

# HUMAVISEN



MAGASIN FOR DET HUMANISTISKE FAKULTET • AARHUS UNIVERSITET • SEPTEMBER/OKTOBER 2006 • NR. 55

Nye studerende  
er hurtigst

# HUMavisen

14. årgang. Nr. 55  
September-oktober 2006

HUMavisen  
Det Humanistiske Fakultet  
Jens Chr. Skous Vej 3  
8000 Århus C

Tlf. 8942 1242  
Fax: 8942 1200  
FirstClass e-post: HUMavis  
E-post: humavis@hum.au.dk  
www.hum.au.dk/nyheder/  
www.hum.au.dk/nyheder/humavis

Ris, ros og tips kan også sendes via  
www.hum.au.dk/nyheder/tip.htm

## Redaktion:



Specialkonsulent  
Svend Aage Mogensen  
(ansvarshavende, *slam*)



Informationsmedarbejder  
Marianne Ester Nielsen (*men*)

Bogomtaler: Studentermedhjælp  
Sara Marie Linderoth Bouchet (*salibo*)

Tegninger: Studentermedhjælp  
Anne Bundgaard Christensen (*abc*)

Navneredaktion: Korrespondent  
Inge Østergaard Hansen og overas-  
sistent Bettina Holmbo Achthon.

Layout: Svend Aage Mogensen.

Distribution:  
Intern Post (universitetsparken),  
IT-Afdelingen (Moesgård).

Tryk: PE Offset, Varde.

Oplag: 5.000 eksemplarer  
ISSN 0908-5343

# Indhold

## STUDIER ..... 3-15



### 2005 slår 2004

Årgang 2005 tager en sjettedel  
flere eksaminer end årgan-  
gen før dem. Hvorfor det?  
Side 6-7.

### Stipendium?

Nu kommer scholar-  
stipendierne. Side 15.

### Løn som fortjent?

Der er store forskelle på  
månedslønnen alt efter dit fag  
og universitet. Side 9.



### Færre studienævn

17 studienævn for-  
svinder efter nytår.  
Side 4-5.

## FORSKNING & FORMIDLING ..... 16-21



### Kurser til erhvervslivet

Fakultetet vil satse på at sælge skræddersy-  
de kurser til private virksomheder. Side 20-21.



### Aalborg fyrer

Så blev det Aalborgs tur til en prik-  
kerunde blandt humanister. Og i Kø-  
benhavn tænker de på et fælleshumani-  
stisk optag. Udefra side 18.

### Ingen euro til humanister

Humanister får sjæl-  
dent EU-bevillinger -  
og det er deres skyld,  
for de læser ikke vejledningen. Side 17.



## FASTE SPALTER ..... 22-44



### Hvem ejer Dannebrog?

Michael Böss går til for-  
svar for den rummelige  
nationalstat i sin nyeste  
bog. Side 34.

### Sex på musem

Studerende bag ny udstilling om  
prostitution og sex i Pompeji – og i  
Århus. Kødets lyst på side 25 og 43.

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| Set & sket.....               | 22-25 |
| Gæsteforskere .....           | 26-27 |
| Navne og præsentationer ..... | 28-33 |
| Bøger .....                   | 34-39 |
| Kalender .....                | 40-41 |
| Bevillinger.....              | 42    |
| Udstillinger.....             | 43    |
| Bagsiden .....                | 44    |

## Forsiden

Maleriet *Kolibri* er en del  
af udstillingen *Skygger-  
nes farver ved Andeshjer-  
genes fod*, som Biblioteket  
for sprog, litteratur og  
kultur i maj lagde vægge  
til. Kunstneren bag de magisk-realistiske  
malerier er argentineren Luis Blanchard.



## Rettelse

Vi skrev i nr. 54, side 21 at dr.phil.habil.  
Alexandra Kratschmer fortalte om sin  
*ph.d.-forskning* til en af Institut for Sprog,  
Litteratur og Kulturs *lunch lectures*. Det  
var nu retteligen Kratschmers doktordis-  
putats og efterfølgende forskning, der  
var dagens tiltrækningskraft og åndelige  
føde.

**Næste nummer: Deadline 30. oktober 2006**

# Finsk lukker

Det århusianske  
finsk-studium blev 64 år



Den 1. september traf universitetets bestyrelse den endelige afgørelse: Aarhus Universitet har optaget studerende på finsk-studiet for sidste gang.

Aftalen mellem landets humanistiske fakulteter og ministeriet i 2005 omkring særbevillinger til de mindste fag betød at faget mistede sin såkaldte småfagsbevilling. Finsk har typisk optaget 1-3 nye studerende på bacheloruddannelsen hvert andet år og desuden stået for undervisningen af studerende på søsterfaget lingvistik, hvor finsk har været et af de ikke-indoeuropæiske fag som kunne indgå i uddannelsen. Alligevel var faget et godt stykke vej fra at kunne tjene sig selv hjem.

Universitetet får nemlig bevilling efter antallet af studerende der består eksamen, det såkaldte taxameter-princip, og det var ikke nok til at betale lønnen for fagets enlige lærer.

Akademisk Råd støttede på sit juni-møde op om dekanens forslag om at

fakultetet blev nødt til at nedlægge faget, medmindre der kunne skaffes eksterne midler svarende til to tredjedele af lønudgiften.

Det forsøgte instituttet helt frem til og med 11. time, men det var ikke muligt at finde tilstrækkelig ekstern finansiering.

Både Akademisk Råd og dekanen er kede af lukningen.

–Det er beklageligt at indskrænke fagviften, men økonomien giver os ikke noget valg, siger dekan Bodil Due.

## Kan gøre studiet færdigt

Aarhus Universitet har undervist i finsk siden 1942, og der er i dag 13 studerende på uddannelsen.

–Selv om studiet bliver nedlagt, vil de nuværende studerende naturligvis blive tilbudt undervisning, så de kan gøre deres uddannelse færdig, men der vil ikke blive optaget flere studerende på uddannelsen, forklarer dekanen.

Aarhus Universitet og Københavns Universitet havde i forvejen aftalt at finsk hvert sted kun bliver udbudt hvert andet år.

*slam*

## HUMavisen søger studenter-journalist

HUMavisen søger en studenter-journalist til at skrive bogomtaler, artikler til avisen, korrekturlæsning og forskellige praktiske opgaver.

Du er så god til at skrive at du tør lade dine ord udkomme i 5.000 eksemplarer, og har du flair for fotografering, så vedhæft et par billeder som du selv har taget til din ansøgning.

Ansøgningen skal være kort, og bilæg endelig nogle eksempler på dine journalistiske evner.

Du vil i høj grad selv kunne tilrettelægge din arbejdstid, og du kan selv vælge, om du vil skrive derhjemme eller på kontoret. Løn efter overenskomst, kaffe efter behov og kage med jævnlige mellemrum.

Mail din ansøgning inden 1. oktober 2006 til [humavis@hum.au.dk](mailto:humavis@hum.au.dk).

# Kend dine kodeord

## Ord-intro for russer

De er alle vegne, VIPerne og TAPerne – og hvem er det egentlig der kører med taxameter midt i Universitetsparken?

Velkommen til universitetet og velkommen til en mini-lektion i forkortelser og kodeord du skal kende for at følge med i hvad alle de andre siger, når de fortæller om hvad der sker på universitetet (og for at læse vores aviser).

Først forkorter vi alle mennesker:  
VIP = Videnskabeligt personale (alle lærerne og de ph.d.-studerende)  
TAP = Teknisk-administrativt personale (sekretærerne, teknikerne, gartnerne, betjentene osv.)

De studerende kalder vi ganske fikst studerende – og husk at slå dig selv over fingrene, hvis du kommer til at sige *elever*. Sådan nogen findes kun i gymnasiet og folkeskolen. Nogen gange taler vi også om de *ordinære* studerende, dem på

bachelor- og kandidatuddannelse for at skelne dem fra de, der tager Master-uddannelser og andre efter- og videreuddannelser.

Så forkorter vi det vi laver: Studerende laver *STÅ*, *studenterårsværk*. Hvis man tager alle de eksamen som man bør på et år, ja så har man præsteret et studenterårsværk. Hver eksamen tæller et antal *ECTS-point* og 60 point svarer til et årsværk. ECTS står for *European Credit Transfer System* og er en europæisk standard.

Universitetet har naturligvis brug for penge til forskning og undervisning, og her kommer *taxameteret* ind. For hver enkelt eksamen en studerende består, får universitetet et bestemt beløb, som universitetet så kan bruge til at betale lærerlønninger, husleje eller kopimaskiner med. Der er forskellige takster fra fag til fag. Går den studerende ikke op til eksamen eller dumper hun, så får uni-

versitetet ikke en klemme. Det kalder man for *taxameter-princippet*.

Det Humanistiske Fakultet er det største af universitetets fem fakulteter og har syv *institutter* og de har tilsammen 28 forskellige *bachelor-uddannelser*, som varer tre år. Siden du netop nu læser i fakultetets magasin *HUMavisen*, så går du sikkert på en af dem, og når bachelorgraden er i hus, vil du nok fortsætte to år mere på en af *kandidatuddannelserne*.

Hvert institut ledes af en *instituttleder*, og fakultetets øverste chef er *dekanen*. Dekanens chef hedder *rektor*, og over ham findes kun universitetets *bestyrelse*. I bestyrelsen sidder to studerende, som bliver valgt hvert år i november, og den ene er som regel en *humanist*, altså en der hører hjemme på Det Humanistiske Fakultet.



# Ét studienævn på hvert institut

## Fakultetets

### 25 studienævn bliver til 8

Fakultetets 25 studienævn fusionerer, sådan at der 1. februar 2007 er otte studienævn – et nævn for hvert institut og et ph.d.-studienævn for hele fakultetet.

–Den nye struktur harmonerer bedre med vores nye studiestruktur, hvor alle bacheloruddannelser nu er mindst to-faglige. Den fordrer udbredt samarbejde og kendskab til andre fag, noget som den hidtidige studienævnsstruktur – med de enkeltfaglige studienævn – ikke er vel-egnet til, forklarer dekan Bodil Due.

–Vi tror på at et tværfagligt studienævn er bedre til helikopter-perspektivet end et enkeltfagligt, og at de studerende vil få en mere ensartet behandling på tværs af fag, siger dekanen, der tidligere har kritiseret studienævns modvillighed mod at give merit for kurser taget på nabofag.

### Bedre ledelse

–Jeg havde før forårets diskussioner regnet med at det ville blive vanskeligt at nå ned på et studienævn pr. institut, men som tiden gik, var det kun på et par af institutterne at man drøftede om to nævn ville være bedre end ét, fortæller Bodil Due, som tog den endelige beslutning om ét nævn på alle institutter efter mødet i Akademisk Råd i juni måned.

–Nu bliver vores studienævns- og institutstruktur helt parallelle, og det er et godt afsæt for det videre arbejde.

–Studienævnene har indtil nu været en kopi af den institutstruktur, som vi gik væk fra for fire år siden, og der har været en tendens til at tænke i de gamle kasser. Omvendt har jeg forståelse for at der, især i begyndelsen, vil være en fornemmelse af en form for identitetstab, men det er måske en logisk følge af at faggrænserne bliver mere og mere flydende, siger dekanen.

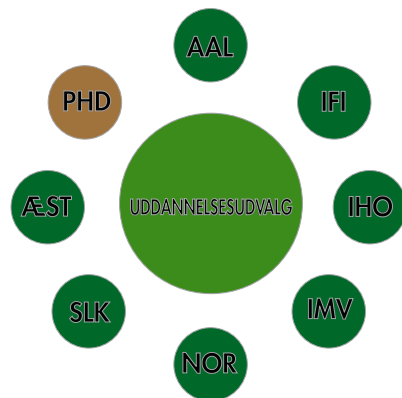
–Jeg forventer også at ændringen vil give studielederne større ledelsesmæssig tyngde og at studienævnene bliver mere strategiske. Vi skal helt sikkert kunne manøvrere hurtigere i fremtiden, når det gælder nye uddannelser eller andre kursskifter, og det vil også blive nemmere med den nye struktur.

### Effektivisering

Reformen bliver også en reform af det praktiske arbejde.

–For det første betyder det at mange arbejds gange skal ændres, og vi har bl.a. talt om at slå studievejledninger sammen i en slags vejledningscentre og en ny fordeling af det administrative arbejde mellem studienævn, studieleder og sekretariat. Det skal vi finde frem til her i efteråret.

–For det andet forventer vi en rationaliseringsgevinst, når færre skal behandle



*Fra 2007 får hvert institut ét studienævn, og de ph.d.-studerende får deres eget. Færre studienævn skal give bedre ledelse, mere effektivitet og mere ensartet behandling af de studerende.*

de samme slags skrivelser og ansøgninger, og den har vi i høj grad brug for; Både lærere og sekretærer vil skulle lægge mere og mere arbejdstid i akkreditering, auditering, afrapportering af udviklingskontrakt, kvalitetsarbejde, fusioner og andre nye krav, som universiteterne bliver stillet over for, siger dekanen.

*slam*

Læs også brev fra dekanen til alle medarbejdere og studerende i FirstClass  
**HUM Center > Orientering-S06.doc**

## Kurser i vejledning

”Nye vejledningsformer på universitetet kræver nye vejledningskompetencer”. Det er titlen på et nyt udviklingsinitiativ fra Center for Undervisningsudvikling (CFU) som over efterårssemestret afholder tre kurser om vejledningsudfordringer, vejledningspraksis og vejlederroller. Kurset henvender sig til undervisere ved Det Humanistiske Fakultet og Det Teologiske Fakultet. Første kursus finder sted d. 10.11 2006. Tilmelding sker hos Bende Pasgaard på: [bpp@hum.au.dk](mailto:bpp@hum.au.dk)

Læs mere om arrangementet på:

[www.hum.au.dk/cfu/sider/Nyheder\\_06/nye\\_vejledningskompetencer.htm](http://www.hum.au.dk/cfu/sider/Nyheder_06/nye_vejledningskompetencer.htm)

FOR LÆRERE

## Kurser i skriftlig og mundtlig formidling

Lær at

- ▶ få fokus på bedre opgaver/specialer og mundtlige oplæg
- ▶ skrive gode akademiske opgaver/specialer
- ▶ forstå og styre skriveprocesser
- ▶ planlægge og holde et godt mundtligt oplæg
- ▶ kunne argumentere og anvende konstruktiv feedback

Tilmeldingsfrist 2. oktober for kurser med start 12. og 13. oktober.

Information på

[www.hum.au.dk/cfu](http://www.hum.au.dk/cfu)

FOR STUDERENDE

# Mere kamp om mindre indflydelse

Færre studerende får mere at skulle have sagt i studienævnene – og det kan give flere kampvalg



De studerende vil fortsat have halvdelen af pladserne i studienævnene, men selv om de nye studienævn ser ud til at blive større, vil det samlede antal af pladser

falde markant. Institutterne er netop nu ved at finde ud af, hvordan de højst 18 pladser i hvert studienævn skal fordeles mellem fagene, og det tegner de fleste steder til at blive en plads til en studerende og en plads til en lærer fra hvert fag.

–Vi får mindre indflydelse, siger formanden for de studerendes HUMrådet, Christopher Thomsen.

–Der er ganske vist stadig studerende med ved bordet, når beslutningerne skal tages, men der er færre studienævnss-

medlemmer til at holde kontakten til alle andre studerende.

–Det stiller også større krav til det enkelte medlem, når han alene skal repræsentere sit fag i et studienævn og ikke har nogle fagfæller at støtte sig til.

## Flere kampvalg?

Christopher Thomsen tør dog ikke spå om de færre pladser i studienævnene vil skærpe kampen om at få fagets enlige plads.

–Nogle steder, især på de mindste fag, er det jo svært at rekruttere folk til studienævnssarbejde, og når arbejdet samtidig bliver mere krævende, så ved jeg ikke, hvor mange der vil stå i kø. Kampvalg til studienævn er jo i forvejen sjældne, for det er som regel aftalt i fagudvalgene, hvem der skal stille op, og da der ikke er nogen modkandidater til fagudvalgenes lister, så bliver de jo fredsvalgt.

–Men hvis der er nogle skarpe fronter,

eller de studerende er delt i et specifikt spørgsmål, så kan der jo godt blive kamp om den enlige og dermed helt afgørende plads i nævnet.

## Færre fagudvalg

HUMrådet er Studenterrådets paraplyorgan for de mange fagudvalg på fakultetet, og det er uklart om der bliver flere eller færre af dem.

–Jeg har hørt nogen der gerne vil gennemtvinge et institut-fagudvalg på bekostning af de de enkeltfaglige fagudvalg, og det vil jeg på det kraftigste tage afstand fra.

–Men HUMrådet fortsætter uanset hvad med at repræsentere alle humanistiske studerende i Studenterrådet, slutter Christopher Thomsen.

slam

*Valget til de nye studienævn forventes at finde sted torsdag 23. november 2006.*

## Klik ind og kig ind i de specialestuderendes tanker

[www.hum.au.dk/nyheder/blog/](http://www.hum.au.dk/nyheder/blog/)

Specialestuderende har nu fået deres egen speciale-weblog på fakultetets nyhedsside.

Her kan du som specialestuderende klikke dig ind og finde alt godt om specialer samlet på ét sted. Der vil være gode råd at hente fra fakultetets specialsparrer Tine Wirenfeldt Jensen, anbefalinger af specialebøger og elektroniske værktøjsprogrammer samt information om støtte til specialerejser. Men vigtigst af alt, så er der også 2-3 historier fra dem det hele handler om: De specialestuderende. Og specialebloggerne skriver om alt fra tanker, ideer, råd, observationer og meninger om specialer alt efter om de befinder sig i specialets første, midterste eller sidste fase.

## Bliv vores næste blogger

Er du specialestuderende og vil du dele dine erfaringer med andre på nettet?

Har du lyst til at fortælle om din specialehverdag og tilføje "skribent på weblog" til dit CV? Et par linjer om din hverdag kan være med til at give et indblik i en specialestuderendes liv både for andre kollegaer eller kommende specialestuderende.

## Ordet er dit

Vi har brug for nogle specialestuderende der cirka en gang om måneden skriver en halv side om, hvad der nu optager dem. Måske er der knas med computeren, eller måske har du fået en bøde fra Statsbiblioteket. Eller skriv om hvad en effektiv specialedag er for dig? Teksten mailer I blot ind, så sørger vi for at samle indlæggene og lægge dem på nettet.

Er du interesseret eller har brug for

yderligere oplysninger, så send en mail til:

men@hum.au.dk  
(Marianne Ester Nielsen).



*Specialestuderende blogger på [www.hum.au.dk/nyheder/blog/](http://www.hum.au.dk/nyheder/blog/)*

# Nye studerende mest effektive

Årgang 2005 er **15% mere "studieeffektive"** end årgang 2004 – de to årgange kommer i kamp om de samme jobs efter studiet

Nye studieordninger og mere tæt kontakt til den enkelte studerende lader til at have gjort årgang 2005 til fakultetets hidtil mest produktive. På de ældre årgange er produktiviteten til gengæld ikke steget.

Ifølge de foreløbige tal for årets eksaminer består en humanist fra årgang 2005 13-15 procent flere eksaminer end en studerende fra årgang 2004. Følger man normeringen, består man på et år 60 point, og når man trækker de studerende fra som enten aldrig mødte op, har forladt studiet eller slet ikke har bestået en eneste eksamen, holder årgang 2005 et gennemsnit på 52 point mod forrige årgangs 46.

–Det er pæne tal som giver god grund til optimisme, siger dekan Bodil Due. Det er dog alene årgang 2005 der viser fremgang, mens de øvrige årgange lader til at holde status quo.

Årgang 2005 er den første med nye studieordninger, hvor eksamenerne er spredt mere ligeligt ud over det akademiske år, og hvor der er krav om progression, altså at man skal have taget fag A, før man kan begynde på fag B.

–Jeg tror dog ikke at vi kan give studieordninger hele æren, for der er også gjort en stor indsats ude på fagene for at følge de nye studerende mere tæt med bl.a. mentor-ordninger, siger dekanen.

## Eksamen som øjenåbner

Det er studieleder for litteraturhistorie, Karen-Margrethe Simonsen, enig i.

–Hos os har faglærerne gjort et stort stykke arbejde og kontakten til studerende der ikke har meldt sig til eksamen, forhørt sig om årsagerne og tilbudt ekstra vejledning.

–Desuden har vi gode erfaringer med nye eksamensformer, bl.a. en eksamen i *Litteratur og samfund*, som er et seks uger langt projektforbud, hvor de studerende skal skrive om et aktuelt emne i en kulturtjournalistisk genre.

–Forløbet handler om at gå ned i fagets kernefaglighed samtidig med at man åb-



ner de studerendes øjne for litteraturhistories sammenhæng med omverdenen, og det er afgørende for det sociale miljø at de med det samme kastes ud i en konkret lille opgave, hvor de skal arbejde sammen med hinanden, og at de ret hurtigt får bestået den første eksamen og kan se, at de kan præstere noget i den akademiske verden.

De litteraturhistorie-studerende på årgang 2005 er hele 29% mere effektive end dem fra 2004.

–Jeg tror at noget af fremgangen skyldes vores tiltag og de nye studieordninger, men det spiller formentlig også ind at adgangskravet i 2005 var 0,7 højere end året før, forklarer Karen-Margrethe

Simonsen.

Den tese bliver testet i det kommende år, for adgangskravet steg igen i år – og endda med et helt karakterpoint.

## Viglig vejledning

Heller ikke på litteraturhistorie er de ældre årgange blevet mere flittige til at tage eksaminer.

–Vi har koncentreret vores indsats omkring den første årgang med de nye studieordninger, men vi vil sørge for at følge de studerende med mere intens vejledning ved de efterfølgende, mere selvstændige opgaver. Det er tidskræ-

*Fortsættes næste side*

|                                | 2004 | 2005 |
|--------------------------------|------|------|
| Optagne studerende             | 1129 | 1213 |
| Beståede eksaminer i årsværk   | 736  | 912  |
| ECTS-point pr. optagen stud.   | 39   | 45   |
| Procent af normering           | 65%  | 75%  |
| Produktive studerende          | 970  | 1062 |
| ECTS-point pr. produktiv stud. | 46   | 52   |
| Procent af normering           | 76%  | 86%  |

*2005-årgangen tager flere eksaminer end studerende på årgang 2004 - også når man kun ser på de "produktive studerende", dvs. alle de studerende der har aflagt mindst én eksamen på første år.*

vende, men betyder virkelig noget for både niveau og gennemførelse.

Faget har også indført studieproces-samtaler, hvor studievejledere taler med de studerende i grupper om hvordan det går fagligt og socialt.

### Flaskehals i 2010

Hvis både 2004- og 2005-årgangen holder deres nuværende, gennemsnitlige studietempo, så betyder det – alt andet lige – at begge årgange bliver færdige samtidigt omkring 2010/11, hvor der så pludselig vil være dobbelt så mange nyuddannede humanistiske kandidater som der plejer at være i Århus.

På litteraturhistorie kunne tallene endda tyde på at 2005'erne bliver cand.mag. før 2004-årgangen.

–Nu taler vi jo om gennemsnitstal, og de dækker jo nok over at de fleste på begge årgange følger normeringen – og de bliver så hver især færdige i ret tid – og så er der en større eller mindre gruppe der er bagud, siger Karen-Margrethe Simonsen, der dog gerne vil give de ældre årgange et simpelt råd med på vejen:

–Se at blive færdige.

### Over og under målet

Universitetet sigter i sin udviklingskon-

trakt mod at de studerende inden 2008 producerer 5% flere ECTS-point pr. indskreven studerende, og følger de kommende årgange mønsteret fra 2005, kan Det Humanistiske Fakultet sagtens leve op til det mål.

Til gengæld vil det knibe med at nå fakultetets eget mål om 4% flere beståede eksaminer allerede i år som forudsat i fakultetets budget for 2006.

–Vi får først de endelige tal til oktober, men lige nu ser det ud til at den samlede stigning kun bliver på 3%, fortæller dekan Bodil Due.

slam

# Studiemetroen – nu med hjælp til informationssøgning

På [www.studiemetro.dk](http://www.studiemetro.dk) kan du få hjælp, inspiration og adgang til interaktive guides til opgaveskrivning, informationssøgning, mundtlige

oplæg, studieteknik m.m. - lige når behovet er der: Døgnet rundt – året rundt – verden rundt...

