

HUMAVISEN



MAGASIN FOR HUMANIORA • AARHUS UNIVERSITET • SEPTEMBER/OKTOBER 2008 • NR. 63

Nye studerende mere ambitiøse
Oplevelsesøkonomi i praksis
Optag 2008

HUMavisen

16. årgang. Nr. 63
September-oktober 2008

HUMavisen
Det Humanistiske Fakultet
Jens Chr. Skous Vej 3
8000 Århus C

Tlf. 8942 6923
Fax: 8942 1200
FirstClass e-post: HUMavis
E-post: humavis@hum.au.dk
www.humaniora.au.dk
/nyheder/humavis

Redaktion:



Redaktør, informationsmedarbejder
Marianne Ester Back (*meba*)



Kommunikationschef
Svend Aage Mogensen
(ansvarshavende, *slam*)

Kommunikationsmedarbejder
Anja Kjærgaard (*akj*)

Studentermedhjælper
Stefan M. Rasmussen (*smr*)

Navneredaktion: Korrespondent
Inge Østergaard Hansen og over-
assistent Bettina Holmbo Acthon.

Layout og tryk:
Alpha Kannike, Århus.

Oplag: 5.000 eksemplarer
ISSN 0908-5343

Indhold

STUDIER 3-13

Nye studerende mere ambitiøse

Højere karakterer, gennemføre på normeret tid og en studietur til udlandet, lyder de nye studerendes forventninger til studiet, s. 3

Studiemiljø kan forbedres



Overordnet ser det rigtig godt ud med de humanistiske studerendes trivsel. Men tallene afslører samtidig, at den seneste tids store fokus på bacheloruddannelserne har forsømt de kandidatstuderende på nogle punkter, s. 4

Oplevelsesøkonomisk potentiale



Opgaven lød på at udvikle spændende, anderledes og kreative koncepter for helårsturismen i destination Ringkøbing Fjord. Det kom der mange forskellige bud på fra de studerende på Oplevelsesøkonomi, s. 9



Sommerskoler bygger bro

De intensive, internationale sommerskoler kan noget helt specielt, s. 10

UNIVERSITETSLIV 14-19

Optag

Antallet af unge, der er optaget på universiteterne, er faldet markant i forhold til 2007. Det gælder også Det Humanistiske Fakultet på Aarhus Universitet, der i år tager imod færre studerende, s. 15



Moesgård i nye gamle farver

Hovedbygningen på Moesgård er pakket godt ind, gemt bag stilladser og plastic, men omkring 1. november vil museums-gæster kunne se Moesgård Museums nye farve, som ikke er så ny endda, s. 17

FASTE SPALTER 22-40

Set & sket.....	22	Præsentationer.....	33
Tidsskrifter.....	26	Eksterne bevillinger & - nyt fra København	37
Bøger	28	Kalender	39
Navne.....	30	Bagsiden	40
Nekrolog.....	32		

Forsiden

Den 8. maj 2008 blev skulpturen *Ullise* afsløret. Skulpturen er skabt af kunstneren Morten Stræde og udformet specifikt med henblik på den indre plads på den gamle Langelandsgade Kaserne, der i dag huser Institut for Æstetiske Fag. Skulpturen er doneret af Ny Carlsbergfondet. Forsidefoto er taget af Torben Nielsen.



**Næste nummer: Deadline: Mandag den 27. oktober.
Avisen udkommer mandag 17. november.**

Nye studerende er mere ambitiøse

Højere karakterer, gennemføre på normeret tid og en studietur til udlandet, lyder de nye studerendes **forventninger til studiet**

De humanistiske russer fra årgang 2007 er de hidtil mest ambitiøse, fortæller en ny undersøgelse. 500 studerende fra årgangen har svaret på fakultetets årlige rundspørge blandt nye studerende, og for første gang siger halvdelen, at de går efter høje karakterer. To år før var det kun 38 %, som havde stærkt fokus på karakterbladet.

Ikke nok med at karaktererne skal være i top, studiet skal også gennemføres på normeret tid, mener to ud af tre. Tre år tidligere havde 45 % det mål.

De nye studerende forventer at få klare kvalifikationer og kompetencer og brugbare redskabsfag, men har også en fornemmelse for, at overgangen til arbejdsmarkedet efter et humanistisk studium kræver en opkvalificering eller tilpasning.

Ligesom tidligere undersøgelser har vist, så er der flere humanister, der regner med at blive privat ansat efter sidste eksamen, end der er studerende, der sigter mod en karriere i det offentlige.

Socialt miljø vigtigt

De nye studerende tænker dog ikke kun på karrieren. 80 % siger på forhånd, at "det sociale miljø er afgørende i min hverdag", og de forventer også, at studiet kan honorere ønsket. Mindre end 4 ud af 100 forventer ikke at studiet har "et livligt socialt miljø".

Århus trækker

Geografien har traditionelt været den altafgørende faktor, når det gælder valg af uddannelsessted i Danmark, og sådan er det fortsat blandt humanisterne, ligesom Århus by scorer højt. Til gengæld træffer de nye studerende deres endelige studievalg senere og senere, 47 % havde besluttet sig i løbet af 2007, altså inden for et halvt år før ansøgningsfristen.

Yngre studerende

Den landsdækkende tendens, med at de



Stock

nye årgange er yngre end før, altså har en lavere gennemsnitsalder, gælder også på de humanistiske studier. Tre fjerdedele kommer med en adgangsgivende eksamen, der er højst to år gammel, hvilket fra 2009 vil blive belønnet med, at man får lov til at gange sit eksamenssnit med 1,08. Hver sjette kommer direkte fra eksamensbordet i gymnasiet eller HF.

Rejselyst

Rejselysten fornægter sig ikke, og den er størst blandt de studerende, som har smagt rejselivet i årene mellem gymnasium og universitet. 76 % af dem vil til udlandet under studiet mod 56 % af dem, som ikke har brugt tiden til større rejser.

Stort set lige mange (61-64 %) overvejer enten studieophold eller studiejob i udlandet. Til gengæld er det fortsat 8 %, der siger, at de regner med at engagere sig i studenterpolitisk arbejde.

Hjemmeside og åbne døre

Alle studerende har været forbi universitetets hjemmesider, som er klart den mest brugte kanal til at få oplysninger om studiet, ligesom andre hjemmesider som www.ug.dk også er meget brugte.

