

HUMAVISEN



NYT FRA DET HUMANISTISKE FAKULTET • AARHUS UNIVERSITET • FEBRUAR/MARTS/APRIL 2006 • NR. 53



Sommerskole



International karriere



Rosens navn



Praktik ⇕ Speciale

HUMavisen

14. årgang, Nr. 53
Februar-marts-april 2006

HUMavisen
Det Humanistiske Fakultet
Jens Chr. Skous Vej 3
8000 Århus C

Tlf. 8942 1242
Fax: 8942 1200
FirstClass e-post: HUMavis
E-post: humavis@hum.au.dk
www.hum.au.dk/nyheder/
www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Redaktion:



Specialkonsulent
Svend Aage Mogensen
(ansvarshavende, *slam*)



Informationsmedarbejder
Marianne Ester Nielsen (*men*)

Navneredaktion:
Korrespondent Inge Østergaard
Hansen og overassistent Bettina
Holmbo Athon

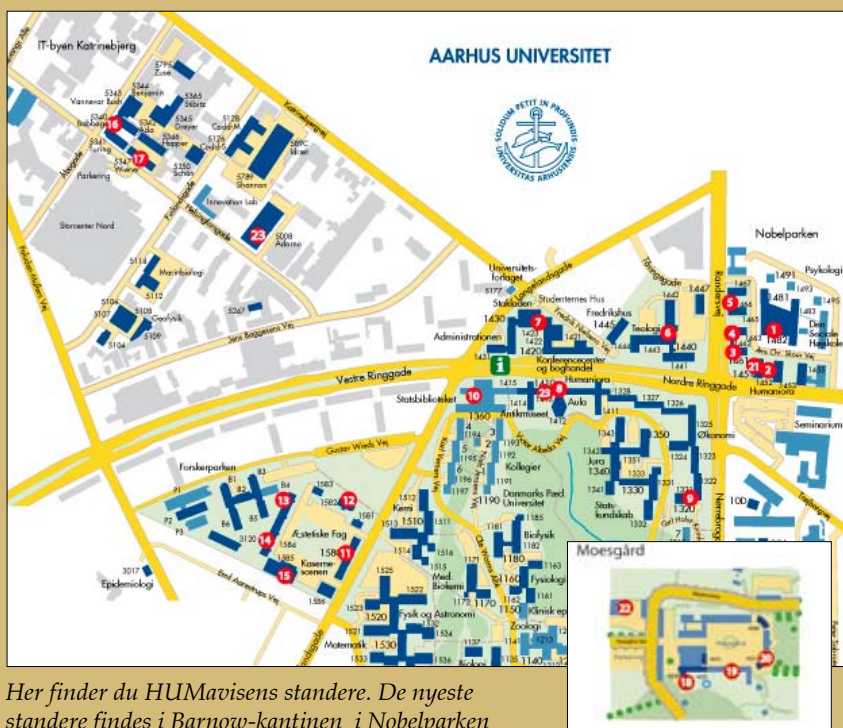
Layout: Svend Aage Mogensen

Distribution:
Intern Post (universitetsparken).
IT-Afdelingen (Moesgård)

Tryk: PE Offset, Varde.

Oplag: 5.000 eksemplarer
ISSN 0908-5343

Her finder du HUMavisen



Her finder du HUMavisens standere. De nyeste standere findes i Barnow-kantinen i Nobelparken (nr. 21) og i Wiener- og Adorno-bygningerne på Katrinebjerg (nr. 17 og 23).

Forsiden



Uddrag af maleriet *Mineskakt – niveau 316*, som den bolivianske kunstner Alberto Medina i efteråret malede til frokoststuen for de romanske fag under sit gæsteophold ved universitetet. Frokoststuen har lokalenummer 316. Læs mere på side 29-30.

Næste nummer

Deadline 3. april 2006
Avisen udkommer 26. april 2006

Seneste nyt

Opdateret kalender og nyheder fra efter avisen gik i trykken:
www.hum.au.dk/nyheder

2006: Forandringer forude

Færre studienævn, nye institutledere og statsministeren som **joker**. Dekanetet har lagt sin arbejdsplan for 2006 frem

Færre studienævn, ansatte institutledere, professionalisering af studievejledningen og indførelse af Graduate Schools, bliver nogle af årets største udfordringer ifølge dekanatets papir "De store linjer og opgaver i 2006", som fik ros på Akademisk Råds møde i januar.

–Da jeg søgte den stilling, som rektor siden har tilbudt mig, måtte jeg jo formulere mine fremtidsplaner, og de er dækket af dette papir, forklarede dekan Bodil Due.

Papiret beskriver de vigtigste opgaver som fakultetet forventer at stå over for i det kommende år, og det er nu lagt ud på intranettet, hvor alle kan læse og kommentere papiret.

Hvad vil regeringen?

Papiret medtager dog ikke alle de initiativer som står i universitetets kommende udviklingskontrakt, og dekanen forventede også at regeringen ville komme med et arbejdskrævende udspil.

–Forskningsverdenen venter spændt på hvad statsministeren vil melde ud, når Globaliseringsrådet har arbejdet færdigt. Ministeriet arbejder i øjeblikket på en hvidbog om de humanistiske uddannelser, og vi må forvente at det kan betyde nye strukturelle forandringer, forudså dekanen.

Ny struktur

De studerendes Kasper Rasmussen havde især hæftet sig ved tre ting i papiret:

–Jeg er især glad for initiativet til en strategi for national branding af humaniora og omdefineringen af Center for Kulturforskning.

Center for Kulturforskning skal fremover fokusere på fundraising, og de eksisterende aktiviteter såsom hjælp til at arrangere konferencer, oversættelse og kurser i *academic writing*, vil blive lagt ind direkte under fakultetet.

–På den anden side er jeg mindre begejstret for sammenlægningen af studienævn og professionaliseringen af studielederstillingerne. Det trækker de faglige



Det ny dekanat er begyndt på et år, som vil bringe store forandringer, både indefra og udefra. Fra venstre lektor Arne Kjær der fortsætter som prodekan for uddannelser, Bodil Due som netop er blevet fakultetets første ansatte dekan og lektor Johnny Laursen, der får titel af prodekan for forskning og internationalisering. Det sidste som konsekvens af at internationaliseringen får en mere markant plads i fakultetets politik i 2006.

beslutningerne længere væk fra faget, argumenterede Kasper Rasmussen.

Færre studienævn

På spørgsmålet om hun ønskede at der kun skulle være ét studienævn på hvert institut, svarede dekanen at hun umiddelbart mente at det nogle steder ville være naturligt med ét nævn, andre steder med to.

–Men jeg har ikke lagt mig fast på nogen bestemt model, sagde hun.

Det samme gælder institutstrukturen, hvor der måske skal være nogle mindre justeringer.

–Vi har fra begyndelsen sagt at institutstrukturen skal evalueres efter et par år, og det vil være naturligt at gøre det når vi ansætter nye institutledere.

–Jeg har før sagt at antikområdet kræver mere samarbejde for at være levedygtigt, bl.a. med teologerne, men det kan godt være at det kan finde sted inden for den nuværende institutstruktur, sagde dekanen.

slam



HUM De Store Linjer 2006

Læs selv de store linjer

Ansatte og studerende kan læse hele papiret om "De store linjer og opgaver i 2006" i FirstClass-konferencen HUM Center > HUM De Store Linjer 2006

Humaniora sænker optaget

Slut med fri adgang til humanistiske uddannelser

Det Humanistiske Fakultet sætter optaget ned i år på en lang række fag, og der bliver kun ét optagelsesområde med fri adgang.

Med undtagelse af det nye optagelsesområde *klassiske sprog* vil der ikke længere være fri adgang til de øvrige fag på fakultetet. Samtidig bliver optaget sat ned på næsten alle øvrige fag. Enkelte fag, bl.a. medievidenskab, vil dog fortsætte med uændret optag.

Filosofi, idehistorie, kunsthistorie og forhistorisk arkæologi bliver reduceret mest – optaget sættes her ned med cirka en femtedel.

I 2005 var der frit optag på kinesisk, der med 53 nyoptagne blev universitetets næststørste sprogfag. I 2006 sænkes optaget til 30 på kinesisk, mens tysk højst vil optage 40 – svarende til det faktiske optag i 2005.

Det samme gælder fag som italiensk og japansk, der i 2005 optog henholdsvis 19 og 22 studerende. Her bliver der højst 20 nye studerende på holdet i 2006.

9% færre

I 2005 var der adgangsbegrænsning til 16 fag, hvor der tilsammen blev der udbudt 1.060 pladser. På de samme fag vil der i 2006 være 970 pladser, en reduktion på 9%.

–Vi har set på ledighedstallene, forventningerne til fremtidig beskæftigelse inden for faggrupperne, frafaldstal og hvilke kvotienter de nye studerende kommer ind med, og på den baggrund har vi besluttet at reducere optaget på en række fag, fortæller dekan Bodil Due.

Nyt fag

I 2006 vil der ikke blive optaget studerende på finsk, mens "Moderne Indienstudier" vil optage studerende for allerførste gang. Også her er optaget begrænset, højst 20 nye studerende får lov til at udgøre første årgang.

slam



slam

Der bliver lidt færre af dem her til næste år: Nyoptagne studerende der jubler ved dekanens velkomst-tale.

Færre studerende

Følgende fag optager færre studerende i 2006 end i 2005:

- ▶ Antropologi 84 → 80
- ▶ Engelsk 110 → 100
- ▶ Filosofi 77 → 65
- ▶ Forhistorisk arkæologi 39 → 25
- ▶ Historie 132 → 120
- ▶ Idehistorie 55 → 45
- ▶ Kunsthistorie 77 → 65
- ▶ Litteraturhistorie 55 → 50
- ▶ Musikvidenskab 57 → 50
- ▶ Nordisk 110 → 100
- ▶ Kinesisk Frit optag i '05 (53 optagne) → 30

Antal udbudte pladser i hhv. 2005 og 2006. Der var i 2005 bl.a. fri adgang til de sprogfag, som ikke er nævnt i ovenstående liste. Der er nu kommet begrænsning på, bortset fra klassiske sprog.

Undervisning hele sommeren

Brug sommerferien til at indhente forsømte eksamener eller snup et ekstra semester på to **intensive sommermåneder** og bliv hurtigere færdig

Sådan lyder ønsket fra de studerende, der i Akademisk Råd har foreslået fakultetet at oprette "sommerkurser".

–Forslaget går i al sin enkelthed ud på at oprette et antal kurser på 10 ECTS-point på kandidatniveau. Kurserne kan enten være de mest populære fag eller kurser, der har bred appel, og som måske også kan tiltrække studerende fra andre fakulteter, andre universiteter og andre lande. De skal vare 3-4 intensive uger og slutte med en eksamen, forklarer rådsmedlem, stud.mag. Kasper Rasmussen, som har hentet inspiration både på Statskundskab og på Handelshøjskolen i Århus.

–Det kan lade sig gøre der, så hvorfor ikke her, spørger han.

Og det kan det.

–Det er spændende at gå videre med, siger dekan Bodil Due. Vi har netop besluttet at prøve at udbyde vores formlingskurser i august måned, sådan at



Torben Nielsen

man får et intensivt forløb med et redskabsfag, som man så er klar til at bruge ved semesterstart.

Den lange sommerferie kan også være et problem for udenlandske gæstestuderende.

–Vi vil være mere attraktive, hvis vi kunne tilbyde kurser på engelsk også i de tre sommermåneder, foreslår dekanen.

Dekanen afviser heller ikke ideen om egentlige sommerskoler, der er åbne for alle.

–Det kan også være et godt initiativ, hvis vi har underviserne til det, men fæles for alle former for sommer-undervisning er at det nødvendigvis skal kunne løbe rundt økonomisk, understreger Bodil Due.

slam

Valgresultat

Stemmeprocent på 6 på Nordisk

Som forventet blev Studenterrådets to spidskandidater valgt ind i universitetets bestyrelse. Anne Bundgaard Christensen, portrætteret i forrige nummer af HUMavisen, og studerende på Informationsvidenskab fik 246 stemmer, kun overgået af Studenterrådets formand, Simon Krøyer med 281 stemmer.

Stemmeprocent: 6,0

Det eneste kampvalg på Det Humanistiske Fakultet var til Nordisk Studienævn, hvor 44 studerende – 6,0 procent – gik til urnerne. Det var kun én liste, men med sideordnet opstilling var det de person-

lige stemmer der blev afgørende. Anette Corydon Oest blev den helt store stemmesluger med 12 stemmer. Det krævede fire stemmer at blive valgt ind.

11 personer havde valgt at stemme på listen, og rent valgteknisk fik de derfor samme indflydelse på resultatet som den ene der havde stemt blankt.

Resultat af alle valg og kampvalg til Nordisk Studienævn (kun adgang fra au.dk-maskiner)
www.au.dk/da/2005/valg/
www.au.dk/da/2005/valg/hspivv0



slam

Der var fredsvalg til de studerendes tre pladser i Akademisk Råd. De nyvalgte er fra venstre Anja Jørgensen (antropologi), Oddbjørn Ørbech Jensen (idehistorie/japansk) og Niels Steffen Hansen (brasiliansk).



Gymnasielærere på prøve

Oplev 2-4 uger med undervisning, faggruppemøder, pædagogiske rådsmøder og fællestimer

Jung Maiken Løvendahl og Regina Hansen afsluttede begge et gymnasiepraktikforløb før jul, og de er dermed nogle af de første der har prøvet den nye gymnasiepraktik-ordning. Det Humanistiske Fakultet har indgået en aftale med Århus Amt, der hvert år tilbyder 35 praktikpladser på amtets gymnasier, som de studerende kan ansøge om. Initiativet er en del af fakultetets generelle prioritering af praktikområdet.

Gymnasiepraktikken giver de studerende mulighed for at følge 2-3 undervisere i 2-4 uger, observere deres undervisning, overvære f.eks. faggruppemøder

og hvis man vil – stå ved tavlen. En udfordring som både Jung Løvendahl og Regina Hansen tog imod.

–Jeg havde aldrig prøvet at undervise før, men læreren ville gerne hjælpe og høre hvordan jeg ville gribe en undervisningstime an. Jeg fik god tid til forbedelse, og jeg fik også lov til at sende de spørgsmål, jeg havde lavet til timen til underviseren, fortæller Regina Hansen.

Praktik med spillerum

Der stilles dog ingen formelle krav til gymnasielærerne om egentlig vejledning og evaluering fra gymnasiet side. De nærmere aftaler for forløbet foregår derfor mellem underviser og praktikant.

–Der er ikke to praktikforløb, der er ens, fordi praktikforløbet til enhver tid vil afhænge af både praktikanten og de

undervisere, som man følger. På den ene side handler det som praktikant om at gøre underviserne opmærksomme på, hvad det er for nogle ønsker, man har til praktikken. På den anden side må man også tage hensyn til de begrænsede ressourcer, som underviserne har til deres rådighed. Men jeg synes, at underviserne forsøgte at se på, hvad man havde lyst til, siger Jung Løvendahl, som har prøvet at undervise i gymnasiet en gang før.

Begge praktikanter var positive over for tilrettelæggelsen som, ud over de formelle og administrative krav, tillod et personligt frit spillerum.

–Jeg var meget glad for det frie spillerum, for det betød, at jeg kunne tage udfordringerne bid for bid. Hvis jeg på forhånd havde vidst, at det var et krav, at jeg skulle undervise, så havde det øget



Jung Maiken Løvendahl læser historie som hovedfag og religion som sidefag. Hun var i praktik i to uger på Amtsgymnasiet i Odder.

Regina Hansen: Læser klassisk filologi (græsk) som hovedfag og religion som sidefag. Hun var i praktik i to uger på Silkeborg Amtsgymnasium.

Praktisk om praktik

Ansøgningsfristen for næste praktikperiode er 1. juni 2005.

Praktikperioden kan afvikles på to måder: intensivt i to uger eller mindre intensivt i fire uger. Praktikperioden skal afvikles i november efter nærmere aftale med praktikstedet.

Praktikanten følger i alt cirka 20 timer. Et timeantal der er tilrettelagt ud fra at den studerende stadig skal kunne følge sine forelæsninger samtidig med praktikken.

Praktikken indgår i den studerendes uddannelse som et valgfag, og praktikopholdet bliver dokumenteret ved at den studerende aflægger en eksamen på den studerendes kandidatfag i form af en opgave på 10 sider med en vægtning på 10 ECTS.

Praktikanten bliver tilknyttet en vejleder på faget i forbindelse med praktikforløbet og den efterfølgende opgave som skal tage afsæt i pædagogisk eller fagdidaktisk teori.

I forbindelse med praktikken afholdes desuden et fælles teoretisk undervisningsforløb i gymnasiepædagogik af CFU. Til forløbet udarbejder CFU en fagdidaktisk pensumliste. Undervisningsforløbet er obligatorisk for praktikanterne

Nærmere regler er fastsat i studieordningen.

For yderligere oplysninger om praktik, tidsplan og ansøgningsskema:
www.hum.au.dk/fak/studier/praktik/index.htm

mit stressniveau betydeligt, forklarer Regina Hansen, der også blev inviteret med til et faggruppemøde.

Målrettede gymnasielærerkandidater

Knap halvdelen af alle humanister vælger at blive gymnasielærere, og formålet med praktikken er at de studerende får mulighed for at afprøve dele af fagets teori og metode i en erhvervsmæssig sammenhæng.

–Jeg blev overrasket over, hvor godt tilpas jeg følte mig ved tavlen. At jeg så godt kunne lide formidlingssituationen. Jeg havde ikke tænkt, at gymnasiet var den eneste vej for mig, erkender Regina.

– Generelt er der virkelig sket en holdningsændring på det område. Engang

var opfattelsen den, at gymnasielærere – det kunne man altid blive. Men sådan er det ikke længere, og det har givet gymnasielærerjobbet et statusløft. Nu er det noget, man for manges vedkommende arbejder målrettet hen imod. I det hele taget er det et rigtig godt initiativ fra fakultetets side at integrere muligheden for praktik i uddannelserne, sådan man i højere grad har mulighed for at erhvervsrette ens uddannelse, slutter Jung Maiken Løvendahl.

men

Gymnasiepraktik efter studiet

Indtil nu har det været vidt forskelligt fra fag til fag, hvor oplagte mulighederne har været for at komme i gymnasiepraktik. Men hvis man ikke lige nåede eller fik muligheden for at komme i gymnasiepraktik, er der imidlertid andre muligheder – blot kaldet virksomhedspraktik.