Læs nedenfor hvad du som studerende

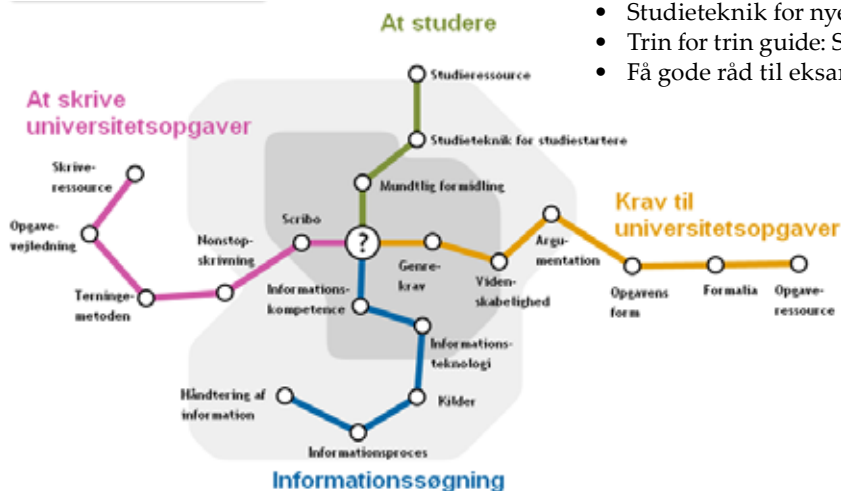
blandt andet kan bruge Studiemetroen til – og hvad du som vejleder og bibliotekar kan henvise til.

### At skrive universitetsopgaver:

- Få adgang til Scribo, en interaktiv problemformuleringsguide
- Kom i gang med skrivning når du er kørt fast
- Få tips til brug af vejledning
- Prøv terningemetoden og nonstop-skrivningsmodulet

### At studere:

- Studieteknik for nye studerende – og alle andre
- Trin for trin guide: Sådan holder du et godt oplæg
- Få gode råd til eksamen



### Informationssøgning:

- Bliv klogere på kildernes indhold og struktur
- Bliv bedre til at søge og bruge information
- Lær hvordan man håndterer information
- Kend de vigtigste regler om ophavsret

### Krav til universitetsopgaver:

- Hvad er en opgave, og hvad skal du vise i en opgave?
- Videnskabeligt sprog – hvordan skriver man det?
- Hvordan disponerer man en opgave?
- Øvelsesmodul: Opbygning af argumentation



# Fair fodbold forener

Mere end 100 lokalpolitikere og embedsmænd spidsede ører, da kandidatstuderende fra **Europastudier** leverede konklusionerne fra et internationalt projekt om integration og gadebold

–Foreningslivet er en meget skandinavisk ting, hvor man skal betale for at være inde i varmen. Det er desuden organiseret med mange regler, som kan være med til at sætte en barriere for integrationen. Det er der gadebold gør en forskel, forklarer den kandidatstuderende fra Europastudier, Tine Svejgaard Andersen, der sammen med sin medstuderende Kim Nørkjær Feldborg lavede et feltstudium i Oslo på projektet: *Streetfootball Norway*. I samarbejde med Idrættens Analyseinstitut (IDAN) tog et helt hold kandidatstuderende fra Europastudier på feltarbejde i Norge, England og Tyskland. Målet var at undersøge hvilken indflydelse de forskellige gadeboldsprojekter har på integrationen.

## Ingen-tackling tak!

Ingen-tackling er en af *Streetfootball Norway's* regler - et gadeboldsprojekt hvis højeste målscore er at opnå kulturel og social integration. I modsætning til foreningsfodbold der er baseret på konkurrence, regler og autoritet, så dyrker gadebolden i stedet værdier som fairplay, kreativitet og frihed.

–Hensigten med fairplaymentaliteten er, at den skal overføres til deltagernes sociale liv, så gensidig respekt og anerkendelse bliver en del af hverdagen. De unge gennemgår en social integrationsproces, fordi gadebolden sikrer dem et socialt netværk af venner og holdkammerater. Samtidig foregår der også en kulturel integration, fordi spillerne kommer med så forskellige kulturelle baggrunde. Integrationen i det norske samfund sker ved at begge parter har mulighed for at udveksle opfattelser af det norske samfund, forklarer Kim Nørkjær Feldborg.



Sammenhold og fodbold på tværs af kultur, køn og alder. Alle kan være med på *Streetfootball Norway*. Og det var de studerende fra Europastudier.

Tine Svejgaard Andersen

## Første halvleg

Projektets indledende arbejde bestod af forelæsningsrækker, hvor integration, feltarbejde og interview var på skemaet. Selve turen til Norge bød på interview med direktøren for det norske fodboldforbund, og organisatorerne bag det norske projekt, samt projektets hovedpersoner: børnene.

–Vi blev inviteret med til en trænings-session, og trænede med børnene i to timer, så vi kunne få brudt isen, inden vi skulle interviewe dem. Måske var det musikken og speakeren på sidelinjen, der sikrede den gode stemning, vi følte os i hvert fald hjemme med det samme, selv om vi ikke kunne nogle boldkunstner i forhold til dem, indrømmer Tine Svejgaard Andersen.

## Feltarbejde og konference

Da alle grupper var kommet hjem fra feltstudierne, skulle de praktiske og teoretiske erfaringer samles i en rapport til IDAN, der stod som ekstern partner og finansierede rapportudgivelsen. Samarbejdet fortsatte da IDAN's direktør inviterede de studerende til at holde et oplæg til en konference om "Brændpunkter i fremtidens lokale idrætspolitik", hvor rapporten også blev uddelt.

Og chancen for at forklare hvad gadebold kan over for 100 politikere, embedsmænd og idrætsfolk, ville Kim Nørkjær Feldborg og Tine Svejgaard Andersen ikke gå glip af.

–Det var spændende at skulle holde et oplæg for så mange mennesker, så vi forberedte os virkelig grundigt. Vi skulle samtidig også tænke på modtageren og trække projektet ind i en dansk kontekst, så kommuner, andre sportsinteresserede virksomheder fik lyst til at støtte op om det her projekt, fortæller Kim Nørkjær Feldborg.

## En verden udenfor

De studerendes projekt udgjorde et projektmodul på kandidatuddannelsens 2. år og svarer til et helt semesters point, og det gav plads og mulighed for et eksternt samarbejde og for at afprøve teorien i praksis.

–Det er vigtigt, at vi har haft en rigtig ekstern partner, som faktisk går ind og sætter nogle krav til, hvad de forventer af samarbejdet, fortæller adjunkt Ann Christina Lauring Knudsen, der har været en af projektets tovholdere.

Samarbejdet med den eksterne partner har også været en ekstra motiverende faktor for de studerende.

–Det har været vildt spændende at lave en opgave som rent faktisk bliver brugt til noget, og som ikke blot skal arkiveres. Det har også været en god læringsproces, fordi man har de der fire-fem deadlines, der skal overholdes, og som giver et billede af det virkelige liv. Det er ikke bare en eksamen, fordi den ikke kan tages om, når der er en ekstern partner. Der er mere pres på og lidt mere *real life*, slutter Kim Nørkjær Feldborg af.

men



# Money, money, money

Danmarksmesterskabet i løn er blevet afviklet i foråret. Kollegafag fra forskellige universiteter har konkurreret på lønsedler. Tilbage står spørgsmålet: Hvorfor hænger geografi og økonomi sammen?

Det kommer næppe som en overraskelse, at en læge, jurist eller økonom oftest tjener mere end en cand. mag. Hvad der er mere interessant, er de markante forskelle universiteterne imellem. En undersøgelse fra Berlingske Nyhedsmagasinet viser at der kan være en forskel på op til 100.000 kr. om året, alt efter hvilket universitet den studerende har taget sin uddannelse fra. Filosofi, musikvidenskab og litteraturhistorie er tre af de humanistiske fag, hvor det er afgørende, hvilket universitet den studerende vælger. Lige præcis hvorfor det forholder sig sådan, fortæller undersøgelsen imidlertid ikke noget om. HUMavisen gik til de enkelte studieledere for at få svar.

## Filosofferne har regnet den ud

Filosofi ved Aarhus Universitet er et af de fag der står rigtig stærkt. 35.917 står der i gennemsnit på lønchecken efter 5 år i det private. I forhold til de øvrige universiteter er det en lønforskel på 7-12.000 kr. om måneden. Filosofi er desuden de humanistiske fags topscorer, når det kommer til de offentlige lønninger med 31.517 i måneden. Studieleder Thomas Schwarz Wentzer filosoferer over årsagen:

–Mit indtryk er bestemt, at vores kandidater har fået et godt ry 'derude'. Jeg tolker disse signaler som at isen tilsy-

neladende er brudt, at kandidaterne og aftagerne har fået øje på hinanden. Mere specifikt hjælper det bestemt også, at vi med masteruddannelserne *Humanistisk sundhedsvidenskab og praksisudvikling* samt *Etik og værdier i organisationer* har en uddannelsesprofil, der eksplicit henvender sig til utraditionelle dele af arbejdsmarkedet. Det kan være med til at give en afsmittende effekt, når de samme faglærere underviser vores kandidatstuderende.

Hvad angår ledigheden ser eksistensen ligeledes godt ud for de århusianske filosoffer. En anden undersøgelse har nemlig vist, at ledigheden kun er det halve i forhold til gennemsnittet for filosofferne på landsplan.

## Musik i mol

Mens klaveret spiller for Filosofi, er musikken knap så sød hos Musikviden-

*Musik-kandidater tjener mere end de fleste humanistiske kandidater - men kun hvis man kommer fra Københavns Universitet. Til gengæld får filosoffer fra Aarhus Universitet en langt bedre løncheck end københavnere, og de århusianske litteraturhistorikere slår deres københavnske kolleger i disciplinen løn-i-det-private-for-akademikere.*



skab. Det er især i det private at forskellene er markante, mens de offentlige lønninger stort set er ens. Mens musikkandidater fra KU i gennemsnit tjener 36.692, så må århusianerne nøjes med 27.575. Men er der grund til at "feel blue"?

–Det er iøjnefaldende, at det kun er inden for den private sektor forskellene viser sig. Jeg er selv uddannet på Musikvidenskab i

København, og det er min fornemmelse at langt flere studerende allerede i studentertiden fik gode lukrative bijobs på f.eks. DR som skribenter, på aviser og blade, i pladebranchen, kulturorganisationerne osv. alene af den grund at jobbene ligger i København. At vores lønninger inden for det offentlige er konkurrencedygtige hænger sammen med, at vi i Århus indtil for nylig har satset en del på at uddanne den gode moderne gymnasielærer i musik. Det mener jeg i al beskedenhed, vi har været ret gode til, fortæller studieleder Pia Rasmussen.

## Nye toner

Musikvidenskabs skæbne tyder dog på et snarligt comeback på det private ar-

Fortsættes side 11

# En skuespiller kom forbi

Et **undervisnings-**  
**eksperiment** er ved  
vejs ende. To verdener  
i dialog: skuespilleren  
og akademikerens,  
teoretikeren og praktikerens,  
uvidenskabeligheden og  
videnskabeligheden

Tonerne af Whitney Houstons *One moment in time* brager ud over Studenterhusets mødelokale 2. På tavlen står emnet for dagens forelæsning: Kierkegaard. En skuespiller står afventende klar ved talerstolen. Klædt i et sort spidsborgerjakkesæt med et prangende rødt slips i midten. Men hvor er den røde tråd i det?

## En skuespiller banker på

For et år siden bankede skuespiller og scenekunstner Claus Damgaard på dekan Bodil Dues dør. Han ville ansættes ved Det Humanistiske Fakultet. Scenekunstner i Kierkegaard i selvstændig virksomhed: *Enten-Eller* stod der på visitkortet. Det blev et visit, der kom til at vare knap et år. På en bevilling fra Kulturministeriet blev den filosofiske gøgler ansat ved Center for Undervisningsudvikling som et slags undervisningseksperiment. Men lige præcis hvordan den uvidenskabelige autodidakte Kierkegaardfortolker skulle passes ind i et universitetsregi var lidt af et eksperiment i sig selv. Afslutningsforelæsningsen 22. juni satte punktum for skuespillerens rolle på Aarhus Universitet, og samtidig blev der plads til en diskussion om perspektiverne for samspillet mellem kunstnere og videnskabsfolk.

## Minikosmos-fodfæsteøvelse

Når netop Whitney Houston slog tonen an til Claus Damgaards afsluttende ord, kan man måske fristes til at placere den tone under den mere poppede og uvidenskabelige genre. Men hvordan har de studerende oplevet mødet med den kreative, oplevelsesbaserede skuespiller, som



har taget Kierkegaard på ordet og budt på praktiske, bizarre øvelser som minikosmos-karatespillet og minikosmos-fodfæsteøvelsen? Og hvordan spillede uvidenskabeligheden sammen med den forskningsbaserede undervisning?

## En akademikers bekendelser

Henrik Klindt-Jensen der er ekstern lektor ved Institut for Filosofi og Idéhistorie har arbejdet sammen med Claus Damgaard i et forløb kaldet Kierkegaard-træning, hvor både studerende og undervisere deltog.

–Det som skete i løbet af træningsforløbet var at Claus arbejdede med en dobbelt bevægelse ud fra den fysiske erfaring, tyngde og lethed. Jeg deltog i selve træningen og de praktiske øvelser, hvor Claus tog afsæt i nogle gode Kierkegaardcitater. Det var meget spændende at arbejde direkte med citaterne i en kropslig forstand, men citaterne stod forholdsvist uformidlet, fortæller Henrik Klindt-Jensen.

–Jo mere man kan komme ned, jo mere kan man komme op, citerer Claus Damgaard til sin afskedsforelæsning og

*Forelæsning eller forestilling?  
Skuespiller Claus Damgaard har i et år tuneret rundt på de humanistiske scener og undervisningslokaler. Her optræder han med sine helt egne Kierkegaard-fortolkninger.*

demonstrerer ved at bøje dybt ned i knæene, springe højt op og give mødelokalets PH designikon én på lampen.

–Den sidste time af hver session kom jeg så på banen med en teoretisk refleksion, hvor jeg reflekterede over forløbet og i forhold til citaterne, og de kommentarer og reaktioner, der havde været fra deltagerne undervejs. Det var en gensidig inspiration og refleksion. Claus kunne sætte krop på, og jeg kunne sætte ord på, fortæller Henrik Klindt-Jensen.

## Leg og læring

Den filosofistuderende Sarah Wohl var en af de studerende der fik udfordret sin akademiske tradition og faglige tilgang til den danske filosof. Hun beretter om mødet med den alternative læremester.

–Det er jo ikke særlig fagligt, det han gør. Han plukker dele ud af tekster, læser og fortolker citaterne og blander dem derefter med leg. Men det bidrager til et mere sanseligt indtryk af Kierkegaard på en tankevækkende måde, så jeg fik lyst til at beskæftige mig med filosofi på et mere personligt plan.

## Fra undervisning til træning

Og fagligheden er heller ikke det bidrag, centerleder Hanne Leth Andersen fra Center for Undervisningsudvikling har set som Claus Damgaards opgave på universitetet. Hun fik ordet for en stund til afslutningsforelæsningsen for netop at fortælle om samarbejdet mellem universitetet og den nye dreng i klassen:

–Det har været utrolig spændende, og en udfordring for universitetet at have haft besøg af Claus. En skuespiller som jo ikke umiddelbart passer ind i uni-

*Fortsættes næste side*

versitetets rammer og ikke umiddelbart kan passes ind og karakteriseres med universitetets termer. I dag holder Claus Damgaard en forelæsning, men som ligeså meget er en forestilling. Og vi måtte også tænke os om, hvad vi egentlig skulle kalde ham rent titelmæssigt.

Claus Damgaard har undervejs opfundet sine egne termer. Når han går på scenen, leverer han ikke undervisning, men i stedet står der *træning* på skemaet. Det forklarer også, hvorfor man til tider har kunnet møde en mand i træningsdragt med påskriften: Enten-Eller.dk. Han praktiserer træning ud i Livs-Kunsten. Alt skal tages bogstaveligt i det Damgaardske univers.

### Enten akademiker Eller skuespiller

Bevidstheden om sin rolle som et uvidenskabeligt supplement er også en ting Claus Damgaard har gjort sig nogle overvejelser omkring, og som han delte med HUMavisen.

–Selv om jeg har haft et samarbejde med forskellige videnskabelige undervisere, så har vi været meget påpasselige med ikke at blive for enige. Det er jo i forskelligheden at forcen ligger. Derfor har vi altid iscenesat os skiftevis, forklarer Claus Damgaard og knytter igen an til Kierkegaard der netop var så modpolsglad, og fortsætter:

–Ellers ville jeg også miste min berettigelse. Det har været på nippet nogle gange, fordi jeg også har en lille skabsakademiker i mig, så jeg har skullet passe på ikke at lade min akademikerspire vokse. Så mister jeg min berettigelse og bliver hverken fugl eller fisk. Derfor er det også godt, at jeg stopper nu. Ellers vil jeg blive en mærkelig og kedelig størrelse.

### En skuespiller i bevægelse

Overskriften for dagens arrangement lød: *Søren Kierkegaard i bevægelse*. Spørgsmålet bliver nu blot, hvor skuespiller Claus Damgaard bevæger sig hen?

–Jeg skal ud og være skuespiller igen i min enmandshær *Enten-Eller*. I det her år har jeg jo selvfølgelig forsømt min optræden en del, men der ligger allerede nogle projekter i skuffen. Derudover arbejder jeg også på en bog i samarbejde med de undervisere, jeg har holdt Kierkegaardtræf med, så samarbejdet fortsætter lidt endnu.

men

## Money, money, money

fortsat fra side 9

bejdsmarked.

–Vi har for nylig sadlet om, så man nu også kan tone sin uddannelse i en anden retning mod musikkultur, medier og kulturformidler, hvor vi har en del studerende der satser videre på it. Vi har et samarbejde med audio design-linjen på Multimedieuddannelse, hvor vi har et modul, vi udbyder til deres kandidater, og som dermed også toner vores uddannelse i den retning. Det er spændende at se om nogle år, om det ændrer på lønstatistikkerne. Men ofte peger statistikker jo i mange forskellige retninger, og jeg ville selvfølgelig rigtig gerne kende den præcise årsag til, hvad der gør forskellen, om det er nogle få virkelig højtloønnede der trækker københavnerne op, og i hvilke brancher de højtloønnede er ansat. Så kunne vi jo for alvor blive klogere af tallene.

### Vejledning og nytænkning

Mens Musikvidenskab skønner, at geografien spiller en afgørende rolle, når de lukrative private lønninger bliver udbetalt til hovedstadens musik-kandidater, så ser Litteraturhistorie omvendt geografien som en mulighed for at tænke anderledes. På den private top 10 placerer Litteraturkandidaterne sig på en lokal tredjeplads med en månedsløn på 34.950 kr.

–Flere kandidater går ind i det private erhvervsliv med større beredvilighed og konkrete ønsker om at gøre karriere der, således at det ikke kun er "second best" i forhold til en karriere i kulturlivet. Det faktum, at der ikke er helt så meget kulturliv i Århus kan betyde, at mange tager en realitetsvurdering om deres chancer her og måske bevidst vælger det fra, for-



tæller studieleder Karen-Margrethe Simonsen.

Som opbakning til realitetsvurderingen, nytænkningen og erhvervsafklaring hører en solid erhvervsvejledning.

–Vi tog i samarbejde med studievejledningen store initiativer på dette område allerede tilbage omkring 2002, både hvad angår jobseminarer, studieprocessamtaler, kompetencetænkning mv. Hovedideen i denne erhvervsvejledning er, at de studerende tidligt i studiet oparbejder en job- og kompetencebevidsthed, og at de løbende gennem studiet gør sig konkrete overvejelser over, hvad de kan og vil, når de senere skal søge job, og tøver ikke med at fremhæve kvalifikationer. Desuden mener vi, at den udvikling vi har foretaget af faget de senere år, hvor vi har kombineret traditionel litteraturhistorisk kernefaglighed med nye udadvendte fagområder som f.eks. kulturtjournalistik og storytelling også kan have en betydning.

### Om undersøgelsen

Berlingske Nyhedsmagasinet har kigget 28.000 lønsedler igennem. Kandidaterne kommer fra 27 uddannelsessteder svarende til 154 forskellige uddannelser. Undersøgelsen omfatter kandidater der blev færdige i 1999 og 2000. Lønnen er medianlønnen "5 år efter" endt uddannelse, og ledige tæller ikke med.

Læs mere om filosofierne på:  
[www.hum.au.dk/nyheder/2006/0501filobedst.htm](http://www.hum.au.dk/nyheder/2006/0501filobedst.htm)

## Ny karakterskala i 2007

Universiteterne skal bruge den nye 7-trins karakterskala fra 1. september 2007. Inden lærere og censorer skal begynde at uddele nye tal som -03, 02, 4 og 12, skal der "i alle studieordninger fastsættes præcise målbeskrivelser og kriterier for vurdering af målopfyldelsen for de enkelte fag" og beskrivelserne skal koordineres på tværs af universiteterne for at sikre ensartet brug af skalaen.  
[www.ubst.dk/page.php?pagegroupid=2&id=151](http://www.ubst.dk/page.php?pagegroupid=2&id=151)



# Rollespil alvorlig talt

De fleste forbinder rollespil med elver, orker og middelalderriddere ude i skoven. Men for 60 studerende ved Europastudier lød forklædningen på jakkesæt og slips, finpudsede sko og nederdele – klædt på til et EU-kommissionsmøde

Sjældent har HUMavisen haft så fint besøg, da EU-kommissær Marco Kypriano, Satu Hassi, europaparlamentsmedlem for De Grønne og en journalist fra Daily Telegraph trådte ind ad døren til et officielt interview. Uofficielt var navnene på EU's udsendte: Yvonne Davidis, Thomas Hansen og Anne Sofie Mørk Puggaard - tre studerende fra Europastudier. Men det de i virkeligheden studerede, eller nærmere simulerede, to dage i april var et EU-kommissionsmøde, med alt det spil og den strategi der hører til.

Rollespil er blevet et hit blandt virksomheder og som et pædagogisk redskab på mange uddannelsesinstitutioner. En leg som skal tages helt alvorligt.

## Et autentisk rollespil

Euro-Sim 2006 lød overskriften på rollespillet, som havde til formål at simulere et EU-kommissionsmøde, hvor det forholdsvis nye EU-område "fedme" er blevet sat på dagsordenen. Rollespillet tog udgangspunkt i en autentisk sag. I december 2005 udsendte Europa-Kommissionen et såkaldt *Green Paper* med overskriften: *Promoting healthy diets and physical activity: A European dimension for the prevention of overweight, obesity and chronic diseases*. En proces som Kommissionen forventedes at påbegynde sommeren 2006.

60 Europastuderende foregreb imidlertid givenhederne og tog hul på proces-



Anne Sofie Mørk Puggaard

*Dette er ikke et kedeligt billede af "dem der var på konferencen". Det er et rollespil i fuld action: Journalister, kommissærer, EU-parlamentarikere, lobbyister. Med andre ord rollespil og strategier i skøn forening i Europastudiers udgave af EU-kommissionsmøder.*

sen i april med offentlige høringer og dertilhørende interessegrupper. Nogle studerende agerede Kommission, andre interessegrupper, generalsekretærer, ledere af kabinetter og presse. En offentlighed blev bygget op i løbet af de to dage. Men først skulle rollerne fordeles.

## Rollefordeling og taktiksnak

–Jeg tænkte, det kunne være sjovt at lave to ting: enten at være rigtig ond eller rigtig god. Da emnet var *fedme*, ville jeg gerne være et af de Grønne medlemmer af Europaparlamentet. For at sætte mig helt ind i rollen, ringede jeg faktisk til det finske medlem af De Grønne, som jeg skulle forestille at være, fortæller Thomas Hansen.

Til det forberedende arbejde fik de studerende udleveret materiale om pro-

cedurerne ved et EU-kommissionsmøde, så de kunne begynde at lægge strategier alt efter hvilken rolle, de skulle spille i to dage.

