faglig og pædagogisk dimension.

I løbet af fem moduler af hver en uges varighed fokuserer kurset på begreber som motivation, sociali-

sering, informationsudveksling, vidensopbygning, udvikling og evaluering. Det er således ikke et teknisk kursus i FirstClass, men et pædagogisk kursus med FirstClass.

Tidspunkt: 29. marts - 29. april 2005

Forventet tidsforbrug: 4 timer pr. uge

Yderligere oplysninger og tilmelding kontakt Iben Kruse Knudsen, ikk@hum.au.dk, tlf. 8942 6908.

Populær efteruddannelse i almen sprogforståelse for gymnasielærere

Det Humanistiske Fakultet og Århus Amt har i samarbejde udviklet et kursus i almen sprogforståelse, der er en af de nye discipliner i gymnasiet efter den nye reform, som træder i kraft til efteråret.

60 gymnasielærere deltog i den første kursusdag, som blev afholdt 19. januar, men da der har været meget stor interesse for kurset, bliver kurset gentaget i både marts og april.

Centerleder Hanne Leth Andersen, Center for Uddannelsesudvikling, har været tovholder for projektet, der også har lærere fra sprogfagene, nordisk og lingvistik på programmet.

Ud over kurserne i almen sprogforståelse, tilbyder universitetet også efteruddannelse i almen studieforberedelse.

Kurserne afholdes næste gang 2. marts

og 26. april på Aarhus Universitet. Interesserede kan henvende sig til Langkær Gymnasium og HF. Tilmeldingsfristen er hhv. 10. februar og 7. april 2005. Kursusprisen er 700 kr. inkl. frokost og kaffe.

Tilmelding: Langkær Gymnasium & HF, 86 24 20 11 eller jr@langkaer.dk

Yderligere oplysninger om kurset i Almen Sprogforståelse fås hos Hanne Leth Andersen, Center for Undervisningsudvikling, 8942 6903, cfuhla@hum.au.dk

Beskrivelse af kursus i almen sprogforståelse www.au.dk/da/evu/almensprog.htm

Efteruddannelsen i almen studieforberedelse www.au.dk/da/evu/almenstudforb.htm

E-læringsenhedens kurser og workshops

Digitale billeder

Indføring i forskellige teknikker og muligheder for at håndtere og bearbejde digitale billeder. 22. februar

Kom i gang med PowerPoint

Grundlæggende introduktion til præsentationsprogrammet PowerPoint. 3. marts

Kom videre med PowerPoint

Introduktion til de mere avancerede funktioner i PowerPoint. 6. april

Formidling på internettet

Lær at skrive til internettet. På workshoppen præsenteres tommelfingerregler for skrivning og strukturering af websider. 20. april

Pædagogisk brug af PowerPoint

Hvordan anvendes Powerpoint mest pædagogisk i undervisningen og til formidling af forskningsresultater over for kolleger? 27. april

Samarbejde via internettet

Introduktion til it-værktøjer, der kan anvendes til netbaserede møder og samarbejde. 11. maj

Workshop: Videokonference til møder og undervisning

Hvordan etableres og afvikles en videokonference? 23. maj

E-læringsenheden er Aarhus Universitets service for undervisere og øvrige ansatte, der ønsker at anvende it i forbindelse med undervisning, forskning og erfaringsudveksling.

Tilmelding og flere oplysninger om E-læringsenhedens services: www.iktlab.au.dk



Stenalderen som computerspil

Se Sarup og dø! Snig dig rundt i det sydfynske stenalderanlæg med øksen hævet, klar til hug. Det er tredimensionelt, det fænger – og det er helt seriøs forskning

–Ideen kom, da jeg så min søn spille Counter-Strike på computeren, fortæller lektor Jens Andresen.

Counter-Strike er et af de mest populære første-persons-skydespil, hvor man kan gå rundt i futuristiske bygninger og mørke kældre og skyde monstre – eller andre modstandere, som er koblet på over internettet.

–Hvis vi glemmer at det er blod og splot, så er grafikken fantastisk. Computerspil er en storindustri og der er enorme summer på at udvikle de mest fotorealistiske scenarier.

–Og så slog det mig: Hvorfor ikke bruge denne her teknik til en rekonstruktion af en stenalderboplads? I stedet for en fantasiverden i 3D, hvorfor så ikke kikke på en ægte forhistorisk verden?

–En historisk rekonstruktion af en boplads, et anlæg eller en by er typisk et kort, en tegning eller i bedste fald en papmachemodel i lille skala. Alt sammen i fugleperspektiv. Men tænk, hvis man kunne bevæge sig rundt i miljøet i stedet for, fortæller Jens Andresen.

Battlefield Sarup

Som sagt så gjort.

Jens Andresen rekrutterede fem studerende fra sit efterårsforløb i faglig formidling på suppleringsuddannelsen i Informatik for Kulturhistorikere.

Valget faldt på det kultiske stenalderanlæg ved Sarup på Sydvestfyn fra 3.400 fvt. Værktøjet blev spillet *Battlefield Vietnam*, hvor man kan bygge sine egne "baner", sine egne scenarier.

Og det har de forhistoriske arkæologer gjort ned i mindste detalje på et 16 kvadratkilometer stort område.

–Bakker, åer og hele landskabet er modelleret efter originale terræn-data fra anden halvdel af 1800-tallet. Jordbunds-

forholdene følger GEUS' jordbundsbeskrivelse. Vegetationen er vi ikke helt klare med, men de knytter sig til de forskellige typer jordbund.

–Hver eneste stolpe fra Sarup-anlægget står rigtigt, og alle anlæg, dysser, huse og palisader er tro opmålinger fra udgravninger i området, og våbnene er modelleret efter eksemplarer fra studiesamlingen af tidstypiske våbentyper.

–Det er en helt ny oplevelse. Al den moderne bebyggelse og veje er væk, vi ser anlægget i en anden sammenhæng og vi kan bevæge os rundt i anlægget, forklarer Jens Andresen, mens han energisk rykker i musen, så vi glider ind mellem de mystiske palisader i den yngre stenalder Sarup.

Ofringer

Moesgård Museum har gravet et par årtier i Sarup og overinspektør ved museet, Niels H. Andersen, har skrevet disputats om anlægget. Alligevel er der flere teorier om hvad anlægget egentlig har været brugt til.

–Der er over 100 stendysser i området og mange skeletter – men ingen hele. Måske er de døde mennesker først blevet "behandlet" i Sarupanlægget, fx kunne dele af kroppen være lagt ud til fugle, mens andre dele er blevet begravet i området, lyder én teori, siger dr. Lutz Classen, som har stået for rekonstruktionen af palisaderne.

–Men netop derfor er det interessant at se anlægget på en helt ny måde, siger han.

En scooter i buskadset

Efter syv ugers arbejde med at modellere tredimensionelle græsarter, køer, huse, sten og palisadestolper i alle højder, er der dømt stenalder-snyd i Sarup på Moesgårds computere.

–Det er jo meget fint at vi kan få en fornemmelse af hvor lang tid, det tager at gå fra den ene til den anden ende af anlægget, men når man gerne vil en tur ned til åen, så er det ret praktisk at kunne snyde lidt, lyder Jens Andresens forklaring på et par anakronismer i spillet.

–Her i buskadset har vi gemt en scooter, som man kan hoppe på, og herovre er der en helikopter, så man kan se det hele lidt fra oven. Det er sådan nogle standard-elementer, som følger med spillet. Det er ret praktisk, selv om jeg stadig synes det er svært at styre den helikopter.

En anden effekt er, at hvis man skifter



våben fra stenøkse til flitsbue, så har pilen samme effekt som en bazooka.

Spillet ud på nettet

–Vi har jo først og fremmest udviklet det for at kunne gå rundt i Sarup-anlægget i tre dimensioner, så det er ikke fuldt udviklet som computerspil. Det har blandt andet den ulempe, at der ikke er nogen fjender...

–Det var for stor en opgave for os at designe stenalderpåkledning, og *Battlefield Vietnam* spillet lider også af den skavank at alle personer som standard er mænd. Eventuelle kvinder skal modelleres op fra bunden.

–Men der er mange entusiaster, der muntre sig med at videreudvikle sådanne scenarier, så vi vil gerne lægge det ud på nettet, så andre kan arbejde videre med modellen, fortæller Jens Andresen.

Formidling for teenagere

–Vi regner også med at projektet her bliver begyndelsen til en ny type formidling, hvor vi kan gå i øjenhøjde med unge mellem 14 og 24 - en gruppe der normalt er meget vanskelig at få ind på museerne, siger Jens Andresen.

–Forskellen på computerverdenen og papmachemodellen er, at du selv bestemmer, hvor du vil gå hen, hvad du vil se. Desuden er computeren et vindue til verden, som de unge er meget fortrolige med.

Moesgård Museum har allerede yttet et front ønske om en 3D-model af Århus i vikingetiden, som gerne måtte være klar, når Moesgård Museum skal indvie det nybyggede museum om føje år.

–Illerup Ådal eller Svenskekrigene



Tre måder at vise Sarup på. Øverst: tegning, nederst: kort (begge fra Niels H. Andersens disputats). Venstre side: "Battlefield Sarup".

kunne være andre tidsaldrer, foreslår Jens Andresen.

–Desværre tager modelleringen og opbygningen lang tid, og at lave et egentligt spil overstiger vores formåen. Men jeg vil gerne være med til at finde midler til at lave nye 3D-verdener, siger Jens Andresen og knalder resolut venstre hånd ned i tastaturet.

Den slanke pil hvisler gennem luften i den stille stenalderluft og eksploderer i et hult brag, der pulveriserer en større stendysse og et par sagesløse køer.

slam

Trykkeriet er flyttet

Trykkerierne på HUM og SUN er fusioneret

Fakultetets trykkeri "fusionerede" nyt-årsmorgen med Fællestrykkeriet for Sundhedsvidenskab.

I praksis betyder det at trykkeriet i bygning 328 lukker, og fakultetets ansatte skal fremover bestille tryksager via Fællestrykkeriet, som ligger i bygning 163.

–Vi har før talt om at lægge trykkerier sammen. Det er ofte meget ens maskiner, der står på fakultetstrykkerierne, og vi har haft overkapacitet, fordi den teknologiske udvikling har betydet at små trykopgaver bliver printet lokalt på store kopimaskiner, og de helt store produktioner bliver sendt til tryk uden i byen, hvor priserne i dag er meget lave, forklarer sekretariatschef Ole Jensen.