Anne Blum blev færdig med engelsk og dansk i 2005. Da hun gerne ville i gymnasiepraktik, brugte hun i stedet et af akademikerkampagnens tilbud om en fire ugers virksomhedspraktik på dagpenge, hvor en akademiker kan prøve kræfter med en virksomhed og omvendt.

–Jeg brugte mit personlige netværk og skrev en mail til mit gamle gymnasium Tørring Amtsgymnasium. Jeg tror, der er mange der ikke forbinder gymnasiet med en virksomhed, men det er en oplagt mulighed, hvis man gerne vil have lidt gymnasieerfaring på sit CV. Jeg fik også en af de lærere jeg fulgte til at lave en udtalelse til sidst, fortæller Anne Blum.

Virksomhedspraktikken tilbyder dog ikke de samme ordnede forhold, som hvis man er studerende ved universitetet. Det kræver lidt mere benarbejde, og kandidaten skal selv tage initiativet og kontakte et gymnasium.

Tænker du individuelt?

Gode råd når
du søger et
individuelt
tilrettelagt
suppleringsfag

Med den individuelt tilrettelagte suppleringsuddannelse kan du skabe din helt egen individuelle profil på tværs af fakulteter, uddannelsesinstitutioner og lande. Uddannelsen er et godt tilbud til dig, som har faglige interesser, der ligger uden for det eksisterende udbud af suppleringsfag, men den indbefatter imidlertid også et stort forberedende arbejde fra din side. At uddannelsen er individuelt tilrettelagt betyder at du selv er ansvarlig for at sammensætte din suppleringsuddannelse, så puslespillet går op. Det vil sige, at du selv står for at skaffe de retmæssige oplysninger om de forskellige fag, så fakultetet kan godkende din ansøgning. Derfor er det godt at være i god tid, når du sammensætter din uddannelse. Her får du et par råd med på vejen.

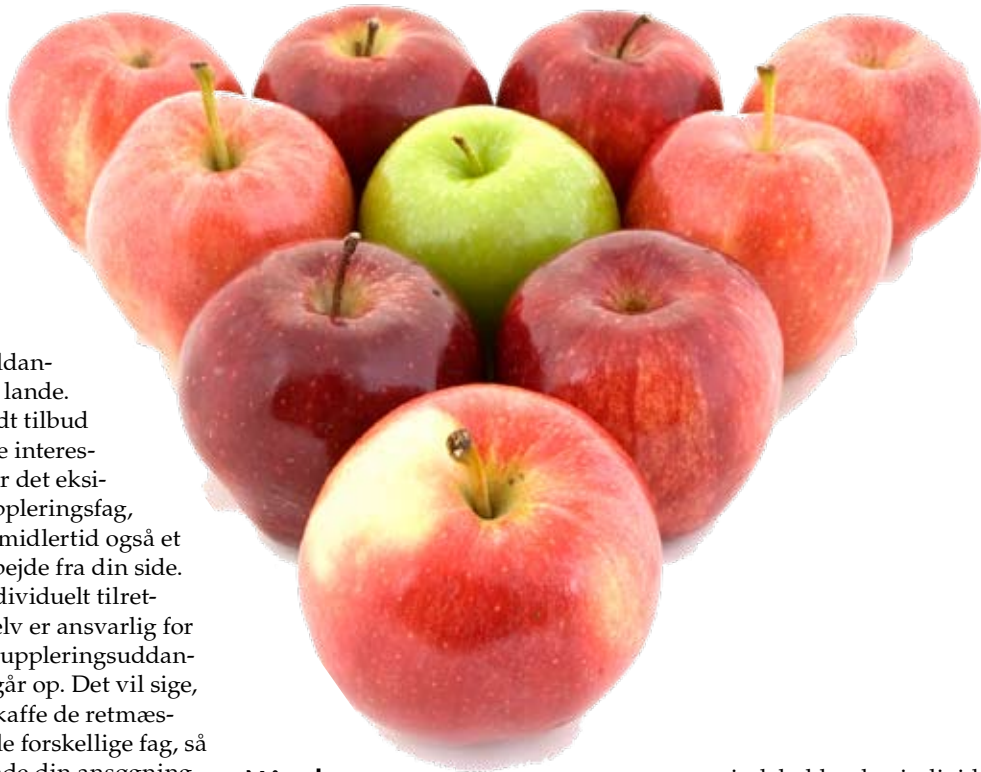
Før du ansøger

► Først undersøger du de ønskede uddannelsesinstitutioners udbud af undervisning. Det er dit eget ansvar at blive optaget på de enkelte discipliner.

► Husk at du skal have fat på en studieordning fra hvert fag, så du i din ansøgning kan angive det præcise disciplinnavn, hvor mange ECTS-point der er tilknyttet faget, fagets censurform (ekstern eller intern censur) og fagets bedømmelsesform (13-skala eller som bestået/ikke bestået.)

► Herefter sender du dit ansøgningsskema til Det Humanistiske Fakultet

► Fakultetet kontrollerer om de formelle regler er overholdt, om fagene udgør en afrundet helhed. Er de det, sender fakultetet dig et brev om, at din individuelt tilrettelagte uddannelse er blevet godkendt.



Når du er blevet godkendt

► Efter du er blevet godkendt skal du henvende dig til de enkelte studienævne for at få bekræftet din optagelse på fagene – hvis du ikke allerede er optaget.

► Det er vigtigt, at du husker at melde studieskift til Studiekontoret, før kan du ikke få resultater ind på din individuelt tilrettelagte suppleringsuddannelse. I brevet fra fakultetet er der et link til det skema, du skal bruge.

Efter uddannelsen

► Husk at sende bevis for beståede prøver til fakultetssekretariatet, hvis du tager prøven ved andre uddannelsesinstitutioner uden for AU.

Ny vejledning på vej

For at matche de nye studieordninger er der ved at blive udviklet en ny vejledning for den individuelt tilrettelagte suppleringsuddannelse. For fremtiden

indeholder den individuelt tilrettelagte suppleringsuddannelse 45 point. Det gælder dog ikke for studerende på gamle studieordninger, som indebærer at man skal følge den hidtidige 60-points ordning.

For yderligere information om individuelt tilrettelagte uddannelser og hjælp til ansøgningsskemaet, kontakt Det Humanistiske Fakultet på tlf: 8942 1227 eller via mail til ip@hum.au.dk (i FirstClass: mail til "HUM Fakultetssekretariatet").

men

Du finder vejledning og ansøgningsskema til 60-points-ordningen på www.hum.au.dk/fak/studier/ITS.htm

En vejledning om 45-point-ordningen er under udarbejdelse og vil blive lagt ud på nettet på samme adresse.

Praktisk praktik

Det er blevet langt **nemmere** at integrere et praktikforløb i studiet og mere overskueligt for de studerende at finde frem til den **rette praktikplads**

Med praktikmuligheder integreret i alle nye studieordninger og oprettelsen af projektzonen.dk bliver muligheden for en praktikplads ikke til at overse. Universitetet har sat mere fokus på erhvervsvejledning og på de studerendes muligheder for at tage i praktik.

Praktikundersøgelse

Da Institut for Historie og Områdestudier (IHO) i 2004 lavede en praktikundersøgelse af instituttets praktikerfaringer, blev det til en kortlægning over blandt andet: Hvor og hvorfor tager de studerende fra instituttet i praktik? Hvorfor fravælger nogle studerende at tage i praktik? Hvordan finder man en praktikplads?

Undersøgelsen viste, at en af hovedårsagerne til fravalg af praktik var manglende bevidsthed om mulighederne for praktik og manglende konkret viden om mulige praktiksteder. Økonomiske forhold og manglende lyst til at forlænge studietiden spillede ligeledes en væsentlig rolle.

Nemmere at komme i praktik

I dag er praktik blevet langt mere tilgængeligt for de studerende. For at undgå studietidsforsinkelser, bliver der givet merit for praktikophold med helt op til 30 ETCS point. Det betyder også, at



Det kræver ikke længere superkræfter at komme i praktik. Nye studieordninger og projektzonen.dk har gjort det nemmere at trænge ind på byens arbejdspladser.

der er kommet nogle mere formaliserede krav til praktikopholdet i form af praktikkontrakter, der sikrer en høj og ensartet standard for praktikopholdet. Desuden bliver planlægningen for den studerende nemmere, da der på overbygningen er gjort plads til en praktikperiode af enten 6, 12 eller 18 ugers varighed.

Flere i praktik?

Med den større fokus på praktik betyder det så, at flere studerende har søgt praktik i år? Vi spurgte studievejledningen ved IHO, om de har mærket ændringer i praktiktilstrømningen.

–Vi har endnu ikke konstateret, at der er kommet flere i praktik. De nye studieordninger er endnu ikke trådt i kraft, og de skal nok have lidt tid til at virke.

Men vi har oplevet, at flere af vores studerende søger mere udenfor deres eget fagområde. Vi har som studievejledere nemmere ved at hjælpe de studerende ved at henvise til projektzonen, og der møder de studerende nogle alternativer, som de måske ikke før havde tænkt på, fortæller studievejleder Sidsel Oksbjerg.

Praktik skal afspejle erhvervsmuligheder

Den bredere søgning var netop en af rapportens anbefalinger, da 75 % af de studerende viste sig at søge praktik ved de traditionelle fagområder. 45 % var i praktik på et museum, selv om den reelle jobsituation viste, at kun 8 % bliver ansat ved museerne.

Ledige pladser på formidlingskurser

Meritgivende formidlingskurser for alle studerende – gør skriftlig og mundtlig formidling til en del af din uddannelse

Det er stadig muligt at tilmelde sig kurser med start 30. og 31. marts 2006.

Lær at argumentere, skrive gode akademiske opgaver/rapporter, forstå og styre skriveprocesser, planlægge og holde et godt mundtligt oplæg, give og modtage konstruktiv feedback.

www.au.dk/formidlingskurser



Norsk "nyskabende udviklingsarbeid" modtager pris

Det juridiske fakultet i Bergen har lavet en total omlægning af studiet, og fået en uddannelseskvalitetspris for det på 1 mio. norske kroner. Den røde tråd for den omfattende strukturomlægning har de døbt: "fra læsning til læring". De mange initiativer er i tråd med anerkendte teorier om læring, undervisning og vurdering, står der i juryens udtalelse.

Et skoleeksempel

Hanne Leth Andersen, centerleder for Center for Undervisningsudvikling, er begejstret for det norske pædagogiske tiltag:

–Det er nærmest et skoleeksempel. Der er mere læringsbevidsthed, mere planlagt studenterarbejde i arbejdsgrupper, hvor de studerende lærer ved selv at arbejde med stoffet. Samtidig er der også progression i gruppearbejdsformen, hvor de studerende først bliver vejledt af en ældre studerende for senere hen at blive selvstyrede.

Total omlægning

Omfanget af renoveringen er især det, der har imponeret og sikret det gode resultat.

–Det bemærkelsesværdige er, at det her drejer sig om en sammenhængende løsning og ikke blot sporadiske tiltag. Sammenhæng er netop det, der kendetegner en god kvalitetsudvikling, mens det almindelige nok er en masse gode tiltag, men uden en sammenhængende strategi, siger Hanne Leth Andersen.

Nordeuropæisk samarbejde

Aarhus Universitet samarbejder allerede med Universitetet i Bergen sammen med en stærk gruppe af andre nordeuropæiske universiteter, hvor man ønsker at lære det bedste af hinanden. De andre samarbejdspartnere omfatter University of Edinburgh, Göteborgs Universitet og Christian Albrechts-Universität zu Kiel.

men



Kom til Norge, min far - universitetet i Bergen har fået en millionpris for at lægge jurastudiet om. Sam

Kortere studietid

Jurastudiet er kortet ned fra seks til fem år, og det kompenseres ved en tættere opfølgning af de studerende og en større fokus på den løbende læringsproces.

–Ved at reducere de store eksamener og udnytte hele studieåret til undervisning, effektiviseres studietiden uden at det er på bekostning af kvaliteten, siger dekan Ernst Nordtveit.

Gruppearbejde under opsyn

En central del i det pædagogiske tilbud er den øgede studieaktivitet, som er knyttet til arbejdet i arbejdsgrupper. De studerende er i de første tre år inddelt i arbejdsgrupper med 8-10 studerende i hver gruppe. De første to år har grupperne en ældre studerende som arbejdsgruppelærer, mens de er selvstyrede det tredje år. Gruppearbejdet er således under opsyn, og der er tydelige procedurer for hvordan grupperne skal arbejde med stoffet. Arbejdsgrupperne mødes to timer hver uge. Hver anden

uge mødes storgrupperne, som består af tre arbejdsgrupper, her er det en faglærer som er gruppeleder.

Studerende som undervisere

Der er lagt op til en tæt kommunikation mellem gruppeledere og faglærere, og de ældre studerende anses som en del af fakultetets lærerstab. De får en pædagogisk oplæring i, hvordan de skal kommentere de studerendes arbejde og bidrag i gruppen. Gruppelederne får 15 point for deres arbejde.

IKT

En del af den øgede studieaktivitet består også af mere skriftligt arbejde. De studerende skriver hver uge opgaver, som de diskuterer i arbejdsgrupperne og lægger ud på nettet, så det kan læses af de medstuderende. Nogle opgaver bliver skrevet som gruppeopgaver, mens andre er individuelle. Inden for hver gruppe kommenterer de studerende hinandens opgaver efter nogle udar-



menhæng og læringsbevidsthed er nøgleordene bag.

bejdede retningslinjer. Både opgaver, kommentarer og de faglige diskussioner med de medstuderende og lærere sker ved brug af IKT.

Mødepligt

Kravet til mødepligt er ligeledes en central del af det pædagogiske oplæg. Det er obligatorisk at deltage i gruppemøderne og storgruppemøderne, samt aflevering af opgaver og kommentarer til de medstuderendes opgaver de første tre år. 25 % fravær bliver accepteret.

Opfølgninger og evalueringer

Der bliver lagt mere vægt på lærer-opfølgninger og midtvejsevalueringer. For hvert kursus er der en kursusansvarlig lærer som har ansvaret for undervisningen, udarbejdelse af gruppeopgaver, vejledning til lærere og studerende og for gennemførelse af prøver. Den kursusansvarlige lærer har også ansvaret for evalueringer.

Vil du være den næste Erasmus Mundus journalist?

Brænder du for global journalistik, og kunne du tænke dig en international kandidat-uddannelse ved førende journalistik- og medie-institutter på universiteter i Danmark, Holland, Storbritannien og Tyskland? Nu begynder en ny ansøgningsrunde til de 40 pladser på den internationale journalistuddannelse: Erasmus Mundus Masters *Journalism and Media within Globalisation: The European Perspective*.

Ansøgningsrunden for ikke-EU-ansøgere er netop afsluttet, og interessen har været overvældende med 160 ansøgninger fra 36 forskellige nationaliteter. Ansøgningsfristen for studerende fra EU er 20. april 2006

Det første hold mundus-studerende har netop afsluttet første semester ved Aarhus Universitet, og de skal nu finde sig til rette ved Amsterdam Universitets anerkendte medievidenskabelige institut. I uddannelsens andet år specialiserer de studerende sig enten i *Business and finance* på City

University, London; *War and conflict* ved University of Wales, Swansea; eller i *Media systems, journalism and public spheres in a comparative perspective* i Hamburg.

Ansøgningskrav

Uddannelsen er SU-berettiget, og der kan søges Erasmus Socrates-stipendier til det sidste år. Ansøgere skal have:

- ▶ sammenlagt tre måneders arbejde som journalist
- ▶ gode engelskkundskaber
- ▶ en bachelorgrad i et relevant fagfelt
- ▶ søge senest 20. april 2006

Spørgsmål til uddannelsen kan rettes til Center for Journalistiske Universitetsuddannelser på Aarhus Universitet: Bettina Andersen, 8942 6921, cjuba@hum.au.dk; eller Per Mouritsen, 8942 6920, pm@ps.au.dk.

Læs mere om uddannelsen på www.MundusJournalism.com

E-læringsenhedens kurser i foråret

Få dit budskab igennem på internettet (kursus)

Formidling på internettet handler ikke kun om at kunne håndtere teknikken, men i ligeså høj grad om at kunne gøre sit netsted let at anvende og let at gå til for brugerne. 17. februar 2006

Lyd til dokumentation, interviews og optagelse af forelæsninger (workshop)

Lyd kan anvendes i et utal af sammenhænge - fx til dokumentation, interviews, optagelse af forelæsninger, speak til videoklip og PowerPoints. Det er et godt supplement til tekst og kan lette mange formidlingssituationer. 14. marts

Hold møder over nettet (workshop)

De fleste har prøvet at bruge mange timer på at komme til og fra møder rundt om i landet eller i udlandet. Det er der nu et alternativ til: Møder kan holdes over nettet. 19. april 2006

Udvikling og anvendelse af online undervisningsmateriale (workshop)

Udvikl dit eget online undervisningsmateriale i programmet Macromedia Captivate, der giver dig mulighed for at bruge animation, video, lyd, tests og interaktivitet. 17. maj 2006

Tilmelding og kursusoversigt på www.au.dk/e-learning/kurser/



Tysk på den fede måde

–Vi vil gerne give et mere mangfoldigt billede af Tyskland, som rækker ud over **Autobahn** og **grænsekiosk**, siger de tyskstuderende der igen i år turnerer rundt på jyske gymnasier for at reklamere for Tyskland, tyskfaget – og sig selv

–Følge mir bitte!

Døren ind til Goethe-værelset på Tysk er klistret til med kampagneplakater, som øjensynligt har virket efter hensigten, da værelset er fyldt med tyskstuderende. Vi er til generalprøve på de tyskstuderendes nyeste markedsføringsstykke: *Tysk er fedt*.

Generalprøven er samtidig en hvervekkampagne, som gerne skulle få de opmødte til at melde sig som dette års ambassadører for tysk. 20 gymnasier

ud af 31 har nemlig sagt ja til at få besøg fra Aarhus Universitet. Et arrangement og studenterinitiativ der virkelig vidner om iværksætteråndens velbefindende på tysk.