–Da jeg var medlem af De Grønne betød det en anden taktik fra starten end kommissionsmedlemmerne, som jo havde mere direkte at skulle have sagt, fordi det er dem, der sidder og behandler stoffet. Så vi skulle sætte os ind i, hvad vores reelle indflydelse var, og vi skulle især bedrive lobbyarbejde og ind og udnytte pressen.

–Meget, kommenterer journalisten fra The Daily Telegraph. Vi modtog cirka 15 pressemeddelelser og 7 af dem var fra Thomas, griner Anne Sofie Mørk Puggaard.

## Pressen presser på

Også hos pressemedarbejderne kom rollerne ind under huden, og de taktiske bølger gik højt.

–The Daily Telegraph kan godt være lidt tabloidagtig i det, så jeg var rimelig harsk. Man fik virkelig en fornemmelse af, hvordan det hele blev drejet, og jeg skulle hele tiden agere ud fra: hvem er det lige vi holder med?

Pressen skulle også hele tiden være et skridt foran og tage stilling til, om der var en pause, der kunne udnyttes, nogle vi skulle have fat i. For os der var journalister, betød det, at vi hele tiden skulle være på, forklarer Anne Sofie Mørk Puggaard.

Den samlede presse havde desuden lavet en Reuters informationscomputer, hvor de seneste overskrifter fra de forskellige medier rullede over skærmene.

## Dilemmaer dukker op

Mens journalisterne pænt måtte vente uden for døren til de lukkede møder, fik de studerende der spillede Kommission imidlertid en insiderviden, der til tider bragte dem i nogle uventede dilemmaer.

–Man kan måske prøve at relatere sig til tekster, men bare det at have været i

en rolle bragte nogle helt andre dilemmaer frem. For eksempel så var der en fest fredag aften. Problemet var bare, at festen var arrangeret af AmCham, som jo blandt andet repræsenterer MacDonalds og Pepsi Cola. Der måtte vi som kommission overveje, om vi kunne forsvare at troppe op til den fest. Hvilke politiske signaler ville det ikke sende? Alle sådan nogle ting, som du normalt ikke tænker på, fortæller den hårdtarbejdende EU-kommisær Yvonne Davidis, der kunne berette, at det under alle omstændigheder ikke blev til nogen festmiddag, da Kommissionen skulle skrive deres lovforslag færdig.

### Rollespil på rygraden

De forskellige ansvarsområder som

de 60 studerende var delt ud over, resulterede i lige så mange forskellige oplevelser i løbet af de to dage. Derfor var det meget afgørende at de forskellige erfaringer blev delt og kommenteret efter spillet. Men at der stadig var mange oplysninger og taktikker der ikke var kommet for dagens lys var tydeligt, og diskussionen og overraskelserne blev ved med at dukke op under interviewet af de prominente gæster. Rollerne er tydeligvis ikke lagt på hylden endnu, og pressemedarbejder fra The Daily Telegraph Anne Sofie slutter af med at gøre undertegnede opmærksom på, at vi skal huske at artiklens foto skal krediteres med hendes navn. Det gør vi så.

men

## Alle lærere på kollegial supervision

Alle fakultetets lærere skal gennemgå kollegial supervision inden for de nærmeste år. 30 lærere har de seneste to semestre været gennem Center for Undervisningsudviklings pilotprojekt om kollegial supervision, og evalueringen har været så positiv, at fakultetet har besluttet at videreføre projektet og udbrede det til hele lærerstaben.

Projektet går ud på at lærere i små teams observerer hinandens undervisning og via en fastlagt og fokuseret spørgeteknik reflekterer og udvikler undervisningsformerne.

[www.hum.au.dk/cfu](http://www.hum.au.dk/cfu)

## Leg som læring

### Læringsloop

I en ny bog *Rollespil – i æstetisk, pædagogisk og kulturel sammenhæng* (se side 34) bliver rollespillet defineret som et spilforløb med et simuleret rum, hvor de studerende får mulighed for at indleve sig i konflikter, foretage valg og mærke konsekvenserne.

Pædagogikken bag rollespil er karakteristisk ved sin begyndelse, midte og slutning det såkaldte læringsloop, der består af en introduktion, en simulering og en refleksion. Det er en teori som tager udgangspunkt i, at det ikke hjælper kun at lære fakta, uden at der efterfølgende sker en afprøvning af stoffet. Og det er den simulerede praksis som rollespillet går ind og opfylder.

### Regler for rollespil

Men hører rollespil overhovedet hjemme på universitetet? HUMavisen spurgte Ask Agger fra Zentropa Interaction, som er medskribent på førømtalte bog om rollespil.

–Mange sammenligner rollespil med fritidsspil, hvor det er eventyruniverset og fascinationen der er i fokus. Elver og orker kan vi ikke bruge til noget i den sammenhæng, men selve metoderne kan overføres i et læringsperspektiv. Og rollespil er ikke for useriøst til universitetet. Vi laver rollespil for nogle af de største danske virksomheder, og de bruger det på et højt fagligt niveau, fortæller Ask Agger, men understreger samtidig at rollespillet skal være styret, så der ikke går gøgl i det.

Erfaringerne er i hvert fald utvetydige, når man spørger en af rollespilslederne adjunkt Ann-Christina Lauring Knudsen.

–Det var fantastisk og jeg har aldrig set dem lære så meget på så kort tid og virkelig være engagerede. Vi kørte det som et pilotprojekt, men vi vil helt sikkert lave det igen. Det var frivilligt at deltage og i alt 65 studerende havde meldt sig til, heraf var over halvdelen udenlandske studerende fra både Kina, Japan og USA.

## Betinget fængsel for sminket eksamensbevis

En yngre mand fra Skive er blevet idømt 60 timers samfundstjeneste og 40 dages betinget fængsel fordi han havde rettet i sit eksamensbevis. Han erklærede sig skyldig under retssagen, men han havde ikke troet at det var en overtrædelse af straffeloven, skriver Skive Folkeblad. Skibonitten havde søgt ind på sin ønskeuddannelse i 2004, men kom ikke ind og derfor rettede han på sit eksamensbevis så gennemsnittet steg fra 8,75 til 10. Det opdagede uddannelsesinstitutionen, som derefter meldte sagen til politiet.

# Sommerskoler til eksamen

**Børn, studerende og erhvervsfolk** begejstrede for nye sommerskoler – men der var plads til flere

## 25 børn i skole i sommerferien

Hvad kan tegnefilm som tegneserier ikke kan? Hvornår er en fortælling alermest spændende? Finansieret af skoleforvaltningen afholdt Nordisk Institut "Sommeruniversitet for børn". I en uge skulle de 10-13-årige børn lege med fortællinger. Initiativtager Henrik Skov Nielsen er meget tilfreds med evalueringerne fra børnene, og regner med endnu flere tilmeldinger næste år.

–Evalueringerne viste meget stor tilfredshed, og næsten alle børnene ville anbefale sommeruniversitet til deres venner, ligesom de fleste gerne ville deltage igen næste år. Så alt i alt har sommeruniversitet altså været en stor succes også set med børnenes øjne, hvilket må siges at være utrolig vigtigt!

## Bedre opgaver, bedre oplæg

To kurser i august bød på mundtlig og skriftlig formidling. Her nåede deltagerne op på cirka 10.

–Flere studerende på mine hold udtrykte stor begejstring for at få muligheden for at tage en eksamen hen over sommeren. De syntes det var et privilegium at kunne koncentrere sig 100 % om et enkelt fag, hvilket også resulterede i, at nogle faktisk bad om at få endnu mere hjemmearbejde end sædvanligt, fortæller Tine Wirenfeldt Jensen, der underviste i skriftlig og mundtlig formidling.

## Sagaer med succes

Kurset om islandske sagaer på Nordisk havde imidlertid ingen problemer med at tiltrække studerende. Her valfartede omkring 40 studerende fra hele Norden til Århus, og det blev nødvendigt med en venteliste.



Anne Gade Toppenberg



–Vi har helt klart fået øjnene op for at sommerskoler også kan bruges som en kickstarter for udenlandsk studenterrekruttering til længerevarende ophold. De udenlandske studerende som var indlogeret på kollegier blev rystet rigtig godt sammen på kun to uger, da de tilbragte mere end 48 intense undervisningstimer sammen og diverse sociale arrangementer, fortæller forskningsassistent Trine Buhl, der understreger, at de klart vil gentage succesen til næste år, hvor undervisningen kommer til at foregå på engelsk, og hvor tilbuddet kommer

*På sommeruniversitetet for børn blev der tid til udendørs frokost i Nobelparken (øverst), mens deltagerne i sagalitteratur sad indenfor og nåede op på 48 undervisningstimer på to uger. Omkring et par hundrede mennesker deltog i fire forskellige former for sommerundervisning i år.*

til at gælde for såvel europæiske som oversøiske studerende.

## Eftertragtede efteruddannelser

Sommeren bød også på et nyt initiativ inden for efteruddannelse. Universiteternes Sommerskole, som er et samarbejde med Handelshøjskolen i Århus, bød på efteruddannelseskurser som henvender sig til erhvervsfolk i den private og offentlige sektor.

–Kursisterne har været meget positive over for både kurserne og selve initiativet med sommeruniversitetet. Vi fik 7 ud af de 12 kurser oprettet, og det gav i alt 107 deltagere. Det er egentlig rigtig godt klaret for et pilotprojekt. Hvad jeg imidlertid godt kunne have tænkt mig var at nogle af de områdestudier vi udbød: *Danske virksomheder i Kina og Tigeren våg-*

*ner: Indien som forretningsland* var blevet oprettet, men der var for få tilmeldinger. Vi har snakket om årsagerne hertil, og vi tror det hænger sammen med, at mange af deltagerne kom fra små og mellemstore virksomheder, og det er måske ikke lige dem, der kaster sig ud på så enorme markeder som Indien og Kina, forklarer Jørgen Bang, der er formand for Aarhus Universitets udvalg for efter- og videreuddannelse.

*men*



# Graduate School til efteråret

## Scholarstipendier slås op i september

En task force gruppe under det Humanistiske Fakultet er ved at lægge sidste hånd på de endelige programmer til den nye Graduate School, også kendt som 4+4-modellen.

Forskeruddannelsen træder i kraft fra d. 1. februar 2007, men der vil blive indkaldt ansøgninger til scholarstipendier i september med ansøgningsfrist i slutningen af efteråret. Allerede fra jul vil de heldige 4+4 studerende vide om de er optaget.

## Gensidig styrke og internationale forventninger

Prodekan for forskning Johnny Laursen fortæller om forventningerne til den nye forskeruddannelse:

–Vi glæder os til at se ansøgningerne fra de kommende studerende, og vi er i særlig grad spændte på at kunne slå dørene op for internationale forskerstuderende. Derudover har vi en forventning

om, at forskeruddannelsen og kandidatuddannelsen for fremtiden vil styrke og berige hinanden og gøre det endnu mere spændende at være kandidatstuderende på det Humanistiske Fakultet.

## Ingen i klemme

– Vi har valgt, i hvert fald i en overgangsperiode, at køre videre med den gamle ordning, så der ikke er nogle færdiguddannede kandidater der kommer i klemme. Det vil sige, der er i år to optagelsesforløb en gammel og en ny, forklarer Johnny Laursen, der samtidig understreger, at der naturligvis stadig er mange detaljer der skal afklares, inden forskeruddannelsen kan gå i gang.

Etableringen af en Graduate School er et led i rektors store udspil for Aarhus Universitet. Den nye Graduate School vil organisatorisk være samlet i programmer, som dækker fakultetets samlede fagspektrum.

Læs også artiklen fra HUMavisen nr. 54: En Graduate School tager form.

men



## Kvotienter røg i vejret

Det blev sværere at komme ind på de humanistiske studier i år. På flere fag steg adgangskvotienten med op til et helt point.

Det gælder blandt andet litteraturhistorie, som steg til 8,7. For to år siden var kravet 7,0.

Nu er det også nødvendigt med et 8-tal for at læse kinesisk. I 2005 eksploderede interessen for kinesisk, og efter mange år med fri adgang måtte fakultetet i år indføre adgangsbegrænsning til faget, der igen i år er næststørste sprogfag efter engelsk.

Fakultetet har også sænket antallet af pladser på fag som litteraturhistorie, kunsthistorie, engelsk og antropologi med cirka 10 procent, og det fik også kvotienterne til at stige.

–Vi ser frem til at modtage de nye studerende med et højere karaktergennemsnit, som vi har en forventning om kan være med til at styrke fagligheden og har viljen til at gennemføre en krævende humanistisk uddannelse, siger dekan Bodil Due.

Fakultetet lavede i foråret en undersøgelse der viste at studerende med de laveste karakter både faldt hyppigere fra og var længere tid om studiet.

## Nyt Erasmus Mundus hold i gang



Dorrit Vagn Olesen

Rektor bød d. 29. august 36 mundusstuderende fra hele verden velkommen til Aarhus Universitet. Erasmus Mundus Master uddannelsen, der netop er påbegyndt sit andet år, har på kort tid opnået stor international anerkendelse. Over 200 ansøgere søgte i år ind på den eftertragtede uddannelse.

–Konkurrencen har været hård, og vi har fået virkelig gode studerende. Vi kunne imidlertid godt tænke os, at der lå nogle flere danske ansøgere i bunken, siger centerkoordinator Bettina Andersen.

Titlen på uddannelsen lyder: *Journalism and Media within Globalisation: The European Perspective*. De studerende skal på uddannelsens første år studere i Århus og Amsterdam, mens de det sidste år bliver delt i specialiserede studier i Hamborg, London eller Swansea.

Udover at ønske de studerende velkommen, så udtrykte rektor også et håb om gensyn, da han naturligvis gerne ser nogle af de dygtige Mundusstuderende vende tilbage til Aarhus Universitet som ph.d.-studerende.

men

# Lækker – nyttig – propaganda

Af Svend Aage Mogensen  
Ansvarshavende redaktør

Det var med lidt eksamensfornemmelse i maven da vi i marts måned spurgte over 500 ansatte og studerende om de nu også læste HUMavisen. Men det gør de. Stort set alle ansatte (85-91%) og knap halvdelen (44%) af de studerende havde læst det seneste nummer. Det svarer til 3.000 studerende og modsvare ganske godt at 3.200 eksemplarer af HUMavisen bliver sat ud i kantinerne, mens resten går i de ansattes dueslag.

Vi bad også læserne om at svare på hvor ofte de læste universitetsavisen Campus og hvor tit de var inde på fakultetets nyhedsside, hvor lang tid de brugte på at læse aviserne – og vi gik også linen ud og bad dem om at sætte en karakter på de to aviser.

## Ti procent er udenfor

Undersøgelsen tyder på at enten læser man i alle medier – eller ingen. Er man hyppig læser af Campus, er man også hyppig læser af HUMavisen. I den anden ende, læser omkring ti procent af de studerende hverken Campus, HUMavisen eller nyhedssiden.

## Hjemmesiden

Nyhedssiden på nettet ([www.hum.au.dk/nyheder](http://www.hum.au.dk/nyheder)) er mest populær blandt de ansatte, hvor over halvdelen tjekker den mindst ugentligt og en tredjedel over 10 gange om måneden. Kun 12 procent bruger den ikke.

Hos de studerende er det derimod kun en tredjedel der surfer forbi hver måned, mens to ud af tre aldrig kikker på siden.

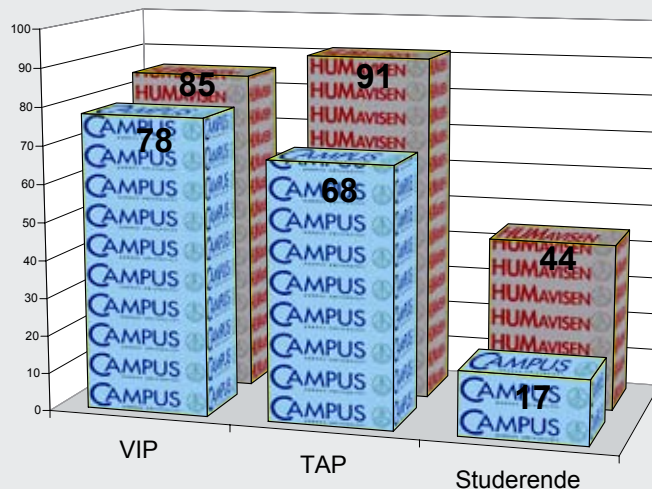
Engang var fakultetets nyhedsside enestående, men den har i årenes løb fået masser af "konkurrence" fra institut-hjemmesider og resten af nettet som jo også skal tjekkes.

Det håber vi bliver bedre, når universitetets fælles web tillader at integrere nyheder fra forskellige enheder, så der bliver færre nyhedssider at besøge for at få det hele med.

## Frokostavis

Der er ikke den store forskel på hvor lang tid læserne bruger på at læse HUM-

Har du læst det seneste nummer af HUMavisen eller Campus?



avisen og Campus. Det tager angiveligt en lille frokostpauses tid at læse et universitetsblad, i gennemsnit 15-20 minutter. Vi introducerede også en forenklet karakterskala fra 1-12 og her scorede HUMavisen generelt 8- og 9-taller (hvor 6,5 er middel). Det tolker vi som en pæn "over middel" karakter med plads til ambitioner om forbedringer.

## Debat og kritik

Enkelte læsere har benyttet lejligheden til også at give en fri kommentar med på vejen. Der er flere roser til udseendet, selv om vi ikke helt ved hvilken kategori en læsers sammenligning med et "rigt fagforeningsblad" hører til. På indholdssiden er man enig om at det er interessant, men også at man gerne vil have mere debat og især forskerne ønsker mere kritisk journalistik.

Et par forskere kalder HUMavisen for lidt for talerørsagtig og propaganderende for fakultetsledelsens beslutninger og gerninger og efterlyser mere kritisk journalistik.

Vi noterer os ønsket om mere bid og snert, men glemmer ikke at det jo faktisk er avisens opgave at være talerør for ledelsens og hjælpe med til at føre ledelsens beslutninger ud i livet. Og det er også opgaven at reklamere for alle gode gerninger på (hele) fakultetet. Men vi lægger samtidig gerne spalter til kritik og uenigheder, og avisen har i øvrigt al-

drig nogensinde afvist et læserbrev. Men vi må erkende at et blad der udkommer fire gange om året er ikke særlig velegnet til ping-pong-debatindlæg.

Overser vi et emne, der trænger til et (kritisk) lys, så sig det endelig til os (se kolofonen på side 2).

En læser fremhæver artiklerne om specialesumpen som et eksempel på at vi jo faktisk godt kan være kritiske, men tilføjer så beklagende at "det også føles som et endnu et krav ovenfra til de ansattes lange liste". Sådan vil det jo nok altid være – hvis noget kan kritiseres, så er der nogen der skal gøre noget for at det bliver bedre.

Det vil fortsat også være sådan at alle citater har været til tjek hos kilden og at alle studerende og ansatte skal kunne være forvisset om at få en ordentlig og reel behandling, når HUMavisen er i røret. Og hvis vi ringer om et konkret problem som inden deadline udvikler sig til at der er en konstruktiv løsning i sigte, så har vi det rigtig godt med at vælge dén vinkel på historien.

## Karakter til HUMavisen

På en skala fra 1-12:

|            |     |
|------------|-----|
| VIP        | 8,7 |
| TAP        | 9,3 |
| Studerende | 8,2 |



## Læsernes kommentarer

HUMavisen virker nogle gange som et **propagandablade** for HUM-ledelsen, virker for ukritisk over for ledelsen og specielt over for alle de eksterne krav, som selve HUM-ledelsen er for ukritisk overfor og gør til deres egen agenda (eksterne krav = urimelige krav fra ministeriet/regeringen og fra erhvervslivet). (VIP)

Det er godt at HUMavisen tit har nogle **flotte billeder**/kunst at se på. Det gør det appellerende. Det er også godt med de gennemarbejdede artikler om, hvad der sker her på universitetet. (VIP)

HUMavisen har et lækkert layout og er et **nyttigt, oplysende blad**, som får én til at huske, at man ikke bare er ansat på et institut, men også på et fakultet. (VIP)

HUMavisen kunne godt udgives oftere, gerne **mere debat**, men det kræver selvfølgelig at nogle har tid og lyst til lige netop det. (TAP)

HUMavisen er indbydende i layout, er **troværdig**, men artiklerne måtte gerne være en anelse **mere problemorienterede** og måske længere, da det ofte er gode, relevante emner, der fokuseres på. (VIP)

**Hvor** finder man avisen?  
(Studerende)

Jeg synes godt om HUMavisen - der er **interessante** artikler fx om specialeskrivning og oplysninger om for eksempel et fald i optag på nogle institutter. (Studerende)

Jeg bruger primært de to blade til at se efter om der skulle være et **legat** jeg kunne søge, eller om der er en eller anden vigtig nyhed, jeg ikke har hørt om. (Studerende)

247 hel- og deltidsansatte blev adspurgt via mail 29.-31. marts (svarprocent 54) og 295 studerende blev adspurgt 29. marts-mandag 3. april (svarprocent 45).

# Humanister dårlige til at søge €uro

## Humanister mister europæiske bevillinger fordi de ikke læser vejledningen

Det var en regulær opsang, som den tidligere chef i European Science Foundation (ESF - Humaniora) og nuværende forskningsleder på Dansk Center for Forskningsanalyse, Elisabeth Vestergaard, gav Akademisk Råd i juni, da hun fortalte om sine erfaringer med humanister som fundraisere.

–Der er mange ansøgninger af faglig høj kvalitet i det europæiske bevillingssystem, som ryger ud, blot fordi fondenes anvisninger ikke er blevet læst.

Og det er dyre fodfejl. Succesraten for at få en bevilling til sin ansøgning er nemlig på cirka 30 procent, når man har skrælet de ugyldige ansøgninger væk.

–Det er faktisk højere end succesraten i de danske forskningsråd, understregede Elisabeth Vestergaard.

Flere fonde benytter sig af interviews, når vinderne blandt de ansøgere der har nået finalen, skal findes, og heller ikke her imponerer humanisterne.

–Jeg oplevede selv engang at der i en ansøgningsrunde var mange prækvalificerede humanister, men kun én fik bevilling, og da jeg spurgte bedømmerne hvorfor, var svaret at humanisterne –

modsat naturvidenskabsfolkene – havde været dårlige til at argumentere for hvorfor netop dette stykke grundforskning var vigtigt, og hvad forskningen ad åre kunne udmønte sig i.

## Nyt kontor for fundraising

Universitetet vil nu oprette en ny afdeling, *Research Services*, der skal hjælpe med at nå universitetets mål om mere ekstern finansieret forskning.

–Vi har helt sikkert savnet tilstrækkelig professionel støtte til at udforme og følge ansøgninger i især EU-regi, så det ser jeg frem til, siger dekan Bodil Due.

Fakultetets forskere har i øjeblikket stort set ingen bevillinger fra EU. Det er i stedet danske og nordiske bevillinger der dominerer.

–Det er naturligt, for dansk kultur er selvfølgelig dominerende hos os, men det er skuffende at vores engagement og forskning i hele det europæiske felt ikke også er afspejlet i vores eksterne bevillinger, siger dekanen.

slam

European Science Foundation:  
[www.esf.org](http://www.esf.org)

Se også  
**HUM Center > HUM Fundraising**

## Stipendier til arkæologer og historikere

Elisabeth Munksgaard Fonden uddeler i år op til 50.000 kr. til studerende og kandidater inden for arkæologi og historie. Ansøgningsfrist 1. oktober.

Læs mere om legater, stipendier og andre støttemuligheder i *FirstClass* på

**HUM Center > HUM Fundraising**

**HUM Center > HUM Legater og stipendier**





# Udefra

## AAU: Aalborg **fyrer** hver ottende

Det Humanistiske Fakultet på Aalborg Universitets afskediger 15 fastansatte eller cirka hver ottende medarbejder.

Det betyder at overbygningsdelen på dansk, engelsk og tysk bliver erstattet med en gymnasielæreruddannelse med pædagogik. Bifag i musik er også på vej ud.