Eksempelvis er det i dag billigere at få trykt HUMavisen i farver udenbys end i sort-hvid på eget trykkeri.

Lukningen giver fakultetet en årlig besparelse på cirka 1,5 mio. kr. Fakultetets typograf, Annette Hoffbeck, er blevet overflyttet til Fællestrykkeriet.

Hjemmeside på vej

I løbet af foråret vil Fællestrykkeriet oprette en ny hjemmeside, hvor man kan indlevere trykopgaver elektronisk, men indtil da kan man maile sine opgaver til Fællestrykkeriet. Ordinære trykopgaver kan som hidtil fremsendes pr. intern post eller afleveres direkte på trykkeriet.

–Der kommer også nye prislister og bestillingsformularer rundt, fortæller trykkeriets daglige leder, Hans Erik Kristiansen.

De færdige trykopgaver bliver fremsendt via intern post to gange om ugen, men kan også afhentes på trykkeriet.

Plakater

Fællestrykkeriet har nu fire mand ansat og kan ud over fotokopiering i sort-hvid eller farve og diverse former for indbinding blandt andet også trykke store plakater og posters i farver.

slam



slam

Fællestrykkeriets nye stab: Fra venstre daglig leder Hans Erik Kristiansen, typograf Annette Hoffbeck og typograf Valter Zama. Typograf John Albertsen kunne desværre ikke være til stede, den dag da fotografen kom forbi.

Fællestrykkeriet for Sundhedsvidenskab
Ole Worms Allé, bygning 163
8000 Århus C

Tlf: 8942 2777. Fax: 8613 0669

E-post: hek@svftrykkeri.au.dk

Web: www.health.au.dk/index.php?menu=135

Åbningstider: Mandag 8:00-15:30, tirsdag-torsdag 8:00-16:00, fredag 8:00-13:30

Direkte telefoner: Hans Erik Kristiansen 2777, Valter Zama 2779, Annette Hoffbeck 2780, John Albertsen 2778.



IT-afdelinger lagt sammen

Fakultetets og Institut for Informations- og Medievidenskabs it-afdelinger er blevet lagt sammen.

En række servere og netværk bliver slået sammen, og fremover kan alle fakultetets brugere benytte lokal 2000 som it-hotline.

–Med sammenlægningen opnår vi en række stordriftsfordele, fortæller it-chef Svend Rosendahl.

–I stedet for at to mand har passet hvert sit netværk, så skal to mand nu passere et, samlet netværk. Det giver bedre faglig

backup og bedre sikkerhed.

I praksis bliver alle it-medarbejdere formentlig samlet i bygning 453 i Nobelparken, dog vil der fortsat være mindst en mand til stede til at servicere videoredigering i Adorno-bygningen på Katrinebjerg.

Hvis man har brug for it-hjælp, så skal man ringe til lokal 2000 eller maile til "Servicelinjen" i FirstClass. Er der tale om et alvorligt, akut problem, vil it-brandvagten rykke ud inden for 30 minutter.

slam

Moesgård-etnografiens opbygger er død

Etnografen, Afghanistan-kenderen og museumsmanden Klaus Ferdinand døde onsdag den 5. januar 2005 i sit hjem i Højbjerg, 78 år gammel.

Klaus var til det sidste et intenst levende, udadvendt menneske, aktivt engageret i antropologiske spørgsmål og i de etnografiske samlinger på Moesgård, hvis etablering han havde viet så meget af sit liv til. Han kom ofte på Moesgård, hvor han fortsat havde sin arbejdsplads blandt fagfæller og venner. Midt i det smertelige og uventede tab af vores gode ven og kollega er det trods alt oplivende at tænke på, at Klaus netop havde færdiggjort sit sidste forskningsarbejde om afghanske nomader. Det er et bind i Carlsbergfondets projekt Dansk Nomadeforskning, et projekt som Klaus oprindeligt var idémand bag. Han ventede i glad forventning på korrektoren til den bog, som han nu ikke skal få at se.

Klaus havde sin skolegang på Herlufsholm Gymnasium, hvor hans far var lektor, og hvorfra han blev student i 1944. Han studerede etnografi ved Københavns Universitet sammen med nu afdøde professor Johannes Nicolaisen og en lille håndfuld andre unge entusiaster. Fagets undervisning foregik hovedsagelig på Nationalmuseets Etnografiske Samling under den kendte etnograf Kaj Birket-Smiths ledelse. Den grundige indføring i kulturhistorisk og museal etnografi mandede ud i den afsluttende magisterkonferens i etnografi i 1952 og førte til hans ansættelse ved Nationalmuseets Etnografiske Samling 1953-57. I denne periode foretog Klaus også sine første etnografiske feltstudier i Afghanistan som medlem af Henning Haslund-Christensens Minde-Ekspedition. Disse tidlige afghanistanstudier førte Klaus ud i mange senere rejser og til en livslang beskæftigelse med nomadefolk, især de afghanske pashtuner, i forskning, undervisning og formidling.

Det blev dog ved Aarhus Universitet og Moesgård Museum Klaus kom til at udøve sine største og væsentligste livsopgaver. Fra 1957 var han som adjunkt og senere som lektor og afdelingsleder den ledende inspirator og drivkraft i opbygningen af etnografi- og antropo-



logistudiet. Hans åbenhed over for nye strømninger i antropologien og hans særlige evne til at opildne og begeistre studerende og kolleger var væsentlige for fagets store vækst gennem 1960erne, 70erne og 80erne. Et karakteristisk eksempel på Klaus' usædvanlige evner som igangsætter og inspirator er forskningsprojektet "Islam i Danmark", som han i 1980erne tog initiativ til. Det voksede ud af "Initiativområdet Islam i nutiden" under Det Humanistiske Forskningsråd, resulterede i et betydeligt antal publikationer fra unge forskere og blev en vigtig stimulans for mellemøstforskningen i Danmark.

Det var især inden for den kulturhistoriske og museale etnografi, Klaus satte sine egne kraftige spor. Lige fra starten arbejdede han målbevidst på at tilvejebringe det etnografiske grundlag for at virkeliggøre professor P.V. Glob's store vision om et alment kulturhistorisk museum i Århus, hvor etnografiske og arkæologiske samlinger supplerede hinanden. Takket være hans mange initiativer og evne til at rejse de nødvendige økonomiske midler blev der på Moesgård Museum skabt en lang række etnografiske samlinger fra forskellige egne af verden, som belyser kulturer og samfund i historisk og nutidig sammenhæng. Fra indsamlings- og forskningsarbejde i den arabiske golf foreligger hans store monografi 'Bedouins of Qatar' (Rhodos/Thames and Hudson 1993).

Samlingerne hjembragtes fortrinsvis af Klaus' egne studerende og af uddannede etnografer. Disse etnografiske samlinger skulle efter Klaus' mening ikke henlægges i magasinerne alene til glæde for den sammenlignende kulturforskning. Han var hovedinitiativtager til oprettelsen af UNESCO-materialesamlingerne, et enestående formidlingsprojekt der sender etnografiske genstandssamlinger ud til danske skoler til brug i undervisningen. Selvom Klaus ikke nåede at opleve virkeliggørelsen af det etnografiske museum, som han hele tiden havde drømt om og arbejdet for, er det løfterigt, at hans og Glob's vision i dag synes nærmere en virkeliggørelse på Moesgård. Museets og Aarhus Universitets aktuelle planer om udbygning ligger i smuk forlængelse af Klaus' drøm.

Igen gennem sit aktive arbejdsliv påtog Klaus sig mange administrative og organisatoriske opgaver som var vigtige for antropologiens udvikling i Danmark. Fra 1979 til 1992 var han formand for Dansk Etnografisk Forening, hvor han blev udnævnt til æresmedlem i 2001. Klaus var medlem af en række forskningsråd og udvalg, bl.a. Statens Humanistiske Forskningsråd 1979-1987 og Rådet for Udviklingsforskning 1979-1989. Klaus' faglige virke afspejles også i et stort nationalt og internationalt netværk af faglige kontakter og især i den inspiration han skaffede til en yngre generation af etnografer (se festskriftet til hans 65 års fødselsdag: Klaus Khān Bābā, Aarhus Universitetsforlag 1991).

Ved sin død efterlader Klaus Ferdinand sig sin kone Janne og tre voksne børn. Janne har været Klaus' faste klippe og støtte hele vejen, på de etnografiske rejser, i hverdagen på Moesgård og ikke mindst i hjemmet, der stod åbent for studerende og fagfæller. Hun har været den stærke kilde til den levende, engagerede, inspirerende og igangsættende Klaus, som vi holdt af og som vi nu vil savne.

Vores tanker samler sig nu om Janne, Ida, Nina og Lars.

*Instituttleder, professor Ton Otto
Afdelingsleder, lektor Bjarke Paarup
Museumsdirektør Jan Skamby Madsen
Tidligere afdelingsleder, lektor emeritus Jens Pinholt*

Modet til at være sig selv – på trods

– i anledning af idehistoriker og filosof Hans Jørgen Thomsens død

Af Jens Viggo Nielsen, cand.mag., ph.d.-studerende

For nylig døde en af den danske tænkings største personligheder inden for nyere tid, Hans Jørgen Thomsen, der var dr.phil. og igennem mange år lektor på Institut for Idehistorie. Hans Jørgen Thomsen, der kun blev 54 år gammel, var ganske vist ikke så kendt i den bredere offentlighed, som han var det inden for universitetets verden. Men en ting er dog sikker: Han fortjener i dag at anerkendes og mindes, både som forfatter og menneske: I sit forfatterskab, der undertiden var svært tilgængeligt, stod han for originalitet og dybde, og hans filosofiske stil var ikke til at tage fejl af. Tilsvarende var hans personlighed usædvanlig: Han kunne være både kantet og elskværdig, men man glemte ham helt sikkert aldrig igen, når først man havde mødt ham.

Lad det imidlertid være sagt straks: Denne artikels forfatter var ikke personlig ven med Hans Jørgen Thomsen, men bestemt heller ikke det modsatte. Derimod betragter jeg ham, som mange andre utvivlsomt gør det, der har fulgt ham og hans tænkning, som en slags læremester, idet jeg både har læst de fleste af hans bøger og lært meget af dem, samt fulgt adskillige af hans forelæsninger både på universitetet og på Testrup Højskole, hvor han holdt meget af at komme som hyppig gæst. Ikke fordi jeg vil påstå, at jeg har forstået alt, hvad Hans Jørgen Thomsen sagde og skrev, for det har jeg helt sikkert ikke! Han nåede aldrig så bredt ud som f.eks. en anden idehistoriker Johannes Sløk gjorde det, eftersom hans stil helt sikkert var for knudret. Men indholdet af det, som han skrev, bliver man til gengæld nødt til at forholde sig til og tage alvorligt.