Når det kommer til, hvilken studieinformation der har haft størst betydning for studievalget, så er det dog fortsat den personlige kontakt, der scorer højest, især åben-hus-arrangementer.

slam

Udvalgte tal fra undersøgelsen

500 studerende optaget på et fag ved Det Humanistiske Fakultet i 2007 har svaret på et elektronisk spørgeskema.

64% mener åbent hus arrangementer har stor eller meget stor betydning for studievalget

51% angiver *hobbies* som en af de tre vigtigste kilder til studievalg

51% angiver *tidligere* lærere som en af de tre vigtigste kilder til studievalg

45% har fået studiemateriale via andet materiale

44% har tidligere brugt *FirstClass*

34% kender pjecen *StudieGuide 07*

31% har planer for hvilket tilvalgsfag de ønsker på 3. år

29% angiver venner som en af de tre vigtigste kilder til studievalg

18% har tidligere afbrudt en anden uddannelse

11% har ikke selv indhentet materiale om uddannelsen

10% kender Aarhus Universitets indstiksavis

8% er 28 år eller ældre ved studiestart

Alle undersøgelserne kan læses på www.humaniora.au.dk/uddannelse/udvikling/studieforloeb/rekruttering

Studiemiljø kan forbedres for kandidatstuderende

Overordnet ser det rigtig godt ud med de humanistiske studerendes trivsel, hvor næsten 83 % vurderer, at de generelt føler sig rigtig godt tilpas på deres studium. Men tallene afslører samtidig, at den seneste tids store fokus på bacheloruddannelserne har **forsømt de kandidatstuderende** på nogle punkter

I juni udkom en rapport fra Aarhus Universitet om det psykiske studiemiljø. I alt svarede 8500 studerende på spørgeskemaet heraf 2064 humanister. Nu er det op til de enkelte hovedområder, hvad de vil gøre for at forbedre de studerendes trivsel. På Humaniora er de kandidatstuderende kommet i søgelyset.

Forsømte kandidater

–Det har været vigtigt for os at finde ud af, om tallene er et udtryk for en generel tendens på alle niveauer, eller om statistikken dækker over nogle specifikke problemområder, vi kan gå ind og arbejde med. I rapporten er bachelorernes og kandidaternes svar samlet under ét, men en opdeling viser, at tallene dækker over systematiske forskelle mellem bachelor- og kandidatstuderende. Vi har indtil videre lagt vores kræfter i studiestrukturen på bachelorniveau, så nu bliver vores store udfordring helt sikkert kandidaterne, forklarer prodekan for uddannelse Arne Kjær.

En af forskellene, Arne Kjær peger på, er den faglige integration, hvor fem ud af syv institutter oplever et mindre fald fra bachelordelen til kandidatdelen, i spørgsmålet om hvorvidt de studerende føler sig som en del af et fagligt fællesskab. Forskellen er endnu større, når det kommer til spørgsmålet om, hvorvidt

kandidaterne føler sig som en del af et større fællesskab på studiet. Her oplever alle institutter en nedgang på kandidatdelen. Resultatet kommer ikke helt bag på Arne Kjær.

–Den stigende mobilitet i skiftet mellem bachelordelen og kandidatdelen betyder, at man som kandidatstuderende nemt kan miste årgangsfornemmelsen fra bachelordelen, hvor man var tilknyttet ét hold. Som kandidatstuderende starter du ofte ikke på et hold, men på et fag, så du kan nemt være tilknyttet tre forskellige hold. Derfor lyder et af vores oplæg til studienævnene, at de skal se på, hvad de kan gøre yderligere for at fastholde og udbygge den faglige integration på kandidatdelen. I første omgang med fokus på, hvordan man modtager de studerende på kandidatuddannelserne, og herefter skal vi også ind og se på strukturen på kandidatuddannelserne.

Flere fag, færre læsegrupper

Tilknytningen til flere fag gør det også sværere for kandidaterne at indgå i læsegrupper, og det viser sig også tydeligt i tallene. Mens 52 % af bachelorerne svarer, at de til dagligt indgår i læsegruppesamarbejde, er det tal faldet til blot 28 % på kandidatdelen. På Institut for Filosofi og Idéhistorie er det kun 8 % af kandidaterne, der svarer, at de indgår i læsegruppesamarbejde, og tilsvarende oplever de filosofi- og idéhistoriestuderende en stigning i følelsen af ensomhed fra 12 % på bachelordelen til hele 38 % for kandidaternes vedkommende.

–Vi har godt været klar over problemet, også før rapporten udkom. Og har f.eks. løbende revideret studieordningen og indlagt flere obligatoriske elementer og opfordret til gruppearbejde, men det har åbenbart ikke virket efter hensigten. Vi tager diskussionen op i forskellige fora for på den baggrund at træffe en kvalificeret beslutning. Så vi er opmærksomme på problemet og arbejder på at få det løst, fortæller studieleder Morten

Haugaard-Jepsen på Institut for Filosofi og Idéhistorie.

Et synligt job i sigte

De studerende efterspørger desuden større afklaring, hvad angår jobmuligheder, hvor kun 37 % mener, at studiet har bidraget til at afklare jobmuligheder. Det er ikke godt nok, mener Arne Kjær.

–Det kan vi godt blive bedre til. Vi kunne eventuelt sætte større fokus på projektsamarbejde med virksomheder. Derudover kan vi bruge de alumneforeninger, der er under etablering til at trække kandidater ind, der kan fortælle, hvad de bruger deres uddannelse til.

Behovet for synlighed dækker imidlertid over store forskelle fra institut til institut. Mens 67 % af de specialestuderende på Informations- og Medievidenskab mener, de er afklaret, er det blot 26 % for de studerende på Institut for Historie- og Områdestudier.

–Vores høje tilfredshed med hensyn til jobafklaring skyldes flere forhold. Vi har igennem de sidste 20 år opbygget et netværk til virksomheder uden for instituttet ved at de fleste studerende på kandidatuddannelsen har et praktikforløb. Derudover har vi typisk et eller flere fag på kandidatuddannelsen med eksterne lektorer – typisk tidligere studerende – som sidder i job uden for universitetet. Og endelig inddrager flere studerende virksomheder i forskellige opgavesammenhænge og i specialet, fortæller studieleder ved Institut for Informations- og Medievidenskab Bo Fibiger.

Knap så positiv er responsen, når talen falder på mulighederne for at få vejledning. 39 % af de IMV-studerende svarer, at der er gode muligheder for at få vejledning vedrørende de faglige præstationer. Og kvaliteten af tilbagemeldingen vedrørende de faglige præstationer ligger kun på 29 %.