Dekan Ole Prehn siger til Ritzau, at det har været en tung og frustrerende beslutning:

–Andre humanistiske fakulteter har været igennem samme tilpasning, hvilket klart peger på de markant urimelige økonomiske vilkår, som både humaniora og samfundsvidenskaberne må forsøge at leve under, siger Ole Prehn og peger på at bevillingerne til uddannelse over en kort årrække er beskåret med godt 20 procent.

## CBS: To institutter – én administration

De tre institutter og et center på Fakultetet for Sprog, Kommunikation og Kultur på Copenhagen Business School er blevet til to institutter og én administration. Alle de hidtidige institutsekretærer er blevet samlet i samme hus, og to af dem er udnævnt til hhv. chef og souschef for den fælles administration. Lærerne kan frit vælge om de fremover vil tilhøre Institut for Internationale Sprogstudier og Vidensteknologi eller Institut for Internationale Kultur- og Kommunikationsstudier, skriver CBS' interne blad, Kræmmerhuset.

## HHÅ: Handelshøjskolen skal være to-sproget

Handelshøjskolen i Århus har fået en sprogpolitik for brugen af dansk og engelsk. Dansk er hovedsproget, engelsk andetsproget og alle medarbejdere skal kunne kommunikere på begge sprog, herunder skal lærerne kunne undervise "på engelsk på et forsvarligt niveau". Sprogpolitikken skal være gennemført inden udgangen af 2008.

[www.asb.dk/about/news/archive/2006/sprogpolitik.aspx](http://www.asb.dk/about/news/archive/2006/sprogpolitik.aspx)

## Humaniora i København

### Ny dekan

Den 1. august tiltrådte professor, dr. phil. Kirsten Refsing som dekan for Det Humanistiske Fakultet. Kirsten Refsing (f. 1948) er den første kvindelige dekan i fakultetets historie og har på den måde allerede indskrevet sig i (fakultets)historiebøgerne. Kirsten Refsing kommer fra en stilling som professor og institutleder ved The University of Hong Kong og er en af verdens førende forskere i det japanske Ainu-folks sprog og kultur. Inspireret af studiekulturen på de store asiatiske universiteter vil hun bl.a. gøre en ekstra indsats for at nedsætte frafaldet og få de studerende hurtigere igennem studierne.

Kirsten Refsing har udpeget lektor, ph.d. Mette Thunø til prodekan med særligt ansvar for forskning. Mette Thunø kommer fra en stilling som lektor og vicedirektør på Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier og tiltræder stillingen den 1. september. Herudover er der opslået to stillinger i fakultetets ledelse: En stilling som prodekan med særligt ansvar for uddannelserne og en stilling som fakultetsdirektør. Stillingsopslagene kan læses på [www.hum.ku.dk](http://www.hum.ku.dk)

## Fælleshumanistisk optag?

Hvad siger de studerende til at lave en forsøgsordning med en fælleshumanistisk bacheloruddannelse, så der kun skulle være ét samlet optag til Det Humanistiske Fakultet? Og hvad mener de om at lave en sammenlægning af institutbibliotekerne, så man kunne have ét fælles bibliotek med en længere åbningstid? Det var to af spørgsmålene til repræsentanterne fra Humrådet, da de havde deres første møde med den nye dekan, Kirsten Refsing. Dekanen afslørede også for de studerende, at hun for at effektivisere og få et mere smidigt system planlægger at reducere antallet af studienævne. Repræsentanterne fra Humrådet forudså, at det vil skabe stor modstand på fagene, fordi småfagene allerede er meget bange for at blive trynet af de store fag. Kirsten Refsing kunne godt forstå bekymringerne, men lovede, at småfagene ikke ville blive tromlet, så længe hun er dekan.

## Jakkesæt og/eller fodformet?

Hvordan ser mine jobmuligheder ud som humanist? Hvordan skriver jeg et godt cv? Hvad forventer arbejdsgiverne af mig? Spørgsmålene er mange, når man står på spring til arbejdsmarkedet. For at lette overgangen fra studier til job, har Studievejledningen Humaniora i samarbejde med Informationsafdelingen Humanist nu udviklet en række nye hjemmesider, der skal give fakultetets studerende konkret viden om arbejdsmarkedet. Hjemmesiderne indeholder bl.a. information om tendenser på det humanistiske jobmarked, iværksætteri, arbejdsgiverforventninger, cv-skrivning og jobsøgning. Tjek de nye karrierehjemmesider her: [www.hum.ku.dk/vejledning/](http://www.hum.ku.dk/vejledning/)



*HUMAvisen og dens søsteravis  
Humanist, der udgives af Det  
Humanistiske Fakultet ved Københavns  
Universitet, udveksler korte nyheder.  
Spalten med nyt fra HUM-KU  
redigeres af Humanist's redaktion. Der  
er mere nyt på Humanists hjemmeside  
[www.humanist.ku.dk](http://www.humanist.ku.dk)*

# Find din døbefont på nettet

## En velbevaret hemmelighed er kommet på database

Forskere fra Middelalder- og Renæssancearkæologi har foreløbig lagt 6.000 billeder af romanske stenarbejder i danske kirker ud på nettet.

–Selv om der jo er let adgang, så har rigdommen i de romanske stenarbejder været en velbevaret hemmelighed, overskygget af kalkmalerierne, sagde kunsthistorikeren Lisbeth Bolander ved den officielle åbning af basen.

Gruppen af kunsthistorikere og middelalderarkæologer har fået digitaliseret de mange fotos, akvareller og tegninger og fakultetets IT-Afdeling har udviklet en on-line database til formålet sammen med en omfattende søgefunktion.

Halvdelen af billederne er af døbefonte, så er man døbt i kirken, kan man temmelig sikkert finde ud af om man i sin tid blev døbt blandt løvehoveder eller drageunger.

## Skrækeksempel

Glæden ved at få de mange billeder på nettet står i kontrast til hvordan det er gået med kalkmalerierne.

–Arbejdet bag vores database er gammel, og allerede i 90'erne forsøgte vi at flette forskellige baser, men det blev aldrig fuldført. Axel Bolvigs flotte database over kalkmalerierne kom på nettet, men da han blev pensioneret, ville Københavns Universitet ikke fortsætte driften af basen, og i dag er den blevet til et betalingsite, konstaterede lek-

tor Jens Vellev, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, som tidligere har udgivet en række bøger om romanske stenarbejder og er primus motor bag projektet.

## Danmarkskort

Derfor allierede forskerne sig med IT-Afdelingen for at få lavet et "langtidsholdbart" system.

–Vi fortsatte hvor forskerne var stranded rent teknisk, fortalte hovedarkitekten bag basen, system-administrator Per Olsvig. Det har været fascinerende og lærerigt at arbejde sig ned i en humanistisk faglighed og implementere den i sin egen.

Ud over det rent tekniske, har programmøren også bidraget med en helt ny funktion, nemlig et Danmarkskort, hvor man kan få plottet enhver søgning ud på. Søger man efter stenkvadre med mennesker eller døbefonte med redskaber eller hvor der er dragebilleder, kan man få deres hyppighed præsenteret geografisk.

–Jeg håber at det kan få nye spørgsmål frem i forskningen, sagde Per Olsvig.

IT Afdelingen har allerede anvendt den nye database til også at huse de klassiske arkæologers billedsamlinger (ca. 30.000 lysbilleder).

Projektet har undervejs fået støtte fra Novo Nordisk og Tipsmidlerne.

slam



*Tag humanistisk forskning med på søndagsudflugten eller gør dig klar til en kvalificeret passiar med præsten, når yndlingsnevøen skal konfirmeres. Fakultetets forskere har lavet en database med romanske stenarbejder – inklusive de fleste af landets døbefonte, her døbefonten fra Nordlunde kirke ved Maribo (akvarel fra 1876).*

Romansk stenkunst kan - sammen med klassisk arkæologis billedsamlinger - ses på [www.kulturarv.au.dk](http://www.kulturarv.au.dk)

Danske kalkmalerier findes på (delvis mod betaling) [www.kalkmalerier.dk](http://www.kalkmalerier.dk)

## Flere millioner til Sortehavsstudier

Først fik de en bevilling på 5 år, og nu har Danmarks Grundforskningsfond bevilliget 15 millioner kroner ekstra til Sortehavs Centret, som dermed er sikret yderligere tre år til at udforske oldtidskulturen i Sortehavsregionen. Selv om centret bliver, så flytter de dog lokaler og kan fra september findes i Nobelparkens bygning 1451 på etage 3.



## Ny hjemmeside til Globalisering

Forskningsfokusområdet Globalisering har fået sin egen hjemmeside. Fokusområdet involverer cirka 100 forskere fra Aarhus Universitet, heraf 75 fra Det Humanistiske Fakultet. [www.globalisering.au.dk](http://www.globalisering.au.dk)

Alle forskningsfokusområder kan findes på [www.au.dk/da/fokus](http://www.au.dk/da/fokus)



# Universitet for erhvervslivet

Det Humanistiske Fakultet satser på at sælge kurser til erhvervsvirksomheder – og at få nye samarbejder med hjem



De gør det allerede på Institut for Filosofi og Idehistorie – og nu skal resten af fakultetet også række ud efter erhvervslivet. På Institut for Filosofi og Idehistorie kalder de det *OutReach* og på fakultetet har det indtil nu heddet *Humanistisk Kursusvirksomhed*, når forskere laver skræddersyede kurser til private virksomheder og offentlige institutioner.

Kursusvirksomheden er gennem det seneste år blevet udviklet i et samarbejde med konsulentfirmaet *pluss leadership*, men efter at pilotprojektet er afsluttet, har fakultetet i stedet ansat den op-

rindelige idemand Lars Frølund som projektleder i 2½ år for at integrere den udadrettede funktion på fakultetet.

–Vi tilbyder specialdesignede kurser eller udviklingsforløb som skal give virksomhederne nye faglige og personlige kompetencer og gerne nye innovative vinkler inden for virksomhedens kerneområde, forklarer Lars Frølund.

–Vi står med en af Danmarks største puljer af forskningsbaseret humanistisk viden, og den vil vi gerne dele med erhvervslivet samtidig med at vi får etableret nye kontakter mellem forskere og virksomheder, som begge parter kan få gavn af.

Indtil nu er der udviklet to kursusforløb, *Globalisering med særlig vægt på kinesisk og tjekkisk kulturforståelse* og *Kommunikation, magt og værdier i ledelse*. Flere er på tegnebrættet.

Projektet skal finansieres af indtægten ved salg af kurser.

*slam*

Lars Frølund er blevet ansat til at skabe mere kontakt til erhvervslivet.



## Kurser til erhvervslivet på AU

Humanistisk Kursusvirksomhed  
Lars Frølund, [frolund@hum.au.dk](mailto:frolund@hum.au.dk),  
8942 6922

HIH Virksomhedsuniversitet  
[www.virksomhedsuniversitetet.dk](http://www.virksomhedsuniversitetet.dk)

IFI OutReach  
[www.ifi.au.dk/ifi](http://www.ifi.au.dk/ifi)

# Center for Kulturforskning afløst af Sortehavscenteret

CfK er lukket, men fortsat hjælp til konferencer og oversættelse

Center for Kulturforskning (CfK) lukkede 1. september, men ånden lever videre, for samme dag flyttede Danmarks Grundforskningsfonds Center for Sortehavsstudier ind i CfKs gamle lokaler i Nobelparken.

CfK blev oprettet i 1987 og var oprindeligt et slags refugium, hvor fakultetets forskere kunne tage forskningssemestre og sidde dør om dør med kolleger, som de eventuelt havde et fælles projekt med, fra et af fakultetets daværende øvrige 22 institutter. CfK var også hjemsted for en række, større tværgående forskningsprojekter som fx den SHF-finansierede *Moderne Æstetisk Teori* i årene 1993-98, og flere nyere uddannelser som fx æstetik

og kultur og europastudier har i sit ophav i CfK-forskersmiljøet.

Senere stod centeret bag projektet *Humaniora Ved Årtusindeskiftet*.

CfK blev oprettet med en femårig særbevilling fra SHF og siden har fakultetet selv med gentagne bevillinger forlænget centeret, senest med støtte fra Aarhus Universitets Forskningsfond.

Siden de store tværgående projekter forsvandt fra centeret har der været løbende debat om centerets rolle, og efter institutfusionerne var det småt med frikøbte forskere der benyttede CfK som refugie-mulighed. I sine sidste år var CfK forskningsstøtteenhed og forskerhotel, hvor eksterne forskere kunne leje et kontor.

Derfor er det en form for tilbagevenden til gamle dage, når Sortehavscenteret

som fakultetets største forskningsprojekt finansieret af eksterne midler overtager scenen.

Såvel CfK nyhedsskrift CfK-Nyt som centerets serie af arbejdsplaner stopper samtidig med at centeret opløses. Mange af arbejdsplanerne er tilgængelige på nettet, og det vil de fortsat være.

## Funktioner fortsætter

CfKs to TAP'er fortsætter dog med at servicere fakultetet; Stacey Cozart er fakultetets engelsksprogede oversætter og Ulla Rasmussen, der også bliver ny sekretær for Sortehavscenteret, kan fortsat assistere med at arrangere konferencer.

Fremover skal man blot slå op under Fakultetssekretariatet frem for Center

*Fortsættes næste side*



# IFI OutReach rækker også indad

Undervisning og  
erhvervskontakt hænger sammen



–Vi har egentlig gjort det hele tiden, men nu har vi fået sat det i system, og det gør os langt mere slagkraftig, siger institutleder Morten Raffnøe-Møller om IFI OutReach.

–Forskerne på instituttet havde mange personlige kontakter, og de lavede ad hoc små kurser og foredrag til især sundhedssektoren, offentlige institutioner og faglige organisationer. Kunderne er overvejende de samme i dag, men når vi er et samlet institut bag i stedet for en enkeltperson, kan vi tilbyde både flere og mere forskellige kurser.

–Da vi etablerede IFI OutReach bestod de første tilbud af forskernes egne emner, fortæller en af ankermandene, professor Steen Wackerhausen.

–Vi ansatte en mand til at lave markedsundersøgelser og det resulterede i at de oprindelige 63 kursusemner blev reduceret til 13 som vi kunne se der var et reelt kundegrundlag for.

Det betyder dog også at en enkelt håndfuld lærere kom til at stå for de fleste aktiviteter i OutReach.

–De emner som blev sorteret fra har typisk et andet og begrænset, specifikt publikum.

I dag er OutReach etableret med bestyrelse, med adjunkt Anne Marie Olesen som administrativ leder, og er ved at udvikle samarbejdsaftaler med CVU'erne.

I øjeblikket tilbydes kurser i form af temadage om fx *Empati, omsorg og magt, Kommunikation og kultur og Sundhed, sygdom og velvære*.

## Spin-off

Det er slet ikke nogen tilfældighed at instituttet har taget initiativ til at systematisere dets udadrettethed – og indsatsen påvirker også dagligdagen på instituttet.

–Vi vil jo gerne uddanne vores studerende til at være aktører i samtiden, og vi vil gerne give dem en professionsrettethed, forklarer Steen Wackerhausen.

Helt konkret betyder det at en eksamensopgave godt kan være et oplæg til et bestyrelsesmøde i en vaskeægte virksomhed.

–Sammen med fx praktik er det en af måderne at mindske den berygtede berøringsangst studerende fra teoretiske uddannelser kan have over for den praktiske virkelighed.

–IFI OutReach og de kontakter vi får derigennem er grobund for nye praktikpladser eller nye samarbejder mellem studerende og virksomhederne.

–Desuden får underviserne på OutReach et nyt og anderledes publikum end vi er vant til på universitetet. Det kræver at man fornyer sin pædagogik, og det tager vi naturligvis med i auditoriet, siger Steen Wackerhausen.

## Ryggen fri

Institutlederen er også begejstret for effekten af OutReach.

–Samarbejdsaftaler, ph.d.-projekter, interesse for vores almindelige arbejde, aftaler med specialestuderende, lyder det hurtigt fra Morten Raffnøe-Møller, der dog ikke nævner et ord som "legitimering".

–Jeg synes vi rent politisk har ryggen fri hvad angår synliggørelse af humanistisk forsknings nytteværdi. Jeg vil ikke dræne instituttet for ressourcer blot for at få politisk kapital, understreger han.

Rent økonomisk er OutReach selvkørende. Belønningen til lærerne for at deltage i OutReach skal findes i instituttets interne timeregnskab, mens de samme lærere normalt får kontant betaling for at holde foredrag ude i byen, og det har institutlederen i baghovedet.

–Jo mere OutReach vokser, jo mere relevant bliver det at tale om sær aflønning, siger Morten Raffnøe-Møller.

slam

Fortsat fra forrige side

for Kulturforskning for at finde navne og mail-adresser.

slam

Om oversætterfunktion og konferenceadministration, se [www.hum.au.dk/fak/service.htm](http://www.hum.au.dk/fak/service.htm)

Du kan læse mere om CfKs historie i bogen *Aarhus Universitet 1978-2003, Acta Jutlandica LXXXVIII:2, Aarhus Universitetsforlag 2005* (i kapitlet om Det Humanistiske Fakultet).

## E-læringsenhedens kurser og workshops

Workshop: RefWorks  
Dato: 20. september kl. 13 - 16

Workshop: Udvikling og anvendelse af online undervisningsmateriale  
Dato: 3. oktober 2006 kl. 13 - 16

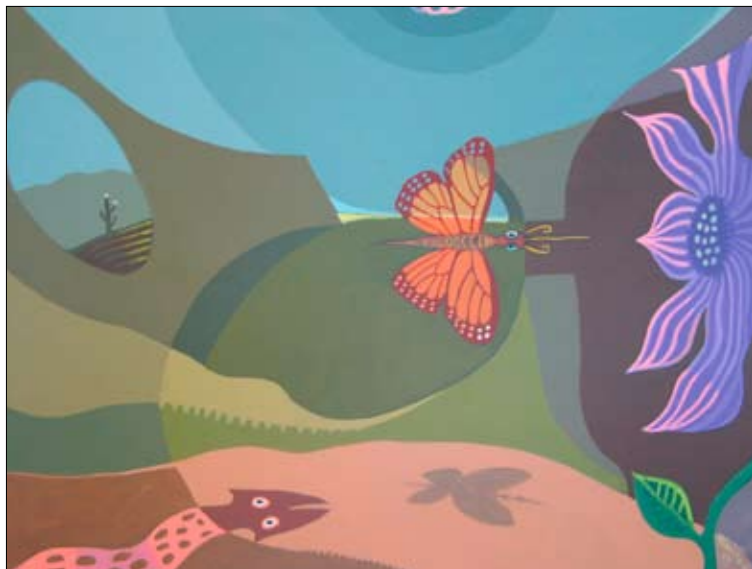
Kursus: Digital billedbehandling og fotografering  
Dato: 20. november kl. 13.30 – 16.00

Workshop: Online kollaboration – en studenterorienteret tilgang til brug af IKT

Dato: 22. november kl. 13 – 15.30  
Workshop: Podcasting  
(lyd og video)  
Dato: 6. december 2006 kl. 14 - 16

Alle kurser finder sted i Victor Albeck bygningen.

Tilmelding til kurserne:  
[www.au.dk/e-learning/kurser/aktuellekurser](http://www.au.dk/e-learning/kurser/aktuellekurser)



## 24. april

*Skyggernes farver ved Andesbjergenes fod* lød navnet på den kunstudstilling som Biblioteket for sprog, litteratur og kultur indviede 24. april. Skygger og lys er også den argentinske kunstmaler Luis Blanchards kendemærke, der er stærkt påvirket af sit hjemlands natur, hvor lyset både er med til at tegne skygger i landskabet men også i menneskenes sind. Et vilkår der blandt andet har medført, at de indfødte frygter alt, hvad der ikke har skygge.

## 28. april

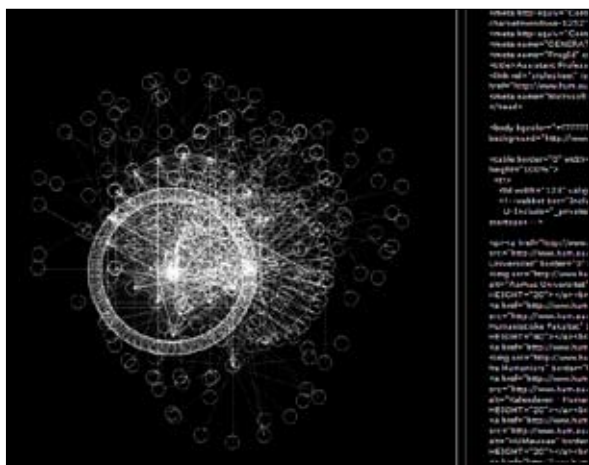
Det tværfaglige seminar: *Løgstrups mange ansigter* trak i sig selv rigtig mange ansigter til, da Løgstrup Arkivet ved Det Teologiske Fakultet og Institut for Filosofi og Idéhistorie afholdte et seminar i anledning af det nyligt udsendte værk *Løgstrups mange ansigter*. Dagen bød på perspektiver fra teologien, idéhistorien, nordisk samt et højskoleperspektiv som alle bidrog til at indfange bredden og dybden hos en af det 20. århundredes mest originale og selvstændige tænkere.



## 4.-5. maj

Der blev trukket på smilebåndet, da professor Don Ihde bidrog til Videnssamfundets to-dages konference med sit oplæg: "Stupidity in the Knowledge Society". Konferencen havde til formål at sætte

spot på hvilke begreber og fænomener der kan være med til at forklare hvad et videnssamfund egentlig er, og hvilke udfordringer, problemer og muligheder det fører med sig. Videnssamfundet er et forskningsfokusområde, hvor over 200 forskere fra Aarhus Universitet deltager.



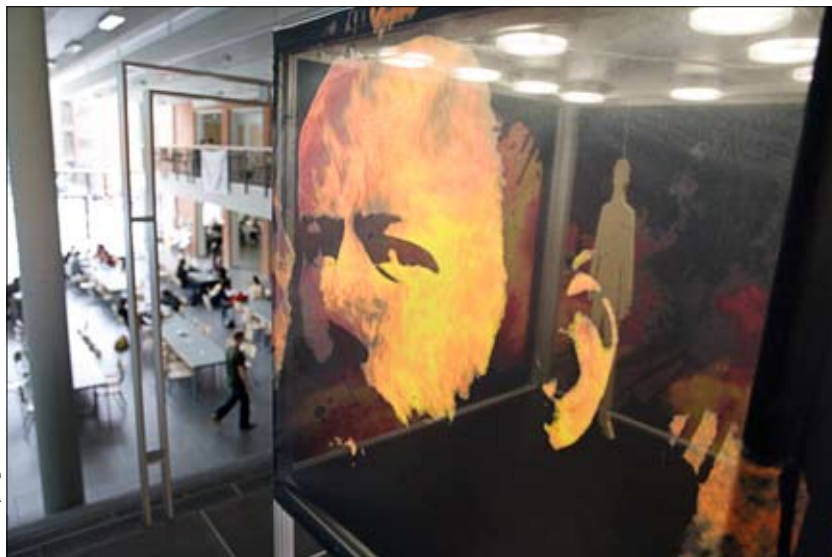
## 3. maj

Matthew Fuller (Rotterdam) argumenterede for æstetisk og kulturel kritik af software, da han gæstede Æstetisk Seminar efter invitation fra forskningsprojektet Interfacekulturens Æstetik. Han har selv bidraget med flere bøger og softwarekunst som den allerede klassiske alternative web-browser, The Web Stalker, fra 1997, som her ses i færd med at gennemtræfle [www.hum.au.dk](http://www.hum.au.dk).

## 3.-4. maj

Undervisere på universiteterne og øvrige videregående uddannelser fik i to dage lov til at sidde på skolebænken ved den årlige, velbesøgte DUN-konference om universitetsundervisning. Emnet var valg af udviklingsstrategier og undervisningsstrategier, og dr. Keith R. Trigwell fra Oxford University var blandt de inviterede foredragsholdere.





## 19.-20. maj

Markante forskere fra Danmark og det øvrige Norden var samlet to dage i maj til en konference om Ibsens teater såvel scenisk som litterært. Mens dagen bød på aktuelle fortolkninger, bød frokostpausen på en udstilling i Nobel-kantinen med titlen *Ibsens øye*. Om aftenen var det tid til den sceniske Ibsen, hvor Nordisk Teaterakademi opførte *Gengangere*, et populært teaterstykke der lokkede så mange tilskuere til, at forestillingen blev udvidet med to forestillinger d. 18. maj.