Et nøgleord for Hans Jørgen Thomsen var således begrebet om kontingens, som derfor indgik i titlen på hans disputats fra 1988 "Frihed og kontingens". Et meget indviklet begreb, som han udviklede i forlængelse af den franske filosof og eksistentialist Jean Paul Sartre. Når han skulle forklare for os almindeligt dødelige studerende hvad dette svære ord betød, så kunne der tit komme en lang

smøre, hvori indgik ord som "endelighed", "foreløbighed", "tab", og "tragisk", men også ord som "besindelse", "melankoli", "komisk" og "mirakuløs". Men så pludselig kom der også et anskueliggørende billede: "Kender I de der forladte benzintanke, som man ser på amerikanske film, og som befinder sig langt ude i Arizonas ørken, hvor alting flyder og er rustent, og hvor skiltene står og svajer og knirker i vinden?", sagde han engang i



Hans Jørgen Thomsen 1950-2005

løbet af en forelæsning. (Alle de tilstede-værende nikker). Derefter følger en lang kunst- eller tænkepause, der afbrydes med pludseligt triumferende udbrud fra Hans Jørgen Thomsen ud i lokalet: "Det er kontingens"!

Fra Hans Jørgen Thomsens forfatterskab vil hans sprænglærde disputats "Frihed og kontingens" fra 1988, helt sikkert komme til at stå som et hovedværk, også i det tyvende århundredes danske filosofi og idehistorie; da han døde var han netop – så vidt jeg er orienteret – ved at forberede en forelæsningsrække, hvori han ville sammenholde disputatsen med de erfaringer, som han i mellemtiden havde gjort sig fagligt og personligt. "Erfaringer til tiden" (1993), der måske er det mest forståelige eller "folkelige", som han skrev, samt det filosofiske essay "Fornuft og endelighed" (1990) vil også blive stående som centrale værker. Senere blev det til den selvbiografisk inspirerede roman "Skelsår" (1997), foruden "Det foreløbige mirakel" (2000) og "Priv-

acy" (2002), der både ligger i forlængelse af disputatsen, og er et forsøg på at reformulere, hvad der gemmer sig bag de for Hans Jørgen Thomsen helt centrale begreber om "frihed og kontingens", idet betydningen af den kristne livsforståelse for det enkelte menneskes "privacy", og særligt hos Søren Kierkegaard, her tages op til fornyet overvejelse.

Var Hans Jørgen Thomsen svært tilgængelig på skrift, så var han til gengæld, og denne gang i lighed med Sløk, en gudbenådet og – på godt og ondt – uberegnelig foredragsholder: Han var den første forelæser, som jeg i 1993 stiftede bekendtskab med på Institut for Idehistorie, og hans timing og evne til at finde overraskende formuleringer, der vendte det hele på hovedet, var allerede dengang legendarisk. Ja, man fristes ligefrem til at sige, at det var akademiske "forestillinger", som han forestod, og som kunne vare alt fra en time (hvis han overhovedet kom, når han ikke var på toppen) og op til tre timer. Men det var altid en oplevelse at følge dem fra side-linien: Som engang på et sommerkursus ude på Testrup Højskole, hvor han drak 8 danskvand i løbet af en times tid (han var jo en stor mand med et vist korpus, og kunne derfor indtage en del!), og på et tidspunkt blev helt væk i sine egne tanker, for derefter at løfte hovedet fra det lange manuskript, som han havde udfærdiget, se ned i salen på tilhørerne og lyse op i et spørgsmål, der var en blanding af barnligt glædelig overraskelse og samtidig frygtsomhed: "Nå, er I der endnu?".

Hans Jørgen Thomsen var måske svær, men ikke elitær af væsen. Snarere tværtimod: Alle var velkomne, og alle var velkomne til at bidrage med det, som de kunne og ville i løbet af hans undervisning. Men omvendt tog han det også som en selvfølge, at man, når man nu engang var på et universitet, ikke nødvendigvis skulle forstå alting fra begyndelsen: Som et udslag heraf præsenterede han os studerende for Theodor Adornos "Konstruktion af det æstetiske", som den første bog i faget æstetikteori. De, der kender dette værk om Søren Kierkegaard af Adorno ved, at bogen er aldeles vanskelig (den blev i sin tid afvist som afhandling flere gange på grund af uforståelighed!). Men Hans Jørgen Thomsen fik gjort det klart for

os, hvorfor netop dette værk af Adorno var oversat i Kierkegaard-forskningen, idet han fik udlagt det for os på en sådan måde, at vi både blev klogere på Kierkegaard og Adornos egen tænkning. Han snobbete ikke nedad, talte heller aldrig ned til nogen, men fik tilhørerne til at tænke dybere over ting, der ellers umiddelbart forekom indlysende.

En anden gang indledte han en forelæsning med at skrive på tavlen: "Er nærværet fraværende? - Er fraværet?". Så kunne vi studerende tygge lidt på den! Sådan som jeg forstod spørgsmålene handler disse begreber igen om friheden og kontingensen, dvs. om, at fraværet er en del af nærværet, og omvendt. "Som når man tager i parken med familien", kunne han omtrent formulere det, "og det går jo meget godt med madpakke og det hele, men så begynder det selvfølgelig før eller siden at regne, man bliver stukket af en bi eller kommer op at skændes om et eller andet". Om omvendt, at nærværet kan være der midt i fraværet, ligesom når to personer i kærlighed og venskab kan være hinanden nær på tværs af rummets afstande, eller hinsides tiden, som nu (desværre) er gået, med al den "tristesse", som det indebærer (et andet af Hans Jørgen Thomsens yndlingsudtryk).

Både som forsker og almindeligt menneske repræsenterede Hans Jørgen Thomsen modet til at være sig selv, på trods af en psykisk sygdom, som han aldrig lagde skjul på, og på trods af den modstand, som han mødte undervejs i sin akademiske karriere på grund af sin skæve tilgang til tingene. Ifølge ham kunne man ikke - og skulle heller ikke nødvendigvis - skelne skarpt mellem det personlige og det faglige, eller mellem forskning og fritid, og det var der helt sikkert for ham en dyb eksistentiel pointe i: Det var dog ikke altid, at hans trang til øse fra sine personlige erfaringer kun blev hilst velkommen, som da han i 1997 skrev romanen "Skelsår", der skildrer tre liv, der holdes sammen af anti-depressiver, alkohol og resterne af menneskelige relationer. Men Hans Jørgen Thomsen var - tror jeg nok - ligeglad med kritik og snak i krogene: Han sagde jo bare tingene, som de (også) var!

Hans Jørgen Thomsen levede med andre ord det, som han lærte: I 2001, hvor jeg gjorde mine første erfaringer som underviser i faget videnskabs-teori på Medievidenskab, lykkedes det mig at overtale ham til at komme som gæsteforelæser hos mig og tale om

"Mistankens hermeneutikere", nemlig Marx, Nietzsche og Freud. Men da jeg på selve dagen kom for at hente ham på hans kontor havde han fuldstændig glemt, hvad han skulle tale om! Mens vi spadserede fra Nordre Ringgade, hvor Institut for Idehistorie befinder sig, og over til de gamle lokaler på Trøjborg, fik vi dog lejlighed til at genopfriske emnet. Jeg behøver vel næsten ikke nævne, at Hans Jørgen Thomsen herefter på 45 minutter - uden brug af manuskript og uforberedt - leverede en fantastisk, helt igennem sammenhængende og tillige pædagogisk forelæsning om både Freud, Nietzsche og Marx!

Måske fordi han havde et så personligt forhold til sit fag var han som regel bedst (og nogle gange tillige værst) uden manuskript, sårbar og på slap line: Han indledte, som så ofte, ovennævnte forelæsning med at sætte tid og sted på plads: "I dag er det d. 22. oktober 2001, og det regner uden for", sagde han og pegede ud af vinduet. Og han sluttede den af med følgende sortie allerede halvt på vej ud af døren, idet han satte alpehuen på skrå og kastede tørklædet en gang til rundt om halsen, mens de studerende stadig sad måbende tilbage: "Nu går jeg ned i Føtex i Guldsmedgade og køber den der salat til 45 kroner, I ved, den med nødder og Thousand Island dressing: Den smager godt, og kan I så have det!".

Som det fremgår, var Hans Jørgen Thomsen en original i ordets egentlige betydning, uanset hvor han færdedes, på såvel som uden for universitetet. En ting var i hvert fald sikker: Når man først havde mødt ham, så glemte man ham aldrig igen. Elskelig og (tilsyneladende) naiv, men samtidig lynende intelligent og tillige ironisk, når det tog ham. Og det gjorde det stadig oftere, er det min fornemmelse, jo ældre han blev. Hans Jørgen Thomsen lagde kort sagt ikke skjul på, at han var sårbar, og heri bestod ikke blot hans svaghed, men også hans store styrke: For han vidste det, skrev om det og udnyttede i det hele taget sårbarheden som drivkraft i sin udforskning af de menneskelige lidenskabers labyrinter, idet han erfarede den eftertrykkeligt på sin egen krop og sjæl. I modsætning til mange af os andre, der ofte formår at fortrænge, at vi som skrøbelige væsener er her på lånt tid. Som den tyske filosof Hegel vidste han, at friheden først og fremmest består i indsigt i nødvendigheden, hvorfor lidenskaberne kæmper en forgæves kamp mod det uafvendelige

nederlag, som døden er.

I forlængelse heraf er der måske noget rigtig i, at Hans Jørgen Thomsens sidste bog kom til at handle om en anden, der også var dybt original forsker udi lidenskaberne, nemlig grundlæggeren af Institut for Idehistorie, prof. og Dr. theol. Johannes Sløk. Bogen udkom i 2004 og hedder slet og ret "Johannes Sløk". For mig at se stod han og Sløk faktisk for meget af det samme, hvilket jeg kom for skade at sige til ham selv tilbage i 1999 efter en forelæsning. Hertil svarede Hans Jørgen Thomsen halvt leende og halvt knurrende, at det givetvis var rigtigt, selvom han samtidig var uenig med Sløk om meget og meget og bestemt heller ikke kunne døje ham personligt! (Sløk var engang i halvfjerds-erne censor for Hans Jørgen Thomsen, og behandlede ham vist lidt nedladende). Desværre fik jeg ikke selv mulighed for siden hen at komplimentere ham for bogen om Sløk, der givetvis, som biskop Kjeld Holm også har været inde på det i en anmeldelse, for eftertiden kommer til at stå som et uomgængeligt værk om Sløks forståelse af tænkningen og dens forankring i eksistensen og historien.