Fra spørgeskema til workshop

Det hele begyndte med en spontan idé. To studerende, Kathrine Beck Risom og Astrid Kallesøe, nægtede at se deres fag blive mindre, og derfor besluttede de at tage sagen i egen hånd. Det resulterede i, at 11 tyskstuderende sidste forår tog ud på charmeoffensiv i tyskfagets tjeneste. Blot væbnet med et spørgeskema og entusiasme tog de ud på otte jyske gymnasier for at fortælle om tyskfaget, men også for at høre om gymnasieelevernes syn på Tyskland. Siden hen er den spontane idé vokset og er blevet til et virkelig gennemført og professionelt projekt.

Begejstrede gymnasielærere

–Gymnasielærerne var meget begejstrede for vores initiativ, og en af dem

foreslog at vi udvidede vores besøg til en workshop, der gav et mere levende billede af Tyskland, fortæller Astrid Kallesøe.

Og det gjorde de så. Spørgeskemaideen blev til et regulært undervisningstilbud udformet som en workshop under titlen: *Bundesländer*. Ingredienserne i workshoppen omfatter et hjemmesavet og –lavet puslespil (*se foto*), en internetquiz samt en lytteøvelse. En workshop med mange overvejelser bag.

–Med workshoppens forskellige poster giver vi eleverne et visuelt, auditivt og mere hands-on indtryk af Tyskland. Indholds mæssigt vil vi gerne tegne et mere nutidigt og nuanceret billede af Tyskland, som for os er et land, der byder på stor mangfoldighed og livsglæde. Det er kort og godt det budskab, vi vil udbrede, fortæller dette års tovholder, Birgit Fink Pedersen.

Et projekt med flere formål

Ud over at uddybe elevernes viden om

Tyskland, så er der også en anden hjertesag i projektet. Initiativtagerne håber også på, at deres projekt kan være med til at vende udviklingen efter den nye gymnasireform og få flere elever til at vælge tysk, så den brede vifte af sprogfag i gymnasiet bevares.

Projektet byder imidlertid også på andre sidegevinster.

–Ved at deltage i sådan et projekt, viser vi en kommende arbejdsgiver, at vi er i stand til at tage initiativ, og at vi brænder for vores fag. Derudover har vi også markedsført vores projekt til medstuderende som en god måde at få noget undervisningserfaring på. Projektet giver også gode muligheder for at opbygge personlige kontakter til gymnasieskolen, der er den fremtidige arbejdsplads for de fleste af os, siger Astrid Kallesøe.

Gymnasiebesøg for dummies

Tilbage i Ringgadens klasseværelse, hvor alle nu er samlet efter at have fået en smagsprøve på workshoppen tre poster. Som et sidste reklamefremstød uddeler projektgruppen en komplet guide til workshoppen, som de har døbt: *Gymnasiebesøg for dummies*. Jo, der er styr på tingene, og der er sågar også lavet en instruktion til, hvordan man pakker det hjemmelavede puslespil sammen i kassen igen.

Ingen højere?

Så er det blevet tid til at se resultatet af dagens indsats. Projektgruppen har forberedt en auktion, hvor de skal have så mange som muligt til at melde sig som tyskambassadører. 20 gymnasiebesøg ganget med tre studerende, der skal af sted hver gang, giver håb om en livlig auktion. Og livligt blev det. Efter blot en halv time kunne en ovenud lykkelig auktionarius melde udsolgt på alle rækker.

– Jeg havde aldrig troet, at vi skulle få afsat alle gymnasierne og havde sådan set allerede forberedt en afbudsmail til nogle af gymnasierne, men den skal jeg heldigvis ikke bruge, ånder en lettet og meget glad Birgit Fink Pedersen op.

men



Hvornår har du sidst talt med din vejleder?

Og hvad taler I egentligt om?

Hvordan bruger du din vejleder?

Har du altid kun færdig tekst med til din vejledning, eller bruger du også din vejleder i selve processen?

Ja, hvad indeholder en god vejledning egentligt? Center for Undervisningsudvikling er netop udkommet med et arbejdsblad, der sætter fokus på den faglige vejledning ved større skriftlige opgaver på universitetet.

Baggrunden for arbejdsbladene er et ønske om nogle mere generelle retningslinjer for og større bevidsthed om den opgavefaglige vejledning. Hidtil er

vejledningen ofte blevet overladt til den enkelte underviser, hvilket resulterer i, at vejledningen bliver meget personafhængig. Den faglige vejledning skal betragtes som en undervisningsform på linje med forelæsninger, holdundervisning og seminarer. Der skal være klare linjer med hensyn til arbejdsproces, produktkrav samt feedback.

Arbejdsbladet er udsendt til alle vejledere på Aarhus Universitet, og studerende kan rekvirere det ved henvendelse til Center for Undervisningsudvikling på tlf. 8942 6900. Eller på mail: cfu@hum.au.dk

men

Skal dit fag også være fedt?

Hvis du gerne vil:

- ▶ have undervisningserfaring på CV'et
- ▶ have muligheden for at få kontakter til flere gymnasier
- ▶ være en del af et iværksætterteam

Så vil projektgruppen gerne dele ud af deres erfaringer til andre studerende, som vil gøre en indsats i markedsføringen af deres fag.

Skriv til dem på:

tysk_er_fedt@yahoo.dk

Ledighedstallene

Ledighedstallene har været et fast indslag i HUMavisen gennem de sidste par år, og hver eneste gang har nyheden været at ledigheden falder. Sådan var det også da oktober måneds ledighedsstatistik viste et fald fra 10,8 til 9,7 procent i beregnet fuldtidsledighed for humanistiske magistre i forhold til oktober året før. Ledighedstal for fagene enkeltvis kan ses på fakultetets netsted:

www.hum.au.dk/nyheder/2005/1214ledighed.htm

Ny international, erhvervsorienteret kandidatuddannelse

Vil du **satse** på en international karriere?

I en tid hvor internationalisering og globalisering står centralt i universitetets satsninger, tilbyder Aarhus Universitet en ny engelsksproget kandidatuddannelse: *International Studies*. Uddannelsen har til formål at tiltrække udenlandske studerende fra hele verden såvel som danske.

–Vi ønsker at give vores studerende et internationalt studiemiljø her i Århus. Kombinationen af kompetencerne fra både humaniora og samfundsvidenskab udstyrer de studerende med netop de kvalifikationer, som er en forudsætning for at blive en kompetent, dynamisk og fleksibel medspiller på det internationale arbejdsmarked, siger Annette Skovsted Hansen, som ud over at være koordinator for uddannelsen også er koordinator for et forskningstema inden for universitetets globaliserings-satsning.

Fra økonomi til antropologi

Uddannelsen er et resultat af et tværfagligt samarbejde mellem humaniora og samfundsvidenskab. Kernekurserne bliver derfor udbudt af en lang række fag: historie, Europa-, Japan- og Kinastudier, økonomi, statskundskab, jura, antropologi og slavisk, og de tilbyder også en række valgfag.

Blandt uddannelsens kernefag kan nævnes: international erhvervsret, projektledelse, grundlæggende virksomhedsøkonomi, international historie, internationale relationer og kulturanalyse.

Valgfag sikrer individuel toning

Projektforløbet, for eksempel et praktikophold, kan foregå hvor som helst i verden og vil ofte fungere som forstudie til specialet. Den brede vifte af valgfag, som går i spænd med det individuelle projektforløb, skal sikre en individuel toning af uddannelsen. Fagviften på Aarhus Universitet gør, at de studerende kan specialisere sig regionalt i Asien eller Europa og inden for emner såsom japansk globalisering, kinesiske politiske og økonomiske strategier, europæisk integration og den skandinaviske velfærdsstat.

International Studies
at the University of Aarhus

A 2 year MA programme in Aarhus, with a view to the world as workplace.

Programme begins: 1 September 2006
Application deadline: 1 March 2006

Information meetings:

- Tuesday February 7 at 9.15AM
Foredragssalen på Moesgaard
- Tuesday February 7 at 12.15PM
On campus, building 1412, room 229
- Wednesday February 8 at 12.30PM
Nobelsalen, building 1453, room 122
- Wednesday February 8 at 14.15PM
On Campus, building 1325, room 028
- Thursday February 9 at 10.15AM
On Campus, building 1331, Modelokale M3

Application form and further information at www.internationalstudies.au.dk
Contact: internationalstudies@au.dk

Sikre praktikaftaler

Ud over at være international fokuseret er kandidatuddannelsen også meget arbejdsmarkedsorienteret. En følgegruppe af danske og udenlandske virksomheder, institutioner og organisationer med internationalt sigte bidrager med praktikpladser, jobtræning og

inspiration til kandidaterne. Første hold begynder til september, og der er ansøgningsfrist 1. marts.

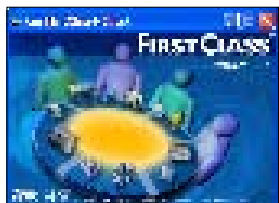
Læs mere om uddannelsen og find ansøgningsskema på:
www.internationalstudies.au.dk

For yderligere oplysninger kontakt:
Director Annette Skovsted Hansen
(IHO), 8942 6591, e-post:
internationalstudies@au.dk

men

Facelift til FirstClass

Godt nyt til både **fingerfumlere**, æstetikere og administratorer



FirstClass bliver brugt til både mail, e-læring, kalendere og digital forvaltning, og nu kommer

der nye funktioner til alle områder.

Backup

Enhver der har prøvet at slette en enkelt mail eller måske en hel dokumentmappe og forgæves lede efter den dagen efter, bliver sikkert glad for at høre at "fortrydelsesretten" er blevet udvidet.

Hidtil er slettede dokumenter blevet fjernet endegyldigt hver nat, men fremover vil det kun ske natten mellem mandag og tirsdag.

Desuden kan man i FirstClass nu oprette en "skraldespand"; alle mails man sletter, bliver puttet i skraldespanden og man kan hente sine slettede dokumenter op fra skraldespanden i et halvt år. Først

derefter bliver de kørt til den elektroniske forbrænding.

Digital signatur

Fakultetet har indledt et samarbejde med SkoleKom, folkeskolernes FirstClass, som er verdens største installation med ca. 600.000 brugere, mens Det Humanistiske Fakultet sandsynligvis er nummer to her i landet med ca. 9.000 brugere.

Fakultetet og SkoleKom vil nu gå sammen med TDC for at koble digital signatur på FirstClass-mails, sådan at man kan sende krypteret, sikker mail både ind og ud af huset.

Parterne vil også se på hvordan administrative medarbejdere nemt kan arkivere mails i universitetets journaliseringssystem, evt. blot ved at angive et sagsnummer i mailen.

Konference-bestyrere kan glæde sig til en knap der sætter afsenderadressen til at være konferencens navn, sådan at alle svar på en mail automatisk lander i konferencen frem for i den personlige mailbox.

På undervisningssiden vil der automatisk blive overført data fra Undervis-

ningsadministrationssystemet (UAS), sådan at der automatisk bliver oprettet en FC-konference, når et hold oprettes i UAS, ligesom elever og lærere får de relevante tilladelser pr. automatik.

Brevpapir

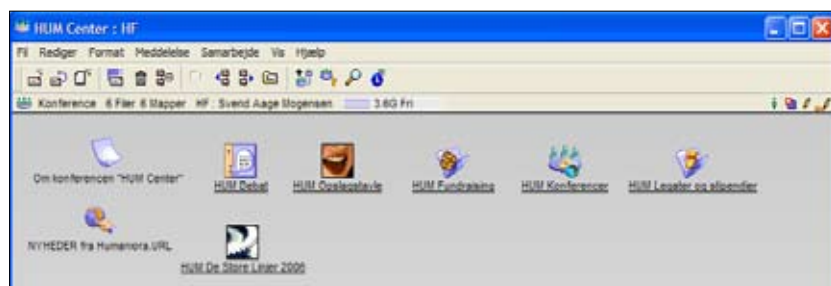
Til øjet vil en ny version af FirstClass komme med egentligt brevpapir, sådan at man kan vælge at sende et brev med universitetslogoet pænt placeret i det rigtige hjørne og fx en indscannet signatur fornedet.

Det skulle derfor blive muligt at sende en mail, der ved print er en tro kopi af det officielle brevpapir, og med digital signatur vil det normalt også have samme gyldighed.

–Bortset fra digital signatur, regner vi med at have de nye funktioner klar inden semesterstart i efteråret, siger it-chef Svend Rosendahl.

slam

Du kan finde en beskrivelse af den nye skraldespands-funktion i IT Center > IT Knowledge Base



HUM Center – her er alt fra hundehvalpe og gamle cykler til nye legater og fremtidige konferencer.

Find det i HUM Center

Find alt fra legater, værelser og **gravhunde** til konferencer, politikker og debatter på fakultetets intranet

Hvis du åbnede FirstClass-konferencen "HUM Center" i januar måned, kunne du blandt andet finde nedenstående overskrifter:

- ▶ Legater til USA
- ▶ Stipendier ved Det Europæiske Universitetsinstitut i Firenze 2006/07
- ▶ Værelse udlejes
- ▶ Pianist søges
- ▶ Gravhundehvalpe sælges
- ▶ Studenterjob hos Jyllands-Posten
- ▶ De store linjer og opgaver i 2006
- ▶ INTERACT teaterkonference
- ▶ Humanistisk forskning, dansk er-

- hvervsliv og den globale virkelighed
- ▶ Internationale ph.d.-stipendier
- ▶ Oversigt over relevante fonde
- ▶ Ansættelse af institutledere

Kørt fast i specialet?

Tilbud til humanistiske specialestuderende om individuel speciale-sparring

Har du fx svært ved:

- ▶ at komme i gang med at skrive?
- ▶ at afgrænse dit stof?
- ▶ at finde den overordnede pointe i teksten?
- ▶ at skrive i den videnskabelige genre?

Så kontakt Center for Undervisningsudvikling og få en aftale om en individuel samtale.

Speciale-sparring tager udgangspunkt i din konkrete situation og sigter på at give dig redskaber og støtte til at få skrevet dit speciale.

Speciale-sparring er procesorienteret og er ikke et alternativ til den faglige vejledning. Samtalerne varer ca. ½ - 1 time, og som udgangspunkt kan der aftales op til 3 samtaler.

Center for Undervisningsudvikling gør opmærksom på, at tilbuddet gælder specialestuderende indskrevet på Humaniora og i det omfang, der er pladser til rådighed. Interesserede specialestuderende kommer til efter "først-til-mølle"-princippet. Din henvendelse er fortrolig.

Kontakt Tine W. Jensen på cfutwj@hum.au.dk for en indledende samtale.



Foto: Torben Nielsen. Grafik: slam

Færdig til tiden – med et godt speciale

Mange studerende har skrevet under på en specialekontrakt og skal aflevere speciale her i foråret. Næste skridt er at planlægge arbejdet rigtigt

Af skrivekonsulent Annegrethe Jørgensen

Susanne skal aflevere den 14. april 2006, og vejlederen har hjulpet hende med at få lavet en titel og en disposition. Men hun kan stadig ikke rigtigt overskue, hvad det mere præcist er for et arbejde, der skal laves. Hun læser meget, men er hele tiden bange for, at det, hun sidder med, er detaljer, hun ikke burde bruge så meget tid på. Hun er også begyndt at sove dårligt om natten, hvad der ikke gør det nemmere at komme i gang, når hun sætter sig ved computeren.

Hvis du kan nikke genkendende til denne situation, skal du gøre noget NU i stedet for blot at lade uret tikke videre hen mod afleveringsdatoen. Start med at skaffe dig overblik over, hvad der skal

gøres, og den tid, du har til det.

Skriv dine idéer ned og lav mindmaps og nonstopskrivninger om det spændende ved emnet. Noter spørgsmål og essens-sætninger om, hvad du ved og tror om det. Led efter et hovedspørgsmål, som samler dine tanker og idéer til et fokus for undersøgelsen.

Få overblik over hele arbejdet ved at tænke hen til målet: Det resultat, du håber at komme frem til. Det giver dig nemlig mulighed for at opstille en skitse over undersøgelsens argumentation og dermed din egen overordnede metode.

Få overblik over arbejdsperioden ved at lave en arbejdsplan med deadlines/milepæle. Den sikrer, at du ikke bruger for lang tid her i starten, og at der er tid nok til sidst, hvor du skal samle de mange strittende ender til et helstøbt speciale. Samtidig får du et bedre billede af, hvor meget du kan nå i arbejds-/analysefasen. Et råd: Vær konkret og realistisk, når du regner på, hvor mange arbejdsdage, du reelt har til rådighed!

Få struktur på dine arbejdsdage. De behøver ikke være så lange, hvis du udnytter 20/80 reglen: Det er de første 20%

af aktiviteterne, som producerer 80% af resultaterne.

Brug de milepæle, du har i din plan! De hjælper dig nemlig med at få gang i en fremadskridende proces med synlige del-resultater og problemer, der skal gøres noget ved. De hjælper dig også med den løbende dialog med arbejdet: Hvor langt er jeg kommet? Hvad mangler jeg? Hvad bør jeg lave i dag?

Spørgsmål som disse sikrer, at du ikke farer vild på den uforudsigelige rute frem mod et mål, du kun delvist kan forudsige i starten. Du kan ikke undgå omveje, men du kan løbende styre arbejdet, så du hele tiden kommer fremad.

Det kan godt betale sig at bruge tid på planlægning. Faktisk kan det ikke betale sig at lade være!

HUMavisen har tidligere omtalt Annegrethe Jørgensens bog "Færdig til tiden - sådan planlægger og styrer du specialet" i nr. 49
www.hum.au.dk/nyheder/humavis/pdf/49.pdf

www.hum.au.dk/cfu/sider/Nyheder_04/specialeskrivning.htm

Studerende taler ud om forsinkelser

Åbne spørgsmål gav ærlige svar

Studerendes holdninger om studiet og forslag til forbedringer fik frit løb, da de i en undersøgelse foretaget af et eksternt konsulentbureau i juni 2005 skulle svare på mulige årsager til forsinkelser i studiet. Spørgeskemaet kom omkring i alt 33 forhold, og via nogle åbne spørgsmål, kunne de studerende give deres personlige syn på årsager til forsinkelser. 1.533 studerende afleverede hele 2.919 kommentarer.

HUMavisen ser på nogle af de initiativer der er blevet sat i gang for at undgå studietidsforsinkelser og skabe bedre studiekultur, men som åbenbart ikke er nået helt ud til de studerende endnu.