Rogvi Johansen

## 5. maj

Lektor Torsten Madsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, fratrådte 30. april efter næsten 34 års ansættelse. Daværende institutleder Ton Otto fremhævede i sin tale ved afskedsreception den 27. april Torsten Madsens store indsats gennem årene som institutleder og studieleder, og 5. maj arrangerede Afdeling for Forhistorisk Arkæologi et afskedsseminar, deltagerne er her fotograferet foran Moesgård, og talerne slog især på den respekt Torsten Madsen nød for sin faglige stringens og hvor savnet hans gode humør og rungende latter vil blive.



Moesgård Fotolab

## 30. maj

Lektor Jens Vellev ved åbningen af net-databasen om romansk stenkunst i danske kirker (se omtale andetsteds i avisen).



men

## 17. maj

I anledning af udgivelsen af antologien *Læring og it – kompetenceudvikling på de videregående uddannelser* afholdte forskningscenter for it og læring et seminar, hvor nuværende erfaringer og fremtidige perspektiver for e-læring på campus blev udvekslet. Hvordan kan e-læring bruges i universitetspædagogisk sammenhæng? En af styrkerne der blev fremhævet ved brugen af it var dens mulighed for undervisningsdifferentiering, hvilket kunne komme universitetet mere brogede deltagersammensætning til gode. Men også tanker om interaktive læringsrum og digitale forelæsninger blev luftet.



Moesgård Fotolab

## 29. maj

Ton Otto (yderst tv.) går af som institutleder for Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik. Bjarke Paarup afløser.





## 16. juni

Lektor Thorsten Borring Olesen, Institut for Historie og Områdestudier, bliver i anledning af sin 50-årsdag overrasket med festskriftet "Omverdenen trænger sig på – politik og ideer i det 20. århundredes historie" (se bogomtaler).



Nellie Mølberg Jacobsen, Moesgård Fotolab

## 4. august

Thaihuset i parken ved Moesgård efter at den thailandske stat i anledning af kong Bhumibols 60-års regeringsjubilæum har bestillet en restaurering af huset. En mindre udstilling om fortidens og nutidens Thailand kan ses på Moesgård Museum frem til 24. september.



meti

## 2. august

Fire mand mod én skulle der til for at flytte den cirka 100 kg tung herre: Karl Verner eller "Kakkilverner", som han kaldes blandt venner. 2. august fik han ny adresse, og på hans fjerde flyttekort står der: Nobelparken, bygning 1410, 6. sal. Med sin penthouseplacering har han nu et flot udsyn over parken og er tilbage i tyske rammer.

## 1. juni

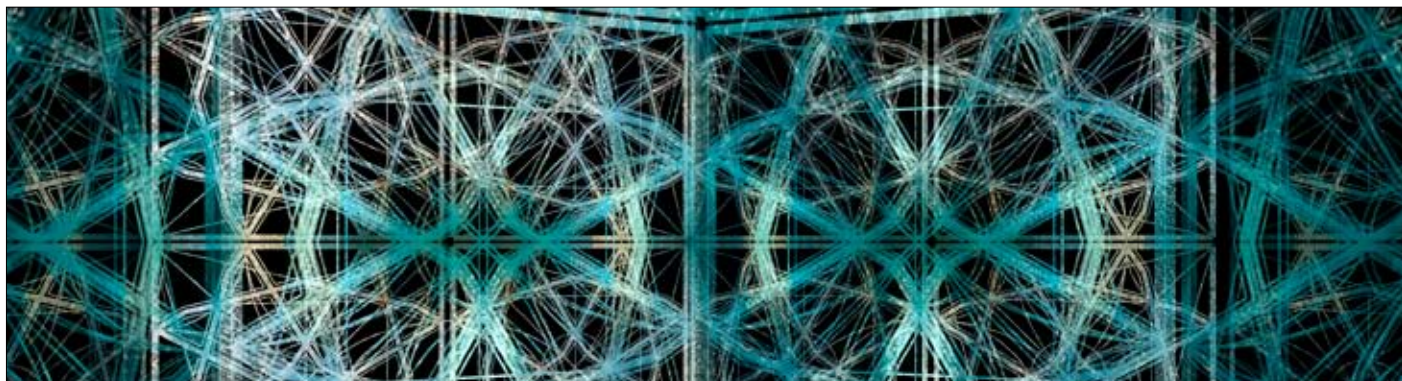
Fra Peer til Per. Peer E. Sørensen går af som institutleder for Nordisk Institutt og overlader hvervet til Per Stounbjerg, der bliver instituttets første ansatte leder.



Torben Nielsen

## 24.-27. august

En filmisk fiktiv rejse ind i 1001 nats eventyr. Arkitekt Birgit Kjærsgaard har i samarbejde med CAVI skabt et tredimensionelt filmværk Verdensrum, hvor den første film Mosaik & Regn, en arabisk rejse med billeder, lyde og lugte, blev vist i CAVIs Panorama biograf under Images of the Middle East festivalen.







slam

### 30.-31. august

Årgang 2006 bliver modtaget af fakultetet i universitetets aula. Prodekan Johnny Laursen fortalte bl.a. de studerende fra de æstetiske fag (med hænderne i vejret) at studiet minder om Build-A-Bear-princippet: Når man først er indenfor, skal man selv vælge toninger og specialiseringer inden man står med sit helt eget krammedyr af et studium.



Anne Bundgaard Christensen

### 31. august

For tredje gang i år åbner Antikmuseet en særudstilling der er tilrettelagt af studerende. Peter Jensen og Christina Faurskou står bag og åbner udstillingen "Kødets Lyst" om sex og prostitution i Pompeji. Her står de foran en sjælden samlejeskulptur fra det 1. århundrede.

### 15. august

Den 8. Nordiske Dialektologkonference åbner i Århus med nordiske dialekter som tema.



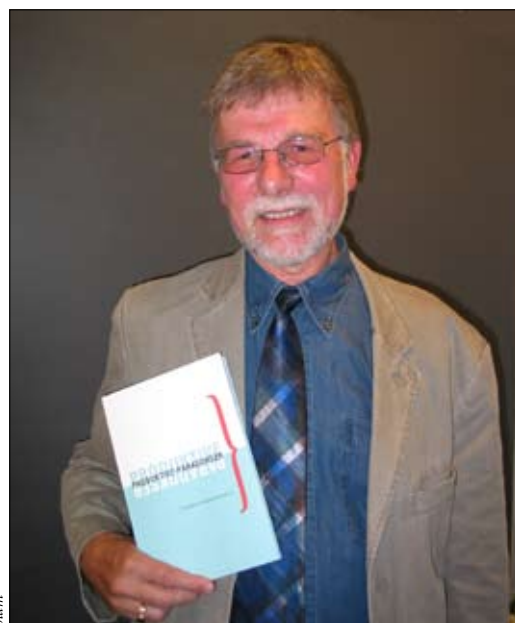
slam



Lars Kruse, Au-Foto

### 24. august

I forbindelse med Renæssanceåret 2006 udkommer Aarhus Universitet med bogen: *Renæssancens verden. Tænkning, kulturliv, dagligliv, efterliv*. Bogen indeholder bidrag fra alle fakulteterne, og det er første gang at alle fem fakulteter har samarbejdet om et sådan projekt. Udgivelsen blev fejret med en reception, hvor der blev serveret et renæssancetraktement bestående af blandt andet en nykomponeret renæssanceøl og salt fra Læsø, som de fremmødte kunne tage med hjem.



slam

### 1. september

Professor i litteraturhistorie, Svend Erik Larsen fylder 60 år og bliver på dagen begavet med et bogværk som han ikke havde på sine egne reoler; nemlig et festskrift til sig selv: "Produktive paradokser".

# Gæsteforskere i efteråret

HUMavisen bringer løbende korte foramtaler af kommende gæsteforskere.

Links til flere informationer om de aktuelle gæsteforskere findes på

[www.hum.au.dk/nyheder/gaesteforskere.htm](http://www.hum.au.dk/nyheder/gaesteforskere.htm)

## Dekonstruktivisme og litteraturteori

Professor ved Sussex University, **Nicholas Royle**, er sandsynligvis den fremmeste fortolker og formidler af Jacques Derrida i verden i dag. Han er en spændende og grundig tænkner, som tager dekonstruktive erfaringer med sig ind i nyudviklinger af moderne litteraturteori. Med sine stærkt roste bøger har Royle adskillige gange sat nye standarder for formidlingen af vanskelig teori. Han befinder sig på højeste faglige niveau i international litteraturteori.

Royle er medredaktør af det prestigøse tidsskrift *The Oxford Literary Review* og har publiceret en stribe essays og bøger, heriblandt *After Derrida* (1995), *Deconstructions: A User's Guide* (2000), *Jacques Derrida* (2003) og *The Uncanny* (2003). Senest har han i 2005 udgivet *How to Read Shakespeare*.

Hans besøg på Nordisk Institut strækker sig fra 10. til 22. september 2006, og han kommer igen i 2007. Under besøget giver han en række forelæsninger om blandt andet Derrida, bin Laden og om kanonformationer. Han står ligeledes til rådighed for vejledning.

## Indisk filosofi

I september måned er den internationalt anerkendte ekspert i indisk filosofi **Anindita Balslev** gæsteforsker ved Afdeling for Filosofi.

På sin vis er det vildledende at kalde hende ekspert i indisk filosofi, for først og fremmest er hun simpelthen filosof

med særlig interesse for tværkulturel tænkning. Hun har bl.a. interesseret sig for tidsopfattelser, jeg-bevidsthed og forholdet mellem filosofi og religion i indisk og vestlig tænkning. Blandt hendes kongstanker er, at vi har behov for at deltage i hinandens traditioner og opbløde de hårde grænser mellem dem, men samtidig bevare deres mangfoldighed.

Blandt hendes bøger er *A Study of Time in Indian Philosophy* (1983) og brevsvekslingen med Richard Rorty, *Cultural Otherness* (1991), og hun har redigeret bøgerne *Religion and Time* (1993) og *Cross-Cultural Conversation* (1995).

Fredag 22. september holder Anindita Balslev forelæsning om "Human Solidarity in a Globalized Knowledge Society: Philosophical Perspectives" og hun afholder også kurset "Indian Philosophy", som er åbent for alle.

## Æstetik som filosofisk disciplin

I september og oktober gæster **Dagmar Mirbach** fra Tübingen Universitet Institut for Filosofi og Idéhistorie. Dagmar Mirbach er en af Europas fremmeste specialister i Alexander Gottlieb Baumgartens forfatterskab, og hun vil bl.a. udbyde et seminar, som introducerer til Baumgartens store værk *Aesthetica*, der grundlagde æstetikken som selvstændig filosofisk disciplin.

Dagmar Mirbach har i de seneste ti år været engageret som lærer og forsker ved et af Europas højt anerkendte filosofiske institutter – Philosophisches Seminar ved Eberhard-Karls Universitetet i Tübingen. Hendes forskning og undervisning har henvendt sig bredt til faglige interessenter inden for æstetik (antik og moderne; særligt Plotin og Baumgarten), historiefilosofiskrivningens filosofi (mellem oplysning og tysk idealisme), Søren Kierkegaard mm.

Dagmar Mirbach afholder seminar om Baumgarten mandage fra kl. 13-15 i Nobelparken, bygn. 1467/515. Og – sammen med ph.d.-stipendiat Sune Liisberg – om Kierkegaards *Begrebet Ironi* torsdage fra kl. 12-14 samme sted. Vel mødt. Seminaret afholdes på tysk og spørgsmål kan stilles på tysk eller engelsk.

## Vikingetidens Skandinavien

Fil.dr. **Stefan Brink**, professor i Scandinavian Studies University of Aberdeen, er i det norrøne forskningsmiljø anerkendt som en international kapacitet. I en unik tværfaglig tilgang kombinerer han tekstlige og materielle kilder. Hans forskning breder sig fra omfattende studier i stednavne og landskabshistorie til originale nytolkninger af vikingetidens digtning og kultur. Brink har en imponerende række publikationer bag sig, herunder adskillige i prestigøse internationale tidsskrifter. Han er medredaktør af det nystartede og højtprofilerede tidsskrift *Viking and Medieval Scandinavia* (Brepols) og redigerer *The Viking World* (Routledge, 2007) med en forfattergruppe, der består af ca. 70 ledende forskere.

Brink er gæsteforsker på Nordisk Institut i september og november 2006 og januar 2007. Han holder en studiekreds og står til rådighed for vejledning. Desuden deltager han i workshops og seminarer (se i øvrigt Nordisk Instituts hjemmeside eller kontakt Pernille Hermann, [norph@hum.au.dk](mailto:norph@hum.au.dk)).

## Sammenlignende sprogforskning

**Peter Sells** er professor i lingvistik og østasiatiske sprog ved Stanford University, hvor han har været ansat siden 1989. Han er specielt interesseret i morfologi (ordstruktur) og syntaks (sætningsstruktur) og forholdet mellem disse to. Han har især arbejdet med en komparativ analyse af japansk og koreansk, med svensk og de andre skandinaviske sprog, og med de sprog der tales på Filipinerne. Han er bl.a. forfatter til "Structure, Alignment and Optimality in Swedish" og til "Lectures on Contemporary Syntactic Theories" som er udkommet på otte forskellige sprog.

Peter Sells er gæsteforsker fra juni til september 2006 ved Afdeling for Engelsk, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, hvor han er tilknyttet projektet "Objektspositioner – Komparativ syntaks i et tværteoretisk perspektiv", og forskningsfokusområdet CCC (Kognition, Kommunikation og Kultur). Kontaktperson: Sten Vikner

[www.hum.au.dk/engelsk/engsv/objectpositions/](http://www.hum.au.dk/engelsk/engsv/objectpositions/)  
[www.hum.au.dk/engelsk/engsv/ccc/](http://www.hum.au.dk/engelsk/engsv/ccc/)



## Europæisk integration

During the months of October and November 2006 professor **Brian Girvin** will be visiting professor at the Institute of History and Area Studies. Brian Girvin is professor of comparative politics at the University of Glasgow (UK). His main research interests are the history of conservatism and nationalism in Europe, modern Irish history and the history of European integration. His latest books deal with all these aspects in the Irish context. *Union to Union. Nationalism, Democracy and Religion in Ireland – Act of Union to EU* (2002), is a general interpretation of two centuries of Irish history, whereas the *The Emergency. Neutral Ireland 1939-1945* (2006) is dealing with one of the most controversial aspects of modern Irish history, its neutrality policy during the World War II. During his stay here in Aarhus Brian Girvin will be preparing a new comparatively orientated book to be written together with Thorsten Borring Olesen (IHO), Wendy Asbeek Brusse (The Hague) and Rona Fitzgerald (Glasgow) on Danish, Dutch and Irish approaches to European integration.

## Kønshistorie og -teori

I efteråret 2006, fra september til december, får Institut for Historie og Områdestudier, Historisk Afdeling, besøg af professor **Gro Hagemann** fra Oslo Universitet. Gro Hagemann er internationalt kendt for sine kønshistoriske og kønsteoretiske studier. Udvalg af hendes kønshistoriske produktion er udgivet i den læseværdige publikation *Feminisme og historieskrivning: Inntrykk fra en reise* fra 2003. Gro Hagemann har desuden arbejdet meget med samtids- og velfærdsstatshistorie. Hun er i øjeblikket leder af et tværfagligt forskningsprojekt med titlen *Mellem markedsøkonomi og befolkningspolitik: Husarbejdets ideologi og praksis*, og arbejder selv med projektet *Bare husmor? – Gifte kvinders medborgerskab i socialdemokratiets tidsalder*. Gro Hagemann vil under sit ophold på instituttet holde forelæsninger og indgå i forskellige seminarrækker.

## Bygningsarkæologi

I perioden 18. september til 17. november er dr. **Philip Dixon** gæsteforsker ved afdelingen for Middelalder- og Renæssancearkæologi. Dixon er i dag "domkirkearkæolog" (Commissioner for Cathedral Fabric Commission (England) and

Cathedral Archaeologist for the cathedrals of Ely, Lincoln, Southwell, Sheffield and Selby Abbey) og Research Fellow (honoris causa), University of Durham. Han har især arbejdet med bygningsarkæologi.

Under opholdet holder Philip Dixon to gæsteforelæsninger i Afdelingens række af onsdagseminarer:

4. oktober: The White Tower (London) and its successors

1. november: The Cathedrals of Southwell and Lincoln and their origins

Forelæsningerne afholdes kl. 14.15-16 i Auditorium 5 på Moesgård. Alle er velkomne.

9. november medvirker han i Workshop på Center for Vikingetids- og Middelalderstudier: Buildings and Social Space in Medieval Europe i Studenternes hus.

Under opholdet vil Philip Dixon endvidere deltage i afdelingens ekskursion til Sjælland 26.-27. oktober samt medvirke ved undervisningen om middelalderlige borge.

## Forsker-jobs i Danmark – og EU

Rektorkollegiet har lavet en ny online database, hvor man kan finde alle ledige forskerstillinger på universiteterne i Danmark. Er man mere interesseret i det private eller det udenlandske arbejdsmarked, har Videnskabsministeriet dedikeret netstedet *workindenmark.dk* til formålet.

[www.forskerstillinger.dk](http://www.forskerstillinger.dk)

[www.workindenmark.dk](http://www.workindenmark.dk)

## Besøgsrunden

Dekanatet besøgte i april og maj alle fakultetets institutter og diskuterede efter- og videreuddannelse, studienævn, vejledning, kvalitet og internationalisering. Såvel oplæg som resultater af besøgsrundens kan læses på FirstClass-intranettet: **HUM Center > Resume.doc**  
**HUM Center > HUM De Store Linjer 2006**

## Faste frister for ph.d.

Der bliver fremover to faste, årlige ansøgningsfrister for at blive indskrevet som ph.d.-studerende med hel eller delvis ekstern finansiering.

–Vi kan give ansøgere og eksterne samarbejdspartnere en bedre og hurtigere sagsbehandling, og fakultetet får bedre vilkår for at sammenligne de indkomne ansøgninger i stedet for at skulle vurdere ansøgningerne ad hoc, forklarer dekan Bodil Due, der håber på at det også vil give et bredere ansøgerfelt til de samfinansierede stipendier.

Den første fælles-frist er fredag 15. september 2006.

# Navne

## Doktorgraden



Lektor Dorthe Jørgensen for afhandlingen *Skønhedens metamorfose – De æstetiske idéers historie og Historien som værk – Værkets historie*. Afhandlingen blev forsvaret den 2. juni 2006

## Ph.d.-graden

Simon Valentin Mortensen, Institut for Historie og Områdestudier, *The Imperial Shield – Imperial Overstretch, Assured Destruction, and the Rise and Demise of the Ban on Nationwide ABM-defense 1966-2001 with particular emphasis on the Johnson and the Nixon Administration*.

Adam Ægidius, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *L'énonciation dans la poésie moderne: approche linguistique des genres poétiques*.

Søren Fredslund Andersen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *The Tylos period burials on Bahrain. Grave goods and chronology*.

Jørgen Callesen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Beyond the screen. The Puppet Theatre as a model for Communication, Representation and Aesthetics in Mixed Reality Environments*.

Mikkel Thorup, Institut for Filosofi og Idehistorie, *In Defence of Enmity – Critiques of Liberal Globalism*.

Jesper Majbom Madsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Eager to be Roman: Responses to Roman Rule among the Bithynian and Pontic Elite*.

Mikkel Wallentin, Nordisk Institut, *Natural processing of sentences with spatial meaning*.

## Ansættelser, orlov og fratrædelser

*Antropologi, Arkæologi og Lingvistik*  
Rane Willerslev, lektor, 1. august 2006

Dorit Nipper Otesen Læbel, overassistent, 1. april 2006 – 31. marts 2007

Lotte Meinert, lektor, 18. juni 2006

*CAVI*  
Henrik Hovgaard, AC-TAP, 1. juli 2006 – 30. juni 2008

Peter Dalsgård Pedersen, forskningsassistent fratrådt 31. marts 2006

*Fakultetssekretariatet*  
Grith Thagaard Loft, fuldmægtig, fratræder 31. august 2006

Anna Bak Larsen, fuldmægtig, 1. september 2006

Lars Frølund, fuldmægtig, 1. august 2006 – 31. december 2008

Marianne Ester Nielsen, fuldmægtig, fastansat 1. juli 2006

*Historie og Områdestudier*  
Chun Zhang, studieadjunkt, 1. august 2006

Galina Vasiljevna Starikova, studieadjunkt, 28. juli 2006

Katerina Hausildova, udenlandsk lektor i tjekkisk, 15. august 2006 – 14. august 2007

*Filosofi og Idéhistorie*  
Anne Marie Olesen, post.doc., 1. februar 2007 – 31. januar 2008

Anne Marie Pahuus, amanuensis, 1. august 2006 – 31. juni 2007

Andreas Beck Holm, post.doc, 1. februar 2006 – 31. januar 2008

Ejvind Hansen, post.doc. 1. februar 2006 – 31. januar 2008

*Informations- og Medievidenskab*  
Marie Frasez, fuldmægtig, fratrådt 31. juli 2006

Henrik Bødker, lektor, 1. august 2006

Dorthe Refslund Christensen, lektor, 1. juni 2006 – 27. juni 2007

*IT-afdelingen*  
Ivan Madsen, it-medarbejder, fratrådt 31. maj 2006

*Nordisk*  
Stefan Kjerkegaard, post.doc., 1. juli 2006 – 30. juni 2008

*Sprog Litteratur og Kultur*  
Ana Maria da Costa Santos, udenlandsk lektor i brasiliansk, 1. september 2006 – 31. august 2007

Martine Vanden Eynde, udenlandsk lektor i nederlandsk, 1. august 2006 – 31. juli 2007

Lene Waagstein, amanuensis, 1. august 2006 – 31. juli 2007

Ken Henriksen, adjunkt, 1. august 2006 – 31. juli 2009

*Æstetiske Fag*  
Anna Birgitte Nielsen, kontorfunktionær, fratræder 1. oktober 2006

Marie Lund Klugeff, lektor, 1. august 2006  
Mads Rosendahl Thomsen, amanuensis, 1. august 2006 – 30. juni 2007

Mette Volf, studielektor, 1. april 2006

*Center for Sortehavsstudier*  
Tatjana Smekalova, lektor, 1. januar 2007 – 31. december 2007

## Nye ph.d.-studerende

Morten Sørensen Thaning, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Hans-Georg Gadamer hermeneutiske filosofi*. 1.4.2006

Judit Pásztoakai-Szeőke, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *The archaeological evidence of textiles produced in Roman Pannonia*. 1.4.2006

Marie-Louise Heine Jensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Health and commercialism. An anthropological examination of private provider's life style changes to overweight people*. 1.5.2006

Jette Aaroe Clausen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Procedurebogen I klinisk jordmoderpraksis*. 1.5.2006

Mikkel Leth Jespersen, Institut for Historie og Områdestudier, *En slesvigsk hertug mellem middelalder og tidligmoderne tid. Hertug Hans den Ældres administration 1544-80 og statsdannelse i 1500-tallets Slesvig*. 1.9.2006

## Priser



Lektor Maria Fabricius Hansen modtog 24. maj ved en højtidelighed på Aarhus Universitet Rigmor og Carl Holst-Knudsens Videnskabspris på 75.000 kr.  
*Se pressemeddelelse på*  
[www.au.dk/da/nyheder/presse/240506](http://www.au.dk/da/nyheder/presse/240506)

Hanne Leth Andersen, centerleder for Center for Undervisningsudvikling, har sammen med Dorthe Fristrup fået anerkendelse, blomster og en check af Bertel Haarder for deres undervisningsmateriale: Fransk grammatik – til samtale og forståelse” som var blandt de tre finalister til Undervisningsmiddelpriisen 2006.

## Fellowship

Lektor Peter Bugge (IHO) har modtaget et senior fellowship fra Harvard University's Davis Center for Russian and Eurasian Studies til projektet *Where is My Home? Bohemia and the Czechs on the Mental Map of Europe, 1848-1948*.