I den nævnte sidste bog om Sløk gør Hans Jørgen Thomsen endvidere opmærksom på, at hans elskede Institut for Idehistorie efter sammenlægningen med Institut for Filosofi 1. februar 2004, samt i forbindelse med de igangværende besparelser inden for universitetet, reelt er blevet - eller er ved at blive - nedlagt. Også her meldte kontingensen sig efter hans opfattelse, dvs. endeligheden, tilfældigheden og nødvendigheden (læs: det politiske magtspil og den økonomiske fordelingspolitik). Om påstanden er rigtig eller forkert skal jeg ikke kunne sige. Det må tiden vise. Men Thomsens udlægning blev ikke desto mindre "ildevarslende" rigtig i den tragiske forstand, at hans egen bortgang nu viser sig som et stort tab for tænkningen i Danmark i almindelighed og for Institut for Filosofi og Idehistorie i særdeleshed. Foruden for alle os andre, der holdt af ham personligt og så op til ham fagligt. Og som nu må søge at leve med tabet eller forsøge at udfylde det enorme tomrum, som han efterlader sig. Men dette, kan jeg næsten høre Hans Jørgen Thomsen tilhviske mig overbærende, er netop også, hvad det indebærer at være til på endelighedens betingelser. På trods.

Se også Hans Jørgen Schanz' mindeord i Campus nr. 2/05. www.au.dk/campus

Doktorgraden

Lektor Carsten Madsen for afhandlingen *Poesi, tanker og natur. Per Højholts filosofi og digtning*. Afhandlingen blev forsvaret 12. november 2004

Ph.d.-graden

Mads Kähler Holst, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, for afhandlingen *The Syntax of the Iron Age Village. Transformations in an orderly Community*.

Jesper Overgaard Nielsen, Institut for Historie og Områdestudier, for afhandlingen *Royal legitimacy in "the area of palacerevolutions"*. A study in eighteenth-century Russian political culture.

Birgitte Stougaard Pedersen, Institut for Æstetiske Fag for afhandlingen *It don't mean a thing if it ain't got that swing – gestisk betydningsdannelse i litteratur og musik*.

Udnævnelser

Ekstern lektor Wolfgang Kleinwächter (Institut for Informations- og Medievidenskab) er udnævnt til medlem af FN's arbejdsgruppe om styring af Internettet, *Working Group on Internet Governance*. www.wgig.org

Adjunkt Alexandra Kratschmer, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, har 26. november 2004 forsvaret sin *Habilitation*-afhandling ved Universitetet i Wien; *Erklärende Strategien, semantische Felder und Makrostrukturen: eine Fallstudie zur semantischen Architektur von explikativen Texten*.

Nye ph.d.-studerende

Simon Harboe, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, Arkitektur og kulturel identitet. *En undersøgelse af det regionale spanske kulturhus*. 1. februar 2005

Stine Liv Johansen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Seere i bleer – en undersøgelse af småbørns møde med de levende billeder*. 1. februar 2005

Sune Liisberg, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Subjektet uden hemmeligheder. Jean-Paul Sartre og den filosofiske hermeneutik*. 1. februar 2005

Anne Folke Henningsen, Institut for Historie og Områdestudier, *Tidlig evangelisk herrnhuttermission til USA og Sydafrika*. 1. februar 2005

Morten Laugesen, Institut for Historie og Områdestudier, *Valg og legitimering: Om Kinas kommunistiske partis brug af kommunalvalg som strategisk værktøj i forsøget på at opbygge legitimitet i et omskifteligt samfund*. 1. februar 2005

Lotte Nørgaard Sørensen, Institut for Æstetiske Fag, *Samtidskunstens globalisering. Ny-internationalismens udfordring af kunstscenens etnocentriske paradigme*. 1. februar 2005

Mette Kirstine Bjerrum Jensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Kulturarven og myten om den historiske identitet. En analyse af arkæologiens rolle i det senmoderne samfund*. 1. februar 2005

Laura Kragssnæs Balling, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Morfologisk struktur i det mentale leksikon: En eksperimentel undersøgelse af dansk*. 1. februar 2005

Jesper Kaae, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Adaptiv musik i computerspil*. 1. februar 2005

Magnus Tassing Schneider, Institut for Æstetiske Fag, *Operaen og det åbne værkbegreb*. 1. februar 2005

Signe Herbers Poulsen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *IT og netværksteknologier som støtte for økologiske fødevarenetværk – Videnskabsformidling i et ændret kommunikationsmiljø*. 1. februar 2005

Mads Thygesen, Institut for Æstetiske Fag, *Tekst, udsigelse og modernitet i ny europæisk dramatik – belyst gennem værker af Martin Crimp, Sarah Kane, Falk Richter og Roland Schimmelpfennig*. 1. februar 2005

Anette Vandsø Andersen, Institut for Æstetiske Fag, *Musik og udsigelse. En undersøgelse af "udsigelse" i musikværker med henblik på at kvalificere udsigelsesanalyse som en musikvidenskabelig metode*. 1. februar 2005

Annette Højen Nielsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Handelsmæssige forbindelse samt interkulturel kontakt mellem Kreta og de nærliggende kulturer i Vestasien og Ægypten i første halvdel af 2. århundrede f.v.t.* 1. februar 2005

Karen Gram-Skjoldager, Institut for Historie og Områdestudier, *Pligten til at stifte fred – Danmark, folkeretten og Folkeforbundet 1899-1939*. 1. februar 2005

Trine Malling Pedersen, Institut for Historie og Områdestudier, *Amtshistoriske samfund og dansk nationsbygning i det 20. århundrede med hovedvægt på tiden efter 1960 – en mikrohistorisk og komparativ undersøgelse*. 1. februar 2005

Kasper Lysemose, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Studier i Hans Blumenbergs metaforologi*. 1. februar 2005

Frank Beck Lassen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Metaforologi som redskab – en systematisk undersøgelse af Hans Blumenbergs metaforologi med henblik på de metodologiske konsekvenser for disciplinen idehistorie*. 1. februar 2005

Mia Rendix, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Tragedie og det tragiske i amerikansk drama som oppositionel modus til den europæiske tragedie*. 1. februar 2005

Anja Bechmann Petersen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Flermedialitet – medier i samspil. En begrebsliggørelse af flermedialitet i et medieteoritisk og produktionsanalytisk perspektiv*. 1. marts 2005

Ansættelser og fratrædelser

CAVI

Allan Rasmussen, studenterprogram-
mør, 1. januar 2005

Filosofi og Idehistorie

Mogens Lærke, adjunkt, tiltrådt 1. fe-
bruar

Historie og Områdestudier

Leo Tandrup, lektor, fratræder 31. marts
2005

Anne Trine Larsen, post.doc., ansat i
perioden 1. februar 2005 - 31. januar 2007

Informations- og Medievidenskab

Mads Pedersen, AC-medarbejder, ansat i
perioden 1. januar 2005 - 31. marts 2006

Claus Bossen, lektor i informationsvi-
denskab, tiltrådt 1. februar 2005

Anne Marie Dinesen, lektor i informati-
onsvidenskab, tiltrådt 1. februar 2005

IT-Afdelingen

Allan Nielsen, AV-tekniker overflyttet
fra Informations- og Medievidenskab

Per Jessen, systemadministrator, over-
flyttet fra Informations- og Medievide-
skab

Hans Vestman Jensen, systemadmini-
strator, overflyttet fra Informations- og
Medievidenskab

Simon Ulf Andersen, edb-medarbejder,
overflyttet fra Informations- og Medie-
videnskab

Annette Hoffbeck, typograf, overgår til
ansættelse ved Det Sundhedsvidenska-
belige Fakultet, 1. januar 2005

Nordisk

Britta Timm Knudsen, lektor i kultur- og
mediekundskab, tiltrådt 1. januar 2005

Simon Borchmann, post.doc., 1. februar
2005 - 31. december 2006

Sprog, Litteratur og Kultur

Jytte Kløve, sekretær, fratrådt 31. januar
2005

Trøjborgbiblioteket

Jytte Bisgaard Jensen Møller, kontor-
funktionær overflyttet fra IT-Afdelingen,
fra 1. januar 2005



Søren Christiansen /
Moesgård Fotolab

Jubilæum

Lektor Poul Pedersen, Afdeling for
Antropologi og Etnografi, 25 år i
statens tjeneste 1. september 2004.

Her får han overrakt en gave af
dekan Bodil Due.

Tre store SHF-bevillinger

Det Humanistiske Fakultet fik blandt an-
det tre store projektbevillinger i SHFs ef-
terårsuddeling. Dertil kommer en række
mindre bevillinger og syv ph.d.-stipen-
dier. Ph.d.-stipendierne er dog givet til
forskere skolerne, og de ph.d.-studerende
kan vælge at blive tilknyttet et andet
universitet end Aarhus Universitet.

3 mio. kr. til hjernen

Lektor Andreas Roepstorff 3 mio. kr. til
"Hjernen i kontekst og kommunikation".
En tværvideenskabelig undersøgelse af
hjernen og dens funktion i konkrete
sammenhænge. Projektet er et tre, som
SHF særligt har udvalgt blandt projekter
"under ledelse af yngre forskere, der går
på tværs af de traditionelle fagområder
for at behandle emner af stor samfunds-
mæssig betydning". Midlerne kommer
fra Det Strategiske Forskningsråd.

2,6 mio. kr. til historien

Lektor Claus Møller Jørgensen 2,6 mio.
kr. til "Køn, nation og samfund i dansk
historieskrivning i det 20. århundrede",
der vil undersøge centrale sider af histo-
rieskrivningens udvikling i forrige år-
hundrede, blandt andet kvinders bidrag
til den professionelle historieskrivning
og på brugen af nations- og samfundsbe-
grebet blandt professionelle historikere.