–De studerende har for et halvt års tid siden rejst spørgsmålet om feedback, men hvis vi skal lave en mere systematisk feedback på opgaverne vil det kræ-



Rapporten fra Aarhus Universitet om det psykiske arbejdsmiljø afslører, at 83 % af de humanistiske studerende føler sig godt tilpas på deres studium, men der er også plads til forbedringer. 8500 studerende svarede på spørgeskemaet, heraf 2064 humanister.

ve, at tiden tages fra noget andet – enten undervisning eller vejledning - men det skal selvfølgelig ikke forhindre os i at se på, om vi kan gøre det bedre. De studerende har krav på feedback, så der sker en progression i deres videnskabelige

fremstillingsevne gennem det samlede studium, forklarer Bo Fibiger.

I august var uddannelsesudvalget samlet for at diskutere initiativer til opfølgningen på rapporten. Derudover lægger

rapporten også op til, at de enkelte studienævn følger op på rapporten.

meba

Dovne eller dygtige studerende?

Debatten om de studerendes trivsel har været al for ensidig, og kvaliteten af uddannelserne er blevet overset, mener Hans Richard Schmidt-Nielsen, studenterformand for Dansk Magisterforening

"Studerende på deltid", "studerende tager det roligt". Hvad synes du om den sidste tids medieoverskrifter i forbindelse med udgivelsen af studiemiljørapporten?

–Det er beskæmmende, at når der kommer så fyldig en rapport, så er det eneste, der bliver debatteret i medierne, hvor meget tid de studerende bruger. Uddannelser skal ikke bare gøres op i timer for de studerendes vedkommende og i økonomi for universitetets. Det samme gælder den måde, man har behandlet tallene på og hurtigt konkluderet, at det er de studerende, der er de "skyldige" i uddannelsessystemet.

Hvor ligger skylden ifølge dig?

–Jeg mener, at meget af skylden for det her kan lægges ved foden af universitetsreformen. Kravet i dag er, at du skal igennem så hurtigt som muligt, og politisk set er man blevet ved med at skære ned på Humaniora igen og igen, hvilket er gået ud over kvaliteten i uddannelsen. Det er bundlinjetænkningen, om at Humaniora jo alligevel ikke rigtig tjener nogle penge ind til os, derfor kan vi godt skære på deres timer og på niveauet af deres eksaminer. Så det undrer mig ikke, at de forringelser, der kommer på studiet, afspejles i rapportens resultater.

Hvis det var op til dig, hvilke forbedringer ville du så gerne have indført?

–Undersøgelsen viser, at lave STÅ-takster hænger sammen med lav studieaktivitet, så en af løsningerne er, at Humaniora skal opmaksimeres igen. Derfor, ja tak, flere penge, men lige så vigtigt en bevidst målretning omkring hvordan vi

bedst optimerer studierne. Hvad er det, de studerende skal lære? Hvad er det for en slags eksaminer, vi sender dem igennem? Så i stedet for at sige: løb hurtigere, så skal vi se på, hvad det er for en kvalitet, vi får ud af det. Derudover skal universiteterne blive bedre til at engagere de studerende socialt, så de får et socialt tilhørsforhold på deres universitet. Man skal gøre dem interesseret i at læse, og ikke bare sige humaniora er et selvstudium, velkommen og held og lykke med det.

Samtidig med at tidsforbruget ikke er særlig højt, så svarer 42 %, at deres arbejdsbelastning i forbindelse med studiet er så stort, at de har svært ved at nå det hele. Regnestykket virker jo umiddelbart simpelt. Hvorfor bruger de ikke den ekstra tid?

–Jeg tror ikke på det regnestykke, der viser, at de studerende er for dårlige til at studere. Jeg tror mere, det handler om, at de studerende er dårlige til at opgøre deres tid, netop fordi de ikke har så mange konkrete undervisningstimer som andre fag, som er langt nemmere at tælle op. Men der er mange andre studieaktiviteter, der tæller. Det som mange glemmer i den her debat er, at det at være studerende er for det meste et fuldtidsarbejde, fordi de studerende lever deres liv på universitetet, hvor de udover undervisningstimer bruger tid på læsegrupper, sociale arrangementer, frivilligt arbejde og foredragsforeninger. Det er ikke skemalagt, men det foregår alt sammen på universitetet og er en del af det at være studerende.

–En anden årsag til tallenes udfald, tror jeg hænger sammen med, at grænsen mellem studier og fritid mere er en gråzone for humanister. F.eks. læste jeg i en historiebog i bussen herop. Det tog ca. 35 minutter. Skal de tælles med?

Tallene dækker over systematiske forskelle mellem bachelorer og kandidater. De bachelorstuderende tilbringer mere tid på universitetet, mens de kandidatstuderende konverterer færre timer på universitetet med mere studierelevant arbejde. Er det et problem?

–Nej, det ser jeg ikke som et problem snarere som et sundt tegn. Sidste års erhvervsundersøgelse viste, at dem, der har haft studierelevant arbejde, har nemmere ved at få job. Studierelevant arbejde eller praktik er og skal være en del af humanisternes uddannelse, fordi langt de fleste studier ikke er professionsuddannelser, det vil sige, humanisterne har en ekstra opgave og forpligtigelse til at undersøge arbejdsmarkedet. Så ambitioner om at komme til udlandet, i praktik og have arbejds erfaring på CV'et er også en del af tidsforbruget. Det kan forklare tallene, og hvorfor de studerende bevidst lader sig forsinke. Desuden har regeringen jo også selv bidraget ved at sætte fribeløbet op, for hvad du må tjene ved siden af din SU.

Tallene for tidsforbruget dækker over store variationer og individuelle forskelle i evner og ambitionsniveau. Hvad bruger du selv af tid på studier og studierelevant arbejde?

–Det er lidt ironien i den position jeg sidder i, fordi jeg går imod regeringens mål ved at trække mit studium ud med mit studenterpolitiske arbejde, som jeg jo ikke ligefrem anser som dovenskab. Men jeg vil ikke sætte et gennemsnitligt tal på, fordi det fluktuerer så meget, slutter studenterformanden, der dog alligevel afslører, at han samme dag har valgt at tage på ferie udenlands, for som han sagde: ellers kommer jeg udelukkende til at arbejde i min sommerferie.

meba

Fire forhold, der betyder noget for de studerende:

- Følelsen af at være fagligt integreret
- Følelsen af at have god kontakt til medstuderende og opleve dem som imødekommende
- Oplevelsen af at undervisningen er hensigtsmæssigt organiseret
- Fraværet af ensomhed



media

24,5 timer bruger de humanistiske studerende i gennemsnit på deres studier. Men hvilke aktiviteter tæller? Er skønlitteratur eller faglitterær læsning i fritiden studier, spørger studenterformanden for Dansk Magisterforening Hans Richard Schmidt-Nielsen?