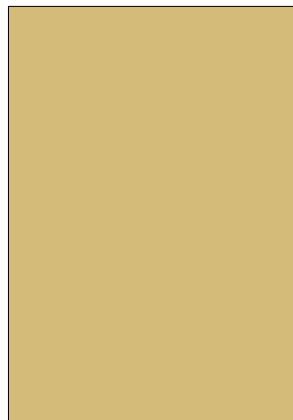
Vi håber at kunne bringe rejsebreve fra Peter Bugge i løbet af efterårssemesteret på fakultetets nyhedsside [www.hum.au.dk/nyheder](http://www.hum.au.dk/nyheder)



## Henrik Bødker

Lektor, Institut for Informations- og Medievidenskab

Efter tre år som lektor indenfor amerikanske samfunds- og kulturforhold forhold på Handelshøjskolen er jeg netop vendt tilbage til Institut for Informations- og Medievidenskab, hvor jeg var adjunkt i perioden 2000-2003. Grunden til at jeg søgte stillingen på Handelshøjskolen var et ønske om et ansvars- og undervisningsområde, der lå tættere på min forskning, idet min ph.d. er fra Center for Amerikanske Studier på Syddansk Universitet (1999). At jeg nu vender tilbage til IMV skyldes primært chancen for nogle spændende undervisningsmæssige og administrative ansvarsområder, nemlig de to supplementingsuddannelser ERASMUS MUNDUS MASTER "Journalism and Media within Globalization — the European Perspective" og den nye supplementingsuddannelse i Journalistisk Formidling, der udbydes i fællesskab imellem Journalisthøjskolen i Århus og Aarhus Universitet. Mine undervisningsområder har primært været amerikanske samfundsforhold, receptionsanalyse samt medie- og kulturteoretiske kurser (blandt andet med fokus på populærmusik). Forskningsmæssigt har jeg beskæftiget mig med amerikaniseringsdiskurser (min ph.d.) og populærmusik fra forskellige perspektiver, blandt andet i relation til digitale udviklinger. Jeg har desuden arbejdet med nye sociale bevægelser ud fra et netværksperspektiv. Mit kommende projekt omhandler konstruktioner af politiske identiteter i den trykte presse.



## Ana Maria Menin

Udenlandsk lektor, Brasilianske Studier, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur.

Ana Maria har i mange år arbejdet med et dobbeltfokus i sin forskning. Dels er hun specialist i børnelitteraturer i Brasilien hvor hun har skrevet sin doktordisputats om oversættelsen til portugisisk af H.C. Andersens værk "Den grimme ælling". På grund af sit arbejde med H.C. Andersen i Brasilien fik hun et stipendium for at forske i Danmark og i 2006 var hun "post-doc" ansat ved Hans Christian Andersen Centret ved Syddansk Universitet i Odense. Hendes aktuelle projekt består i en litterær analyse af "Skygebilleder".

Ana Maria Menins anden specialiseringsgreen er pædagogisk. Hun forsker og underviser i sprogpedagogik især i læringsprocesser og evaluering.

I Danmark vil hun fortsætte sin forskning omkring H.C. Andersens tekster og deres indflydelse på børnelitteratur i Brasilien, og samtidig vil hun undervise i Portugisisk sprog og brasiliansk litteratur.

Grundet praktiske vanskeligheder med hendes orlov i Brasilien, starter Ana Maria Menin først sin undervisning i oktober.





## Claus Toft-Nielsen

*Ph.d.-studerende,  
Institut for Informations- og Medievidenskab.*

Jeg er cand. mag. i nordisk og medievidenskab fra Aarhus Universitet og har de sidste 5 år arbejdet som ekstern lektor ved hhv. Nordisk Institut samt Medievidenskab.

Projekttitel: Oplevelsen på spil – om medierede spilhandlinger.

Et af de hastigst voksende områder indenfor computerspilsmediet er de såkaldte Massively Multiplayer Online Role-Playing Games (MMORPG) – spil som tilbyder en anderledes spiloplevelse ved i høj grad at være bygget op omkring grupperinger i større og mindre spilfællesskaber. Disse on-line-fællesskaber forskyder og ombryder eksisterende sociale og kulturelle strukturer og etablerer stadig nye konstellationer. Det er projektets ærinde at se nærmere på arten af og dynamikken i disse spilfællesskaber, sådan som de manifesteres i den konkrete spilsituation. Det er min tese, at forståelsen af disse fællesskaber i spillets regi skal søges i begrebet "spilhandling", forstået som dels et forhåndenværende materiale af muligheder (et virtuelt mulighedsrum) og dels en social handling, som finder sted heri. Disse to komponenters samspil kan udtrykkes som performative fortællinger, en processuel udfoldelse af mødet mellem spillet, den enkelte spiller og afstemningen til de øvrige spillere. Jeg vil søge at realisere projektet gennem flere analytiske og teoretiske greb: En bred genreanalytisk vinkel skal forankre spillene i en tværmedial tradition, nemlig fantasy. Teoretisk vil projektet søge at skabe sin egen plads gennem etableringen af en række "teoretiske trædesten" ud fra bl.a. legespilforskningen, performanceteorien samt en bredere kulturanalytisk orientering.



## Chun Zhang

*Studieadjunkt i kinesisk  
Institut for Historie og Områdestudie*

Jeg hedder Chun Zhang. Jeg kommer fra Shanghai, Kina. Jeg har en BA grad i engelsk fra East China Teachers University, Shanghai og har afsluttet enkeltfag på den erhvervssproglige bacheloruddannelse og den erhvervsøkonomiske kandidatuddannelse, Handelshøjskolen i Aarhus. Derudover har jeg en Master grad i IT, Sprog og Læring med særlig henblik på IT-baseret undervisning i kinesisk fra IT-Vest.

Jeg har boet i Danmark siden 1999. Før jeg kom til Danmark, arbejdede jeg på East China Teachers' University, Shanghai, hvor jeg underviste i kinesisk og engelsk på universitetsniveau. Siden 2000 har jeg været ansat som indfødt lektor i kinesisk ved Østasiatisk Afdeling. Her har jeg undervist i kinesisk på alle niveauer, inkl. tekstlæsning, grammatik, mundtlig sprogfærdighed, skriftlig formulering og oversættelse mellem dansk og kinesisk. Jeg har desuden deltaget i to internationale undervisningsrelaterede konferencer med egne præsentationer. Udover undervisning har jeg beskæftiget mig med forskning i IT-baseret indlæring af det kinesiske sprog, bl.a. gennem et eget udviklet program – Chinese Word Land – der lægger vægt på leksikalsk kompetence i kinesisk. Programmet henvender sig primært til første og andet års studerende.



## Andreas Beck Holm

*Post.doc. Institut for Filosofi og Idehistorie*

Cand. mag. i filosofi og fransk, ph.d. i filosofi. Ansat ved Institut for Filosofi og Idehistorie i en toårig post.doc.-stilling finansieret af Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation.

Idéen om samfundet som fællesskab er en grundforestilling i såvel klassisk som moderne politisk tænkning. Mit forskningsprojekt, "Fællesskab og fremmedgørelse – politisk filosofi i globaliseringsens tidsalder", tager sigte på den kritiske undersøgelse af denne forestilling under flere forskellige gensidigt kompletterende synsvinkler.

I et teorihistorisk perspektiv skal der kastes lys over de væsentligste udlægninger af det politiske fællesskab fra Platon og Aristoteles til vor tid. På den baggrund muliggøres en kritisk bedømmelse af såvel ligheder og forskelle mellem forskellige teoridannelser på området som de realpolitiske konsekvenser, forestillinger om politisk fællesskab har haft og stadig har i forhold til problematikker omkring klassiske og moderne former for racisme og nationalisme.

Endelig skal det på denne baggrund undersøges, hvordan man i en globaliseret tidsalder kendetegnet ved blandt andet opbruddet i traditionelle forestillinger om politisk fællesskab kan give ny mening til begrebet.

Et gennemgående tema i belysningen af disse forskellige perspektiver er den politiske fællesskabsforestillings fundamentale tvetydighed som på én og samme tid er en forudsætning for politisk emancipation og politisk undertrykkelse, nemlig af "de fremmede", i hvis udelukkelse fra fællesskabet sidstnævnte konstituerer sig.



## Mikkel Leth Jespersen

*Ph.d.-studerende, Institut for Historie og Områdestudier*

Cand.mag. i historie og engelsk. Mit projekt er et samarbejde mellem Studieafdelingen ved Dansk centralbibliotek for Sydslesvig og Aarhus Universitet. Det daglige arbejde foregår derfor i Flensborg, men jeg er indskrevet som ph.d.-stipendiat i Århus, hvor jeg også har tilknyttede vejledere og vil udbyde et kursus omhandlende nogle af projektets problemstillinger. Projektets titel er: "En slesvigsk hertug mellem middelalder og tidligmoderne tid. Hertug Hans den Ældres administration 1544-80 og statsdannelse i 1500-tallets Slesvig". I løbet af 1500-tallet forandrede statsdannelsesprocessen middelalderens patriarkalske kongedømme til mere centraliserede fyrstestater. Statsdannelsesprocessen vil udgøre projektets overordnede ramme, mens Hans' hertugdømme vil være det empiriske grundlag. I 1544 delte Christian III hertugdømmerne Slesvig-Holsten med sine to yngre brødre Hans og Adolf. Hans' hertugdømme kom til at bestå af amterne Haderslev og Tønder, de to klosteramter Løgum og Bordesholm, øerne i Vadehavet samt Rendsburg og Femern. Med ganske få territoriale ændringer regerede Hans disse områder til sin død i 1580. I sin regeringstid oprettede Hans en omfattende administration af hertugdømmet. Arkivet fra denne administration er bevaret og vil danne grundlag for analysen af hertugdømmet. Hertug Hans var en europæisk orienteret fyrste administrativt, kulturelt mv. var han stærkt påvirket af tidens strømninger. Gennem analysen af det slesvigske hertugdømme er ambitionen med projektet at bidrage til forskningen i 1500-tallets europæiske statsdannelsesproces.



## Stefan Kjerkegaard

*Post.doc., Nordisk Institut*

Stefan Kjerkegaard har modtaget et post.doc legat på 885.000 kroner fra Carlsbergfondet. Pengene er til et projekt om den danske forfatter og humorist Per Højholt, der døde i efteråret 2004.

I tre år har 32-årige Stefan Kjerkegaard i forbindelse med sin ph.d.-afhandling forsket i og undersøgt brugen af ordspil i en række nyere danske forfatterskaber. I sin forskning har han bl.a. arbejdet med en del af Per Højholts værker. "Højholt er en af de danske forfattere, som er allerbedst til at spille og lege med det danske sprog. Det er nok én af grundene til, at han er umulig at oversætte. Men det gør ham desto mere dansk, om end der er tale om et forfatterskab i verdensklasse" fortæller Stefan Kjerkegaard. Resultatet af de næste par års arbejde skal blive en biografi om Per Højholts digtning. "Det ironiske er, at der er skrevet så meget om Per Højholts værker, men nærmest intet om Højholts person. Det til trods for, at Højholt selv læste med over skuldrene på dem, der skrev om ham og omvendt. Nu undersøger jeg så hele bunken og derigennem relationerne imellem Højholts liv og værk" fortæller Stefan Kjerkegaard. Arbejdstitlen på projektet er "Hørbylundemanden. En biografi om Højholts digtning", og projektet løber fra 1. juli 2006 til 30. juni 2008.



## Marie Lund Kluijff

*Lektor i retorik, Institut for Æstetiske Fag*

Jeg er cand.phil. og ph.d. i litteraturhistorie fra Aarhus Universitet. Mit speciale om novellegenren (1995) resulterede i bogen *Novellen. Struktur, historie og analyse* (Centrum 1997, GAD 2002), ligesom ph.d.-afhandlingen (2001) er forlæg for bogen *Litteraturens tone. Imellem litteraturkritik og retorik* (Aarhus Universitetsforlag 2004).

I 2001 blev jeg ansat som adjunkt i retorik, og jeg har været med til at opbygge flere retorikuddannelser på Aarhus Universitet: Suppleringsuddannelse i retorik (2001), Master i retorik og formidling (2002- ), samt de nuværende supplerings- og sidefag i Retorik og formidling (2005, 2006), der udbydes i et samarbejde mellem Institut for Nordisk og Center for Retorik, Institut for Æstetiske Fag. I 2006 udgav jeg sammen med Hanne Roer antologien *Retorikkens aktualitet. Grundbog i retorisk analyse* (Hans Reitzels forlag 2006), der rummer artikelbidrag af yngre, nordiske retorikforskere med analyse af et nyere, dansk eksempelmateriale.

Mine forskningsinteresser ligger fortsat bredt inden for retorisk kritik og retorisk analyse af samfundets aktuelle taler og tekster. Mere specifikt er jeg i gang med en undersøgelse af retorikkens stilbegreb med særligt fokus på retoriske figurer som en slags argumentative brændpunkter. Dette forskningsprojekt rummer en rehabilitering såvel som rekonceptualisering af stilbegrebet mere generelt; dette er tillige en central dagsorden for det tværestetiske forskningsnetværk "Stil og betydning", IÆF, som jeg er medlem af.



## Dorthe Refslund Christensen

Forskningslektor (post.doc.), Institut for Information- og Medievidenskab

Jeg arbejder med selvfortællings- og selvrealisationsstrategier og identitetsproduktion (og især kroppens rolle i disse) med omdrejningspunkt i begreberne mytologisering, ritualisering og liminalisering, i - og især udenfor religionerne (i fx film, reklamer, ugeblade, reality- og dokumentar-tv og selvhjælpslitteratur).

I mit post.doc.-projekt *Religion i populær- og hverdagskultur. En studie af religion i forandring* tager jeg udgangspunkt i medie-, religions- og kulturteoretisk forskning og forsøger at indkredse parametre for en (ny) brug af religion som kulturel ressource i en (post) moderne kontekst, hvor oplevelsesøkonomien og "the subjective turn" spiller en vigtig rolle som forståelsesklangbund for menneskers identitetsarbejde. Her bearbejdes menneskers eksistentielle spørgsmål i en ny religiøsitet ("religion smurt tyndt udover"), som ikke er begrundet i afgrænsede religioner forstået som institutioner, dogmatiske systemer og traditioner men som mytologiseringer, ritualiseringer og dannelsen af liminalrum, hvor individer iscenesætter deres egen individuelle udvikling og uforløste potentialer. En vigtig del af denne forskning er at afgrænse religion fra det religions-lignende.

Min forskning befinder sig i et innovativt krydsfelt mellem religionsvidenskaben og medievidenskaben. Jeg er medlem af netværket Nordic Network on the Mediatization of Religion and Culture etableret af bl.a. Stig Hjarvard i København.

Jeg har desuden sammen med lektor Britta Timm Knudsen, Nordisk Institut været udvikler af suppleringsuddannelsen i Begivenhedskultur.



## Galina Starikova

Studieadjunkt,  
Institut for Historie og Områdestudier

Jeg er født i Voronež, Rusland. I 1977 fik jeg eksamen i Russisk Sprog og Literatur og blev ansat på universitetet i Voronež. I 1981 – 1984 var jeg ph.d.-studerende ved Leningrads Universitet og fik i 1985 ph.d.-graden i faget Russisk som Fremmedsprog. I alt ti år har jeg i Rusland undervist udenlandske studerende i russisk.

I 1987 blev jeg gift med en dansker og flyttede i 1989 til Danmark. Siden 1990 har jeg undervist i russisk som undervisningsassistent, ekstern lektor og amanuensis ved universiteterne i Århus og Odense samt på Handelshøjskolen i Århus. Nu er jeg blevet ansat som studieadjunkt ved Institut for Historie og Områdestudier, Slavisk afdeling, hvor jeg skal undervise de russiskstuderende i næsten alle sproglige discipliner. Mine forskningsinteresser er hovedsagelig kontrastiv leksikologi og leksikografi. Jeg er forfatter/medforfatter til en række publikationer, bl.a. Russisk-dansk Erhvervsordbog, den første russisk-danske ordbog på det erhvervssproglige område. Nu arbejder jeg på en russisk-dansk kollokationsordbog, som afspejler særtræk ved syntagmer på russisk i sammenligning med dansk. Den nye ordbog kan forhåbentlig blive et væsentligt hjælpemiddel for de russiskstuderende.



## Ejvind Hansen

Post.doc., Institut for Filosofi og Idehistorie

Mit projekt går ud på at undersøge, hvad det betyder for vores kultur, at vi i så høj grad kommunikerer igennem digitale medier. Medieringen af kommunikationen er ikke nogen nyhed. Man kan vel vanskeligt forestille sig en kommunikation, der ikke er medieret i én eller anden form. Digitaliseringen af de kommunikative medier er heller ikke ny. Hvis man ved digitalisering forstår "opsplitning af et indhold i diskrete og endeligt bestemmelige størrelser", kan digitaliseringen regnes tilbage til skriftenes etablering. Men med indførelsen af den teknologi som vi i mere daglig tale kalder digital – dvs. den teknologi som findes i computere, mobiltelefoner, internettet og de digitale udgaver af værktøjer, der hidtil har haft mere analog (eller blandet analog/digital) karakter, vinder digitaliseringen en effektivitet, der gør det attraktivt at indføre den på snart sagt alle områder. Dette opnår vi en række (meget imponerende) gevinster ved; men naturligvis har det også en række omkostninger.

Med mit projekt vil jeg prøve at etablere en dekonstruktiv tilgang til vurderingen af den moderne digitale kommunikationsteknologi. Jeg vil forsøge og gå ind og afdække nogle af de interne spændinger, som teknologien bærer på. Spændinger, som på den ene side er kilden til teknologiens attraktion. Men også spændinger, der gør at anvendelsen af teknologien bærer nogle problemer i sig. Min pointe vil være, at den negative side af spændingerne tenderer til at blive usynlige i vores begejstring over de gevinster, som de samme spændinger medfører. Mit ærinde vil således være kritisk – med en underforstået anerkendelse af gevinsternes selvfølgelighed.





## Kateřina Hausíldová

*Indfødt lektor i tjekkisk,  
Institut for Historie og Områdestudier*

Jeg er henrykt over, at instituttet valgte at tilbyde stillingen til mig. Som tidligere danskstuderende ved Karlsuniversitetet i Prag kender jeg udmærket de små fags levevilkår og ved, at undervisningen inden for disse fag varetages af en eller to eksperter, der skal kunne dække hele fagområdet. I sprogfagene er et af målene en god beherskelse af det pågældende sprog, for sproget åbner døre til en dyb forståelse af landets historie, samfundsforhold og kultur, og det er en færdighed, der bedst tilegnes under vejledning af en indfødt taler. Det er ingen luksus, men en nødvendighed, hvis sproget skal mestres på alle niveauer og hvis ikke den studerende skal være handicappet på grund af manglende kontakt til det "originale" sprog.

Som lingvist og nordist har jeg altid interesseret mig for de store og små forskelle mellem tjekkisk og dansk. Denne interesse førte i slutningen af min kandidatuddannelse til, at jeg blev inviteret til samarbejde om en dansk lærebog til tjekker. Heri kunne jeg beskrive det danske sprogsystem for de tjekkiske læsere ud fra et kontrastivt synspunkt. Siden 2005 har jeg været involveret i et stort korpusprojekt InterCorp, der finansieres af det tjekkiske undervisningsministerium og afvikles på Prags Karlsuniversitet. Som koordinator for den danske del af projektet er det min opgave at opbygge en stor database af danske og tjekkiske parallelle tekster, der skal indgå i det store flersprogede korpus, når dette er færdigt i 2010.

Lige nu fokuserer jeg imidlertid på de nye undervisningsopgaver og glæder mig over, at jeg kan undervise i mit mo-



## Lars Frølund

*Projektleder for Humanistisk  
Kursusvirksomhed, Fakultetssekretariatet*

Lars Frølund er ansat i perioden 1. august 2006 – 31. december 2008 som projektleder for Humanistisk Kursusvirksomhed. Humanistisk Kursusvirksomhed udvikler korte forskningsbaserede og skræddersyede kurser til erhvervslivet. Lars Frølunds arbejde består i at tage kontakt til erhvervslivet – oftest virksomheders HR-afdelinger – for herigennem at etablere et samarbejde om udviklingen af et kursus til en gruppe af virksomhedens ansatte. På den måde foregår kursusudviklingen i et tæt samarbejde mellem virksomheden og forskere fra fakultetet.

---

dersmål ved at trække på mine faglige og praktiske kundskaber af det danske sprog og samtidig bidrage til popularisering af det tjekkiske sprog i Danmark.



## Ken Henriksen

*Adjunkt  
Institut for Sprog, Litteratur og Kultur*

Jeg er cand.mag. i spansk og udviklingsstudier fra Københavns Universitet og jeg har min ph.d. grad fra Copenhagen Business School på en afhandling om etnisk identitet og demokratisering i Nicaragua. Jeg interesserer mig generelt for kulturelle og samfundsmæssige forhold i Latinamerika, jeg er meget inspireret af identitetsteori og af antropologisk teori og metode; men diskursanalysen er også en vigtig inspirationskilde.

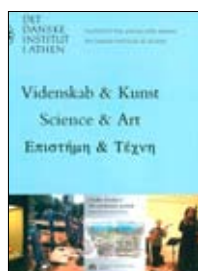
I mit kommende arbejde på SLK planlægger jeg at igangsætte to forskningsprojekter. I det ene vil jeg fortsætte mine studier af demokratiseringsprocesserne i Nicaragua. Ved at anlægge et humanistisk perspektiv ønsker jeg at nuancere eksisterende, hovedsageligt, politologisk viden på området. Jeg er derfor også optaget af at vise at humanistisk teori og metode kan fremme vores viden om forhold, der traditionelt er blevet belyst ved hjælp af samfundsvidenskabelige perspektiver.

I det andet forskningsprojekt vil jeg studere kollektiv identitetsdannelse blandt latinamerikanske migranter i USA. Jeg ser denne indvandring som blot ét udtryk for globaliseringen, der bl.a. indebærer at vi må opgive troen på at menneskers identitet er bundet til rum og territorium. Dette er en kæmpe udfordring for bl.a. sprogfagene, der traditionelt har været forankret i ideen om at sprog, territorium og national identitet hører naturligt sammen. Men hvad sker der når latinamerikansk sprog og identiteter forankres i en nordamerikansk virkelighed? Min fremtidige forskningsindsats vil belyse dette ved bl.a. at undersøge betydningen af de netværk og relationer, migranterne indgår i.



## Forsvar for en rummelig nationalstat

Kan man være liberal og national på samme tid? Kan et multi-etnisk samfund fungere som nationalstat? Vil nationalstaten fortsat have en rolle at spille i en globaliseret tidsalder? Det er nogle af de hovedspørgsmål, der bliver diskuteret i denne bog. På alle tre spørgsmål svarer forfatteren ja. Bogen argumenterer for, at medlemskabet af en nation giver det enkelte menneske mulighed for at foretage meningsfulde valg, både for sit eget liv og for sit samfund. Den forklarer, hvorfor nationalstaten også i fremtiden vil være en "rationel investering". Men det forudsætter, at vi fornyer vores forståelse af, hvad det vil sige at være dansker. (Michael Böss) *Forsvar for nationen: Nationalstaten under globaliseringen.* Af Michael Böss. Aarhus Universitetsforlag 2006. Kr. 398.



## Hendes Majestæt Dronning Margrethe II på visit

I anledning af dronning Margrethes officielle besøg i Grækenland forberedte Det Danske Institut i Athen en udstilling om Institutet og dets akademiske personales virke i Grækenland. Besøget og udstillingen gav anledning til fremstilling af bogen, der er opbygget over udstillingens materiale og indeholder en indledning om danskere, der siden 1811 har arbejdet med græsk arkæologi. Institutet blev grundlagt i 1992. *Videnskab & Kunst. Det Danske Institut i Athen*, 64 sider. 75 kr. ill. Athen 2006



## En påtrængende omverden

Perioden efter 1945 har medført store omvæltninger i såvel national som international politik, og internationale forhold har fået en mere fremtrædende position i national politikformulering. En ny generation af historikere giver deres bud på fortolkning af den politiske udvikling efter 1945 og bogens kapitler spænder vidt fra terrorbekæmpelse i Vesttyskland i 1970'erne over internationaliseringen af dansk politik i FN og EU til udviklingen den amerikanske imperialstrategi i 1960'erne. Kristine Midtgaard og Lise H. Rasmussen (red): *Omverdenen trænger sig på. Politik og idéer i det 20. århundredes historie. Festskrift til Thorsten Borring Olesen.* 206 sider. 225 kr. ill. Syddansk Universitetsforlag. August 2006



## Hvad bilder du dig ind?

Når vi taler om ord som fantasi og indbildning, tænker vi normalt på noget, der ikke har meget med virkeligheden at gøre. Men faktisk skal man bilde sig noget ind for at fungere som homo sapiens. Det er ikke tilfældigt, at fantasi er et begreb, der lige siden Aristoteles har fascineret filosofferne, når de diskuterede den menneskelige virkeligheds beskaffenhed. SLAGMARK bringer denne gang fantasien ind i erkendelsens diskurs, og henter bidrag fra såvel internationale som nationale forskere. SLAGMARK 46. 206 sider. 140 kr. [www.slagmark.dk](http://www.slagmark.dk). forår 2006.