2,3 mio. kr. til sproget

Lektor Sten Vikner 2,2 mio. kr. til "Ob-
jektspositioner - Komparativ syntaks i et
tværteoretisk perspektiv". Projektet vil
undersøge objektspositioner og hvad de
hænger sammen med.

—Man kunne måske tro at objektet altid
står på objektspladsen, og det var så det,
men der er faktisk stor variation. For det

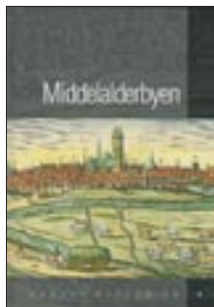
første varierer det fra sprog til sprog:
Objektet står efter sit verbum på engelsk,
... that Peter never reads books, men før
verbet på tysk, ... dass Peter nie Bücher
liest. For det andet er der også variation
inden for det samme sprog: Negative
objekter står anderledes end positive på
dansk, ... at Peter ikke læste bøgerne vs.
... at Peter ingen bøger læste og pronomi-
nale objekter står forskelligt i hovedsæt-
ninger og bisætninger, Peter læste dem
aldrig vs. ... at Peter aldrig læste dem,
fortæller Sten Vikner.

—I vores undersøgelser vil vi anvende
den funktionelle og den formelle tilgang
til lingvistik parallelt. Ved at sammen-
holde de to tilganges forskellige fokla-
ringer på de samme data vil man kunne
se hvad og hvor meget de to tilgange har
til fælles, og hvad der skiller dem ad,
og også om man inden for hver af de to
tilgange kan lade sig inspirere af hvor-
dan den anden tilgang griber et bestemt
problem an.

Sten Vikner skal selv lede det ene del-
projekt og lektor Henrik Jørgensen, Nor-
disk, det andet.

De øvrige bevillinger fra SHF til ansatte og
kommende ph.d.-studerende på fakultetet kan
ses på

[www.hum.au.dk/nyheder/2004/
1122shf.htm](http://www.hum.au.dk/nyheder/2004/1122shf.htm)

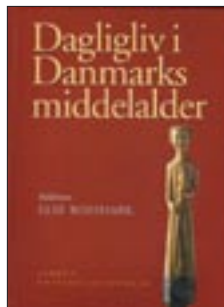


Bykulturens sejrsgang

I dag bor de fleste i byer, som har de middelalderlige købstæder som kerne, og de tilhører en udpræget bykultur, der har banet vejen for nutidens globaliserede kulturmøder. Bykultur er international, og for Danmarks urbanisering spiller middelalderens byer en væsentlig rolle. I dette første af tre bind om byhistorie præsenteres vi for fortolkninger af deres kronologiske og rumlige udvikling, samt deres betydning for samfund og sociale fællesskaber.

Søren Bitsch Christensen (red.):

Middelalderbyen. Danske Bystudier 1. 343 sider. ill. 378 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2004

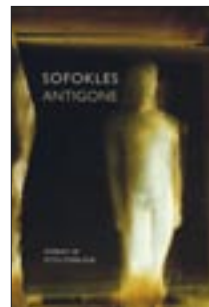


Middelalderlige tilstande i nyt lys

Professor i middelalderarkæologi, Else Roesdahl, har genredigeret denne bog, hvis emneområde er dagliglivet i Danmark fra 950-1550. Eksperter fra beslægtede fagområder formidler den nyeste forskning inden for bl.a. samfunds og boligforhold, køkkenkunst og teknik. Begrebet om "den mørke middelalder" gøres til skamme med de seneste resultater inden for middelalderarkæologien, som her lægges for dagens lys, og vidner om en dynamisk og nyskabende tid.

Else Roesdahl (red.): *Dagligliv i*

Danmarks middelalder- en arkæologisk kulturhistorie. 420 sider. ill. 298 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2. udgave. 2004



Sofokles' mesterværk på mundret dansk

Sofokles' *Antigone*, der første gang opførtes for knap 2500 år siden, inspirerer stadig. Otto Steen Dues oversættelse er udarbejdet specielt til opførelse med bevidstheden om, at replikkerne skal kunne stå alene uden noter. Derudover er Dues gengivelse blevet støvsuget for kringlede sætninger, og afløst af et letlæseligt dansk, der nok skal skabe opmærksomhed i litterære kredse og vække lyst til (gen)læsning.

Sofokles. Antigone. Oversat af Otto Steen Due. Tilrettelagt og illustreret af Peter Brandes. 80 sider. 178 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2004



En svær balancekunst

Som et led i debatten om kulturmøder og integration får vi indblik i etniske minoritetspigers vilkår og strategier i det danske samfund. Bogen bygger på erfaringer fra socialt og pædagogisk arbejde med pigerne, og centrerer sig om deres dilemmaer, ressourcer og visioner. Alle unge gør oprør i frigørelsen fra hjemmet, men ifl. antropolog Marianne Nøhr Larsen gør danske piger med anden etnisk baggrund små oprør, og afsøger nye rum og roller uden at bryde definitivt med familien.

Marianne Nøhr Larsen: *De små oprør – tanker og metoder i arbejdet med minoritetspiger.* 346 sider. 298 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2004.



Hvad er poesi?

Sådan lyder det spørgsmål digterne i antologien forsøger at svare på. Spørgsmålet blev for alvor aktuelt i starten af det tyvende århundrede, hvor nogle franske digtere fornyede digtekunsten på en så grundlæggende måde, at vi stadig står i dyb gæld til dem. Men ikke nok med det. De reflekterede ligeledes over, hvordan denne fornyelse kunne nå endnu større højder. Refleksionen fandt sted i manifeste, poetikker, polemiske indlæg og essays, og det er netop sådanne tekster, man finder i *Ars Poetica* – Fransk poetik i det tyvende århundrede. (Adam Ægidius).

Adam Ægidius (red.): *Ars Poetica - Fransk poetik i det 20. århundrede.* 364 s. 300 kr. Forlaget Basilisk 2004. www.basilisk.dk.



Tekstifund fra det norrøne Grønland

Erik den Rødes efterkommere er de norrøne grønlændere, og med denne engelske udgave af bogen *Som syet til jorden* (2003), er det muligt at bese det fuldstændige katalog over de norrøne tekstifund fra 28 lokaliteter i det sydvestlige Grønland. Forfatterne har i mange år forsket i nordbotekstiler, hvoraf nogle i dag hører til blandt Nationalmuseets skatte i Danmark.

Else Østergård. *Woven into the Earth. Textile Finds in Norse Greenland.* 296 sider. Ill. 398 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2004



"De ser på en, og man hører alt"

Sådan skrev Carl-Henning Pedersen om figurerne i den romanske kunst. Bogens titel, *Kunsten taler* referer hertil. Den er udgivet i anledning af kunsthistorikeren Lise Gotfredsens 75 års fødselsdag, og handler om billeder af alle slags, fra vikingetidens runesten og frem til Per Kirkeby. Af de 13 bidrag er navnlig kunsthistorie repræsenteret som fagområde, men der er også artikler om historiske og arkæologiske emner.

Hans Jørgen Frederiksen (red). *Kunsten taler – festskrift til Lise Gotfredsen på 75 års dagen*. 257 sider. 248 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2004.



Videnskabelige portrætter

I ny antologi undersøges videnskabsopfattelser på tværs af videnskaberne. Hvad er videnskabens formål, genstand og metode, er det muligt at fastslå noget helt generelt herom, og hvad er videnskabelighed indenfor forskellige videnskabelige fag. Forfatterne, der kommer fra danske forskningsinstitutioner, giver deres bud på, hvad der videnskabssteoretisk kendetegner deres fag, og artiklerne skulle gerne bidrage til et samlet portræt af aktuelle forestillinger om videnskab(lighed).

Philosophia. *Videnskabens Ansigt*. Redigeret af Lars Agaard & Steen Brock. 275 sider. www.philosophia.dk. 159 kr.



Kulturen trænger sig på

Alle udtaler sig om kultur. Det er blevet et globalt begreb, som enhver kan bruge og misbruge til såvel at forstå som at kritisere verdens mangfoldighed med. I *Kultur- Det fleksible fællesskab* ses kulturen i forskellige perspektiver. Ifl. Kirsten Hastrup peger kulturen altid i retning af et fællesskab, der er fleksibelt og foranderligt, og set i dette lys er kulturen en åbning mod nye muligheder snarere end et tankens fængsel.

Kirsten Hastrup. *Kultur- Det fleksible fællesskab*. (Univers). 204 sider. 198 kr. Aarhus Universitetsforlag. November 2004



Smagsdommere og eksperter

Forestillingen om, at borgerne sikres et godt liv ved at give eksperterne del i den politiske magt, har været et centralt element i den europæiske civilisations historie siden Platons Sokrates-dialog 'Staten'. Anders Fogh Rasmussen formulerede dog et andet synspunkt i sin første nytårstale med ordene: "vi behøver ikke smagsdommere og eksperter til at bestemme på vore vegne". Erik Albæk diskuterer, hvor megen magt eksperterne har i dagens Danmark.

Erik Albæk. *Eksperter kan være gode nok, men... - Om fagkundskabens politiske vilkår i dansk demokrati*. 181 sider. 198 kr. Magtudredningen og Aarhus Universitetsforlag. 2004.



Endnu et sidste blik

Svend Bach, professor i italiensk ved Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, fylder 60 år den 21. februar 2005. I den anledning har hans kolleger Leonardo Cecchini og Alexandra Kratschmer samlet bidrag fra kolleger og tidligere elever til et festskrift, der afspejler adressatens alsidige interesser: fra lingvistik til litteratur, fra samfundsforhold til den elskede operaverden. Titlen *Ancora un'ultima occhiata ... La virtù della ponderatezza* ("Endnu et sidste blik ... Omhyggelighedens dyd") er en kærlig hentydning til denne fremtrædende egenskab, der har præget fødselarens livsværk i allerhøjeste grad.

Leonardo Cecchini & Alexandra Kratschmer: *Ancora un'ultima occhiata... a virtù della ponderatezza*. Festskrift i anledning af Svend Bachs 60 års fødselsdag. 195 sider, ill. I elektronisk udgave på www.hum.au.dk/cfk/ fra 21. februar 2005.