Brug for ny studieenergi?

Tank ny studieenergi med et pit-stop højskole - til halv pris. Sådan lyder tilbuddet fra tre østjyske højskoler til århusianske studerende, som er gået i stå i studiet og har brug for en løftestang til komme videre i studiet eller livet.

Tilbuddet gælder studerende ved Det Humanistiske Fakultet ved Aarhus Universitet, og det kræver at studielederen anbefaler et højskoleophold som en måde at komme videre på.

–Det fælles mål med pit-stop er at den studerende kommer helskindet over målstregen og står med en færdig uddannelse i hånden som han/hun kan og vil bruge i sin karriere fremover, forklarer dekan Bodil Due. www.pit-stop.info



Foto: Jan Kjaer Møgelgaard

BRUG FOR NY
STUDIEENERGI?



Seminar skal afdække viden om de nye studerende

Større viden og fælles debat om de studerende er blevet højaktuelt i lyset af gymnasireformen. Center for Undervisningsudvikling udbyder det første seminar, der skal afdække viden om de nye studerende

I sommeren 2008 blev den første årgang færdig med den treårige gymnasiale uddannelse, efter gymnasireformen trådte i kraft i 2005. Derfor har Aarhus Universitet i lighed med andre videregående uddannelser for første gang i år modtaget studerende, der har en anderledes gymnasieuddannelse med i bagagen. Men hvilke forventninger møder de nye studerende op med? Hvordan er de blevet studiemodnede? Og svarer studiemodningen til den, der forudsættes på universitetet? Det er nogle af de centrale spørgsmål, der rejser sig i kølvandet på gymnasireformen, og som Center for

Undervisningsudvikling forsøger at tematisere på deres seminar i oktober.

–Vi ønsker med det kommende seminar at sætte fokus på de studerende. De studerende forandrer sig meget i disse år. Gymnasireformen giver andre faglige input og andre kompetencer ud fra de nye arbejds- og organisationsformer, samtidig med at de unge måske vælger uddannelse og job på nye måder og kommunikerer i nye fora. Derfor skal vi udbygge vores viden på universitetet om de studerende, fortæller professor Hanne Leth Andersen fra Center for Undervisningsudvikling (CFU).

I en tid med faldende optag er det nødvendigt at få analyseret, hvad det er for forventninger, de unge kommer med, og hvad der ligger til grund for deres valg - så de hurtigt bliver ført ind i studielivet og ikke falder fra undervejs. Derfor ser dekan Bodil Due også seminaret som et godt afsæt for en vigtig dialog omkring overgangen fra gymnasium til universitet.

–Vi skal på universitetet se vores uddannelser i et længdeperspektiv, hvor

Om seminaret

Seminaret afholdes fredag den 10. oktober

Arrangør: Center for Undervisningsudvikling, Det Humanistiske Fakultet og Teologi.

Læs mere på www.cfu.au.dk

vores uddannelser ligger på en snor af uddannelser. De studerende kommer fra noget, som vi skal fortsætte og bygge videre på. I den proces er det nødvendigt at skaffe os indblik i de udfordringer, som overgangen stiller universitetsfagene, underviserne og studievejlederne overfor og være åbne over for nytænkning, fortæller Bodil Due.

Initiativer udpeges

Seminaret er det første af sin art og kan ifølge lektor Lene Tortzen Bager fra CFU enten bekræfte fagene i de valg, de har foretaget, eller være en øjenåbner, fordi der inden for den humanistiske fagvifte opleves meget forskellige søgningsmønstre, studentertyper og arbejdsformer, som der vil blive rig lejlighed til at drøfte under seminaret.

–I tilrettelæggelsen af seminaret har vi lagt vægt på at få repræsentanter fra begge sider af uddannelsessystemet til at bidrage med forskellige perspektiver på overgangen mellem gymnasium og universitet. Det er oplægsholdere med stor og konkret viden inden for de områder, de behandler. Men vi veksler også mellem oplæg og debat, så vi kan høre, hvordan forskellige fag oplever udviklingen og komme tættere på fagenes egne udviklingsmiljøer. Sigtet er at få koblet viden fra oplægsholderne sammen med den virkelighed, de forskellige undervisere og studievejledere oplever og i fællesskab få udpeget initiativer til at optimere spillet mellem studerende og lærergrupper og lette overgangen, fortæller Lene Tortzen Bager



Professor Hanne Leth Andersen (tv.) og lektor Lene Tortzen Bager fra Center for Undervisningsudvikling rækker med et nyt seminar hænderne ud mod de studerende. Der er, mener de, et generelt behov for at få afdækket, hvem de nye studerende er - og et specifikt behov for at finde ud af, hvilke arbejdsformer de har erfaring med.

akj

Oplevelsesøkonomisk potentiale i Ringkøbing-Skjern Kommune

Der var spænding i luften, da 45 kandidatstuderende fra Oplevelsesøkonomi kørte mod rådhuset i Ringkøbing-Skjern Kommune for her at præsentere resultatet af et halvt års projektarbejde. Opgaven lød på at udvikle **spændende, anderledes og kreative koncepter** for helårsturismen i destination Ringkøbing Fjord

Rådhushallen summede af liv, da ni projektgrupper på skift gav hver deres bud på, hvordan man kan skabe et forbedret grundlag for helårsturismen langs den jyske vestkyst. Den lokale presse var mødt talstærkt op for at dække arrangementet, og flere i lokalområdet, der dagligt arbejder med turisme, havde også fundet vej til rådhushallen.

Det store fremmøde glædede turismekonsulent Maria Aaen fra Ringkøbing-Skjern Kommune, der i tæt samarbejde med de to undervisere på den nystartede uddannelse, Louise Fabian og Gunnar Kramp, har været med til at opstille krav til opgaverne og formulere, hvad det forventede udbytte af samarbejdet mellem den vestjyske kommune og Aarhus Universitet skulle være.