–Nedsætte distancen mellem studerende og underviser, et smil og en hilsen på gangen gør underværker for den studerende

Specialesumpen

Mange studerende fokuserer på specialeskrivningen som årsag til studietidsforsinkelser. Flere fag tilbyder specialesworkshops, specialeseminarer, men nu bliver der også mulighed for at få en mere individuel samtale om specialet. Center for Undervisningsudvikling er netop kommet med et tilbud om en individuel specialesparring, der tager udgangspunkt i den enkelte studerendes situation, og som sigter på at give den studerende redskaber og støtte til at få skrevet deres speciale (se side 16).

Bedre vejledning

Mentoring og vejledning udgør ligeledes en vigtig del af specialeprocessen og er også et område de studerende ønsker forbedret. Center for Undervisningsudvikling har netop lavet et arbejdsrapport omkring den opgavefaglige vejledning, hvor hensigten er at fremsætte nogle mere generelle retningslinjer for den opgavefaglige vejledning, så vejledningen ikke bliver alt for personafhængig. Derudover er der en mere empirisk baseret undersøgelse i gang, hvor formålet er at indsamle praktiske erfaringer med specialevejledning både fra studieledere, vejledere og specialestuderende.

–Ændre den attitude der siger, at det er lidt mere akademisk at bruge for lang tid på specialet end at aflevere efter 6 måneder

Bedre undervisere

Opprioritering af universitetspædagogikken stod også på de studerendes ønskeliste. På den front er der kommet en ny type tiltag i form af projektet *kollegialt supervision*. 30 undervisere fra Humaniora og Teologi er blevet delt op i grupper på tre, som sidder med ved hinandens timer for bedre at kunne udveksle undervisningserfaringer og arbejde med egen pædagogisk praksis. Center for Undervisningsudvikling tilbyder regelmæssigt kurser for ph.d.-studerende og den universitetspædagogiske udviklingsenhed udbyder adjunkt-pædagogikum samt kurser for hele institutter. Derudover tilbyder Center for Undervisningsudvikling skræddersyede workshops til fag, der har et bestemt behov, de gerne vil have hjælp til.

Man skulle give mulighed for en reeksamen inden det nye semester starter.

Fra teori til god praksis

Studietidsforsinkelser er som sagt et område der har været fokus på et godt stykke tid, men til trods for de mange initiativer vidner rapporten også om, at de studerende endnu ikke nyder godt af initiativerne.

– Spørgsmålet er, hvordan vi får udbredt viden om god praksis fra fag til fag, kort sagt hvordan man kommer fra sporadiske tiltag til at få de bedst fungerende ideer til at blive et fast element i hverdagen og en del af studiekulturen, siger centerleder for Center for Undervisningsudvikling, Hanne Leth Andersen.
men

Flere citater

Alle de studerende bliver tildelt en af de fastansatte ViP som mentor.

Gøre det til en disciplin at lave gode studiegrupper og følge op på disse gennem studiet.

Den enkelte underviser skal i højere grad tilskynde de studerende til at følge normeringen. Man skal tale indgående med dem der melder fra.

Deadline for speciale eller at den studerende aftaler et emne for specialet med vejleder der herefter udformer et konkret spørgsmål der ønskes besvaret i specialet. Herved undgår man at 'løbe vild' i opgaven.

Hjælpe de studerende med at se muligheder på arbejdsmarkedet, så det bliver attraktivt at blive færdigt.

Overfor de studerende at tydeliggøre at eksamensformen/eksamen opfattes som en integreret del af undervisningsforløbet og ikke som isolerede vurderinger af den studerendes personlige formåen.

Have en interesse i de studerende. Da jeg studerede datalogi, var der kun én professor, der spurgte til min eksamen og hvorfor jeg havde udsat den. Det gjorde, at jeg virkelig ønskede at leve op til hans tillid.

Når man studerer sprog skal det ikke være studietidsforlængende at studere i udlandet.

Alle citater er fra den nævnte undersøgelse.

Fakta om undersøgelsen

Længere uddrag af den kvalitative del af undersøgelsen og kommentarer fra de studerende kan læses på:
www.hum.au.dk/cfu

Hele den kvantitative del af undersøgelsen kan læses på
www.hum.au.dk/fak/studier/kvalitetsudvikling.htm

Humaniora i København laver nyhedsbrev til erhvervslivet

Erhvervsnyhedsbrev skudt i luften

Fredag den 27. januar var der premiere på fakultetets elektroniske nyhedsbrev, *Erhvervsnyt*. Nyhedsbrevet sætter fokus på, hvordan virksomheder kan drage nytte af humaniora. Nyhedsbrevet vil udkomme tre-fire gange om året og hver gang tage udgangspunkt i et tema. Temaet for det første nummer er 'Virksomhedskommunikation'. I forlængelse af nyhedsbrevet arrangerer fakultetet gå-hjem-møder, der knytter sig til temaet. Du kan læse den første udgave af *Erhvervsnyt* og tilmelde dig de fremtidige på www.erhvervsnyt.hum.ku.dk

Temanummer om frafald

Februarudgaven af Humanist er et temanummer om frafald. I avisen kan du bl.a. se, hvor skidt det ser ud og få løftet sløret for, hvad der bliver gjort for at nedbringe frafaldet på Det Humanistiske Fakultet. Du kan også finde en række interviews, der belyser frafaldet.



Søsteraviserne HUMavisen og Humanist fra Det Humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet udveksler korte nyheder fra hinandens fakulteter. Bidraget fra København er denne gang redigeret af Anna Bak fra Humanist. Avisen kan læses online på www.humanist.ku.dk, hvor man også finder den københavnske kalender, aktuelle presseklip og sågar en specialeoversigt.

Vi har fx talt med Studenterrådgivningen og Studenterrådet ved KU samt med en frafalden, der kan kaldes en succes på sorte (frafalds)plader.

Ny prorektor på KU

Københavns Universitet har ansat europapolitisk chef i Dansk Industri, Lykke Friis som prorektor. Lykke Friis er ph.d. i international politik og Master of Economics fra London School of Economics og bliver ansat for en femårig periode fra 1. marts 2006. I forbindelse med ansættelsen udtaler rektor Ralf Hemmingsen, at Lykke Friis kan bidrage til, at KU får et mere tidssvarende samspil med omverdenen.

Aalborg lukker institut

Det Humanistiske Fakultet ved Aalborg Universitet nedlægger ét institut og flytter uddannelser sammen, blandt andet for at gøre fagene mindre sårbare "for eksternt angreb", skriver universitetsavisen *Uglen*.

–Ministeriet, som formelt langt overskrider sine kompetencer i forhold til rektorer og bestyrelser, har bl.a. den opfattelse, at samdrift inden for det enkelte universitet er en fordel, samt at der skal overvejes at foretage fordelinger universiteterne imellem. Dette sker med et ganske betydeligt pres, siger den humanistiske dekan Ole Prehn til *Uglen*.

Institut for Musik og Musikterapi bliver nedlagt og uddannelsen i musikterapi bliver flyttet til Institut for Kommunikation. Både musik og dansk flytter til Institut 12, der samtidig skifter navn til Institut for Sprog, Kultur og Æstetik

og fremover vil rumme alle de humanistiske gymnasieuddannelser ved Aalborg Universitet.

Samtidig sætter fakultetet alt arbejde med studieordninger i bero.

–Vi tager simpelthen et års time-out for at kunne lave noget andet, noget bæredygtigt, robust og fleksibelt – der skal først og fremmest tænkes i kompetencer og funktion i stedet for indhold,



Humaniora i Aalborg går fra 5 til 4 institutter.

siger Ole Prehn, der bl.a. forestiller sig en gymnasielærer-kandidatuddannelse med flere spor, hvor man så kan vælge fx engelsk, dansk eller musik som spor.

Søren Kierkegaard Træf om Glæden

Invitation til studerende ved Aarhus Universitet

En mærkbar oplevelse af glæden og mangfoldigheden i Kierkegaards univers står på den utraditionelle menu, når syv af Aarhus Universitets mest passionerede Kierkegaard-undervisere samles til et Søren Kierkegaard Træf fredag 3. marts.

–Der er et overflødighedshorn af Kierkegaard-kapaciteter på Aarhus Universitet, som jeg tænkte, det ville være spændende at samle en dag i samme rum og se, hvad der kunne opstå imellem dem under lidt uvante former, fortæller skuespiller og initiativtager Claus Damgaard.

Blandt de uvante former hører blandt andet en soulsangerinde og en pianist. De vil hver give deres – vidt forskellige

– bud på hvori Kierkegaards glæde ligger, og der vil være god tid til levende dialog - og til sang og musik.

Også universitetets ellers så trofaste motto befinder sig på denne dag i en noget uvant form: *Solidum Petit In Profundus* bliver i dagens anledning oversat til *Først Når Du Er På Dybt Vand Har Du Fast Grund Under Fødderne*.

Claus Damgaard forklarer:

–Evnen til aldrig at vide sig sikker på noget er det, der kendetegner både videnskabsmanden og kunstneren, og på denne dag vil vi gøre en ekstra indsats og hæve vores uvidenhed op på et højere niveau. Vi vil fornøje os ved at være på dybt vand –sammen.

men

Fredag 3. marts 2006 kl. 9:15–16:00 i



Aarhus Universitets Aula.

www.kierkegaardtraef.au.dk

Christensen, Sander og Mao

Læserbrev: Lektor Jens Christensen ser akademikere som en **dekadent snylterklasse**, skriver de studerende fra Humboldtbevægelsen

Af Jon Rostgaard Boiesen, Rasmus Ugilt, Jacob Lautrup Kristensen, Humboldtbevægelsen

Et studenteroprør! Intet mindre opfordres vi studerende til af lektor Jens Christensen i sidste nummer af HUMavisen. Et studenteroprør er nemlig, hvad der skal til for at gennemføre den kulturrevolution, humaniora har behov for.

Denne 70'er-klingende retorik optræder pudsigt nok i samme nummer, hvor vi fra Humboldtbevægelsen argumenterer for, at vore studenterorganisationer ikke skal opgive at benytte de i manges ører sikkert lige så 70'er-klingende midler studenterstrejker og institutbesættelser. Men Christensens ord må sige at betyde noget ganske andet end de gjorde i 70'erne – endskønt han på det billede, der illustrerer artiklen, bevæbnet med en møggreb argumenterer for indførslen

af arbejderstaten. Problemet er nemlig ifølge Christensen, at humaniora "har vendt ryggen til det samfund, der betaler gildet", og at vi derfor står fremmede og uvidende overfor omverden. Der er behov for, at vi indser, at "[v]iden ikke er noget værd i sig selv"; den døde viden skal sættes i et samfundsperspektiv, så den kan omdannes til samfundsværdi, hvilket ifølge Christensen vil sige, at "lære at tænke og handle forretningsmæssigt og innovativt."

Primitivt samfundssyn

Det er svært at vide, hvilket samfund Christensen mener at befinde sig i, men han synes at have vendt ryggen til det danske anno 2006. Det synes i hvert fald svært ellers at forklare, hvordan Christensen har kunnet overse, at den kulturrevolution, han efterlyser, i disse år kører på fuldt tryk. Men i lighed med den kinesiske som en revolution fra oven, bygget på et lige så primitivt og forsimplet samfundssyn, og med – om ikke lige så fatale – så dog fatale konsekvenser. Revolutionen har været i gang siden Helge Sander tiltrådte som videnskabsminister i 2001, og er blevet gennemført med midler som universitetsloven fra

2003 og rammestyring af forskningsbevillingerne – og under paroler som "Fra forskning til faktura".

Dekadent snylterklasse

På linje med Formand Mao forekommer det, at Christensen ser akademikere som en dekadent snylterklasse, der skal jages ud i produktionen, "ellers er en universitetsuddannelse ikke andet end en hobby." Hvad Christensen og Sander, på linjen med Formanden, nægter at acceptere, er at samfundet er andet og mere end blot produktionsforholdene, og at det for et velfungerende pluralistisk demokrati er altafgørende, at man har sine intellektuelle til at kvalificere debatten. At det er bydende nødvendigt, at vi har et universitet, der tager aktivt del i det samfund, det er en del af – ikke blot som leverandør af arbejdskraft, men som kritisk og frit forskende. Det var den frihed til kritik i et åbent og pluralistisk samfund, studenterne kæmpede for på Den Himmelske Freds Plads i 1989 – og det er en kamp der, naturligvis i en ganske anden målestok, er behov for vi kæmper som studerende i Danmark i 2006.



Rosens navn

I "Rosens navn" var bøger en kostbar skat som kunne **dræbe**. I dag risikerer studerende snarere drukkendøden i informationsoverfloden

21.100 søgeresultater popper op, når man googler på: "Rosens navn." De studerende skal i dag forholde sig til et meget større og mere uoverskueligt informationsunivers end for ganske få år siden. Derfor er både brugen af bibliotekerne og af de digitale ressourcer blevet langt mere kompleks. Det stiller større krav til informationssøgningen, og netop derfor er den kompetence blevet integreret i alle de nye studieordninger ved Det Humanistiske Fakultet. Et projekt der bærer titlen: *Rosens navn*.

Lokale konstruktioner

Informationskompetencen rummer imidlertid meget mere end selve informationssøgningen, da den udgør en vigtig kobling til læringen. Derfor ønsker

bibliotekarerne, at kompetencen med tiden bliver en naturlig del af fagene.

–Indtil nu er det meget forskelligt, hvordan de enkelte fag har valgt at inddrage informationssøgningen, nogle gør det løsrevet i form af et introduktionskursus. Det vi gerne vil ende med er, at informationssøgningen bliver sat direkte i forbindelse med fagene fx som en del af en opgave. Derfor syntes vi, det var vigtigt, at det var fagene der havde udspillet. På længere sigt kræver den tættere kontakt mellem fag og informationssøgning dog, at faglærerne bliver sat grundigt ind i de forskellige databaser, siger Jette Bohn, der er bibliotekar på Æstetikbiblioteket.

Selv om der venter et stort organisationsarbejde mellem bibliotekarere og undervisere, har både Jette Bohn og kollegaen Søren Elle fra Nobelbiblioteket mødt stor opbakning blandt underviserne.

Logbøger

Et eksempel hvor informationssøgningen er blevet integreret direkte i faget er

på litteraturhistorie. Her har Jette Bohn i samarbejde med professor Svend Erik Larsen arbejdet med logbøger i forbindelse med de litteraturstuderendes første opgave.

–Som en del af de studerendes opgave, skriver de cirka en side om deres arbejdsproces i informationssøgningen, hvilke emneord de har valgt osv.

Svend Erik Larsen har allerede meldt tilbage, at han i mange opgaver fandt flere og bedre referencer, efter at de studerende havde gennemført et kursus i informationssøgning. Han oplevede også, at de studerende var mere afklarede til deres vejledningsmøde, forklarer Jette Bohn, der også har fået en tilbagemelding fra en lettet studerende om, at det var rart at få vejledning til, hvordan man skal gribe sin første opgave an.

Synlige kompetencer

Hensigten med logbogen er at få synliggjort de studerendes informationskompetencer først og fremmest over for dem selv, men også over for underviseren – og bibliotekarerne får også et indblik i

de studerendes søgemetoder.

–Det er vigtigt, at de studerende i deres logbøger både medtager de søgninger de fik brug for, og de søgninger, der ikke gav resultat eller gav ubrugelige resultater. På den måde kan vi hjælpe den studerende til at reflektere over deres søgemetoder, og derved kan de virkelig lære noget. Vi vil derfor lægge vægt på, at logbogen indeholder en refleksion over søgeprocessen så vi kan se, hvad de studerende har lært af selve processen. Udover at give de studerende nogle mere effektive søgeredskaber, når de skriver opgaver, så udstyrer informationssøgningen også de studerende med et konkret researchredskab de senere hen kan bruge, forklarer Jette Bohn. Og kollega Søren Elle supplerer:

–De skal lære sig selv at lære. Når de har skrevet deres erfaringer ned i logbogen betyder det, at de til næste opgave bliver i stand til at gentage processen.

Informationsadfærd

Hele baggrunden for projekt: *Rosens navn* bygger på bibliotekarernes erfa-

ringer med de studerendes fortvivlelse, når de skal til og i gang med en opgave, hvor første fase oftest er informations-søgningen.

–Vi kan tydeligt se frustrationen og utilstrækkeligheden hos de studerende. De har brug for at vide, hvordan de kommer i gang og får taget hul på en opgave, fortæller Søren Elle.

En rapport foretaget af Biblioteksstyrelsen, Institut for biblioteksudvikling og Danmarks Biblioteksskole afslører, at det større og langt mere uoverskuelige informationsunivers direkte har affødt en informationsangstelse hos de studerende. En uvished om en bestemt type information eksisterer eller ej. De studerende ved ikke, om de sidder med den virkelige relevante litteratur til arbejdsopgaverne frem for den litteratur, der blot kan klassificeres som god nok, tilstrækkelig eller blot tilgængelig.

At tænke som en database

En af årsagerne til at informationssøgningen ofte mislykkes er ifølge Søren Elle en manglende viden om, hvordan

sproget i en database virker.

–Ofte vil de studerende konstruere den perfekte søgning, og så liner de alle ord op. Når de så får 0 poster frem, så begynder panikken at brede sig, og så googler de løs, fortæller Søren Elle.

Med en indsigt i de videnskabelige databaser kan de studerende være trygge ved, at de søger iblandt den rette videnskabelige genre til deres opgave. Og forhåbentlig kan databaserne også være med til at begrænse googlesøgningens 21.100 fundne poster.

men

Andre redskabsfag

► Skriftlig og mundtlig formidling hos Tine W. Jensen:

www.au.dk/formidlingskurser

► Studenterrådets kursusudbud: www.sr.au.dk

► Spørg desuden på dit eget institutbibliotek efter informations-søgningskurser.

Kultursammenstød i mere end én forstand

Ikke så meget analyse, **lad os komme i gang!** Praktikere mødte teoretikere om samarbejde mellem forskning og erhvervsliv

–Se deltagerne som kunder. Tænk på, hvad vi har brug for i vores arbejde. Vi vil have viden omsat til handling. Ikke så meget analyse, lad os komme i gang!