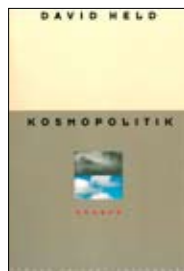
## Al verden er en scene

De fleste har hørt om det: unge mennesker, der klædt ud som riddere, elver og orker udkæmper drabelige slag i de danske skove. Men hvad er rollespil egentlig? Rollespil er en sammensat aktivitet, der både er teater, historiefortælling, selvscenestillelse, pædagogik og selvmobiliseret fritidskultur. Antologien belyser rollespillets særlige form og karakteristika og sætter det ind i en større kontekst. Kjetil Sandvik og Anne Marit Waade (red): *Rollespil. I æstetisk, pædagogisk og kulturel sammenhæng.* 374 sider. 348 kr. Århus Universitetsforlag. maj 2006



## Peter Seeberg på CD

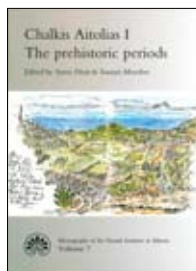
Museumsmanden og forfatteren Peter Seeberg (1925-1999) spillede en afgørende rolle i dansk museumshistorie. Han diskuterede museernes rolle i samfundet, og fremlagde forfriskende nye og provokerende ideer med en legendarisk sproglig overtalelsesevne. En enkelt af hans taler blev optaget, og udgives nu på CD af forlaget Hikuin. Peter Seeberg: *Museet i sin tid. Foredrag den 4. marts 1993 i Nationalmuseets festsal ved Museumshøjskolens første museologiske forelæsninger.* En CD-udgivelse med introduktion ved Ole Strandgaard. 12 sider. Dansk Tidsskrift for Museumsformidling bind 25. 50 kr. Forlaget Hikuin ([www.hikuin.dk](http://www.hikuin.dk))



## På grænsen til kosmopolis

Den europæiske samfundsfilosof David Held opstiller et alternativ til både den herskende neoliberale og nationalstatslige verdensorden. Ifølge ham er kosmopolitismen midlet til at mediere forskelle og forskellighed – på tvangfri og demokratisk vis. Bogen repræsenterer et bredt udvalg af hans skarpeste tekster med diskussioner om krigen i Irak, skellet mellem Europa og USA, menneskerettigheder, international demokratisering og globalisering

*David Held (redigeret af Mikkel Thorup): Kosmopolitisk. 404 sider. 348 kr. Aarhus Universitetsforlag.*



## Oldtidens Chalkis i Aitolien

Resultaterne fra de dansk/græske udgravninger (1995-2001) af oldtidens Chalkis i Aitolien præsenteres her. De stratigrafiske, udgravede fund fra sen-neolitikum og tidlig, mellem- og sen-helladisk bronzealder i det nordvestlige Grækenland sættes ind i deres rette videnskabelige sammenhæng. Bogen giver også geologiske oversigter og studier af faunaen i form af skaller og dyrebene fra præhistoriske lag.

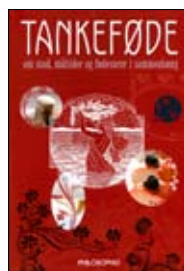
*Søren Dietz og Ioannis Moschos (red): Chalkis Aitolias I. the prehistoric periods. 242 sider. 280 kr. Aarhus Universitetsforlag. maj 2006*



## Stenalderstudier og Maglemosekultur

For godt hundrede år siden blev den første Maglemoseboplads udgravet og publiceret. Dette jubilæum markeres med en status over den nyeste udforskning af tidlig jægerstenalder (ca. 9500-5500 f. Kr.) i Sydsandinavien. Bogen giver indblik i det arkæologiske materiales karakter og i de forskningstendenser, der er fremherskende i dag.

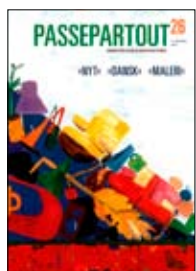
*Berit Valentin Eriksen (red): Stenalderstudier. Tidligt mesolitisk jægere og samlere i Sydsandinavien. 328 sider. 388 kr. ill. Jysk Arkæologisk Selskab. Aarhus universitetsforlag. maj 2006*



## Det intelligente køleskab

Tankeføde er en antologi, der forsøger at komme hele vejen rundt om maden. Fra producent til forbruger, fra egnsretter til globalisering og fra fuldkornshvedesuppe i Zambia til molekylær gastronomi og digitale køleskabe. Bogen indeholder denne gang artikler om bl.a. spisevaner, politisk madforbrug og digital røg i det automatiske køkken. Bogen henvender sig til dem, der ønsker at tage stilling til maden, ud over hvad smagsløgene fortæller, og giver baggrund for at deltage i den allestedsnærværende debat om ernæring og sundhed.

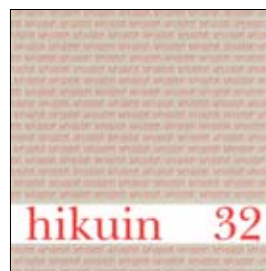
*Tankeføde – om mad, måltider og fødevarer i sammenhæng. 240 sider. 189 kr. forlaget Philosophia. August 2006*



## "Nyt" "dansk" "maleri"

De mange gåseøjne i titlen på *Passepartout* dækker over en spørgen til den mere mundrette betegnelse "nyt dansk maleri". Der er artikler om det samtidige maleri, der nyder interesse og popularitet. Artiklerne diskuterer, hvad "det nye" i det nye maleri egentlig er, og der trækkes tråde til traditionen såvel som til den samtidige kunstkritik. *Passepartout* er denne gang en antologi med bud på, hvordan vi i dag kan tale om og betragte maleriet og dets status.

*Passepartout. "nyt" "dansk" "maleri". Skrifter for Kunsthistorie. Nr. 26. 13. årgang. 200 sider. 130 kr. 2005*



## Runesten, magt og mindesmærker

Hovedparten af de 15 foredrag på det tværfaglige symposium havde vikingetidens runesten som omdrejningspunkt, enten overordnet som udtryk for magtindikatorer eller som udgangspunkt for regionale studier af Sydvestjyllands vikingetid. Andre foredrag fokuserede på stormandsindikationer ud fra ikonografisk analyse eller tekstlig analyse af runestenene. Ni af foredragene er publiceret i skriftserien *Hikuin*, bd. 32. 200 kr. *Hikuin 32. runesten, magt og mindesmærker. Tværfagligt symposium på Askov Højskole 3.-5. oktober 2002. 129 sider. 200 kr. Forlaget Hikuin. 2005.*

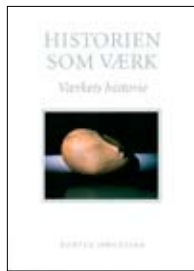




## Det berygtede sumpland syd for Rom

Siden antikken havde romerne forsøgt at komme de pontiske sumpe til livs. Med Mussolini i spidsen lykkedes projektet under en stor medieisenesat tørlægningsaktion. Det blev en teknologisk, politisk og symbolsk sejr – et knudepunkt for fascismens politik. Bogen er en dansk indføring i et stykke kultur- og naturhistorie med talrige illustrationer. Den gennemgår udviklingen af sum-pene, fascismens nyland og de fem nye, arkitektonisk interessante byer, der dukkede op i området.

Steen Bo Frandsen: *Syd for Rom. Kampen mod de Pontiske sumpe*. Ill. Forlaget Tidsskriftet Sfinx, 155 sider. 298 kr. 2006.



## Vi savner en hel erkendelsesteori

Vi har ingen tradition for filosofisk æstetik i Danmark, men æstetiske erfaringer er meget mere end sanselige oplevelser af lækre former. Den æstetiske erfaring er en form for sand erkendelse, den er en del af vores erfaringsverden. Dorthe Jørgensen viser, at æstetikken også har noget at give historieskrivningen, der med fordel kan hente inspiration herfra, f.eks. i værkbegrebet og værkforståelsens historie. Bogen er også et teoretisk bud på, hvad idéhistorie er.

Dorthe Jørgensen: *Historie som værk. Værkets historie*. 305 sider. Ill. 328 kr. Aarhus Universitetsforlag, juni 2006



## Magtens tænkere

Magt synes for de fleste at have noget negativt over sig. Magt kan misbruges, men samtidig er magt en nødvendig forudsætning for, at vi overhovedet kan handle og skabe og dermed for ethvert samfunds eksistens. Bogen rummer introduktioner til over 25 politiske teoretiske forfatterskaber, fra klassisk politisk teori til nyere magtteori, og henvender sig især til studerende indenfor statskundskab, sociologi, idéhistorie og filosofi.

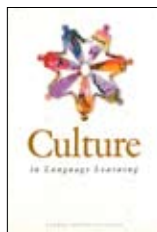
Carsten Bagge Laustsen og Jesper Myrup (red): *Magtens tænkere. Politisk teori fra Machiavelli til Honneth*. 500 sider. 398 kr. Roskilde Universitetsforlag, juli 2006



## Hvilke tilgange og metoder bruger vi hvornår og hvordan

Hvilke måder bør og kan anvendes til at frembringe viden, der lever op til videnskabelige krav? Der findes en masse kvalitative og kvantitative undersøgelsesmetoder, men hvornår er det mest hensigtsmæssigt at bruge de specifikke metoder? Forskere og undervisere ved højere læreanstalter introducerer hvilke tilgange og metoder, der kan bruges hvornår og hvordan, når studerende skal skrive projekt, eller når praktikere undersøger konkrete problemer på arbejdspladsen.

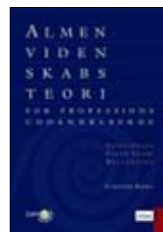
Valg der skaber viden – om samfundsvidenskabelige metoder. 272 sider, 279 kr. Academica, juni 2006.



## Kultur i Sprogstudier

Sprog og kultur kan ikke længere defineres ud fra nationer og nationale identiteter. Der udvikles nye tilgange med teoretisk og metodologisk udgangspunkt i nye forskningsområder som kulturstudier, antropologi, sociologi, pragmatik og konversationsanalyse. Derfor må målet med sprogstudier også omdefineres og være mere åbent over for diversitet og mangfoldighed. Sprogstudier skal være en lingvistisk og kulturel kontakt zone mere end promovering af en bestemt national identitet.

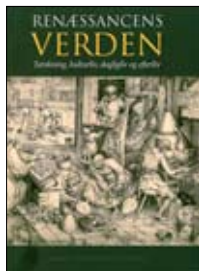
Hanne Leth Andersen, Karen Lund og Karen Risager (red): *Culture in Language Learning*. 128 sider. 178 kr. Aarhus Universitetsforlag, maj 2006.



## En invitation til selvstændig tænkning

Mandarinsprog og papegøjemedlemskab af filosofiske og videnskabsteoretiske synspunkter er til gengæld ikke inviteret i Carsten Rønns bog, der bærer undertitlen: viden-teori-refleksion. Og refleksion bliver der rig mulighed for, da bogen er inddelt efter spørgsmålene: Hvad er iagttagelse? Hvad er viden? Hvad er videnskabsteori? Hvad er metateoretisk refleksion? Bogen henvender sig til professionsuddannelserne og til studerende på andre videregående uddannelser og på efteruddannelser.

Carsten Rønn: *Almen Videnskabsteori for professionsuddannelserne*. 319 sider. 218,75 kr. Forlaget Alinea, 2006



## Grundlaget for den moderne verden

Aarhus Universitet bidrager til Renæssanceåret 2006 med denne bog, hvor forskere fra universitetet løfter sløret for nogle af de mange facetter fra renæssancen, som indgår i deres forskning.

Renæssancen var en af de mest revolutionerende epoker i historien. Jorden blev flyttet væk fra universets centrum; Gud overlod verden til menneskenes ansvar; reformationen medførte en ny opfattelse af det at være kristen; Europa blev hærget af langvarige religionskrige; verdenshandlen kom på europæiske hænder; Europa blev verdens dominerende militærmagt; og verdenskortet blev vendt, så Europa kom øverst. Kort sagt blev grundlaget for den moderne verden skabt i renæssancen, og verden viste sig meget større og kulturelt mere mangfoldig, end nogen hidtil havde kunnet forestille sig. At forstå denne verden med henblik på at skabe menneskelig frihed, lykke og rigdom blev det store projekt, der udsprang af renæssancen.

Bogens første kapitler præsenterer og diskuterer tidens åndsliv, som det kom til udtryk videnskabeligt, religiøst, filosofisk, antropologisk, litterært, juridisk og æstetisk. Der er afsnit om kulturlivet med fokus på teatret, litteraturen, billedkunsten, og kunsten at skrive breve. Renæssancens dagligliv belyses, og der er en beskrivelse af nonnernes liv på San Cataldo og de sproglige rester af den tidlige kontakt mellem baskerne og canadiske indianere. Bogen afsluttes med nutidige behandlinger af renæssancen indenfor bl.a. dansk musikforskning og arkitektur.

Ole Høiris og Jens Velle (red):

*Renæssancens verden. Tænkning, kulturliv, dagligliv og efterliv. 546 sider, ill. Ib. 398 kr. Aarhus Universitetsforlag. August 2006.*



## Renæssancen og humanismens rødder

Bogen tegner et signalement af den kalejdoskopiske vifte af idéhistoriske hovedtræk, der kommer til udtryk i de dramatiske og kreative epoker, vi karakteriserer med begrebet "renæssance". Bogen rummer et opgør med den udbredte ahistoriske brug af humanismebegrebet og munder ud i en karakteristik af humanismen som særegen verdens- og menneskeanskuelse, der er specifikt forankret i den europæiske renæssancearv. Rune Engelbreth Larsen: *Renæssancen og humanismens rødder. 363 sider. 378 kr. ill. Aarhus Universitetsforlag. 2006.*



## Fra industri- til risikosamfund

Siden midten af 1980'erne har den tyske sociolog Ulrich Beck arbejdet på en samlet teori om den tid, vi lever i; *teorien om det andet moderne*. Et vigtigt element i hans teori er begrebet om risikosamfundet - et begreb der har gjort ham verdensberømt. Han kaster lys over fænomener fra vores hverdag som kernefamiliens forvandlinger, genteknologi, drivhuseffekten og medlemsnedgangen i de politiske partier. Bogen er en alment tilgængelig introduktion til Becks sociologi.

Mads P. Sørensen og Allan Christiansen: *Ulrich Beck. Risikosamfundet og det andet moderne. 240 sider. 248 kr. Aarhus Universitetsforlag. august 2006*



## Renæssance i stort og småt

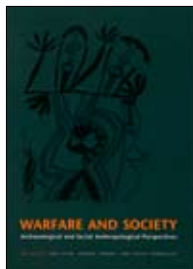
En mangfoldig beretning om Danmark i 1500-1650, hvor danskerne trådte ud af middelalderen og ind i reformationens århundrede. Kunst og litteratur tog antikens idealer til sig og blomstrede. Videnskaben gjorde op med fortidens dogmer. Nye strømninger blæste ind over Danmark, og renæssancen blev forandringens tid for religion, kunst, litteratur og videnskab. Bogen giver overblik og indblik gennem frodige punktnedslag, der går tæt på personer, kunstværker og fænomener i tiden.

Carsten Bach-Nielsen, Johan Møhlenfeldt Jensen, Jens Velle, Peter Zeeberg (red): *Danmark og renæssancen 1500-1650. 373 sider, 249 kr. Gads Forlag. April 2006*



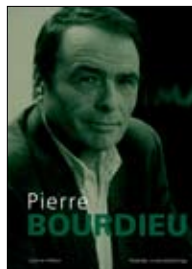
## Et religiøst synspunkt

Hvad vil det sige at være religiøs? Mange sætter deres egen individuelle tro sammen, for folkekirkerne står tomme om søndagen, mens kirkegårdens gravsteder pyntes op med lys og religiøse symboler, og man opsøger healere og hellige kilder ved sygdom. Wittgenstein var optaget af det religiøse, men udviste ikke interesse for den etablerede religion i sin samtid. Bogen giver et overblik over hans religionsfilosofi og teoretiske redskaber til at forstå moderne religiøsitet. Anne-Marie Christensen (red): *Wittgenstein. Om religion og religiøsitet. 204 sider, 198 kr. Aarhus Universitetsforlag. august 2006.*



## Krigsstudier

Krig er aldrig løsrevet eller selvregulerende. Forfatterne til de 28 bidrag ser på det komplekse forhold mellem krig og samfund ud fra antropologiske og arkæologiske perspektiver, og supplerer med historie, samfundsvidenskab og filosofi. Emnerne spænder over teoretiske opfat-  
telser af krig, krig i før-statslige samfund og dens relation til statsdannelse, rituel krig og massegrave, krig og identitet.  
*Ton Otto, Henrik Thrane og Helle Vandkilde (red): Warfare and Society. Archaeological and Social Anthropological Perspectives. 576 sider. Ib.498 kr. Aarhus Universitetsforlag, juli 2006*



## Pierre Bourdieu for begyndere

Pierre Bourdieu (1931-2002) blev en af de mest betydningsfulde sociologer i det 20. århundrede. Hans begreber om habitus, kapital, symbolsk vold og felt inspirerer stadig forskere og studerende indenfor forskellige fag. Bogen præsenterer de centrale aspekter i Bourdieus forfatter-  
skab og giver et bud på, hvordan nogle af hans vigtigste begreber kan forstås. Hans værker er stadig udgangspunkt for frugtbare diskussioner om globalisering, kønsforhold, social ulighed og marginalisering.  
*Lisanne Wilken: Pierre Bourdieu. 120 sider. 140 kr. Roskilde Universitetsforlag, August 2006.*



## Historiens lange skygger

Hjemstavn, erindring og usamtidighed er nogle af de temaer som moderne tysk litteratur beskæftiger sig med efter murens fald. Murens fald betød ikke blot store politiske omvæltninger, men medførte også forandringer for den tysksprogede samtidslitteratur. Modsætningerne mellem DDR og BRD afløstes af muligheden for en ny, forfriskende pluralisme, og bogens kapitler fokuserer på fællestyske forfatterskaber og deres tolkninger af traditioner, kultur og form-problematikker.  
*Henning Goldbæk og Steen Klitgård Povlsen (red): Tysk litteratur efter murens fald. Ni essays. 267 sider, 278 kr. Syddansk Universitetsforlag, August 2006*



## Historie om naturen og kulturen i danskernes verden

Naturvidenskaben i Danmark er en afgørende del af nationens kultur- og socialhistorie. Tredje bind af *Dansk Naturvidenskabs Historie* fortæller historien om, hvilken plads og betydning naturvidenskaben fik i den periode, hvor Danmark skulle finde sig til rette som et demokratisk samfund. Videnskaben og verden voksede fra 1850 til 1920, og naturen blev udforsket fra dens mindste byggesten til de fjerneste stjernetåger. Det var også perioden, hvor man nød de moderne komfortabelheder med tog og telegrafer, toiletter og elektrisk lys.  
*Peter C. Kjærgaard (red): Dansk naturvidenskabs historie. Bind 3. Lys over landet 1850-1920. 518 sider, 500 kr. (ib.). Aarhus Universitetsforlag, Maj 2006*



## Fyrtårnene i dansk naturvidenskab

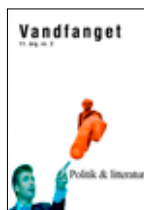
I perioden 1920-1970 blev naturvidenskaberne internationaliseret med nye institutioner og forskningsmiljøer på tværs af kulturer og kontinenter. Udviklingen af videnskabelige discipliner og institutioner i perioden efter 1920 er et af de vigtigste fokuspunkter i bind 4. Afgørende videnskabelige gennembrud og internationalt fremtrædende forskere får også megen plads, bl.a. Niels Bohr, August Krogh, Bengt Strömberg, og Jens Chr. Skou. Disse "fyrtårne i dansk naturvidenskab" spillede en rolle i det danske samfund, der rakte langt ud over den snævert faglige.  
*Henry Nielsen og Kristian Hvidtfelt Nielsen (red): Dansk naturvidenskabs historie. Bind 4. Viden uden grænser 1920-1970. 527 sider, 500 kr. (ib.). Aarhus Universitetsforlag, Maj 2006*



## Karriere i kaninholderforeningen

Er en eksperimenterende litteratur *per se* politisk? Og hvis ja, hvad er rækkevidden af eksperimentet? Og hvis ikke, hvordan operationaliserer man den eksperimenterende litteratur uden at instrumentalisere den? Dette og mange andre spørgsmål tager *Vandfanget* under behandling i temanummeret om forholdet mellem fænomenerne litteratur og politik. Og Hans-Jørgen Nielsen fortæller, hvorfor det at skrive bøger blev som at gøre karriere i kaninholderforeningen, og om, hvordan hans politiske engagement i lang tid fik det skabende og det teoretiske til at gå hver sin vej.

*Vandfanget*. Tema: Politik & Litteratur. Institutblad for Nordisk Institut. 11. årgang. Nr. 2. 192 sider. Gratis.



## Store irere

Det seneste nummer af *Nordic Irish Studies*, som udgives af Center for Irske Studier, rummer artikler om W. B. Yeats, Brian Friel, Edna O'Brien, Seamus Heaney, Roddy Doyle, Paul Durcan og Medbh McGuckian. Som sædvanlig bevæger vi os gennem alle genrer, men først og fremmest gennem lyrikkens verden. Derudover diskuteres problemerne med implementeringen af Belfastaftalen, Irlands år i FN's Sikkerhedsråd og reformen af lovgivningen vedrørende erhvervelsen af statsborgerskab. Bidragene kommer fra Skotland, Sverige, Frankrig, USA og England og Tyskland. *Nordic Irish Studies* er fra denne årgang et *peer-reviewed* tidsskrift.

*Nordic Irish Studies* (redigeret af Michael Böss og Irene Gilsenan Nordin). Volume 5, Number 1. 200 sider. 12 EURO pr. nummer eller 30 EURO for 3-årigt abonnement. Center for Irske Studier i Aarhus. 2006.

(Michael Böss)

## Resultaternes Europa

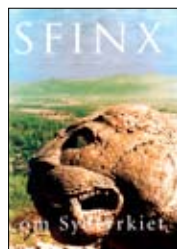
I sin tale på Københavns Universitet den 21. april forudsiger Anders Fogh Rasmussen, at de store europæiske projekters tid er ovre. Han opfordrer EU til at koncentrere sig om at opnå resultater på områder som økonomisk vækst, bekæmpelse af arbejdsløsheden, i krigene mod terror, mod organiseret kriminalitet og mod illegal indvandring. Nogle vil nok hævde, at dette forslag ikke udgør en ny vision, men nærmere repræsenterer et skridt tilbage til EF – blot med udfordringen fra den Kolde Krig erstattet af krigen mod terrorismen. Denne vurdering kan diskuteres og bliver det også af blandt andre Niels Ersbølls og Jens-Peter Bondes indlæg "Et mere demokratisk Europa", der også bringes i nyhedsbrevet.

*The Jean Monnet Center. Newsletter*, nr. 26. 35 sider. Aarhus Universitet. Juni 2006

## På opdagelse i Sydtyrkiet

I de senere år har Tyrkiet været et af de mest populære rejsemål for danske turister. Kulturtidsskriftet *SFINX* proklamerer med dette rejsenummer, at Tyrkiet er mere end pup-crawls, 4-stjernede hoteller og endeløse badestrande. Der er artikler om de ældste bysamfund og nutidens turisme, om kunst og kultur, historiske fortællinger og hændelser, religion og forviklinger, pilgrimsrejser, karavaneveje og den multikulturelle Antalyaabugt.