Fakta

Kultursamarbejdet i Ringkøbing-Skjern Kommune var pudsigt nok selv i færd med at planlægge "Kulturfestival Mørket", der kommer til at løbe af stablen i oktober 2009. Nu kan de hente ny inspiration fra projektet "Mørkefestival". Alle de plancher, de studerende brugte til at illustrere deres projekter på, bliver udstillet den 25. september, når Ringkøbing-Skjern Kommune og Ringkøbing Fjord Handels- og Turismecenter afholder turismekonference.

–Vi har fået meget konkrete og kreative bud på, hvordan vi kan skabe oplevelsesmæssig merværdi ved hjælp af autentiske turistoplevelser og er meget tilfredse med udbyttet, lød det fra Maria Aaen efter fremlæggelsen.

Fra digital naturformidling til vindoplevelser

Blandt projekterne var et forslag om digital naturformidling i Nationalpark Skjern Å. Et projekt, som inddrager både GPS-teknologi og audiowalks i landskabet til at fortælle lokale historier om Nationalparken. En anden projektgruppe tog afsæt i kommunens profil som vindkraftens hovedsæde og fremlagde en overordnet vision for destination Ringkøbing Fjord baseret på vind og aktive udendørsoplevelser. Et tredje projekt havde arbejdet med de oplevelsesøkonomiske potentialer, der findes i landdistrikterne:

–Vores projekt hedder 1. Led, fordi vi med vores projekt tager udgangspunkt i første led i fødevarernes produktionsproces og forsøger at involvere turisterne i produktionen af lokale fødevarer, fortalte Louise Møller Madsen, kort før hun sammen med de øvrige i hendes projektgruppe fremlagde deres 1. Led-projekt i den fyldte rådhusal.

I rådhushallen var der ni personer, der lyttede ekstra godt efter og noterede flittigt undervejs. Det var et dommerpanel, der af Ringkøbing-Skjern Kommune havde fået til opgave at uddele en vinderpris til det bedste og mest innovative projekt. En vanskelig opgave ifølge Ole Bøndergaard, turistdirektør hos Ringkøbing Fjords Handels- og Turismecenter og medlem af dommerpanelet. Efter lang tids votering kunne han afsløre, at "Mørkefestival" løb med 1. præmien på 7.500 kroner. En festival, der skal hylde mørket i starten af november 2009, hvor både gastronomiske oplevelser i mørke, lyskunst på byens mørke vægge og fakkeloptog kan være en del af den samlede oplevelse.



På billedet ses projektgruppen bag "Mørkefestival". Fra venstre er det Hanne Nissen, Anne Mette Christensen, Anne Bruun Nielsen og Line Bering Sørensen.

Kommentarer udefra

–Vi blev præsenteret for en række spændende projekter med oplevelsesøkonomisk potentiale her i Ringkøbing-Skjern Kommune. Der er ingen tvivl om, at projekterne rummede nye markedsmuligheder. Det var en rigtig spændende dag, og niveauet i projekterne var højt.

Ole Bøndergaard, turistdirektør hos Ringkøbing Fjord Handels og TurismeCentret

–Vindprojektet, synes jeg, var meget velgennemtænkt. De havde også medtænkt økonomiske beregninger og fremlagde deres projekt meget professionelt. Men overordnet set var det meget interessant at få nogen udefra til at kigge med friske øjne på vores område.

Dorthe Frydendahl, destinationsmanager hos Holmsland Klit Turistforening

Drivkraften

Selv om der var sat et pengebeløb og en ærefuld 1.plads på højkant gav flere studerende udtryk for, at det ikke var udsigten til en eventuel 1. præmie, der var drivkraften.

–Det mest motiverende har været, at vi undervejs i processen hele tiden har været tvunget til at tænke modtagerorienteret. Det at arbejde med noget virkelighedsnært har været rigtig fedt, fortalte en af de studerende, Sanne Helmer, inden turen gik tilbage mod Århus.

akj

Sommerskoler bygger bro

De intensive, internationale sommerskoler **kan noget helt specielt**, mener adjunkt Pernille Hermann og den amerikanske Harvard-professor Stephen Mitchell

Harvard-trøjer og kasketklædte studerende blandet med dansk lakrids på bordene. En amerikansk professor er i gang med at forelæse om Erik den Røde, og på bordet ligger der en oversættelse klar til de studerende. De skal oversætte runer til dagen efter!

Harvard placerer hvert år deres sommerskoler rundt omkring i verden, hvor de finder de rette rammer og et stærkt fagligt miljø, og i år har de udpeget Aarhus Universitet. Det har åbnet for et helt unikt samarbejde mellem den danske sommerskole Viking and Old Norse Studies og den amerikanske sommerskole. Det giver et stort udbytte på rigtig mange områder:

–Det er fantastisk at have så mange internationale studerende og kollegaer på AU i løbet af sommeren. Som kollegaer plejer vi mest at mødes på internationale konferencer, som er et helt andet forum. Det er fagligt og pædagogisk givende at undervise sammen og i det hele taget at samarbejde i sommerskolens regi – det giver grobund for nye ideer, også fordi vi udover det faglige aspekt får indsigt i Harvards sommerskolekoncept, fortæller adjunkt Pernille Hermann, der både underviser på den danske sommerskole på Nordisk Institut, men som også er underviser på Harvards sommerskole.

–Det er endvidere en af de bedste måder, hvorpå vi kan styrke international studenterudveksling. Sommerskolen giver en mulighed for at få bedre indsigt i hinandens undervisningsmiljøer og forskellige universiteters profil – det giver en fornemmelse af, hvilke universiteter vi skal opfordre vores studerende at tage til.

Et fagligt mekka

Netop det faglige bytte er også det, Ste-



Samarbejdet mellem Harvards sommerskole og Nordisk Instituts From Runes to Script har været af såvel faglig som social karakter. Knap 40 studerende er taget til Danmark fra Sverige, Finland, Island, England, Tyskland, Frankrig, Spanien og USA.



For tredje år blev der holdt sommeruniversitet for børn. I år var 30 børn fra 4.-7. klasse klar til at kaste sig ud i vikingernes vovede tid.

Runer, sms'er og slægtens betydning

Sådan lød nogle af emnerne på Nordisk Institut, der for tredje år afholdte sommeruniversitet for børn. I år var hele 30 børn fra 4.-7. klasse klar til at kaste sig ud i vikinernes vovede tid. Børnene skulle alle igennem fire moduler på en uge, der tager udgangspunkt i instituttets kerneområder: sprog, litteratur, kultur og medier. HUMavisen besøgte dramaholdet, der satte fokus på en dramatisering af myterne tilsat lidt humoristisk krydderi og moderne problemstillinger. Som afslutning på sommerskolen skulle de fremføre små skuespil for forældre og andre interesserede. I dag var tiden kommet til at afprøve kostumerne, hvilket gav anledning til mange hvin og grin. Sofie Staunsager (bagerste række nr. tre fra venstre) har været på den nordiske sommerskole for tredje gang i træk. Hun har fået rollen som Brage – Odins søn.



meba

Maisie Clark, der har historie som hovedfag, er taget på Harvards sommerskole i Danmark for at studere vikingetiden, som hun mener er en al for overset periode i USA.