Den konstruktive kritik kom fra Anne Louise Duus Kinnerup, senior HR Manager fra B&O. Virksomheden har netop været med til at udvikle et kort kursus om kulturforståelse og globalisering i samarbejde med forskere fra Aarhus Universitet. De er den første virksomhed der har købt et kursus hos Det Humanistiske Fakultets nye kursusvirksomhed, og derfor var de første praktiske erfaringer betydningsfulde i konferencens spørgsmål om, hvordan vi øger samspillet mellem forskning og erhverv.

Et kursus i et kursus

–Vi har noget godt at bygge videre på.

Der var også mange roser fra Anne Louise Duus Kinnerup til kurset, og der blev ikke sat spørgsmålstegn ved, at universitetet besidder en viden, som der er klart brug for i erhvervslivet. Det var mere formidlingen af den viden, der afslørede to forskellige arbejdsstraditioner.

–Vi fik et kursus i kulturforståelse, men kurset i sig selv vidnede om to kulturer der mødes, forklarede Anne Louise Duus Kinnerup, der fremhævede tempo, præcision og praksis som nogle af erhvervslivets kendetegn.

Hvor kan vi mødes?

Også professor Stig Thøgersen, der var en af underviserne på kurset til B&O, havde haft tid til at reflektere over forskerens anderledes rolle som formidler i erhvervslivet. B&O ønskede en deltageraktivitet på 80 %, hvilket også forklarede deres benævnelse af de humanistiske forskere som kursets instruktører.

Stig Thøgersens forslag til større deltageraktivitet var, at man kunne tage udgangspunkt i de praktiske oplevelser medarbejderne har haft i det pågældende land, og derefter lave en bearbejdning



Humanistiske forskere har en viden som erhvervslivet kan omsætte til penge, og fakultetet havde i januar debut med Humanistisk Kursusvirksomhed på B&O. Den dag måtte forelæsere forvandle sig til instruktører, og et par uger senere afholdt fakultetet en conference om netop mødet mellem humanistisk forskning og erhvervsliv.

af erfaringerne. En formidling der ligger langt fra forelæsningsformen og kræver en omstilling.

–Når vi inddrager deltagerne erfaringer, så afgiver vi samtidig en magt over kommunikationen, og det betyder samtidig, at deltagerne ikke kan forvente svar på alt, forklarede Stig Thøgersen.

Erhvervslivets syn på humaniora

Udover erfaringsudvekslingerne fra B&O bød den udbytterige eftermiddag på råd fra Rambøll og Dansk Handel og Service om hvilke forskningsområder erhvervslivet er interesserede i. Omvendt kunne repræsentanterne fra erhvervslivet få et indblik i, hvilke initiativer fakultetet allerede har taget.

Per G. Gotfredsen, udviklingsdirektør fra Dansk Handel og Service luftede sine betragtninger af og ambitionsspørgsmål til humaniora i følgende vendinger: Verdensklasse – men verdensfjern, humanistisk Danmarkskort eller humanistisk

verdenskort? Personligt projekt eller reflektiv videnarbejder?

I den perfekte verden så Per G. Gotfredsen humaniora som brobygger mellem business making (money for value) og meaning making (value for money).

Et fælles sprog

At et øget samspil mellem humanistisk forskning og dansk erhvervsliv i sig selv kræver en gensidig kulturforståelse, stod klart efter en udbytterig konference.

–Mon ikke fordommene er blevet mindre efter i eftermiddag? takkede Bodil Due af og henviste samtidig til humanisternes fornemmelse for præcision, da konferencen sluttede præcist to minutter før tid.

men

Kampen om kulturen

Der er god økonomi i oplevelser for det kræver **en på oplevelsen** når kulturen skal formidles

Kasernesescenen. Den store sal hvor publikum så ofte sidder spændte, blinde i mørket og venter på at scenen om et øjeblik bliver indtaget, og en sanselig oplevelse ruller ud mod dem. Sådan var stemningen, da ekstern lektor Mads Daugbjerg åbnede seminariet om *Kulturel identitet og kulturarv i oplevelsesøkonomien* i november. Han satte et stykke tegnefilmmusik på, nemlig Ariels længselsfulde sang fra Disneys *Den lille Havfrue*. Og så kunne publikum sidde i mørket og gruble.

HCA versus Disney

–"Hør hov," hører jeg allerede kolonner af museumsinspektører råbe, "Den Lille Havfrue" er jo et stykke dansk kulturarv, *made in Denmark*, som Disneykoncernen fordrejer, forsøder og berøver enhver form for autenticitet i deres kommercielle og (derfor) onde vridemaskine!" Men autenticiteten er ikke længere bundet til H.C. Andersens originalmanuskripter og deres nærmest hellige aura, men er til konstant forhandling. For millioner af børn er Ariel den helt rigtige havfrue, og ikke H.C. Andersens version. Betyder det, de er historieløse børn? Nej, det ægte er det, der vækker beskueren og bidrager med en stærk sanselig identifikation. Vi skal i stedet lære at forstå fascinationskraften, fantasien, fortællingernes og kulturarvens styrker og dermed forbinde forbruger og værk. En ting er sikkert: Disney har forstået branding bedre end H.C. Andersen Fonden, lød budskabet fra Mads Daugbjerg og afslørede dermed årsagen bag sit musikvalg og sit ståsted i debatten.

Fortidens fremtid

Kulturarv. Der er ingen tvivl om, at arven fra fortiden er blevet fremtidens modeord og langt fra er overladt til sine traditionelle forvaltere, museerne. Men ud over at sætte spørgsmålstegn ved om der findes én sand formidling af kulturarven, så bød seminariet på autentiske eksempler på oplevelsesøkonomiens brug af rekonstruktioner og simuleringer af en fortidig virkelighed. Teknologi



Vi elsker oplevelser, og humanisterne har en fornem plads i vækstsamfundet, når de forvandler kultur til oplevelsesøkonomi. Men kan de også garantere ægtheden undervejs? lød spørgsmålet på konference om oplevelsesøkonomi.

og rollespil er nogle af de hyppigste iscenesættelser, som bidrager til at tematisere kulturarven på nye måder. Historiske computerspil, historiske festivaler, et skibsmuseum der skyder kanoner af, og et museum der byder på en sejltur i et vikingeskib var blandt eksemplerne.

Sanserne vinder

Oplevelsesøkonomien spiller især en afgørende rolle i turistbranchen, hvor konkurrencen bliver hårdere og hårdere, da der bliver færre turister samtidig med stadig flere turistattraktioner. Det kræver noget ekstra at lokke publikum til. Der skal flere oplevelser om bord.

–Det handler om at give forbrugerne en autentisk oplevelse af datidens virkelighed. Jeg oplevede engang midt i en rundvisning af en journalist, at han afbrød mig, mens vi stod ved et originalt skelet af et af museets vikingeskibe. Han ville hellere ud og se de "rigtige skibe," som man kunne få en sejltur i. De "rigtige skibe" var rekonstruktioner af fortidens vikingeskibe, men det er den nutidige oplevelse, der er ægte, understregede lektor Jørgen Ole Bærenholdt, der blandt andet har lavet feltstudier ved museet.

Igen er det et eksempel på, at det er den livlige iscenesættelse af kulturarven, der trækker publikum til sig. De foretrækker den hele sanselige oplevelse frem for det halve skibsvrag.

Humanister sikrer autenticitet

Autenticiteten i kulturen er et område, hvor oplevelsesøkonomien har brug for de kulturerfarne humanister. Ordet oplevelsesøkonomi kalder i sig selv på et samarbejde mellem to verdener, som ifølge Benno Blæsild, direktør for eller måske rettere kaptajn på Fregatten Jylland, kan komme hinanden til undsætning:

–Økonomer, og handelshøjskolefolk er enormt gode til at anskue tingene i en økonomisk sammenhæng, men ofte går den gode historie tabt. Fx så ville vi gerne give folk en oplevelse ved at skyde fregattens kanoner af hver dag klokken 12. Det billigste og mest rationelle var at få matroser med moderne uniformer til det. Men der må man som humanist gå ind og forsvare den gode historie og gøre det autentisk. Selvfølgelig skal vi have lavet de historisk korrekte uniformer.

men

Navne

Doktorgraden

Professor Jacob Wamberg for afhandlingen *Landskabet som verdensbillede. Naturafbildning og kulturel evolution i Vesten fra hulemalerierne til den tidlige modernitet*. Afhandlingen blev forsvaret 18. november 2005

Ph.d.-graden

Jonas Holst Sørensen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Venskabets etik – Den oldgræske etiks anden begyndelse og dens aktualitet i den moderne filosofi efter Hegel*.

Jens Fredslund, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Lost Between the Word – Structures of Post-Structure in the Fictions of Alison Bundy, Jane Unrue and Thalia Field*.

Rune Dalgaard, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Spaces of Navigation – A Study of the Web as a Global Archive for Scholarly Literature*.

Aurelio Barardi, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Sport és Lettres: Flaubert et Maupassant*.

Ejvind Hansen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Embedded Critique in a Tense World*.



Jakob Krause-Jensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Flexible Firm. Cultural discourse and social practice in a Danish hi-tech corporation*.

Rolf Gerd Heitmann, Institut for Æstetiske Fag, *Trope og transparens. En begrebskritisk afklaring af allegorien med analyseeksempler fra den amerikanske short story-tradition*.

Christian Ulrik Andersen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Det æstetiske interface. Computerspillet i en interfacekultur og interfacet i computerspillet*.

Ansættelser og fratrædelser

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik
Ann Høeg Bugtrup, sekretær, fratrådt 31. januar 2005

Sine Toft Jensen, AC-medarbejder, fast-ansat 1. januar 2006

Andreas Roepstorff, kaldet til lektor, 1. februar 2006

Historie og Områdestudier
Natalia Okhotina Lind, post.doc., ansat 1. januar 2006 – 31. december 2008
Adam Tybjærg Schacke, post.doc., ansat 1. februar 2006 – 31. januar 2008

Idéhistorie og Filosofi
Mikkel Thorup, amanuensis, ansat 1. februar 2006 – 31. januar 2007

Informations- og Medievidenskab
Christian Ulrik Andersen, adjunkt, 1. januar 2006 – 31. december 2008

Sprog, Litteratur og Kultur
Søren Robert Fauth, lektor, ansat 1. februar 2006 – 31. januar 2009

Nordisk
Per Aage Brandt, professor, fratrådt 30. november 2005

Nye ph.d.-studerende

Ulf Dalvad Berthelsen, Nordisk Institut, *Refleksionsadverbialerne i semantisk og pragmatisk perspektiv*. 1. februar 2006.

Casper Andersen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Britiske jernbaneingeniører i Afrika 1876-1914*. 1. februar 2006.

Christoffer Leiding Kølvrå, Institut for Historie og Områdestudier, *Konstruktionen af europæisk identitet i EU's fælles udenrigspolitik*. 1. februar 2006.

Christopher Gad, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Pervasive computing i maritim navigation. En ANT-analyse af teknologisk agens*. 1. februar 2006.

Claus Toft-Nielsen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Oplevelsen på spil – ommedierede spilhandlinger*. 1. april 2006.

Dorte Christensen, Institut for Historie og Områdestudier, *Retskultur på danske godser i 1700-tallet*. 1. marts 2006.

Heidi Maria Møller Nielsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Magtens bolig. Studier af Danmarks kongelige borge i senmiddelalderen ca. 1400-1536 – udformning, funktion, kontekst og internationale relationer*. 1. februar 2006.

Johannes Kizach, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Ordstillingens funktion på russisk sammenlignet med dansk og engelsk*. 1. februar 2006.

Judit Pásztoókai-Szeóke, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *The archaeological evidence of textiles produced in Roman Pannonia*. 1. marts 2006.

Katrine Krause-Jensen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Rational behaviour and the sense of justice*. 1. marts 2006.

Lise Skytte Jakobsen, Institut for Æstetiske Fag, *Nye skulpturhistorier. Tværhistoriske alternativer til den objekt- og stedsorienterede skulpturtænkning*. 1. februar 2006.

Louise Ejgod Hansen, Institut for Æstetiske Fag, *Teaterkunst og teaterpolitik. En analyse af sammenhænge mellem teaterpolitikken og den kunstneriske koalition med egnteatrene som eksempel*. 1. februar 2006.

Mads Daugbjerg, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Kampen om Dybbøl: kulturarv, turisme og identitet på et omstridt sted*. 1. februar 2006.

Mads-Anders Baggesgaard Madsen, Institut for Æstetiske Fag, *Konkrete udvekslinger i globale systemer – udkast til en systemteoretisk analysestrategi for moderne prosa*. 1. februar 2006.

Niels Nørkjær Johannsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Da hjulene begyndte at rulle... Teknologisk forandring set i et langtidsperspektiv*. 1. februar 2006.

Robert Lee Revier, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Danske indlæreres viden om, brug af og indlæring af hele kollokationer på engelsk som fremmedsprog: en empirisk undersøgelse baseret på data eliciteret ved brug af en række testinstrumenter*. 1. februar 2006.

Signe Boeskov, Institut for Historie og Områdestudier, *Herskab og den rette opførsel. En kulturhistorisk undersøgelse af kulturelle kendetegn og dagligliv blandt godsejerfamilier i Danmark 1850-1900*. 1. februar 2006.

Steffen Dalsgaard, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Stat og lederskab i Manusprovinsen, Papua Ny Guinea*. 1. februar 2006.

Stine Birk Toft, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Monumentale sarkofager fra det 3. århundrede produceret i Rom – kronologi, kontekst og betydning*. 1. februar 2006.

Eliteforskerpris

Cand.mag., ph.d. Rane Willerslev (Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik) har modtaget Det Fri Forskningsråds Eliteforskerpris på 100.000 kr. for projektet *Suicide, Personhood and the Recycling of Souls: A Case Study of the Upper Kolyma Yukaghirs of North-eastern Siberia*, som tidligere har fået 707.000 kr. i støtte af Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur. Prisen blev i januar uddelt for første gang til 24 unge eliteforskere.
www.eliteforsk.dk

Dissertationspris

Tysk lektor dr. phil. Heike Rohmann har modtaget Det Lippsk-Vestfalske Universitetssamfunds Dissertationspris for sin i 2004 indleverede dissertation (ph.d.-afhandling).

Orden

Lektor Hanne Leth Andersen (Center for Undervisningsudvikling) har fået tildelt den franske orden *Officier des Palmes Académiques* (De franske akademiske palmer) af den franske ambassadør Régis de Belenet på Den Franske Ambassade i København.



DM.Stud.-formand

Samtidig med at historiestuderende Kasper Grotle Rasmussen træder ud af såvel universitetets bestyrelse som Akademisk Råd ved Det Humanistiske Fakultet, tiltræder han som ny formand for Dansk Magisterforenings studentersektion, DM.Stud.

Her vil Kasper Rasmussen især arbejde med arbejdsmarkedspolitikken:

–Jeg mener ikke, at der er nogen grund til at magistre går ledige flere måneder eller år efter specialet er afleveret, og derfor vil jeg gerne være med til at sætte fokus på, hvordan vi kan få dimittendledigheden ned.

Det skal blandt andet ske ved at DM udvider sine netværk for både studerende og færdige magistre og få synliggjort hvilke kvaliteter og kompetencer, magistre besidder.

Johan Fjord Jensen 1928-2005

Professor emeritus ved Det Humanistiske Fakultet, Johan Fjord Jensen, døde i december måned. Den tale som lektor Jens Hougaard holdt ved Johan Fjord Jensens bisættelse kan læses på fakultetets hjemmeside:
www.hum.au.dk/nyheder/2006/0104fjord.htm

Præsentationer



Søren Elgaard

Studielektor i kunsthistorie, Institut for Æstetiske Fag

Jeg har i mange år arbejdet tosidigt. Dels som udøvende kunstner og deltager i meget fagpolitisk og organisatorisk arbejde. Jeg er medlem af to kunstsammenslutninger – Den frie Udstilling og Vrå-Udstillingen og var i en treårig periode i Statens Kunsthøjesterets indkøbs- og legatudvalg.

Tilbage i 70'erne læste jeg kunsthistorie ved Aarhus og Københavns Universiteter. Lidt usædvanligt, men for mig er det en stimulerende kombination af teori og praksis.

Min halvtidsstilling på afdelingen på kunsthistorie med praksisundervisning, som jeg har varetaget en del år, er nu formaliseret som en studielektorstilling. Jeg underviser i de elementære discipliner såsom iagttagelsestegning, fotografi, grafik, maleri m.m. I et undervisningsforløb tilrettelagt i tæt samspil med teoridelen. Billed- og læringsprocesser er i fokus. De studerende skal både have materialekendskab, et skærpet blik for at iagttage, kunne sætte ord på billederne, samt se dem i lyset af analyseteorier og kunsthistorisk viden.

Et af mine særlige interesseområder er intertekstualitet i billedkunsten. Det har bl.a. resulteret i bogen *Parafraser*. Det er en undervisningsbog især beregnet på billedkunstundervisningen i gymnasier og på seminarier. I bogen er der også eksempler på de studerendes parafrasemalerier, lavet i forbindelse med praksisundervisningen, samt deres egne billedanalyser af værkerne.

Et efteruddannelsesforløb for gymnasielærere med overskriften *Panorama* på afdelingen for kunsthistorie, har



Steen Bille Jørgensen

Lektor, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Min specialisering og forskning ligger indenfor det tyvende århundredes litteratur og teori. Efter studier i Montpellier (Licence og Maîtrise i litteratur) samt kandidatuddannelse fra København (Fransk og Filosofi), arbejdede jeg som Dansk Lektor ved universitetet i Nancy og fik derved lejlighed til at tage fransk forskeruddannelse først med DEA fra Paris 7 siden med Thèse de Doctorat fra Paris 8. I min afhandling om Georges Perecs forfatterskab behandlede jeg læserproblematikken i *Livet en Brugsanvisning*. Generelt drejer mit arbejde sig om den eksperimenterende litteratur (herunder Queneau og OuLiPo) samt litterær ironi og tekstlige readymade-strategier. Mine litteraturteoretiske overvejelser drejer sig hovedsageligt om værk-begrebets betydning og begrebet "poétique du figural" (Laurent Jenny). Helt aktuelt arbejder jeg med et litteraturhistorisk perspektiv på nyt fransk drama. Det interesserer mig bl.a. at afklare den tendens, man ser i nyere fransk litteraturhistorie til at reflektere ud fra en dialektik mellem fornyelse og ironisk brug af traditionens litterære modeller.

nu resulteret i bogen *Panorama* – om landskabsmaleriet fra middelalderen til i dag - med bidrag fra flere af afdelingens undervisere. Jeg har skrevet om landskabsmaleriet fra 1880'erne frem til i dag. I bogen er der også eksempler på de studerendes parafraser over samme tema fra praksisundervisningen.