*Tidsskriftet SFINX*. 29. årgang. 2006. nr.2. 104 sider. Aarhus Universitet



## Et tematisk slægtskab mellem Saturn og Ødemark

Arbejdspapiret undersøger forholdet mellem Henrik Bjelkes roman *Saturn* (1974) og T.S. Eliots digt *The Waste Land* (1922) og hævder, at en forbindelseslæsning af de to tekster øger forståelsen af Bjelkes roman. *Arbejdspapirer* giver løbende indblik i den aktuelle forskning ved instituttet. De er gratis og kan fås ved henvendelse direkte til instituttet eller på [www.litteraturhistorie.au.dk](http://www.litteraturhistorie.au.dk)

Jesper Hede: Note til Saturns Ødemark. Bjelkes *Saturn* og Eliots *Waste Land*. 45-06. *Arbejdspapirer*. Afdeling for Litteraturhistorie

## Vikingerne i Frisland

Siden 1982 har universiteterne i Århus, Kiel, København og Odense på skift afholdt tværfaglige vikingesymposier. Symposiet var denne gang tematiseret omkring 'Vikingerne i Frisland', og bliver i heftet belyst i bedste tværfaglige ånd fra både historiske, arkæologiske og sproglige vinkler.

Jørgen Højgaard Jørgensen og Hans Frede Nielsen (red): *Beretninger fra fireogtyvende tværfaglige vikingesymposium*. Forlaget Hikuin og Afdeling for Middelalder- og Renæssancearkæologi. Aarhus Universitet. 58 sider. 50 kr. April 2005

## Saksild Kirke

Vi får en beskrivelse af den hvidkalkede kirkes ydre, kirkegården, og dens indre med koret, der er hævet to trin over skibet, samt altertavlen fra renæssancen. Der er yderligere en illustreret beskrivelse af kirkens inventar, der bl.a. inkluderer et krucifiks og en prædikestol af egetræ fra midten af 1600-tallet. Kirkens gamle klokke fra 1828 står stadig på gruset udenfor kirken.

*Saksild Kirke. Vejledning til Danske kirker* 5. forlaget Hikuin. 23 sider. 20 kr.



Omtaler af bøger og tidsskrifter er skrevet af Sara Bouchet, hvor intet andet er nævnt.

# Kalender

## September

Onsdag, 13. september 2006 kl. 14:15  
**'Not About a Conspiracy to Run the World': Political Films and Everyday Interpretation**

Forelæsning • Janet Staiger, Professor  
Dept of Radio-TV-Film University of  
Texas at Austin  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Onsdag, 13. september 2006 kl. 19:00  
**Selvudvikling i et psykologisk  
samfund**

Foredrag • Svend Brinkmann  
Richard Mortensen Stuen, Studenternes  
Hus

Torsdag, 14. september 2006  
**Byer og bybefæstninger i  
renæssancen**

Seminar • Moesgaard

Fredag, 15. september 2006 kl. 10:00  
**Idrætsdag**

Søndag, 17. september 2006 kl. 14–15  
**Thaihuset i Moesgårds park**  
Foredrag • Etnograf Jesper Holst

Onsdag, 20. september 2006 kl. 14:15  
**Radiomontagen**

Forelæsning • Ib Poulsen, Professor  
Institut for Sprog og Kultur – RUC  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Onsdag, 20. september 2006 kl. 11:00  
**Kanonformationer**

Internationalt seminar om kanon  
Bygning 1253. Søauditorium 2

Onsdag, 20. september 2006 kl. 18–22  
**Middagsværk**

Torsdag, 21. september 2006 kl. 14:15  
**Turist i guldalderen - På rejse med  
kunstnerne**

Æstetisk seminar • Karina Lykke  
Grand, ph.d.-stipendiat ved afdeling for  
Kunsthistorie  
Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade  
139, 8000 Århus C

Fredag, 22. september 2006  
kl. 13:00–16:00

**Human Solidarity in a Globalized  
Knowledge Society: Philosophical  
Perspectives**

Forelæsning • Gæsteforsker  
Anindita Balslev  
Bygning 1467. Lokale: 415.

Søndag, 24. september 2006 kl. 10:00–  
16:00

**Keramik fra vikingetiden**

Kursus  
Moesgård Museum

Tirsdag, 26. september 2006 kl. 19:30  
**Herregården Gammel Estrup – i  
fortid, nutid og fremtid.**

Foredrag • Britta Andersen  
Studenternes Hus, Mødelokale 2

Onsdag, 27. september–torsdag 28.  
september 2006 09:30–16:00

**Sporting Sounds**

A Conference on Sport and Music – open  
for all.

Søuditorierne • Auditorium 2

Onsdag, 27. september 2006 kl. 19:00

**Syg, sær eller blot saglig?  
Overvejelser over den filosofiske  
analyse af konkret ondskab**

Foredrag • Thomas Brudholm, ph.d. og  
post.doc/forsker på Dansk Institut for  
Internationale Studier  
Richard Mortensen Stuen, Studenternes  
Hus

Onsdag, 27. september 2006  
kl. 14:15–16:00

**Billedets fortælling  
- cinematurgiske overvejelser**

Forelæsning • Gunnar Wille, leder af  
animationsuddannelsen på Den Danske  
Filmskole  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Torsdag, 28. september 2006

**Mellem Sortehavet og Østersøen -  
Transformationen fra Barbaricum til  
Kristne Kongedømmer 4. -11. årh.  
e.Kr.**

Seminar

## Oktober

Onsdag, 4. oktober 2006 kl. 14:15

**OBS**

Forelæsning • Finn Rowold,  
Afdelingschef i DR for Internationale  
Relationer.

Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Onsdag, 4. oktober 2006 kl. 14:15–16:00

**The White Tower (London) and its  
successors**

Seminar • Gæsteforsker dr. Philip  
Dixon, England  
Auditorium 5 på Moesgård

Fredag, 6. oktober 2006

**Det negative - Forfatter- og  
forskersymposium om idiosynkrasi,  
had og frastødning**

Symposium

Bygning 1441. Lokale: 012.

Tirsdag, 10. oktober 2006 kl. 19:30

**Blodig Jord - Hundredårskrigen  
mellem jøder og araber.**

Foredrag • Jacob Andersen  
Aarhus Universitet, Studenternes Hus,  
Richard Mortensen Stuen.

Du kan læse **mere** om de enkelte arrangementer på

[www.hum.au.dk/nyheder/kalender](http://www.hum.au.dk/nyheder/kalender)

Onsdag, 11. oktober 2006 kl. 14:15

### **Mediejura**

#### **– fra ytringsfrihed til copyright**

Forelæsning • Oluf Jørgensen, Cand. jur. Afdelingsformand i informations- og forvaltningsret på Danmarks Journalisthøjskole.  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Onsdag, 11. oktober 2006 kl. 19:00

### **Deleuze: fra ekstensiv form til intensiv begivenhed - og tilbage igen**

Foredrag • Peter Borum  
Richard Mortensen Stuen, Studenternes Hus

Onsdag, 11. oktober 2006 kl. 14:15–16:00

### **Nr. Vosborg-projektet**

Seminar • Lektor, dr. phil. Anders Bøgh, Historisk Afdeling, Aarhus Universitet  
Auditorium 5 på Moesgård

Mandag, 23. oktober 2006 kl. 19:30

### **Hitlers spisekammer**

Foredrag • Joachim Lund  
Aarhus Universitet - Studenternes Hus, Preben Hornung Stuen.

Onsdag, 25. oktober 2006 kl. 14:15

### **The history of sex in American cinema**

Forelæsning • Jody Pennington, associate Professor, Department of English, Aarhus University  
Auditorium 1 (lokale 012) i bygning 1441 (Teologi)

Torsdag, 26. oktober 2006 kl. 14:15

### **Gesamtkunstwerk som kunstbegreb – om helhedsvision og modernitet i avantgarden**

Æstetisk seminar • Anders Munch, ph.d., forskningsadjunkt, Arkitektskolen Aarhus. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139

## **November**

Onsdag, 1. november 2006 kl. 14:15–16:00

### **The Cathedrals of Southwell and Lincoln and their origins**

Seminar • Gæsteforsker dr. Philip Dixon, England  
Auditorium 5 på Moesgård

Onsdag, 1. november 2006 kl. 14:15

### **Good commercials? A discussion of quality in advertising films**

Forelæsning • Kathrine Skretting, Professor of film, TV & video at the Institute for Art and Media Studies  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Mandag, 6. november 2006 kl. 19:30

### **Spartas krigere – hoplitterne.**

Foredrag • Adam Schwartz  
Studenternes Hus, Richard Mortens Stuen.

Onsdag, 8. november 2006 kl. 14:15

### **Virksomhedens kommunikation gennem medierne**

Forelæsning • Roy Langer, Professor RUC, Institut for Kommunikation, Virksomhed og Informationsteknologier  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Onsdag, 8. november 2006 kl. 14:15–16:00

### **Tingspladser och tingets roll i det förkristna Norden**

Seminar • Professor Stefan Brink, University of Aberdeen  
Auditorium 5 på Moesgård

Onsdag, 8. november 2006 kl. 19:00

### **Fra transcendentalidealisme til viljesmetafysik - tysk filosofis 'enfant terrible' Arthur Schopenhauer**

Foredrag • Søren Fauth, forskningslektor, Afdeling for Tysk  
Richard Mortensen Stuen, Studenternes Hus

Torsdag, 9. november 2006 kl. 14:15

### **Kunstneren som arkivar. Russisk avantgarde til forhandling, 1970-2000**

Æstetisk seminar • Charlotte Greve, post doc. ved Afdeling for Æstetik og Kultur. Lokale: 124. Kasernen, Langelandsgade 139, 8000 Århus C

Fredag, 10. november 2006 kl. 09:00–16:00

### **Vejlfningsformer ved universiteterne**

Kursusseminar • Hanne Leth Andersen og Kirsten Floris  
Bygning 1453. Lokale: 122. Nobelsalen

Onsdag, 15. november 2006

kl. 14:15–16:00

### **Hvad spiste nordboerne i Grønland? Om isotopundersøgelser, ressourceudnyttelse, tilpasning til omgivelserne - eller mangel på samme?**

Seminar • Seniorforsker Jette Arneborg, Nationalmuseet  
Auditorium 5 på Moesgård

Onsdag, 15. november 2006 kl. 14:15

### **Towards an agenda for 'communication and development' in South Africa**

Forelæsning • Simon Burton, Associate Professor of Sociology School of Sociology and Social Studies University of KwaZulu-Natal, S.A.  
Store Auditorium, it-huset, Åbogade

Fredag, 17. november 2006

kl. 10:00–17:00

### **Old Norse Mythology**

Seminar • Stefan Brink (University of Aberdeen), Terry Gunnell (Islands Universitet), Jens Peter Schjødt (AU), m.fl.  
Richard Mortensen Stuen, Studenternes Hus

Tirsdag, 21. november 2006 kl. 19:30

### **Gavegivning og konfliktløsning i middelalderen**

Foredrag • Kim Esmark  
Aarhus Universitet, Studenternes Hus, Richard Mortens Stuen.

Onsdag, 22. november 2006

kl. 14:15–16:00

### **Sydskandinavisk og nordeuropæisk skibsbyggeri i senmiddelalder og renaissance**

Seminar • Seniorforsker Jan Bill  
Auditorium 5 på Moesgård

Onsdag, 22. november 2006 kl. 19:00

### **Marx og Schmitt – venner eller fjender?**

Foredrag • Andreas Beck Holm  
Richard Mortensen Stuen, Studenternes Hus

Du kan læse mere om de enkelte arrangementer på

[www.hum.au.dk/nyheder/kalender](http://www.hum.au.dk/nyheder/kalender)



# Eksterne bevillinger

## Forskningsprojekter

1.350.000. Forskningsprojektet "Nørre Vosborg i tid og rum" v. Anders Bøgh (IHO) og Ringkøbing Museum. Bevilling fra "Fonden Realdania" (1.000.000) og "Fonden Nørre Vosborg" (350.000), til: Tværfaglig udforskning af herregården Nr. Vosborg og dens omgivelser geologisk, arkæologisk, arkitektonisk/bygningshistorisk og historisk-etnologisk med deltagere fra bl.a. Geologisk Institut, Institut for Historie og Områdestudier, Institut for Arkæologi, Antropologi og Lingvistik, Arkitektskolen, Dansk Center for Herregårdsforskning samt Ringkøbing og Holstebro Museum. Blandt deltagerne er også ph.d.- og post.doc.-stipendiat, specialeskrivere og studerende i praktik.

65.235 kr. Jørn Langsted (ÆST) Nordisk Kulturpolitisk Tidsskrift. Riksbankens Jubileumsfond, Sverige.

62.587 kr. Maria Fabricius Hansen (ÆST). Grotesker. Novo Nordisk Fonden

175.000 kr. Institut for Æstetiske fag har fået et tilskud fra Kunststyrelsen til et gæsteforskerstipendiat til professor Richard Weisberg fra Cardozo Law School i New York.

75.000 Maria Fabricius Hansen (ÆST) Videnskabspris. Rigmor og Carl Holst-Knudsens Videnskabspris.

40.889 kr. Søren Fredslund Andersen. Senantik Glas. NOVO.

270.000 kr. Helle Vandkilde. Galathea 3. Bikuben.

40.000 kr. Martijn Van Beek. Vajrayana budisme. FKK

70.000 kr. Jens Velle. Danmarks middelalderstatue. FKK.

24.605 kr. Jens Pinholt (Bjarke P.) Reeførernes Etno. FKK.

40.000 kr. Else Roesdahl. Kongelige ansigter. Augustinus.

40.000. Lektor Gerda Bonderup (IHO). FKK-bevilling til udgivelsen af bog om Det Medicinske Politi.

11.000 USD. Lektor Peter Bugge (IHO). Harvard University's Davis Center for Russian and Eurasian Studies har bevillet et senior fellowship til et forskningsophold ved centeret i 1.9.06-31.1.07, til støtte for projektet "'Where is My Home?' Bohemia and the Czechs on the Mental Map of Europe, 1848-1948".

700.000. Lektor Niels Brimnes (IHO). FKK-rammebevilling til netværk "Global kulturhistorie".

44.000 NOK. Lektor Claus Møller Jørgensen (IHO). Bevilling fra "Nordforsk" til Nordisk Summerschool "Contemporary History" 12.-17.8.06.

46.500 NOK. Professor Stig Thøgersen (IHO). Bevilling fra Norges Forskningsråd til projektet "The Chinese Individual and its Collectives".

46.500 NOK. Professor Anne Wedell-Wedellsborg (IHO). Bevilling fra Norges Forskningsråd til projektet "The Chinese Individual and its Collectives".

## Forskere og ph.d.-stipendier

885.000 kr. Stefan Kjerkegaard, ph.d. NOR. Bevillingen er fra Carlsbergfondet til et projekt om den danske forfatter og humorist Per Højholt, der døde i efteråret 2004. Projektet løber frem til juni 2008.

1.650.000 kr. Lise Skytte Jacobsen. Nye skulpturhistorier. FKK

1.550.000 kr. Morten Sørensen Thaning ph.d. fra IFI. Hans-Georg Gadamer's hermeneutiske filosofi. FKK

1.654.000. Lektor Claus Møller Jørgensen (IHO). Et internationalt ph.d.-stipendium fra Forsknings- og innovationsstyrelsen med titlen "Cultural encounters between Denmark and India after 1750.", periode 1.2.07-31.1.10.

510.000. Lektor Claus Møller Jørgensen (IHO). Et samfinansieringsstipendium Dansk Blindesamfund og Danmarks forskerskole for Historie fra forskeruddannelsesudvalget.

## Post.doc.

853.470 kr. Charlotte Greve (ÆST). "Den russiske avantgarde". Carlsbergfondet. 925.198 kr. Jesper Hede (ÆST). "Retorikkens væsen".

832.660. Jonas Holst Sørensen (IFI) "Humanismen og det fællesmenneskelige gode - grundtræk af en antik-moderne fællesskabsetik." Carlsbergfondet

## Udviklingsprojekter

216.000. Center for Undervisningsudvikling har fået 216.000 kr. af Statens Center for Kompetence- og Kvalitetsudvikling til at udvikle nye vejledningsformer blandt underviserne, der blandt andet skal hjælpe med at indføre kompetencebegrebet i studieordninger og få flere studerende til at gennemføre studiet. CFU vil bl.a. afholde tre kursusseminarer for undervisere i næste semester. [www.hum.au.dk/cfu/sider/Nyheder\\_06/nye\\_vejledningskompetencer.htm](http://www.hum.au.dk/cfu/sider/Nyheder_06/nye_vejledningskompetencer.htm)

## Eksterne bevillinger

*Under denne overskrift, bringer HUMavisen løbende de eksterne bevillinger som er tilfaldet fakultetets ansatte. Bevillinger på under 10.000 kr. og bevillinger fra Aarhus Universitets Forskningsfond er ikke medtaget i oversigten.*

### Forkortelser:

AAL = Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik  
IFI = Institut for Filosofi og Idehistorie  
IHO = Institut for Historie og Områdestudier  
IMV = Institut for Informations- og Medievidenskab  
NOR = Nordisk Institut  
SLK = Institut for Sprog, Litteratur og Kultur  
ÆST = Institut for Æstetiske Fag  
CFK = Center for Kulturforskning  
FKK = Forskningsrådet for Kommunikation og Kultur  
AUFF = Aarhus Universitets Forskningsfond

# Kødets Lyst

## Sex og prostitution i antikkens Pompeji

Escortpiger og gadeludere er ikke hverdagskost på Antikmuseet, men med den nye udstilling *Kødets Lyst. Sex og prostitution i antikkens Pompeji*, åbnes der for en verden af erotik, seksuel power, mandschauvinisme og frygtelige livsvilkår.

Gennem plancher, originalgenstande og afstøbninger fortælles blandt andet om de prostituerede, bordellerne og det antikke Romerriges forhold til erotik, hvor erotiske motiver, genstande og symboler var en del af dagligdagen – ligesom det er tilfældet i dag. Udover malerier og skulpturer i det offentlige rum, i bordeller og i overklassens soveværelser kunne de f.eks. udsmykke lamper, fuglebade og 'vindklokker'.

De prostituerede var en synlig del af den romerske dagligdag og kunne findes både på bordeller, i gaderne langs Forum (markedsplads, forsamlingssted),

ved templerne, ved teatrene og på kroer og værtshuse. Som i nutidens samfund fandtes der dengang også luksusprostituerede, escortpiger og almindelige gadeludere, mens de mest forarmede måtte tage til takke med at faldbyde sig på gravpladserne langs byernes indfaldsveje. Et stort antal indskrifter afslører, at priserne for de prostitueredes ydelser var vidt forskellige. Den laveste gængse pris for en seksuel handling var det samme som prisen for et billigt glas varm vin på den lokale kro.

Stud. mag. Christina Faurskov og stud.mag. Peter Jensen har skrevet og sammensat udstillingen som en del af en formidlingseksamen. En sammenligning mellem nutidens Århus og Pompeji er udformet i samarbejde med Hanne Mainz fra Projekt Kvindehandel, Kvindemuseet.



Antikmuseet, Viktor Albecks Vej, bygning 1414 v/Statsbiblioteket, 8000 Århus C  
Mandag, torsdag, søndag 12-16 og efter aftale. Gratis adgang. Tlf. 8942 2289. 3. september - 30. oktober 2006  
[www.antikmuseet.dk](http://www.antikmuseet.dk)



"Den unge mand" med det lange hår i kisten omgivet af gravgaver. Fundene fra den store bronzealderhøj Borum Eshøj hører til blandt Danmarkshistoriens mest betydningsfulde og fornemste levn fra oldtiden.

# Højfolkets grave

## – egekisterne fra Borum Eshøj

En sommerdag i bronzealderen omkring 1350 f.Kr. blev en af de lokale bønder begravet ved Borum vest for Århus. Iført lændeklæde og med en hue på hovedet blev den døde mand på 50-60 år lagt i en udhulet egetræskiste på et skind og dækket med en kappe. Kisten blev båret op på toppen af egnens mægtigste bakke, og der blev rejst en stor høj over den døde.

Kort efter blev en ung mand omkring de 20 år gravlagt i den samme høj. Hans klædedragt lignede den gamle mands, hans hår var langt og kraftigt, og med sig i graven fik han da også en kam samt en spånæske og

en lille bronzedolk, som sad i en sværdskede af træ.

Endelig blev en aldrende kvinde, 50-60 år gammel, begravet i højen. Hun var

iført en bluse, et stort klæde med bælte som nederdel og havde et fint hårnnet om håret. Smykkerne var prægtige: en halsring, to armringe, en stor bælteplade, to små smykkeplader og et spænde, alt af bronze, samt to fingerringe af det pureste guld. Også en bronzedolk og en kam fik hun med sig i graven.

Gravfreden blev brudt 3000 år senere i foråret 1871, da en bonde var i gang med at jævne højen med jorden og opdagede det, som må betegnes som det ubetinget fornemste arkæologiske fund fra Østjylland.

Moesgård Museum.  
Åbner 23. september 2006  
[www.moesmus.dk](http://www.moesmus.dk)





De røde fra Italiensk slog - ganske som senere på sommeren - de blå fra Fransk i kampen om Nobel-Pokalen, La Coppa De Nobel.

# La Coppa De Nobel

Det er resultatet på måltavlen der tæller, og nu har de sprogstuderende bevist at de er forud for deres tid, har foden på pulsen og fingeren i jorden. Den 23. juni – tre uger før VM-finalen i Tyskland, kunne italienerne på Skovvangsskolens baner løfte pokalen foran skuffede franskmænd.

Her havde et forstærket hold af italiensk-studerende sat et franskstuderende ditto med navnet *Les Coq Sportifs* stævne i kampen om pokalen *La Coppa De Nobel* – og ikke mindst den uidskrænkede håneret blandt studerende på romanske sprog.

Som i den senere tv-transmitterede Italien-Frankrig-kamp kunne franskmændene gå til pausen med en føring, men italienerne kom senere foran og så blev – ifølge kampreferatet – "alle hæmninger kastet over bord".

Ved slutføjtet stod der 5-4 til Italiensk, men Les Coqs Helene Elkjær Christensen blev dog kåret som kampens bedste spiller og modtog både Guldstøvlen og en hindbærroulade som hædersbevisninger.

–Selv om pokalen blev fyldt op med champagne, havde franskmændene dog overskud til at stille op til et fæl-

les holdbillede, fortæller Allan Moberg Andreassen, franskstuderende og blandt initiativtagerne til kampen.

Tredje halvleg bestod i fælles grill, og her fik de franskstuderende en trøstepræmie på tv, hvor et andet fransk fodboldhold vandt 2-0 over Togo.

–Vi håber at gøre det til en årlig turnering, og den må meget gerne involvere andre fag, inviterer Allan Moberg Andreassen, som også gerne vil takke dommertrioen fra Nordisk for at stille velvilligt op til verbale tæsk.

*La Coppa De Nobel 2006. Finale.  
Italiensk-Fransk 5-4 (1-3)*

## Skilte der skiller



Damerne først eller *freudian slip*? Der kan være mange forklaringer på det lille ekstra 'n' der sneg sig ind på postkassen til studienævnssekretæren på

Kunsthistorie. Selv om kvinderne er klart i overtal (81%) på studiet, har studienævnet dog i ligestillingens navn allerede fået et nyt skilt.

## Sommerquiz med verdensklasse

Vor søsteravis Humanist fra Københavns Universitet lancerer hvert år en profet-sommerquiz om den fremtidige tilstand på det københavnske fakultet – og riget i øvrigt – frem til jul. Blandt årets spørgsmål finder man "Hvor mange pressemeddelelser har Videnskabsministeriet udsendt med ordet 'verdensklasse' i overskriften?", "Hvor mange studienævne har fakultetet?" og "Hvem er minister for universiteterne?" Til sidstnævnte skal vælges mellem svarmulighederne *Sander*, *Haarder* og *En tredje*.