Samarbejdet har været af faglig såvel som social karakter, og de studerende er blandt andet mødtes til barbequefester, workshops med gæsteforelæsninger,

forelæsninger og en ekskursion til Moesgård Museum. Også blandt underviserne har der været udveksling. Stephen Mitchell har forelæst på Runes to Script-sommerskolen og Terry Gunnell, der er gæsteprofessor på Nordisk og underviser på sommerskolen har været forbi Harvardgruppen.

Mere strategisk indsats

Men at have velfungerende og velbesøgte sommerskoler kræver en indsats på flere niveauer både strategisk, administrativt, organisatorisk og fagligt. Den proces kunne Pernille Hermann godt ønske sig optimeret.

–Jeg kunne godt se store fordele i, at opgaverne forud for og undervejs på sommerskolerne i højere grad blev fordelt mellem forskellige enheder. For en fortsat udvikling af sommerskoler på fakultetet – og sikkert på AU i det hele taget – vil det være fordelagtigt, at der blev etableret et centralt placeret sommerskolesekretariat – det vil helt klart være mere økonomisk, og det vil betyde, at der kunne laves en mere fokuseret strategisk indsats i forbindelse med afholdelsen af sommerskoler.

meba

phen Mitchell faldt for, da placeringen af sommerskolen skulle afgøres.

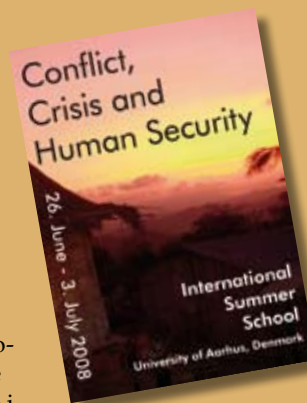
–Aarhus Universitet er et mekka for vikingestudier, og det er et stort privilegium at have en så stor talentmasse samlet på ét sted. At vi sørger for at lægge sommerskolerne på samme tid har givet de Harvard-studerende mulighed for at høre fra nogle af de bedste folk på området, fortæller Stephen Mitchell, der af samme grund håber, at samarbejdet fortsætter til næste år.

For den Harvard-studerende Jennie D'Amico har placeringen heller ikke været ligegyldig.

–Indtil videre har jeg kun studeret vikingerne gennem et litterært vindue, men ved at tage på ekskursioner for at se vikingeborge og alle deres kulturgenstande, bringer det mine studier videre, og jeg får et skarpere fokus på hverdagslivet blandt vikingerne. Mine studier bliver vakt til live på en måde, som ikke ville være muligt hjemme.

Indsigt i antropologiske og arkæologiske emner

Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik (AAL) inviterede studerende fra hele verden til at deltage i sommerskoler på AAL for dels at få en bredere forståelse for antropologiske og arkæologiske emner og samtidig deltage i et internationalt miljø. Kurserne på dette års sommerskoler hed henholdsvis *Conflict, Crisis and Human Security* og *Viking Age Scandinavia – Archaeology, History, Culture*.



Specialeemne: Få hjælp til at udklække den gode ide

Hvad skal du skrive om?
Et almindeligt og velment spørgsmål mange kommende kandidatstuderende bliver stillet, når studiet lakker mod enden. Og et spørgsmål, der kan virke angstprovokerende, hvis man ikke lige har fundet et **oplagt emne** at skrive om. Men der er hjælp at hente

Specialet skal for mange være kronen på værket, og så gælder det om at finde det helt rigtige specialeemne at skrive om. Når den længste skriftlige opgave for en del studerendes vedkommende er på omkring 20 sider, er der langt op til de 60-80 sider, der udgør et speciale.

Den nye stressfaktor er den skærpede tidsfrist, der betyder, at man er nødt til at komme ud af starthullerne ret hurtigt. Der er med andre ord ikke megen tid til at gå og tænke over, hvilket emne der potentielt kan blive til det perfekte speciale, for uret tikker højere og mere insisterende nu, end det gjorde før specialekontraktens tid.

Vent på idéen eller tag kontrol

Nogle studerende benytter sig af den strategi, der hedder: 'at vente til den gode idé kommer dumpende'. Det kan tage sin tid og give en frustrerende fornemmelse af magtesløshed. Ofte lader den flyvende budbringer, der skulle komme forbi med emnet, også vente på sig, og strategien viser sig at være meget lidt givende.

Men der er faktisk noget, man selv kan gøre for at udklække gode ideer til specialeemnet. Man kan gå metodisk til værks og angribe emnevalgsprocessen

fra forskellige vinkler. På den måde kan man tage kontrol over arbejdet og forøge sine chancer for, at anstrengelserne også bærer frugt.

Nyt modul om emnevalg

Studiemetroen er en web-ressource, hvor man som studerende kan finde gode råd om studieteknik, opgaveskrivning, informationsøgning og meget mere.

Det nyeste element i Studiemetroen er et modul om emnevalg – særligt i forbindelse med specialet. Det er udformet som en opslagstavle, hvor man kan klikke sig ind på de forskellige opslag og finde inspiration til at vælge et specialeemne.

Der er 11 forskellige indgange til at finde frem til et emne, som fx "Brug din viden fra tidligere fag", "Find inspiration i aktuelle diskussioner", og "Hvad kan man nå at skrive?" Til hver indgang er der en uddybende tekst, hvor man kan læse om netop det aspekt af emnevalgsprocessen. Der er også citater fra vejledere og eksempler på, hvordan studerende er kommet frem til specialeemner på baggrund af de forskellige indgangsvinkler.

Opslagstavlen samler alle de gode råd og informationer på ét sted. Den hjælper med at sætte emnevalgsprocessen i gang, og dermed giver den de studerende mulighed for selv at bringe frugtbare specialeemner til verden.