Omtaler af bøger og tidsskrifter er skrevet af Sara Marie Linderorth Bouchet, hvor intet andet er nævnt

Et kosmopolitisk Europa

I *Slagmark* tematiseres begrebet kosmopolis. Kosmopolitismens idéhistorie skitseres, og artiklerne centrerer sig om forholdet mellem det kosmopolitiske og det nationale. Sociolog Ulrik Beck fokuserer på behovet for nytænkning i samfundsvidenskaben og politikken, mens politikerne Poul Nyrup Rasmussen og Søren Krarup diskuterer deres modstridende holdninger til EU, internationalt samarbejde og spørgsmålet om, hvorvidt man kan være verdensborger. Nyrup Rasmussen er ikke i tvivl: "Planeten er rund, og jeg kan mærke det på mine fødsåler. Derfor er jeg kosmopolit". *Slagmark*. Nr. 41: Kosmopolis. 208 sider. www.slagmark.dk. 140 kr.



Den Gode Historie

P.o.v.'s primære formål er at skabe en ramme for publikationer for studerende og forskere på Institut for Informations- og Medievidenskab. Storytelling er det overordnede tema for Decembummeret, hvori fortællingens betydning kortlægges i filmens univers. Artiklerne omhandler bl.a. narrative modeller og mening, og forholdet mellem film, myter og happy endings. Der er desuden analyser af Almodóvars film, og endda et interview med Anders Refn. *p.o.v. a Danish Journal of Film Studies*. Number 18. December 2004. Department of Information and Media Studies. University of Aarhus

Middelalder og bronze

Dette års KUML bringer igen nyt om arkæologiske udgravninger og undersøgelser. Årbogen indeholder artikler om bl.a. den verdenskendte jættestue Newgrange i Irland, bronzealderens kulthuse i Thy, og om renæssancens møde med eskimoerne og afbildninger af dem som enten ædle eller dyriske. Herudover rummer Kuml også anmeldelser af en lang række arkæologiske og kulturhistoriske bøger. *KUML 2004. Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab*. Redigeret af Jesper Laursen. Ill. 390 sider. 200 kr. Udgivet af Jysk Arkæologisk Selskab i kommission hos Aarhus Universitetsforlag.

Emigranten som det 20. og 21. århundredes centrale figur

Fænomenerne eksil, flugt og fordrivelse tematiseres i dette studie af tysk eksillitteratur. Emnet behandles i en tværfaglig optik og blander som sådan litterære og idéhistoriske betragtninger. Eksilforskningen er som tema igen blevet aktuel i kraft af de talrige paralleller i den senmoderne, postkoloniale emigrantlitteratur.

Rikke Louise Peters: Eksilerfaringer. Temaer og Perspektiver i den tyske eksillitteratur 1933-1945. Arbejdsrapport, Center for Kulturforskning, 130-04, 2004

Et kulturelt kludetæppe

Sortehavsstudier 2 udspringer af et tværfagligt forskningssamarbejde mellem arkæologer, filologer og historikere. Her behandler de aspekter af det religiøse liv, som udspillede sig ved Sortehavets kyster. De skriftlige kilder analyseres i deres geografiske, tidsmæssige og etniske kontekst, og der bidrages således med et væsentligt korrektiv til forståelsen af religion og kult i mødet mellem kulturerne ved Sortehavet. *Pia Guldager Bilde og Jakob Munk Højte (red.): Mennesker og guder ved Sortehavets kyster. Sortehavsstudier 2. 115 sider. 148 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2004*

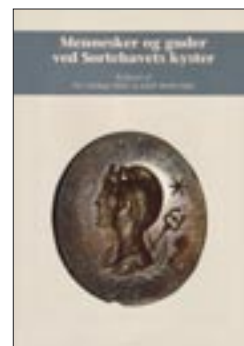
Coach dig selv

Ifølge *Minerva* behøver specialet ikke blot at være enden på studiet. Det kan også blive starten til arbejdslivet, hvis man altså coacher sig selv og lægger den rette strategi. Vil man gerne have en p.h.d., skrive virksomhedsspeciale, eller blot have det afgørende stykke papir på sin viden? Det handler alt sammen om personlig branding, om at kende til sine værdier, og kunne reklamere for dem. Derudover skal man etablere åbne netværk, og allervigtigst er det at sætte sig mål for fremtiden. *Minerva-magasinet for universitetsstuderende nr. 8. 16 sider. Dansk Magisterforening. December 2004.*

Vittighedstegninger og Europa

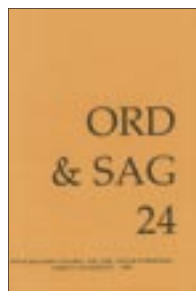
I Jean Monnet Centerets nyhedsbrev nr. 20 diskuteres de centrale valg, som det europæiske forsvarssamarbejde står overfor. Uffe Østergård, leder af Det Danske Center for Holocaust- og Folkedrabsstudier, sammenligner nordisk og europæisk samarbejdes historiske karakter, og endelig bringes en analyse af europæiske og tyrkiske vittighedstegninger, hvor de forskellige stereotyper, der knyttes til Tyrkiet og tyrkere, diskuteres.

Newsletter fra Jean Monnet Center. Historie og Områdestudier. Nr. 20. 61 sider. www.jmc.au.dk. December 2004.



Turen går til Kolt

Serien *Vejledning Til Danske Kirker* bidrager til oplysning om historien i Danmarks gamle og nyere kirker, og med hæfte 3 går turen til Kolt Kirke. Heftet indeholder korte, men yderst informative tekster om bl.a. kirkens udsmykning, inventar og sågar om kirkegården. Teksterne suppleres af illustrationer af bl.a. kirkens renæssanceprædikestol, de nye malerier på altertavlen samt klokken fra 1771, der er støbt af Michael Carl Troschel, som også støbte klokken til Århus Domkirke. *Mogens Skaaning Høegsberg, Martin Wangsgaard Jürgensen, Jens Velløv. Kolt Kirke. Vejledning til Danske Kirker 3. Forlaget Hikuin. www.hikuin.dk. 24 sider. 20 kr. inkl. moms og forsendelse. December 2004*



Brød og kage på jysk

Brød og kage kan have varierende betydning alt efter i hvilke egne af Jylland, man befinder sig, men ingen steder betegner de det samme som i rigsmålet. Om dette og meget andet handler dette års Ord & Sag. Der berettes også om udtrykket "Det howwer a godt", og om hvordan det skal forstås, når Blicher i "Det er hvidt herude" skriver, at finken hvipper lidt. Det betyder nemlig at 'pippe' eller 'småkvilde' og er derfor ikke en bevægelse, som man ellers kunne tro. Ord & Sag 24. Peter Skautrup Centret for Jysk Dialektforskning. 64 sider. Aarhus Universitet. 2004. jyskl@hum.au.dk.

Kirkeguide fra Hikuin

Turen går denne gang til Ormslev Kirke, hvis historie formidles suppleret med illustrationer af kirkens snit og plan, farvefotografier af kirkens ydre, samt de indvendige kalkmalede dekorationer. Denne skriftserie om Danmarks kirker er inspireret af de kirkevejledninger, der i mange år har kunnet købes i tyske og engelske kirker. Med serien starter Forlaget Hikuin denne tradition herhjemme. Hefterne kan bestilles eller købes i de respektive kirker. Mogens Skaaning Høegsberg, Martin Wangsgaard Jürgensen, Jens Velle. Ormslev Kirke. Vejledning til Danske Kirker 4. Forlaget Hikuin. www.hikuin.dk. 24 sider. 20 kr. inkl. Moms og forsendelse. December 2004.

Kompliceret Museumsformidling

Et af de vigtigste temaer for museer er formidling. Som formidlingsinstitution skal museer gerne 'nå ud' med deres budskab, og derfor omhandler fire af artiklerne i nærværende nummer ad DTM de afgørende forhold, der skal tages stilling til i forbindelse med formidling. Øget konkurrence museerne imellem, men også forholdet til andre formidlingscentre og ikke mindst underholdningsindustrien, gør diskussionen om forbedring af formidling afgørende. Dansk Tidsskrift for Museumsformidling. Nr. 23. 39 sider. 50 kr. Forlaget Hikuin. www.hikuin.dk.

På tværs af faggrænser

Semikolon forsøger sig i nr. 9 med en tværfaglig tilgang. Temasektionen omhandler ret og jura, og er skrevet af såvel jurister som ikke-jurister. Formålet er at lade juraen og kognitionsforskningen mødes gennem foreningen af artikler, der både belyser forholdet mellem det juridiske og det kognitive, samt mere tekniske sider af retsforståelse og kognition. Udover anmeldelser og polemik, bringes desuden to artikler om henholdsvis magtstridens konstans og forholdet mellem marketing og det postmoderne. Semikolon. Temasektion: Retsanskuelser på tværs. Årg. 4, Nr.9. 144 sider. Gratis. November 2004.

Gammelt og nyt

Udover en lang liste over publikationer siden sidst rummer Cfk-NYT denne gang også en udførlig præsentation af de mange nye udgivelser. Flere af dem er omtalt i nærværende HUMavis, men derudover kan nævnes bl.a. Hanne Bruuns Daytime talkshows i Danmark- Om receptionen af en transnational tv-genre og Prem Poddars Postkolonial Kontra-modernitet: Immigration, Identitet, Historie. En liste over arbejdsplaner, der endnu kan afhentes eller rekvireres gratis på Cfk findes bag i hæftet. Cfk-Nyt. nr 40. 40 sider. Center for Kulturforskning. Aarhus Universitet. December 2004.

Trojansk myte eller realitet?

Hvad hvis ikke blot vores billede af den antikke by Troja er farvet af Hollywood, fakta og fiktion, men hvis også arkæologerne blander disse ingredienser sammen i konklusionen på deres forskningsresultater? Dette argumenteres der for i SFINX med en stærkt kritisk artikel om det videnskabelige grundlag for rekonstruktionen af den byen Troja. Der er desuden artikler om bl.a. Le Corbusiers boligblok *Unité d'Habitation* ved Marseille, og om Visdommens hus - biblioteket i Bagdad. SFINX.27. Årgang, nr. 4. 36 sider + bogtillæg rigt ill. sfinx@hum.au.dk. 50 kr.

Verden ifølge software

Computeren kan være alt andet end blot et arbejdsredskab. Kunstneriske eksperimenter med software viser nogle af de mange måder at bruge teknologien på, og som sådan sætter softwarekunst spørgsmålstegn ved og redefinerer software og dets funktion. *Read_Me* er et resultat af den internationale festival af samme navn, der blev arrangeret af Center for Digital Æstetik-forskning for nogle af verdens førende software-kunstnere, samt forskere og softwareproducenter. Olga Goriunova og Alexei Shulgin (red). *Read_me. Software Art & Cultures*. 399 sider. ill. 248 kr. Udgivet af Center for Digital Æstetik-forskning. I kommission hos Aarhus Universitetsforlag. 2004.