Eksterne bevillinger

Under denne overskrift, vil HUMavisen fremover bringe de eksterne bevillinger som er tilfaldet fakultetets ansatte. Denne første udgave er en opsamling af en række bevillinger givet i 2005, som ikke tidligere har været nævnt. Bevillinger på under 10.000 kr. og bevillinger fra Aarhus Universitets Forskningsfond er ikke medtaget i oversigten.

Forkortelser:

AAL = Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

IFI = Institut for Filosofi og Idehistorie

IHO = Institut for Historie og Områdestudier

IMV = Institut for Informations- og Medievidenskab

NOR = Nordisk Institut

SLK = Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

ÆST = Institut for Æstetiske Fag

CFK = Center for Kulturforskning

FKK = Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur

AUFF = Aarhus Universitets Forskningsfond

Forskningsprojekter

80.000 kr. Tim Caudery (SLK). Utbytte-studenters oplevelse och värdering av nordiska språk och engelska på nordiska universitet. Nordplus.

89.300 kr. Henning Nølle (SLK). Sprogligt polyfoninetsværk. FKK.

22.000 kr. Steen Bille Jørgensen (SLK). Festivalen "Den aktuelle scene i Frankrig og Danmark". Den franske Ambassade (12.000 kr.) og Tuborgfondet (10.000 kr.). Desuden støtte fra AUFF (40.000 kr.)

83.000 kr. Marianne Pade (SLK). Udvikling af IT-baseret efteruddannelseskursus i reception for lærere i oldtidskundskab, græsk og latin. Undervisningsministeriet.

20.000 kr. Ole Thomsen (SLK). Udgivelse af Klassisk Filologis jubilæumsskrift i anledning af 75 års dagen for fagets oprettelse. Hielmstjerne-Rosencroneske Stiftelse (10.000), Georges Jorck og Emma Jorck's Fond (10.000). Desuden støtte fra AUFF (30.000).

125.000 kr. Ole Høiris (CFK). Antropologi i middelalderen og renæssancen. Landsdommer V. Gieses Legat (50.000 kr.) og FKK 75.000.

90.000 kr. Kristin Ørjasæter (NOR). Henrik Ibsen seminar. Forskningsstyrelsen (40.000), Nordisk Kulturfond (40.000), Kgl. Norsk Ambassade (10.000). Desuden støtte fra AUFF (20.000).

80.000 kr. Jens Hougaard (NOR). Udgivelse af flerbindsværket "Romantisk Kærlighed". Forskningsstyrelsen. Desuden støttet af AUFF (60.000).

20.000 kr. Stefan Kjerkegaard (NOR). Foretagsrækken "& Andersen". Århus Kommune (10.000), H.C.Andersen 2005 Fonden (10.000). Desuden støtte fra AUFF (10.000).

194.327 kr. Jens Cramer (NOR). MA-program i nordisk sprog, litteratur og kultur i middelalderen. NORDPLUS/Nordisk Ministerråd.

963.550 kr. Peer Bundgård (NOR). Kognitiv lingvistisk projekt. Forskningsstyrelsen.

30.000 kr. Viggo Sørensen (NOR). Intern linkning i Jysk Ordbogs web-udgave. Fonden af 29. december 1967.

15.000 kr. Viggo Sørensen (NOR). Jysk Ordbogs web-udgave. Kjems-Fonden.

20.117 kr. Viggo Sørensen (NOR). Redaktionsmateriel. Jyllands-Postens Fond.

25.000 kr. Viggo Sørensen (NOR). Bogen "Sallingmålet". Velux Fonden af 1981.

789.748 kr. Maria Elisabeth Louw (AAL). Når det Guddommelige finder sted: En antropologisk undersøgelse af esoteriske erfaringer, hverdagsmoral og politik i Usbekistan. Carlsbergfondet.

2,7 mio. kr. Antropologer fra Aarhus Universitet har fået 2,7 mio. kr. fra Programkomiteen for Yngre Forskere under Det Strategiske Forskningsråd til projektet "The Re-enchantment of Politics. Religious Dimensions of Democratization in Asia". Projektet indgår i

universitetets forskningsfokusområde 'Globalisering'. Ud over Niels Bubandt deltager også lektor Martijn van Beek og amanuensis Maria Louw, alle fra Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, og en række andre forskere fra Det Humanistiske Fakultet.

3.720.000 kr. Lektor Kirsten Frandsen (Institut for Informations- og Medievidenskab). TV-underholdning: Flermedialitet og viden. FKK.

2.851.087 kr. Lektor Carsten Porskrog Rasmussen (Institut for Historie og Områdestudier). Herregårdenes og godsernes Indian Summer. Godsdrift og herregårdskultur i Danmark 1849--1919. FKK.

1.234.308 kr. Jacob Lund Pedersen (Institut for Æstetiske Fag). Vidnesbyrds fænomenologi. FKK.

1.199.800 kr. Andreas Beck Holm (Institut for Filosofi og Idehistorie). Fællesskab og fremmedgørelse - Politisk filosofi i globaliseringens tidsalder. FKK.

859.500 kr. Lektor Frits Andersen (Institut for Æstetiske Fag). Rejselitteraturens historie - en diskursanalytisk studie af genrens forvandlingsformer. FKK.

781.905 kr. Birgitte Stougaard Pedersen (Institut for Æstetiske Fag). Aktuel dansk hip hop som æstetisk fænomen - rytme, groove og gestik imellem det lokale og det globale. FKK.

707.900 kr. Rane Willerslev (Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik). Suicide, Personhood and the Recycling of Souls: A Case Study of the Upper Kolyma Yukaghirs of North-eastern Siberia. FKK.

39.700 kr. Lektor Niels Brimnes (Institut for Historie og Områdestudier). Tuberkulosebekæmpelse i det uafhængige Indien 1948-1978 - et dansk bidrag til Internationalt sundhedsarbejde. FKK.

1,3 mio. kr. Peter Ulf Møller (IHO) Vitus Bering-projekt. Carlsberg fondet

Fortsættes næste side...



Tycho Brahes instrumenter

Lektor Jens Vellev (Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik), der står i spidsen for Renæssance 2006, har modtaget 200.000 kr. fra Villum Kann Rasmussen Fonden i støtte til at udgive Tycho Brahes værk om hans astronomiske instrumenter i ny dansk oversættelse.

Alexandra Instituttet i spidsen for nyt innovationsnetværk

Videnskabsministeriet har bevilget 4,3 mio. kr. til et nyt højteknologisk netværk for forskningsbaseret brugerdrevet innovation. Netværket drives af Alexandra Instituttet.

Netværket skal etablere en slags innovationshus, der tilbyder services på tværs af videninstitutioner, regioner og brancher. Det faglige udgangspunkt for netværket er innovationsprocesser, der integrerer både forskning, brugere og virksomheder. Denne tre-delte innovationsproces bruges f.eks., når Alexandra Instituttet etablerer samarbejdsprojekter mellem virksomheder og forskere.

Netværkets grundlæggende fagområder er

- innovationsprocesser og koncepter
- markeds- og brugerforståelse
- viden om ny teknologi i et brugerperspektiv

I udgangspunkt har Alexandra Instituttet valgt at fokusere på tre konkrete temaer: oplevelser, livsstil og byggeri. Der vil dog komme flere temaer til undervejs.

Ud over Alexandra Instituttet er deltagerkredsen Innovation Lab, Aarhus Universitet, FORA, IT-Universitetet, Kaospiloterne, Handelshøjskolen i Århus, Copenhagen Business School, Bang & Olufsen, Vitus Bering Danmark, Knowledge Lab og Bankdata.

www.alexandra.dk/nyt/nyheder05/fbbi.htm

www.videnskabsministeriet.dk/cgi-bin/doc-show.cgi?doc_id=262850&doc_type=28



Fra Alexandra Instituttets hjemmeside

2005-bevillinger. Fortsat fra forrige side

2.753.000 kr. Claus Møller Jørgensen (IHO). Køn, nation og samfund. Statens Humanistiske Forskningsråd.

15.000 kr. Vinnie Nørskov (Antikmuseet). Konference i Rom. Elisabeth Munksgaard

50.000 kr. Birte Poulsen (AAL). Nemi 2005. Carlsbergfondet.

1.038.353 kr. Andreas Roepstorff (AAL). Hjernen i kontekst. Forskningsstyrelsen

107.700 kr. Mette Svart (AAL). Tårnby. Hielmstjerne (15.000), Augustinus (28.000), Skrubbeltrang (14.700), Elisabeth Munksgaard (50.000)

20.000 kr. Ton Otto (AAL). Ngat er død. CKU.

40.000 kr. Jens Vellev (AAL). Stensulpturer. Beckett.

49.000 kr. Søren Sindbæk (AAL). Bogen Ruter og rul. Elisabeth Munksgaard

400.000 kr. Helle Vandkilde (AAL). European Bronze A. FKK.

19.000 kr. Jan Kock (AAL). Glasproduktion, Gujarat. Knud Højgaard

10.000 kr. Jan Kock (AAL). Glasproduktion, Danmark. Farumgård.

31.775 kr. Mikael Gravers (AAL). Forskningsophold Thailand. FKK.

25.000 kr. Mette Svart (AAL). Bondens gård. Augustinus.

Forskerskoler og ph.d.-stipendier

(De nye ph.d.-studerendes projekttitler præsenteres under Navne)

3,1 mio. kr. Lise Hannestad (AAL) til arkæologisk forskerskole. To ph.d.-stipendier placeret her.

2,6 mio. kr. Ton Otto (AAL) til antropologisk forskerskole. Indeholder to stipendier, heraf er et placeret her.

Samfinansieret ph.d.-stipendium mellem Danmarks Grundforskningscenter for Textilforskning, DAF og Det Humanistiske Fakultet.

5,2 mio. kr. Forskerskolen – Historie (Claus Møller Jørgensen). Samfinansiering samt kvalitetsfremmeaktiviteter. Forskningsstyrelsen

Post.doc.

925.198 kr. Ejvind Hansen (IFI): "Den digitale kommunikations aporier", Carlsbergfondet.

Udviklingsprojekter

151.600 kr. Center for Undervisningsudvikling. Projekt Kollegial Supervision. Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling.

Set & Sket



met

15. november

Kunstreception i Nobelbiblioteket

Både danske og spanske ord bød velkommen til receptionen af den bolivianske kunstner Alberto Medinas aktuelle udstilling i Nobelparkens sprog-bibliotek. Billederne prydede biblioteket under kunstnerens gæsteophold på Universitetet. Ét billede lod kunstneren dog blive hængende eller rettere sagt siddende, da frokoststuen ved Romansk permanent får glæde af et storslået vægmaleri, som kunstneren har arbejdet på under sit ophold. Man er velkommen til at kigge ind i frokoststuen på tredje sal (bygning 1461) og få et glimt af Andesbjergenes Picasso (se også side 30).



Lars Kruse, AU Foto

25. november

Projektet Kognition, Kultur og Kommunikation holdt *Opening workshop* med Julies Davidoff fra Goldsmith College, London som hovedtaler.



met

17. november

Kulturel identitet og kulturarv i oplevelsesøkonomien. Et seminar om kulturens nye udtryk gennem indtryk. Oplevelsesøkonomien som et marked, hvor sansepåvirkning, oplevelser og følelser spiller en stadig større rolle for folks valg. Det valg stiller krav til kulturens traditionelle forvaltere, museerne, men inviterer på samme tid også andre genrefortolkninger af kulturen indenfor. Et seminar om computerspil, festivaler, en fregat, et vikingskib og Roskilde festival.



Moesgård Fotolab

17.-18. november

60 personer deltog i et to-dages seminar om *Investigating welfare from an anthropological perspective*. Blandt talerne var sociologi-professor emeritus Dorothy Smith, Canada (midt i billedet, forrest), der forelæste om *Institutional Ethnography - the significance of texts for the organization of power*. Seminaret var arrangeret af Netværk for Antropologisk Velfærdsanalyse og Antropologi & Etnografi.

25. november

Minekunst i højere luftlag: På ægte boliviansk maner signerede den kunstneren Alberto Medina sit vægmaleri til ferniseringen den 25. november. *Mineskakt – niveau 316* døbte kunstneren meget velvalgt maleriet som pryder frokoststuen på Romansk-Klassisk lokale 1463-316. Vægmaleriet byder på stærke appetitlige farver til madpakken. De stærke farver og den særegne farveskala er et udtryk for den farveeksplosion, der møder minearbejderne, når de tænder for deres hjemlygter.



30. november

Søauditoriet fyldt til paneldebat om *Dansk europapolitik lange linjer*. Jean Monnet Centret stod for arrangementet *Historikerne møder praktikerne*. I panelet Jens Christensen, fhv. leder af Udenrigsministeriets politiske økonomiske afdeling, Niels Ersbøll, 1973-1977 Danmarks ambassadør ved EF, 1978-1980 departementschef for Udenrigsministeriets 2. (udenrigsøkonomiske) departement og 1980-1994 generalsekretær for EF's/EU's Ministerråd, Thorsten Borring Olesen, Jean Monnet professor ved Institut for Historie og Områdestudier, Nikolaj Petersen, professor emeritus, Institut for Statskundskab, og ordstyrer Niels Wium Olesen, adjunkt ved Institut for Historie og Områdestudier.



Renæssance 2006

17. januar

Renæssanceåret åbnes officielt på Kronborg. Lektor Jens Velle er initiativtager og åbningen bliver overværet af såvel Hendes Majestæt Dronningen som af finans- og kulturministeren.



30. november

Fuldt hus til oversætter og forfatter Thomas Harders gæstefordrag: "Med andre ord ..." Med udgangspunkt i egne erfaringer taler Thomas Harder om litterær oversættelse i praksis, kvalitetsproblemer, vanskelighederne ved at anmelde oversættelser og oversættelsernes fremtid på et bogmarked, hvor flere og flere bogkøbere mener at kunne læse engelsk.

Thomas Harder er cand.mag. i italiensk og historie. Konferencetolk bl.a. ved EU-institutionerne, oversætter fra engelsk og italiensk (bl.a. Eco, Lampedusa, Giacobbe, Benni, Rushdie og Norfolk). Lederskribent, anmelder m.m. ved Politiken. Forfatter til bøger om mafiaen, Italien, italiensk mad, Rom, London, den danske folkelighed og senest biografien "Paolo il Danese, Den danske partisan". Formand for Litteraturrådet 1996-2000. Adjungeret professor ved CBS.



men

30. november

Der var kunst for både øret og øjet til Vibeke Lawaetz' slutferisering. De hvide vægge i Nobelparkens trapperum (1461) er blevet beklædt med fire farverige lærreder med titlen Monokrom. Violinisten Catya Maré, Aarhus Byorkester, spillede et selvkomponeret stykke, inspireret af de fire malerier.

Undertitlen til Monokrom er hommage à C.F. Møller, idet Vibeke Lawaetz ville hylde arkitekten for det omfattende byggeri i Universitetsparken.

Ved receptionen talte museumsdirektør Jens Erik Sørensen, direktør for Forskningsfondens Ejendomsselskab Jørgen Andersen og kunstneren selv.



men

Vibeke Lawaetz flankeret til venstre (med slips) af direktør for Forskningsfondens Ejendomsselskab (som ejer Nobelparken) Jørgen Andersen og til højre rektor Lauritz B. Holm-Nielsen.



Torben Nilsen

23. januar

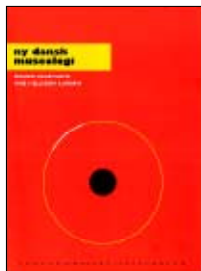
Lektor og leder af forskningsområdet Cognition, Culture and Communication, Andreas Roesporff festforelæser ved fakultetets årsfest.



Foto: men. Grafik: slam

31. januar

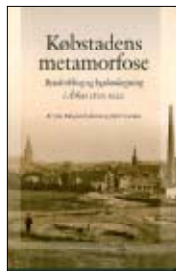
Lektor Peter Bugge takker af efter fire år som prodekan for forskning. Her præsenterer han sit sekretariat for en genstand, som han som forsker i tjekkisk kultur sikkert godt kunne kalde et forskningsobjekt.



Meningen med museer

Hvor det tidligere var interessant at undersøge *hvordan* museerne skulle drives, er det i dag blevet mere afgørende at svare på *hvorfor*. 15 forskere med tilknytning til Dansk Museologisk Forskernetværk undersøger museet som idé og medie, og analyserer det ideologiske grundlag for museet. Antologien præsenterer et bredt spektrum af teorier og metoder og behandler kritisk emner som beskuerpositionen og formidlingsstrategier i samlinger og udstillinger.

Bruno Ingemann og Ane Hejlskov Larsen (red.): *Ny dansk museologi*. 314 sider. 348 kr. Aarhus Universitetsforlag. Nov. 2005



Købstadens metamorfose

Ordet metamorfose bliver i denne bog brugt om den byhistoriske udvikling Århus oplevede fra 1800-1920. Fra en fortættet handels- og håndværksby beboet af 4000 indbyggere voksede Århus sig i løbet af 100 år til en by med flere end 50.000 indbyggere og et erhvervsliv præget af storhandel og industri. Hensigten med bogen er at give en ny forståelse af den moderne bys fremkomst, som på ingen måde var en tilfældighed.

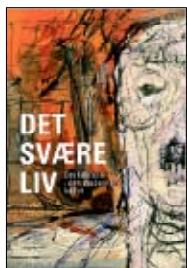
Jens Toftgaard Jensen og Jeppe Norskov: *Købstadens metamorfose – Byudvikling og byplanlægning i Århus 1800-1920*. 213 sider. 248 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2005



Virkelighedens rejse i tiden

Er *Stargate*, *Tilbage til fremtiden* og *Terminator* ren science fiction? Nej, lyder svaret i *Tid – Den relative virkelighed*, hver dag er mennesket på en tidsrejse, da vi rent faktisk rejser en smule i tiden, hver gang vi bevæger os. Muligheden for rejsen frem og tilbage i tiden bliver forklaret på baggrund af Einsteins relativitetsteori og eksperimentalfysikkens nyeste resultater. Hvis vi måske kan påvirke vores egen fortid, kan vi så lige frem forhindre, at vi selv bliver født?