Artiklen er skrevet af Iris Galili



Prøv emnevalgsmodul på www.studiemetro.au.dk

Antropologer indtager Vestjylland

Foreningsliv på Venø, landsbyfællesskaber og transportbetingelser i udkantsområder. Det er blot nogle af de emner, som en **gruppe studerende fra Antropologi undersøgte** i Struer Kommune. En randkommune, der har store udfordringer i møde

Mange landkommuner oplever en nedgang i befolkningstallet samtidig med at gamle erhverv som fiskeri og landbrug er døende. Det gælder også for Struer, der i disse år må nytænke kommunen for at kunne gå fremtidens udfordringer i møde. Men for at nytænke, må man først vide, hvad man har og hvilke kvaliteter der i forvejen findes. Derfor inviterede Struer Kommune i samarbejde med Agraf Byplanlæggere i foråret en gruppe studerende fra Antropologi til området.

Her boede de på Venø i et sommerhus i to uger under deres feltarbejde i forbindelse med eksamen i antropologisk metode. Fra basen på Venø kom de studerende rundt i kommunens landområder for at interviewe og observere beboere og erhvervsdrivende.

–Ideen med at involvere antropologer var at identificere nogle kvaliteter ved området. Dette kan pege på nye muligheder for Struer Kommune og give politikerne kvalificerede grundlag for at udvikle deres kommune, udtaler Struer Kommunes konsulent, Johnny Christensen fra Agraf Byplanlæggere. Og han er



Søren Juul Eriksen

Antropologernes base – et sommerhus på Venø.

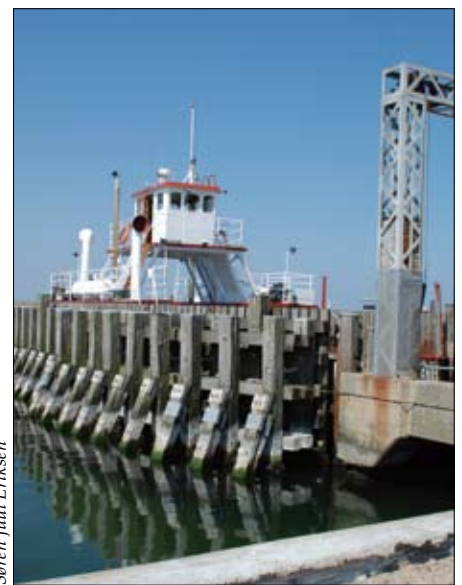
meget tilfreds med samarbejdet med de studerende:

– De studerende er ikke på samme måde som forskere begrænset af deres erfaring. De går efter hvad de synes er interessant. Det skaber nye vinkler. Og det er berigende.

Positivt ophold

Anne Line Trøllund, der er en af de ni studerende fra gruppen, vurderer også opholdet meget positivt. Hendes projekt hed Landsbyens rum og handlede om tilhørsforhold blandt lokale landsbyboer, og hvordan de opfatter sig og forholder sig til deres omgivelser. Med dette projekt kom hun tæt på både de lokale og den antropologiske faglighed blev sat på prøve.

–Det var meget lærerigt, fordi vi her i høj grad kom til at reflektere over vores egen rolle. Var vi studerende eller udsendte fra kommunen? De lokale tog



Søren Juul Eriksen

Eneste forbindelse med fastlandet er Venøfærgen – en overfart på 266 meter.



Søren Juul Eriksen

En af de få stunder, hvor næsten hele holdet er samlet – der var hele tiden nogen ude i felten. Fra højre Jeppe Søndergaard Knudsen, Sofie Nørgaard Kruse, Maibritt Villadsen, Rasmus Kudahl Kaae Munch, Anne Line Engrob Nielsen og Ditte Bak.

godt imod os og var meget imødekommende og interesserede.

Anne Line Trøllund har tidligere i sit studie været en længere periode i feltarbejde på Filippinerne. Efter opholdet i det vestjyske må hun erkende at "begge dele er eksotiske".

De studerendes projekter indgår i Agraf Byplanlæggeres idekatolog over Struer Kommunens fremtidsmuligheder og bliver i disse dage behandlet af de lokale politikere.

smr

Nyt nej til BA i internationale kulturstudier og sprog

Useriøs afgørelse i Akkrediteringsrådet, siger institutleder

Akkrediteringsrådet har for anden gang givet Aarhus Universitet afslag på at oprette en ny bacheloruddannelse i internationale kulturstudier og sprog. Efter det første afslag klagede universitetet over mangelfuld sagsbehandling, fik medhold og ansøgningen er nu blevet behandlet igen, men med samme konklusion. Akkrediteringsrådet vurderer, at uddannelsen ikke er forskellig nok fra andre eksisterende, beslægtede uddannelser, og at der derfor ikke er "et sam-

fundsmæssigt behov for uddannelsen".

Den ny bacheloruddannelse skulle have handlet om studiet i vestlige kulturer, samfund og sprog samt deres udbredelse og betydning i en globaliseret verden. Den studerende skulle tilegne sig sproglige kompetencer inden for et af sprogene tysk, engelsk, spansk, brasiliansk/portugisisk, italiensk eller fransk kombineret med kulturanalytiske og interkulturelle kompetencer.

–Afgørelsen gør det svært for os at se, hvordan vi kan udvikle nye uddannelser fremover, for der vil jo næsten altid være et slægtskab, lyder kommentaren fra dekan Bodil Due.

Institutleder for Institut for Sprog, Literatur og Kultur Hans Lauge Hansen

finder afgørelsen helt uforståelig:

–Vi har i en 20 sider lang analyse påvist, at to tredjedele af den nye uddannelse er forskellig fra øvrige uddannelser, og i den sidste tredjedel finder vi de almene akademiske kompetencer. Jeg vil påstå, at mange eksisterende uddannelser ikke vil kunne fremvise så store indbyrdes forskelle, og rådet har ikke besværet sig med at fortælle hvilke dele af vores analyse, de ikke synes holder vand. Det er efter min mening en rent politisk og fagligt set helt useriøs afgørelse.

Universitetet vil nu tage initiativ til at få et møde i stand med Akkrediteringsrådet.

slam

Ordener og medaljer

HUMavisen er begyndt at bringe omtale af de universitetsansatte, som er blevet benådet med ridderkorset af Dannebrogordenen og fortjenstmedaljer. Men hvem er det lige, der har gjort sig fortjent til dem, og hvordan får man fingrene i en?

Dannebrogordenen er fulgt med den almindelige samfundsudvikling, og ordenen anvendes i dag med stor fleksibilitet. Inden for det seneste årti er mange borgmestre og andre kommunalbestyrelsesmedlemmer, erhvervsfolk, kunstnere, sportsfolk m.fl. blevet dekoreret med ridderkorset. Offentligt ansatte, herunder militært personel, dekorerer stadig for lang og tro tjeneste.