Målet er målrettet praktik

Minerva byder denne gang på flere forslag, der har som formål at få akademikere i arbejde. Rådet lyder: Gå i praktik, så virksomhederne kan få en positiv smagsprøve på, hvad akademikere kan, og de studerende kan påvirke udviklingen af deres eget karriereforløb og samtidig skabe et netværk. Sørg for at få en god praktikaftale i hus og vær ikke bange for at finde din indre nørd og sælge dig som sådan, lyder blandt andet rådet fra Lars Andreas Pedersen, manuskriptforfatteren til bl.a. Polle fra Snave. *Minerva- magasinet for universitetsstuderende* nr. 7. 16 sider. Dansk Magisterforening. November 2004.

Februar

Onsdag, 16. februar 2005 kl. 19:00

Man jager et bæst – og fanger et menneske...

Møde • Journalist Palle Bruus Jensen
Bygning Møllevangskirken. Møllevangs
Allé 49

Onsdag, 16. februar 2005 kl. 13:00–17:00

Informal round table seminar on Paleoclimate and Environmental Changes in the Black Sea Area

Seminar • Bygning 455. Lokale: Room
116. University of Aarhus

Onsdag, 16. februar 2005 kl. 14:15–16:00

Onsdagsseminar Vikingskibsmuseet i Roskilde: Skibsvrag - kulturhistorisk værdi og antikvarisk praksis

Seminar • Museumsfaglig chef Jan Bill
Moesgård. Auditorium 5.

Onsdag, 16. februar 2005 kl. 09:00–16:00

Dogmer: obstruktion og vitalisering symposium •

Bygning Kasernescenen. Lokale: Store
sal.

Fredag, 18. februar 2005 kl. 19:00

Videoaften om ondskab

Møde •
Studentermenighedens Hus.
Rødkløvervej 3

Søndag, 20. februar 2005 kl. 13:00–15:00

Fortidsminder på luftfotos – EDB-behandling og tolkning af spor

Foredrag • Stud.mag. Michael Vinter
Jensen, Afdeling for Forhistorisk
Arkæologi

Mandag, 21. februar 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: EU Membership: Turkey's Ordeal

Forelæsning • Dietrich Jung, Senior
Researcher, The Danish Institute for
International Studies
Bygning 324. Lokale: 025.

Onsdag, 23. februar 2005 kl. 14:15–16:00

Onsdagsseminar The archaeology of medieval towns in central Europe

Seminar • Professor Barbara
Scholkmann, Universität Tübingen
Moesgård. Auditorium 5.

Onsdag, 23. februar 2005 kl. 14:00–16:00

Stand up research - (Næsten) alt om sprog

Stand up research •
Bygning 451. Lokale: 219.

Onsdag, 23. februar 2005 kl. 19:00

Ondskabens psykologi

Møde • Rolf Kuschel og Faezeh Zand
Studentermenighedens Hus.
Rødkløvervej 3

Torsdag, 24. februar 2005 kl. 14:30

Spaces, Rights, and the Ownership of the Past: A Thai Microcosm

Gæsteforelæsning • Professor Michael
Herzfeld, Department of Anthropology,
Harvard University
Lokale: Auditorium 5.

Fredag, 25. februar 2005 kl. 13:30–17:00

Kønsforskningsseminar - i forbindelse med Kirsten Gomard's 60 års fødselsdag

Seminar •
Bygning Studenternes Hus. Lokale:
Mødesal 2. Bygning 420, Frederik
Nielsens Vej, 8000 Århus C

Søndag, 27. februar 2005 kl. 14:00–15:00

Unik musik fra Nuristan

Foredrag • Musiker og komponist
Christer Irgens-Møller

Mandag, 28. februar 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005

National identity and European Integration: The Case of Denmark

Forelæsning • Uffe Østergård, Director
of the Danish Center for Holocaust and
Genocide Studies, Copenhagen
Bygning 324. Lokale: 025.

Stand up research: Sprogforskere på slap line

Sprogforskerne er igen i år på slap line, når Institut for Sprog, Litteratur og Kultur (med gæster) onsdag den 23. februar arrangerer stand up research over temaet (Næsten) alt om sprog

Stand up research er et arrangement, hvor et hold af forskere stiller op for at besvare spørgsmål af alle slags om dagens tema. Holdet kender ikke spørgsmålene på forhånd, for ideen er netop at give studerende og andre interesserede (kolleger!?) et indtryk af, hvor spændende forskning kan være ved at give et indblik i, hvorledes en forsker arbejder med et nyt problem. Samtidig håber vi at kunne få besvaret nogle spørgsmål, du måtte have gået og puslet med til daglig.

Motto: EJ BLOT TIL ALVOR
Holdet ledes af en holdleder, der på forhånd har indsamlet spørgsmål, som han stiller holdet eller enkelte af dets medlemmer. Der vil også blive anledning til at stille spørgsmål fra salen, ligesom tilskuere er meget velkomne til at bidrage med at løse de stillede problemer.

Alle er hjerteligt velkomne til at møde op, ligesom alle er velkomne til at sende spørgsmål til romh@hum.au.dk.

Eksempler på spørgsmål stillet ved tidligere stand up research arrangementer:

Hvordan defineres et ord?

Hej med dig! Hvad er det med med?

Hvordan gør man på andre sprog?

Hvordan kan Jeg har aldrig haft det så godt betyde to modsatte ting. Der ønskes en analyse, der bl.a. inddrager lydæssige forhold.

Tid & sted

Onsdag den 23. februar 2005 kl.
14-16 i Nobelparken, bygning 451,
lok. 219.

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

www.hum.au.dk/nyheder/kalender

Sproglig polyfoni

Det sproglige Polyfoninetwork afholder internationalt seminar på Aarhus Universitet.

Fredag 18. marts 2005 kl. 10:00–17:00

Program:

Kl. 10.00 – 10.10: Sprogligt polyfoninetwork byder velkommen.

Kl. 10.10 – 11.20: Jean-Claude Anscombe, Paris: 'The Polyphonic Approach in Semantics: Some Insights'

Kl. 11.20 – 11.35: Kaffepause
Kl. 11.35 – 12.45: Jacques Bres, Montpellier: 'Les formes du dialogisme ou de la polyphonie de l'énoncé'. Foredraget bliver ledsaget af dansk oversættelse på powerpoint.

12.45 – 14.00: Frokost

14.00 – 15.10: Hans Kronning, Uppsala: "Polyfoni, modalitet och evidentialitet: om epistemisk konditionalis i franskan"

15.10 – 15.30: Kaffepause

15.30 – 16.30: Diskussion.

Ingen tilmelding nødvendig. Networket giver kaffe, frokosten må man selv sørge for. Hvis du har spørgsmål, så skriv til Rita Therkelsen, rita@ruc.dk. For yderligere information se evt. hjemmesiden.

Mere på:

www.babel.ruc.dk/polyfoni

Arrangør:

Sprogligt polyfoninetwork.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Søauditoriet. Lokale: aud. 2. Bygning 250, Bartholins Allé, 8000 Århus C

Marts

Onsdag, 2. marts 2005 kl. 14:15–16:00

Onsdagsseminar

Viking Art: sense, purpose and meaning(?)

Seminar • Adjungeret professor James Graham-Campbell, University College London

Moesgård. Auditorium 5.

Onsdag, 2. marts 2005 kl. 19:00

Krig, krigsfilm og fortællingen om det onde

Møde •

Bygning Møllevangskirken. Møllevangs Allé 49

Onsdag, 2. marts 2005 kl. 14:15

Tragedy and Terror

On Terrorism, Philosophy and Politics

Seminar • Terry Eagleton

Bygning Kasernen. Lokale: 124. Langelandsgade 139, Århus C

Mandag, 7. marts 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005

A Heavy Commitment. The Common Agricultural Policy in a Historical Perspective

Forelæsning • Ann-Christine Lauring Knudsen, Assistant Professor, Dept. of History and Area Studies, University of Aarhus

Bygning 324. Lokale: 025.

Onsdag, 9. marts 2005 kl. 19:00

Når det onde går bersærk

Møde • Nils Carstensen, Folkekirkens Nødhjælp

Studentermenighedens Hus.

Rødkløvervej 3

Onsdag, 9. marts 2005 kl. 14:15–16:00

Onsdagsseminar

Nordboerne i Grønland. Samspil mellem mennesket og det naturgivne miljø

Seminar • Seniorforsker Jette Arneborg, Nationalmuseet

Moesgård. Auditorium 5.

Torsdag, 10. marts 2005 kl. 19:00

Tre forelæsninger om Ægypten

Den arabiske rejse i nyt lys. Om von Havens rejse dagbog

Forelæsning • Cand.mag. og ph.d.-studerende Anne Haslund Hansen, Nationalmuseet.

Bygning 414. Lokale: 407. Antikmuseet, Viktor Albecks Vej

Fredag, 11. marts 2005 kl. 19:00

Videoaften med Billes Brønshøjtrilogi

Møde •

Studentermenighedens Hus.

Rødkløvervej 3

Mandag, 14. marts 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: Transnational Western Europe since 1945: Integration as Political Society Formation

Forelæsning • Wolfram Kaiser, Professor of European Studies, University of Portsmouth

Bygning 324. Lokale: 025.

Mandag, 14. marts 2005 kl. 13:00–16:00

Akademisk Råd

Møde •

Bygning 453. Lokale: 122. Nobelsalen

Onsdag, 16. marts 2005 kl. 14:15–16:00

Onsdagsseminar

Beliggenheden af vikingetidens bebyggelser og gravpladser – kan vi forudsige den?

Seminar • Redaktør Christian Adamsen, Tidsskriftet Skalk

Moesgård. Auditorium 5.

Fredag, 18. marts 2005 kl. 10:00–17:00

Sproglig polyfoni

Seminar • Jean-Claude Anscombe (Paris), Jacques Bres (Montpellier) og Hans Kronning (Uppsala)

Bygning Søauditoriet. Lokale: aud. 2.

Bygning 250, Bartholins Allé, 8000 Århus C

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

www.hum.au.dk/nyheder/kalender

Onsdag, 30. marts 2005 kl. 14:15–16:00

Onsdagsseminar Ødekirker i Danmark

Seminar • Museumsinspektør Nils Engberg, Nationalmuseet
Moesgård. Auditorium 5.