Ulrik Uggerhøj: *Tid – Den relative virkelighed*. 231 sider. 198 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2005



Det moderne samfunds lidelser

Antologiens forfattere analyserer forholdet mellem de moderne lidelsesformer og samtidens kultur. Til trods for en øget velfærd og bedre behandlingsformer, lider den moderne verden stadig af spiseforstyrrelser, selvmord, misbrug, depression, angst, traumer, stress og udbrændthed.

Med bidrag fra blandt andet Søren Vengedot, Rasmus Willig, Peter Schultz Jørgensen, Claus Møldrup giver bogen svar på sammenhængen mellem kultur og lidelse ud fra hver deres udgangspunkt i henholdsvis sociologien, psykologien, filosofien, litteraturen og medicinen.

Red. Anders Dræby Sørensen. *Det svære liv – Om lidelsen i den moderne kultur*. 271 sider. 248 kr. Aarhus Universitetsforlag. 2005.



Kulturkampen alvorligt talt

Og der bliver talt alvorligt, når ni kendte forskere, politikere og meningsdannere i Danmark bliver sluppet løs i en debat om kulturen, som både rummer forstand og følelse. Bogens særlige samtaleform har til formål at fungere som inspiration og tankestof til den fortsatte debat og forhandling om de værdier, der skal tegne fremtidens samfund. Bogen har allerede selv været til debat på blandt andet DR 2's Deadline, P2 Plus, i Information og Politiken. Den rummer nye og tankevækkende perspektiver på kulturkampen, og tager statsministeren på ordet, når han siger, at fremtidens samfund ikke afgøres af den økonomiske politik, men af kulturkampen. Men er det ikke netop to sider af samme sag?

Trine Vendelboe Juul. *Forstand og følelse – kulturkampen alvorligt talt*. 240 sider. 250 kr. Forlaget Klim 2006



Kan det lade sig gøre at måle kunstnerisk kvalitet?

Det spørgsmål har professor i Dramaturgi Jørn Langsted før så modigt rejst, og i anledning af hans 60 års fødselsdag har redaktøren af bogen, Janek Szatkowski, bedt medarbejdere fra Jørn Langsteds institut om at forholde sig til netop det spørgsmål.

Bogens artikler tager, i modsætning til de fleste festskrifter, udgangspunkt i det nyeste arbejde, som den fejrede har deltaget i. Jørn Langsted er nemlig en af forfatterne bag bogen *Ønskekvistmodellen. Kunstnerisk kvalitet i performativ kunst*. Red. Janek Szatkowski. *Kunst og kvalitet – et festskrift til Jørn Langsted*. 208 sider. 250 kr. Forlaget Klim 2006

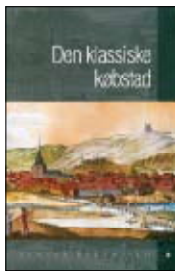
men



KUML 2005 – Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab

Dette års Kuml byder blandt andet på artikler om: et bemærkelsesværdigt gravfund fra enkeltgravskulturen. Refshøjgård. En glittestok fra Dogger Banke i Nordsøen, en senneolitisk stenbille i Bjergby på Mors, Dansk arkæologi i hagekorsets skygge 1933-1945. Derudover indeholder Kuml anmeldelser af en lang række arkæologiske og kulturhistoriske bøger.

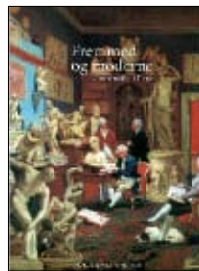
Red. Marie Foged Klemensen, Jesper Laursen, Søren Michael Sindbæk. Kuml 2005 - Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab 351 sider. 200 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005



Købstædernes klassiske periode

Det er perioden mellem middelalderen og industrialiseringen der kan betegnes som købstædernes klassiske periode. Efter en hektisk bydannelse i middelalderen fulgte nemlig tre århundredes tilsyneladende stilstand i bysystemet, hvor købstædernes økonomiske, politiske og fysiske form blev bevaret. Men den tilsyneladende stilstand bliver netop bogens gennemgående tema, idet den pointerer, at den klassiske periode ikke betyder, at købstæderne var stillestående og uforandrede.

Red. Søren Bitsch Christensen. Den klassiske købstad. 408 sider. 398 kr. Danske bystudier 2 2005



Den moderne antik

I dag bliver antikken ofte anset som en stivnet tradition og en forbigangen fortid. Gennem glimt af antikken i Europa søger Fremmed og Moderne at ændre dette stivnede syn på den antikke kulturs efterliv i europæisk civilisation.

Bogen viser i stedet, at antikken virkede som en kreativt, udfordrende og inspirerende kraft i europæisk kultur. Det var en periode, der udfordrede europæerne ved at vise, at det velkendte kunne tænke anderledes. Antikken var – og er – både fremmed og moderne.

Red. Peter Fibiger Bang. Fremmed og moderne – glimt af antikken i Europa. 236 sider. 278 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005



Af yderste Vigtighed for det hele Borgersamfunds Tryghed

Læger har siden 1803 haft pligt til at udarbejde redegørelser om de aktuelle sundhedsforhold inden for deres områder. Udover at de er "af yderste Vigtighed for det hele Borgersamfunds Tryghed", så er disse redegørelser også fremragende kilder til sundhedsvæsenets historie. Bogen er en kombineret antologi og kildeudgivelse, hvor otte forskere hver har skrevet en artikel, hvor de anvender medicinalberetninger fra 1800-tallet til belysning af et bestemt emne.

Red. Gerda Bonderup, Jørgen Mikkelsen og Lisbeth Skjernov. Af yderste Vigtighed for det hele Borgersamfunds Tryghed. Medicinalberetninger og deres anvendelsesmuligheder i historisk forskning. 491 sider. 300 kr. Selskabet for Udgivelse af Kilder til Dansk Historie 2005



Nyt verdensbillede af landskabet som verdensbillede

Professor Jacob Wamberg præsenterer et helt nyt og omfattende bud på, hvordan landskaber i vestlig billedkunst lader sig tolke i forhold til de kulturer, der skabte dem. Bogens afsæt er et hidtil uudforsket udviklingsmønster, der præger landskabsskildringen fra hulemalerierne i ældre stenalder frem til 1800-tallets modernitet. Derudover plæderer Jacob Wamberg ikke mindst for den kontroversielle tanke, at kulturen på et vist iagttagelsesniveau er præget af en retningsbestemt evolution.

Jacob Wamberg. Landskabet som verdensbillede – Naturafbildning og kulturel evolution i Vesten fra hulemalerierne til den tidlige modernitet. 912 sider. 348 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005



Giver kunst liv?

Kan kunst gøre en forskel på sygehuse? Skal man i en tid med dårlig sygehusøkonomi ofre penge på kunst? Kan den forbedre miljøet på et køligt virkende moderne hospital og give rum for eftertænksomhed og samtale? Og hvis ja, hvilken kunst skal man så have hængende på et sygehus, og hvem skal bestemme, hvad der skal købes? Skribenter med vidt forskellig baggrund diskuterer disse spørgsmål i *Kunst giver liv*. Bogen er rigt illustreret med eksempler fra Amtssygehuset i Århus, hvor kunsten har spillet en væsentlig rolle i to årtier.

Red. Ib Hessov. Kunst giver liv – om kunst på sygehuse. 112 sider. 198 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005.



Fra guldhorn til naturvid-guldalder

Første bind af naturvidenskabernes danmarkshistorie begynder med guldhornene og vikingetiden og indeholder en fremstilling af den skolastiske lærdom i middelalderen. Danske lærde bidrog i middelalderen med vigtige tanker, men det var først i renæssancen med astronomen Tycho Brache og lægen Peder Sørensen, at dansk lærdom og naturvidenskab hævdede sig internationalt. Også 1600-tallet var en guldalder for dansk medicinsk og naturvidenskabelig forskning.

Helge Kragh. *Fra Middelalderlærdom til Den Nye Videnskab 1000-1730. Bind 1.* 480 sider. 500 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005



Vejen til ruten

En rute er ikke en geografisk struktur, men er forbundet med brugen af den f.eks. i forbindelse med handel. Rutineringen er skiftet mellem at udveksle få genstande over kortere afstande til en situation, hvor der er tale om handel og transport af større varemængder over større afstande. Det var netop tilfældet i vikingetidens Nordeuropa, hvor de begyndte at udveksle varer i større ladninger mellem fjerntliggende knudepunkter. En rute forudsætter også en rejsendes viden om rejsemål og veje, en viden opnået gennem tidligere rejser eller gennem andres beretninger.

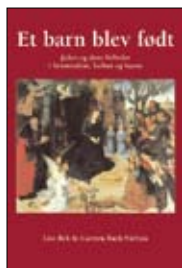
Søren Michael Sindbæk. *Ruter og rutinisering – Vikingetidens fjernhandel i Nordeuropa.* 356 sider. 268 kr. Forlaget Multivers Academic 2005



Fra Nytte til Ånd

Andet bind af naturvidenskabernes danmarkshistorie fortæller om, hvilke forskellige roller naturvidenskab blev tildelt i dens genopbygning efter 1730. I oplysningstiden og romantikken blev naturvidenskab betragtet som henholdsvis nytte og ånd. Fra omkring 1750 begyndte statsmagten at satse på naturvidenskab som et middel til at forbedre landets økonomiske situation. Naturvidenskab skulle så at sige nytte, hvilket siden blev erstattet af den romantiske bølge og dens idé om naturen som ånd.

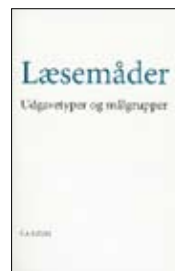
Helge Kragh. *Natur, Nytte og Ånd 1730-1850. Bind 2.* 486 sider. 500 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005.



Fra Roms katakomber til julens design made in Denmark

Vidste du, at vor kendte julemand egentlig er en hjælpsom lilleasiatisk biskop fra oldkirkens dage? Julen er ikke bare nordiske nisser og vinterlandskaber. Middelhavets jul kæmper stadig med den nordeuropæiske jul. Slaget står mellem den folkelige middelhavskulturs julekrybbe og det kølige danske design. Mellem fromme hyrder på marken og juletræet med sin pynt. Bogens forfattere undersøger, hvordan julens motiver fra 200-tallet voksede frem, hvordan de senere fik en plads i verdenskunsten og nu er endt i den kommercielle jul.

Lise Bek, Carsten Bach-Nielsen. *Et barn blev født – julen og dens billeder i kristendom, kultur og kunst.* 192 sider. 298 kr. Forlaget Tidsskriftet SFINX 2005



Måder at læse ældre tekster på

Bogen omhandler de forskellige typer af udgaver, der står til rådighed, når man vil læse et værk eller en tekst af en lidt ældre forfatter. Bogens otte artikler viser, hvordan der arbejdes med tekstudgivelse i Norden og supplerer med udblik til den internationale forskning i Tyskland, England og USA. Bogen kommer med eksempler fra bl.a. islandske håndskrifter, nordiske forfattere, Friedrich Hölderlin og Ludwig Wittgenstein.

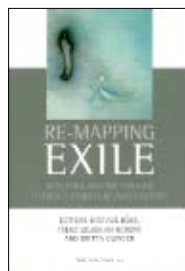
Red. Per Dahl, Johnny Kondrup og Karsten Kynde. *Læsemåder – udgavetyper og målgrupper.* 260 sider. 295 kr. C.A. Reitzels Forlag 2005



Breve fra guvernørens kone

"Vinden er hylende, jeg fryser og kunne sove, men jeg skal slutte dette brev før jeg før i seng". Den nygifte Anna Furu-hjelms breve til sin mor er en bevægende beretning om Annas opdagelse af to nye verdener i sit første år i Alaska som den russiske guvernørs hustru: ægteskabet og den oversøiske russiske koloni. Brevene udgør samtidig en righoldig kilde til dagliglivet i "Russisk Amerika" kørt før salget af Alaska til USA i 1867 – et dagligliv i mødet mellem tre kulturer: russisk, europæisk og indiansk.

Red. Annie Constance Christensen. *Letters from the Governor's Wife – a view of Russian Alaska 1859-1862.* 272 sider. 298 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005



Irsk eksil

Begrebet "eksil" i irsk litteratur, historie og populærkultur bliver i denne samling essays behandlet af nordiske irlandsforskere under forskellige vinkler. Den strukturalistiske synsvinkel hvor eksilet bliver betragtet som en fysisk tilstand, ofte forbundet med fravær som individet befinder sig i med eller mod sin vilje. Andre artikler benytter den poststrukturalistiske synsvinkel, hvor eksilet bliver behandlet ud fra forskellige filosofiske og psykologiske vinkler.

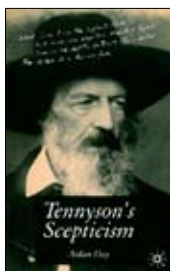
Michael Böss, Irene G. Nordin og B. Olinder (red.) *Re-Mapping Exile – realities and Metaphors in Irish Literature and History*. 256 sider. 248 kr. Aarhus Universitetsforlag 2005



Virksomheder som samfundsbillede

Virksomheder bruges i dag som et billede på det moderne samfund, og virksomhedshistorie har derfor i de senere år udgjort en selvstændig faglig disciplin på det internationale plan. Det samme er sket i Danmark, hvor nye faghistoriske miljøer er skudt frem ved især handelshøjskoler. Det har stillet krav til en refleksion over disciplinens placering i krydsfeltet mellem økonomi, samfundsfag og humaniora. I temanummeret belyses grænser, muligheder og udfordringer for virksomhedshistorie som faglig disciplin.

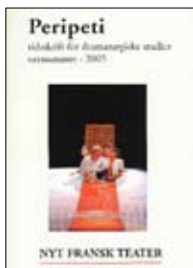
Virksomhedshistorie. Den jyske Historiker nr. 109. 155 sider. 125 kr.



Den skeptiske Tennyson

Tennyson er ikke kendt for sin skepsis – men det burde han måske være? Denne bog argumenterer for en omvurdering af den måde, man hidtil har læst Tennyson på. Tennyson er altid blevet anset som en digter, der primært var engageret i de spirituelle værdier. Undersøgelsen argumenterer for at meget af hans digtning er båret frem af en metafysisk skepsis, og at hans poesi er en del af den komplekse moderne generation der regerede på hans tid.

Aidan Day. *Tennyson's Scepticism*. 225 sider, £45. Forlaget Palgrave Macmillan 2005



Fra dansk dramatik til fransk teater

Hvordan ser det nye franske teater ud efter Koltès? Dette og mange andre spørgsmål søges besvaret i *Peripetis* særnummer om nyt fransk teater. Artiklernes forfatter er franske og danske bidragsydere fra teatrets verden og fra de akademiske miljøer på Romansk og Dramaturgi. Særnummeret om nyt fransk teater kan ses som en fortsættelse af *Peripeti* 3/2005 om Ny dansk dramatik.

Peripeti. Særnummer: *Nyt fransk teater*. 115 sider. 60 kr. Afdeling for Dramaturgi. drankj@hum.au.dk 2006

Andre humanistiske bøger fra Aarhus Universitetsforlag

Nihilisme og emancipation. Etik, politik, ret. Af Gianni Vattimo. Oversat af Jens Viggo Nielsen. 298 kr. 276 sider. December 2005

Sokrates & Jesus. Essays om to processer. Af Finn Jacobi. 248 kr. 252 sider. December 2005

Bayt al-'Aqqad. The History and Restoration of a House in Old Damascus. Redigeret af Peder Mortensen. 440 sider. December 2005. 498 kr.



Kampen mellem filosofi og litteratur

Dette nummers tematitel "filosofi og litteratur" underforstår *forholdet* imellem filosofi og litteratur. Artiklerne søger nemlig at bringe filosofien og litteraturen i dialog med hinanden. Og selv om det efterhånden er et klassisk idéhistorisk tema, kan redaktionen godt løfte sløret for, at der er noget forskningsmæssigt nyt på færde.

Filosofi og litteratur. Slagmark nr. 44. 183 sider. 140 kr. www.slagmark.dk

Alle bog- og tidsskriftsomtaler er skrevet af Marianne Ester Nielsen.

Tidsskrifter og arbejdspapirer

Terrorisme og film

Gidsel-videoer kommer under videnskabelig lup og det gør 9/11 i hollywoodsk lys også.

Terrorism and film – and other media. p.o.v. A Danish Journal of Film Studies. Nr. 20. Institut for Informations- og medievidenskab. 2005

<http://imv.au.dk/publikationer/pov/>

Jagten på den europæiske identitet

Tyrkiets kandidatur er efter den Kolde Krig blevet testcase for en række ubesvarede spørgsmål om den europæiske integrations grundlag, retning og endemål - og mere fundamentalt om, hvad det vil sige at være europæisk. I denne bog søger Martin Løntoft at kortlægge Tyrkiet-debattens hovedtemaer og argumentationsstrukturer i perioden 1987-2004. Analysen demonstrerer blandt andet hvordan EU's institutionaliserede selvforståelse har virket som en strukturerende ramme for hele debatten vedrørende Tyrkiets kandidatur.

Martin Løntoft. Europas spejl. Jean Monnet Skriftserie nr. 8. 118 sider. Oktober 2005.

Nummeret kan bestilles i Jean Monnet Centeret.

Te Mar'ken i Holsbrow'

ORD & SAG er denne gang en længere sag. Årsskriftet fejrer nemlig 25 års jubilæum, hvor der gøres status over året der gik, og forventninger til det kommende år. Blandt årsskriftets artikler hører: "Svinemikkel – pilfinger – luskebuks!", "O Sallingmo'1". Derudover kan du i artiklen "det allermindste ord på jysk" få svar på hvad følgende sætning betyder: æ u o æ ø i æ å.

ORD & SAG 25. Peter Skautrup Centret for Jysk Dialektforskning. 64 sider.



Stenmonument tur retur

Et stenmonument på 170 ton fra oldtidsriget Aksum i Etiopien blev i 1937 transporteret til Rom. Efter mange års tovtækkerier mellem Italien og det ofte krigshærgede Etiopien, har den italienske stat nu bragt det smukke stenmonument tilbage til Etiopien.

Tidsskriftet bringer en stemningsreportage og dugfriske billeder fra Afrika, hvor Aksumstelen, som stenmonumentet er blevet døbt, endelig er ankommet. Det er en succeshistorie, der vidner om, at lande i den 3. Verden også har ret til at kende sin kulturarv, selv om europæerne har "lånt" og beskyttet arven gennem generationer.

SFINX. 28. årgang nr. 4. 44 sider. 55 kr. (løssalg) Aarhus Universitet.

Arv og entrepreneurship

DMstud bladet sætter blandt andet fokus på arv og uddannelse. Mens den sociale arv er blevet brudt, viser ny forskning, at vi stadig arver fars og mors uddannelsesniveau – og sådan har det været de sidste 30 år. Om iværksætteri er arveligt vides ikke, men Center for Entrepreneurship på Aarhus Universitet spytter i øjeblikket den ene virksomhedsejer ud efter den anden. Centrets rådgivning, netværk og kontorplads ser ud til at virke.

DMstud.bladet nr. 8 December 2005

Augias

Om "Sozialismus und Frauenemanzipation im deutschen Kaiserreich", Döblin og Jünger og Heyse og Brandes. *Augias* nr. 65. Aarhus Universitet 2005 www.tysk.au.dk/enhed/publikationer/augias

Nyt fra Jean Monnet Center

Nyhedsbrevet er gratis og kan rekvireres ved henvendelse til sekretariatet:

hissvm@hum.au.dk

Jean Monnet Center – nr. 24.

Aarhus Universitet 2005

Arbejdspapirer fra Center for Digital Æstetik-forskning

De enkelte numre kan rekvireres ved henvendelse til Center for Digital Æstetik-forskning: info@digital-aestetik.dk

Lone Koefoed Hansen & Jacob Wamberg. Interface eller interlace? Center for Digital Æstetik-forskning. Nr.7. Aarhus Universitet 2005

Lars Kiel Bertelsen. Vindue, spejl, skærm – transparensmetaforik i 'nye medier'. Center for Digital Æstetik-forskning. Nr.8. Aarhus Universitet 2005

Henrik Kaare Nielsen & Søren Pold. Kulturkamp.com – mellem åbne værker og intellektuel ejendomsret. Center for Digital Æstetik-forskning. Nr. 9. Aarhus Universitet 2005

Bodil Marie Thomsen. Real-time interface – om tidslig simultanitet, rumlig transmission og haptiske billeder. Center for Digital Æstetik-forskning. Nr. 10. Aarhus Universitet 2005

Arbejdspapirer fra Center for Kulturforskning

Arbejdspapirerne kan downloades fra www.hum.au.dk/cfk/pages/publications/pubs_wpgreen.html

Sansning

Carl Erik Kühl. Epistemisk og epimonisk sansning. Arbejdspapirer fra Center for Kulturforskning nr. 135. 42 sider. 2006.

Kultur, velfærd, stat, nation

John Clark. What's culture got to do with it? Deconstructing welfare, state and nation. Arbejdspapirer fra Center for Kulturforskning nr. 136. 18 sider. 2006.

Kalender



Onsdag, 15. februar 2006 kl. 14:15

"Theoretical and Comparative Linguistics"

Tiltrædelsesforelæsning • Sten Vikner
Bygning 1453. Lokale: 122. Nobelsalen

Onsdag, 15. februar 2006 kl. 14:15

Hammershøi og rummets potentialitet

Æstetisk Seminar Forår 2006 • Henrik B. Andersen

Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade

Fredag, 17. februar 2006 kl. 13:00–16:00

Ildspor. Ordspillet og den moderne lyrik

Ph.d.-forsvar • Stefan Kjerkegaard
Bygning 1441. Lokale: 112. Teologiske
Fakultets Auditorium 1, Tåsingevej

Fredag, 17. februar 2006 kl. 13:00–16:00

Idéhistorisk seminar om stor Århus-teolog

Bygning 1455. Lokale: 127. Nobelparken

Onsdag, 22. februar 2006 kl. 12:15

"Children's Understanding of Quantification and Focus in Language"

Foredrag • Ken Drozd
Bygning 1461. Lokale: 516.

Torsdag, 23. februar 2006

Æstetisk kommunikation

Internationalt kollokvium

Fredag, 24. februar 2006

Æstetisk kommunikation

Internationalt kollokvium

Søndag, 26. februar 2006 kl. 14:00–15:00

Helgenæs og Samsø

- vigtige brikker i forsvaret af Aros

Foredrag • Museumsdirektør Pauline Asingh



Mandag, 27. februar 2006 kl. 20:00

Bluffguide – Litteratur er mere løgn end latin! Litteraturen rundt på 80 minutter

Gæsteforelæsning •

Professor Svend Erik Larsen professor,
Studentarhus Århus, Nordhavnsvej 1

Tirsdag, 28. februar 2006 kl. 09:00–16:00

Michael Tomasello on Intentions, Cultural Cognition and Language Development

Marts

Onsdag, 1. marts 2006 kl. 09:00–11:00

Michael Tomasello on Intentions, Cultural Cognition and Language Development

Bygning 1453. Lokale: 122. Nobelsalen

Onsdag, 1. marts 2006 kl. 14:15

Future tasks of Comparative Literature The Risks of Surveying in 1903 and 2005

Æstetisk seminar • Haun Saussy
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsvej

Onsdag, 1. marts 2006 kl. 12:15

"Revision, Kamera, Skrivemaskine: Henry James's New York Udgave"

Foredrag • Jakob Stougaard Nielsen
Bygning 1461. Lokale: 516.

Fredag, 3. marts 2006 kl. 13:15–15:15

Research Seminars on Globalisation

Seminar

Richard Mortensen Room, Stakladen

Fredag, 3. marts 2006 kl. 09:15–16:00

OM GLÆDEN I SØREN KIERKEGAARDS FORFATTERSKAB

Træf

Århus Universitets Aula

(Se omtale andetsteds i avisen)

Søndag, 5. marts 2006 kl. 12:15

"Sprogets repræsentation af verden: oprigtigt forsøg og snyd"

Foredrag • Alexandra Kratschmer

Bygning 1461. Lokale: 516.

Mandag, 6. marts 2006 kl. 11:00–14:00

Literary Theory as Part of Twentieth-Century Culture

Seminar • Haun Saussy

Forskerhuset, Kasernen Langelandsvej

Onsdag, 8. marts 2006 kl. 14:15

Hvordan finder vi vej i en verden af overflader?

Forelæsning • Henrik Dahl, forfatter og medejer af tænke-tankens Explora A/S tidligere Advice Analyse og Strategi.
Bygning Adorno Bygning. Lokale: 138. Helsingforsvej 8

Mandag, 13. marts 2006 kl. 11:00–14:00

Literary Theory as Part of Twentieth-Century Culture

Seminar • Haun Saussy

Forskerhuset, Kasernen Langelandsvej

Onsdag, 15. marts 2006 kl. 14:15

11th International Short Film Symposium

Bygning Adorno Bygning. Lokale: 138. Helsingforsvej 8

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

www.hum.au.dk/nyheder/kalender

Onsdag, 15. marts 2006 kl. 14:15
"Observability" in Modern Culture
How Society and Individuals Extend
Self-observations
Æstetisk seminar • Thomas Ziehe
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade.

Lørdag, 18. marts 2006 kl. 10:00–16:00
Canada's Forgotten People: the Métis
Art, history, language and identity
of a mixed French-Amerindian
population
Seminar • Norman Fleury, Sherry
Farrell Racette, Heather Devine, Chris
Andersen, Peter Bakker

Mandag, 20. marts 2006 kl. 11:00–14:00
Literary Theory as Part of Twentieth-
Century Culture
Seminar • Haun Saussy
Forskerhuset, Kasernen Langelandsgade

Onsdag, 22. marts 2006 kl. 14:15
Internetmediet i Danmark
Forelæsning • Jon Lund
Direktør i Foreningen af Danske
InternetMedier, FDM
Bygning Adorno. Lokale: 138.
Helsingforsgade 8

Onsdag, 22. marts 2006 kl. 12:15
"Den retoriske tekst"
Foredrag • Hans Carl Finsen
Bygning 1461. Lokale: 516.

Torsdag, 23. marts 2006 kl. 19:30:00
Genopfind det Tidehvervsk-
Grundtvigske
Foredrag • Hans Hauge, lektor, Nordisk.
Opponent Anders Kjærsg, sognepræst i
Nr. Søby
Mødelokale 2, Studenternes Hus, AU

Onsdag, 29. marts 2006 kl. 14:15
Reklamer for de mange eller for de
få?
Forelæsning • Mogens Kristensen,
Strategisk direktør
Bygning Adorno. Lokale: 138.
Helsingforsgade 8

Onsdag, 29. marts 2006 kl. 12:15
"Skrift som kulturel markør. Et
eksempel fra 1400-tallets Italien"
Foredrag • Marianne Pade
Bygning 1461. Lokale: 516.

Fredag, 31. marts 2006 kl. 10:00–17:15
Grundtvig og den tidlige tradition
Seminar •
Konferencecentret, Bygning 1421,
Mødesal 2.

April

Onsdag, 5. april 2006 kl. 14:15
Programplanlæggerens puslespil.
Hvor er sendefladen på vej hen?
Forelæsning • Mikkel Wolf Rasmussen,
Programplanlægger på TV 2
Bygning Adorno. Lokale: 138.
Helsingforsgade 8

Onsdag, 5. april 2006 kl. 14:00–16:00
Stand up research - kom og se
sprogforskerne på slap line
Stand up
Bygning 1451. Lokale: 219. Nobelparken

Torsdag, 6. april 2006 kl. 19:30:00
Fra hjernevindinger til
hjernevendinger...
Foredrag • Andreas Roepstorff, lektor,
Etnografi/Antropologi og CFIN, AU
Richard Mortensen-stuen, Studenternes
Hus, AU

Fredag, 7. april 2006 kl. 13:15–15:15
Research Seminars on Globalisation
Seminar
Richard Mortensen Room, Stakladen

Onsdag, 19. april 2006 kl. 14:15
Radiomontagen
Forelæsning • Ib Poulsen, Professor,
Institut for Sprog og Kultur – RUC
Bygning Adorno Bygning. Lokale: lokale
138. Helsingforsgade 8

Onsdag, 26. april 2006
HUMavisen 54 udkommer

Onsdag, 26. april 2006 kl. 14:15
Medievidenskabere på
arbejdsmarkedet
Forelæsning • se supplerende tekst
Bygning Adorno Bygning. Lokale: lokale
138. Helsingforsgade 8

Onsdag, 26. april 2006 kl. 14:15
Bob Dylan's Lyrics
Relativism and Absolutism
Æstetisk seminar • Aidan Day
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade

Onsdag, 26. april 2006 kl. 12:15
"I am not a mechanism, an assembly
of various sections': Franz Kafka, D.H.
Lawrence og alternativ behandling"
Foredrag • Peter Mortensen
Bygning 1461. Lokale: 516.

Maj

Onsdag, 3. maj 2006 kl. 14:15
Release Your Inner Geek
A Materialist Aesthetics of Software
Æstetisk seminar • Matthew Fuller
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade

Onsdag, 3. maj 2006 kl. 16:00–18:00
Shakespeare og theatrum mundi
Foredrag • Lektor Erik Exe
Christoffersen
Aarhus Teater, Teatergaden, Store Scene

Fredag, 5. maj 2006 kl. 13:15–15:15
Research Seminars on Globalisation
Seminar
Richard Mortensen Room, Stakladen



Fredag, 5. maj 2006
Forskningsens Døgn

Onsdag, 10. maj 2006 kl. 14:15
Det umuliges kunst
Om kunsten som undtagelsestilstand
Æstetisk seminar • Solvej Balle
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade

Onsdag, 17. maj 2006 kl. 14:15
Stedet/Steder

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

www.hum.au.dk/nyheder/kalender

Imellem stedteori og litteratur

Æstetisk seminar • Dan Ringgaard
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade

Onsdag, 17. maj 2006 kl. 16:00–18:00

Samtidskunst og Renæssance: Readymade, fak og fame

Foredrag • Jan Bäcklund
Aarhus Teater, Teatergaden, Store Scene

Fredag, 19. maj 2006 kl. 09:30

Ibsens teater – scenisk og litterært Konference •

Bygning Kasernesescenen. Lokale: Store
Sal. Langelandsgade 139, 8000 Århus C

Lørdag, 20. maj 2006 kl. 09:30–17:30

Ibsens teater – scenisk og litterært Konference • se supplerende tekst

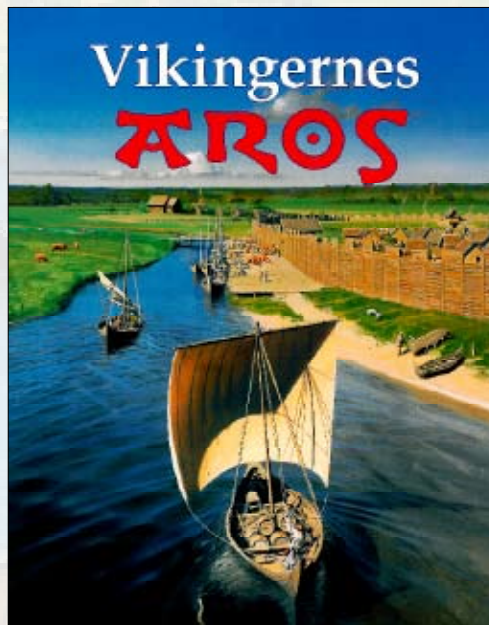
Bygning Kasernesescenen. Lokale: Store
Sal. Langelandsgade 139, 8000 Århus C

Juni

Fredag, 2. juni 2006 kl. 13:15–15:15

Research Seminars on Globalisation Seminar

Richard Mortensen Room, Stakladen



Forsiden af udstillingskataloget til Vikingernes Aros. I dagens Århus er der liv og glade dage omkring åen ved Immervad. Sådan har det været siden den tidlige vikingetid, hvor der lå en handelsplads langs åens nordside. Pladsen udviklede sig til byen Aros, "byen ved åmundingen", der var en af vikingetidens største og mest betydningsfulde handelsbyer.

Vikingerne bliver i Århus

Moesgård har forlænget udstillingen Vikingernes Aros

Titlen "Vikingernes Aros" er faktisk en underdrivelse, for udstillingen handler også om Viby, Lisbjerg, Randlev, Haldum, Egå, Samsø og Helgenæs.

Som Dronning Margrethe skriver i forordet til udstillingens katalog, så er Aros "ikke blot et sted hvor man kryber i læ. Den indtager en strategisk vigtig plads, og kongerne må inddrage øer store som næs og vige i dette netværk, som skal beskytte byen og dens blomstrende opland".

Gennem de seneste år har arkæologerne undersøgt metertykk jordlag i forbindelse med talrige udgravninger i og omkring Århus. Resultaterne af dette omfattende arbejde præsenteres nu for første gang i udstillingen om Vikingernes

Aros. Her tegnes et detaljeret billede af vikingernes hverdagsliv for mere end 1000 år siden, af håndværk, handel og søfart og – ikke mindst – af de store søslag, der fandt sted ude på Århusbugten.

Historien om det ældste Århus fortælles ved hjælp af en lang række originale genstande, rekonstruktioner, modeller, tegninger i storformat og film, der tilsammen skaber en stemningsmættet oplevelse af vikingetiden.

Moesgård Museum. Udstillingen kan ses frem til 30. april. Entré. Udstillingskatalog (122 sider, rigt illustreret) 99 kr.

www.moesmus.dk

Se også net-udstillingen "Vikingerne Aros" på

www.vikingemuseet.dk



RenæssanceScenen

Aarhus Teater og Kulturhus Århus står bag foredragsrækken RenæssanceScenen, hvor blandt andet forskere fra Dramaturgi deltager. Byens øvrige uddannelsesinstitutioner bidrager også, og foredragsrækken skal belyse fremkomsten af den moderne kunstner og kunsten som et offentligt anliggende og fungere som et kulturmøde institutionerne imellem og for byens interesserede borgere.

Der er fri entré til foredragene, som kan høres over 12 onsdag eftermiddage på Århus Teater.

Se hele foredragsrækken på
www.kulturhusaarhus.dk



Torben Nielsen

Ikke alle år 2005s doktorer, nyklækkede ph.d.er og prismodtagere kunne være til stede, men de der kom, fik blomster og klapsalver.

Flot årgang igen i år

Selv om rekorden fra 2004 med 31 færdige ph.d.er ikke blev slået, så kunne dekanen til fakultetets årsfest dog præsentere 21 udstedte ph.d.-beviser. Desuden blev tre doktordisputater vel forsvaret mod én året før og fire studerende fik præmieret deres prisopgaver, hvilket ingen klarede i 2004.

Mandatsvig på HUMavisen

I en tid hvor rødvin har flydt støt fra såvel det vestjyske som det nordsjællandske politiske landskab og ind på dagbladenes forsider, er der naturligvis skærpet opmærksomhed på hvad skatteydernes penge går til. Erindringen om en vis generalsekretær for Red Barnet, der brændte kreditkortet af på parisiske natklubber, er heller ikke helt væk, og da avisen for et år siden kaldte rekord-ph.d.-årgang 2004 for "flot" ledsaget af et billede af fire kvindelige ph.d.er, blev vi beskyldt for sexismen.

Derfor måtte redaktøren af dette organ da også stå til regnskab for en faktura der tikkede ind på sekretariatet: At betale 750 kr. for *Business woman on bed in hotel*.

Nu ville ingen mistænke avisen for misbrug af statslige midler, men da universitetet skal kunne redegøre for tid, sted og anvendelse for enhver udgift, var der naturlig stor, ja måske endda let overdreven, interesse for netop denne udgiftspost.

Heldigvis har redaktionen dokumentationen i orden; en sjælden gang må vi ty til billedbureauer for at få illustrationer, og på side 21 i forrige HUMavis ses et billede af en forretningskvinde siddende i en hotelseng med en bærbar computer-som illustration på billig netopkobling for ansatte på udlandsrejser.

Vi undlader at gentage billedet, for så får vi bare en ny regning.



U-guy viser vej

Hvem er han egentligt, den lille orange kyklop? Hvis det er første gang du ser ham, må vi beklagevis meddele at du ikke kommer der hvor det sner blandt youngsters. Den lille u-guy, som også findes i plastic, er en del af den virale markedsføring, som skal gøre opmærksom på u-days – åbent hus på de århusianske uddannelser – i marts måned.

Tjek programmet på www.u-days.dk eller board your future på www.boardthetrain.dk