Onsdag, 30. marts 2005 kl. 19:00

Girafsprøget og ikke-voldelig kommunikation

Møde • Berit Mikkelsen
Bygning Møllevangskirken. Møllevangs Allé 49

Onsdag, 30. marts 2005 kl. 14:15

Literature.com The Web as a Global Text

Seminar • Christophe Bruno
Bygning Kasernen. Lokale: 124.
Langelandsgade 139

April

Mandag, 4. april 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: EU Foreign Aid Policies

Forelæsning • Carsten Staur, Director of the Danish Aid Office, Danida
Bygning 324. Lokale: 025.

Tirsdag, 5. april 2005 kl. 19:00

Med ord-ner vi verden

Møde • Nils Villemoes og Arne Schumann
Bygning Handelshøjskolens Aula.
Fuglesangs Allé 20

Lørdag, 9. april 2005 kl. 11:00–19:00

Det' flows, det' beats, det' blær – Nordiske forskere nede med hiphop

Symposium •
Bygning Kasernescenen. Lokale: Store sal.

Mandag, 11. april 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: Towards a 'Real' European Constitution?

Forelæsning • Marlene Wind, Senior Lecturer, Dept. of Political Science, University of Copenhagen
Bygning 324. Lokale: 025.

Onsdag, 13. april 2005 kl. 14:15

The Concept of Performance Developing a New Aesthetics

Seminar • Erika Fischer-Lichte
Bygning Kasernen. Lokale: 124.
Langelandsgade 139, Århus c

Onsdag, 13. april 2005 kl. 19:00

Darwinisme og skabelsestro

Møde • Jakob Wolf, Teologisk lektor
Bygning Møllevangskirken. Møllevangs Allé 49

Lørdag, 16. april 2005 kl. 11:00–18:00

Musikanalytiske temaer i dansk musikvidenskab

Symposium • se nedenstående beskrivelse
Bygning 584, Indgang C. Lokale: 126 og 226.

Mandag, 18. april 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: Governing European Security: Conceptual and Empirical Challenges

Forelæsning • Emil Kirchner, Jean Monnet Professor, Dept. of Government, University of Essex
Bygning 324. Lokale: 025.

Onsdag 20. april

HUMavisen 50 udkommer

Onsdag, 20. april 2005 kl. 19:00

Det gode liv

Møde • Pastor emeritus Broder Wandahl
Studentermenighedens Hus.
Rødkløvervej 3

Mandag, 25. april 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: Italy and the EU

Forelæsning • NN
Bygning 324. Lokale: 025.

Onsdag, 27. april 2005 kl. 19:00

H. C. Andersen-gudstjeneste

Gudstjeneste •
Bygning Møllevangskirken. Møllevangs Allé 49

Symposium

lørdag, 9. april 2005 kl. 11:00–19:00

Det' flows, det' beats, det' blær

Nordiske forskere nede med hiphop

Blandt de populærkulturelle fænomener, som i disse år indtager en stadig mere central position også i dansk og nordisk sammenhæng, er hiphop det måske mest prægnante. Som 'global' (sub)kultur præger genren unges identitetsdannelse fra New York til Nørrebro, som musik og mode har hiphop indtaget musikbranchen og livsstilsindustrien, og æstetisk har hiphop betydet et opgør med normer og musikalske praksiser, der ellers har præget populærmusikken siden rockens etablering som dominerende genre i 1960'erne. Denne kolossale betydning står i skærende kontrast til den forholdsvis beskedne akademiske bevågenhed på området. Det er på den baggrund at der nu i et samarbejde mellem Afd. for Musikvidenskab og Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse arrangeres en symposiedag om nordisk hiphopforskning. Formålet med symposiet er at samle de forholdsvis få nordiske forskere, som p.t. arbejder med hiphop som musikkultur i Norden til præsentation af deres forskningsprojekter og gensidig udveksling. For program, opdateringer og yderligere information se hjemmesiden. Mere på: www.hum.au.dk/ckulturf
Arrangør: Center for Kulturforskning.

Åben for: Alle (offentligt).

Sted: Bygning Kasernescenen.

Lokale: Store sal.

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

www.hum.au.dk/nyheder/kalender

Onsdag, 27. april 2005 kl. 14:15

Narratology Today

Seminar • James Phelan
Bygning Kasernen. Lokale: 124.
Langelandsgade 139, Århus c

Torsdag, 28. april 2005 kl. 19:00

Tre forelæsninger om Ægypten Incest i Ægypten

Forelæsning • Lektor mag.art. Paul John Frandsen, Carsten Niebuhr Institutet, Københavns Universitet.
Bygning 414. Lokale: 407. Antikmuseet, Victor Albecks vej

Torsdag, 28. april 2005 kl. 13:00–17:00

Fantastiske steder – iscenesættelse og oplevelse af provinsens steder i Norden

Seminar •
Bygning Studenternes Hus. Lokale:
Mødesal 2.

Maj

Mandag, 2. maj 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005: Great Britain and the EU

Forelæsning • Nils Arne Sørensen, Senior Lecturer, Institute of History and Civilization, University of Southern Denmark
Bygning 324. Lokale: 025.

Mandag, 2. maj 2005 kl. 13:00–16:00

Akademisk Råd

Møde •
Bygning 453. Lokale: 122. Nobelsalen

Tirsdag, 3. maj 2005 kl. 13:15

'Arkæologien, samarbejdspolitikken og den nationalsocialistiske diktaturstat. Modstand, opportunisme eller faustisk pagt?'

Foredrag •
Bygning Foredragssalen.

Onsdag, 4. maj 2005 kl. 19:00

Forsoning - som personligt, samfundsmæssigt og internationalt tema

Møde • Professor i konfliktmægling
Vibeke Vindeløv
Studentermenighedens Hus.
Rødkløvervej 3

Mandag, 9. maj 2005 kl. 15:00–17:00

Jean Monnet Lectures Spring Term 2005

Is There Such a Thing as European Values?

Forelæsning • Per Mouritsen, Senior Lecturer, Dept. of Political Science, University of Aarhus
Bygning 324. Lokale: 025.

Onsdag, 11. maj 2005 kl. 14:15

Beckettisk (de)subjektivering Udsigelsens paradoksalt

Seminar • Jacob Lund Pedersen
Bygning Kasernen. Lokale: 124.
Langelandsgade 139

Lørdag, 14. maj 2005 kl. 09:00–17:00

Reductive Explanation

Konference •

Onsdag, 18. maj 2005 kl. 14:15

In Search of Aesthetic Experience From Analysis to Eros

Seminar • Richard Shusterman
Bygning Kasernen. Lokale: 124.
Langelandsgade 139

Juni

Mandag, 13. juni 2005 kl. 13:00–16:00

Akademisk Råd

Møde •
Bygning 453. Lokale: 122. Nobelsalen

Udstillinger

Detektorfund på Moesgård

I februar måned viser Moesgård Museum resultaterne af 10 års søgen med metaldetektor i Århus Amt.

I 1994 sluttede de arkæologiske museer i Århus Amt sig sammen om en fælles metaldetektorordning for at kortlægge landsbyer, gravpladser og andre fortidsminder, inden de forsvinder.

Den lille udstilling fortæller om projektet og viser eksempler på detektorfund fra seks museer, blandt andet fra den rige vikingeboplads ved Randlev mellem Hou og Odder.

Andre udstillinger

Foruden nyopstillingerne *Grauballemanden – og den magiske mose* og *Illerup Ådal – fjendens ansigt* omfatter den permanente udstilling også en udstilling om Danmarks stenalder. Det meste af udstillingen om Danmarks vikingetid er dog lukket, da flere af genstandene herfra skal indgå i særudstillingen *Vikingerne Aros – mødested mellem land og hav*, som åbner i slutningen af maj 2005.

Særudstillingerne *Fortiden i fugleperspektiv*, *Helsingørtapetet* og *At lykke efter fortiden – 10 års detektorfund i Århus Amt* kan ses til og med 27. februar. Se omtalerne i tidligere numre af HUMavisen eller klik ind på museets netsted.

*Moesgård Museums åbningstider i februar: Tirsdag-søndag kl. 10-16.
Entré.*

www.moesmus.dk

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

www.hum.au.dk/nyheder/kalender



Fire ph.d.er på stribe ved fakultetets årsfest: Tina Thode Hougaard, Iben Have, Unni From og Birgitte Stougaard Pedersen. Alle, der havde fået tildelt ph.d.-graden i løbet af 2004 var inviteret til årsfesten og fik dekanale lykønskninger og blomster med hjem. Selv om kvinderne her dominerer mediebilledet, så var halvdelen af årets ph.d.er faktisk mænd.

Flotteste ph.d.-årgang nogensinde

2004 blev et ph.d.-rekordår. 31 fik tildelt ph.d.-graden i 2004 mod 17 i 2003.

To af fakultetets institutter dominerede i uddelingen; Institut for Historie og Områdestudier og Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik tegnede sig for 18 af de 31 grader.

Til gengæld blev graderne ligeligt fordelt mellem kvinder og mænd, og det gjaldt også fakultetets uddeling af nye stipendier.

111 havde søgt de 12 stipendier, som gik til seks kvinder og seks mænd (se side 22).

En anden ph.d.-rekord tilfalder Merry



Elisabeth Scheel, der med fødselsår 1929 satte aldersrekord for nyslåede ph.d.er fra Det Humanistiske Fakultet. Måske har hun endda to rekorder; Da hun forsvarede sin ph.d.-afhandling "Viden, tavs og sandhed" måtte forsvaret to gange flyttes til større lokaler på grund af det store fremmøde.

Merry Scheel er pensioneret undervisningsleder fra Danmarks Sygeplejerskehøjskole ved Aarhus Universitet.

Rekordholder, ph.d. Merry Scheel modtager blomster af dekan Bodil Due ved årsfesten. Biografi på www.kvinfo.dk/side/170/bio/1194/



Book Launch i Lingoland

Lingvistik holdt 3. december sin årlige Book Launch, hvor faget fejrer årets udgivelser. 2004 kunne blandt andet byde på en bog om Kimberley sprog, en romani bibliografi, en cd om michif sproget og en bog med artikler om blandsprog (herunder perkerdansk) foruden en ny paperback udgave af Jan Rijkhoffs bog *The Noun Phrase*. Her er lektor Peter Bakker i færd med at præsentere en af bøger i Lingvistik's fælleslokale, Lingoland.