Universitetsansatte

For universitetsansatte kan VIP'er modtage Dannebrogordenen, mens TAP'er hører til i medaljegruppen. Selv om

mange modtagere af Dannebrogordenen er professorer, er det ikke et krav. Historisk betragtet er ordener forskellige fra medaljer og lignende dekorationer ved, at man er medlem af en orden - ordenen er nærmest en slags klub - mens man bliver tildelt en medalje - medaljen er udtryk for giverens gunst.

Indstillingen til Dannebrogordenen foregår ved, at institutionen/personen indstilles til departementschefen ved Videnskabsministeriet, som i dag er Uffe Toudal Pedersen. Ofte er det en institution, der indstiller en, men man kan faktisk godt indstille sig selv. Man har omvendt også lov til at sige nej til at modtage en orden.

Dresscode

At ordener og medaljerne er fulgt med samfundsudviklingen giver sig også udtryk i, at Hofmarskallatets reglement af januar 1993 vedtog, at dekorationer kan bæres til almindeligt tøj og ikke udelukkende til kjole og hvidt, som kun et fåtal ejer. Den beslutning lever også op til, at Dannebrogordenen skal være et tegn på erkendt borgerværd, som alle, der modtager det, også er i stand til at bære. Kilde: Lars Stevnsborg: *Kongeriget Danmarks ordener, medaljer og hæderstegn.*



Indstillingen til Dannebrogordenen foregår ved, at institutionen/personen indstilles til departementschefen ved Videnskabsministeriet.

Optag 2008:

Færre studerende på Humaniora

Antallet af unge, der er optaget på universiteterne, er **faldet markant** i forhold til 2007. Det gælder også Det Humanistiske Fakultet, der i år tager imod færre studerende

1.034 nye studerende er begyndt på fakultetet. Det er 12 % færre end sidste år, men skal ses på baggrund af mange års uafbrudt stigning. 940 studerende blev optaget i 1. runde, mens 94 tog imod tilbuddet i 2. runde om at begynde på en af de ledige pladser på de humanistiske studier. Mens medievidenskab, dramaturgi, spansk og antropologi har optaget flere studerende end sidste år, er tilbagegangen blandt de større fag mest markant for engelsk-studiet og filosofi og idéhistorie.

Nye specifikke adgangskrav, ny gymnasireform og de gode jobmuligheder på arbejdsmarkedet er blevet brugt som mulige forklaringer på de lave ansøgstal, der ikke kun har ramt Humaniora på Aarhus Universitet. Mange andre uddannelser har også oplevet faldende ansøgertal.

Det Humanistiske Fakultet fik i 1. runde 21 % færre 1.prioritetsansøgere i forhold til sidste år, mens Københavns Universitet fik 24 % færre. 18.093 blev samlet set tilbudt plads på universiteternes bacheloruddannelser, hvilket er 5700 færre end sidste år. Et historisk stort fald, som videnskabsminister Helge Sander derfor også ved flere lejligheder har kommenteret på i dagspressen.

Tal skal analyseres

På baggrund af det faldende optag har Helge Sander bebudet, at han er parat til at se på, om man kan foretage enkelte justeringer af de specifikke adgangskrav. Derudover har han iværksat en opinionsundersøgelse blandt de 19-22-årige, som har den relevante adgangseksamen, men som ikke har søgt optagelse i år, for

at få et præcist indtryk af de unge. Og uanset udfaldet af undersøgelserne har Helge Sander til Dagbladet Information meldt ud, at han ikke mener, at det lave optag vil få alarmerende konsekvenser for uddannelsernes økonomi.

– Nu bliver de konkrete tal studeret og analyseret, og så må vi afvente og se, hvad undersøgelserne viser, og derefter overveje om i givet fald hvordan, de specifikke adgangskrav kan justeres. Vi er kommet i en situation, hvor der er ansøgere, som vi synes er kvalificerede, men som vi ikke må optage. Det er ærgerligt og de unødigt ledige pladser vil da koste os noget på indtægtssiden, men jeg lægger ikke op til drastiske tiltag. Lad os først og fremmest tage godt imod dem, der er kommet ind, siger dekan Bodil Due.

slam

Optag pr. 1. september	
2008	1034
2007	1169
2006	1184
2005	1245
2004	1158
2003	1152
2002	1225
2001	1227
2000	1308
1999	1250
1998	1055
1997	1147
1996	1029



1.034 nye studerende er begyndt på fakultetet. Det er 12 % færre end sidste år, men skal ses på baggrund af mange års uafbrudt stigning.

Ny timelærerforening et plus for AU

Aarhus Universitet har fået en timelærerforening. Spørgsmålet er bare, hvor mange timelærere, der ved, at den findes. Annonceringen af den stiftende generalforsamling stødte nemlig på mange barrierer.

For det første må universitetet ikke oplyse navnene på stedets ansatte. Faktisk ved vi slet ikke, hvor mange timelærere der er ansat på AU. Men vi håber, at nyheden om foreningen alligevel når ud til alle, og vi vil gerne bede jer, der kender til foreningen, sprede det glade budskab på jeres fag og institutter. Tak i den forbindelse til CAMPUS og HUMavisen, der har været en stor hjælp.

På et enkelt institut oplevede vi endda, at en sekretær blev forbudt at bruge sin arbejdstid på at sende en personlig mail til timelærerne med et opslag om mødet. Begrundelsen var, at det var politisk. Men er de faste underviseres kamp for bedre arbejdsforhold ikke også politisk?

I stedet for at se stiftelsen af foreningen som en trussel, vil jeg opfordre universitetet til at se den som et plus. Vi er en gruppe af timelærere, der elsker vores arbejde med de studerende så højt, at vi på trods af kvælende dagpengeregler vil kæmpe med næb og klør for at kunne blive på universitetet og leve af at arbejde dér. Bevidste ansatte er et plus for virksomheden.

Sammen kan vi måske forklare politikerne, at et videnssamfund kræver, at viden opbygges, ikke spildes, og gives videre på en kompetent måde, i stedet for den nuværende situation, hvor universiteterne semester for semester tappes

for gode og entusiastiske undervisere, fordi vi er nødt til at sige vore jobs op og finde arbejde, der økonomisk set kan betale sig, andre steder. Kvalitet i undervisningen er jo noget, vi alle ønsker.

Vi er en gruppe af dygtige og flittige undervisere, som bare gerne vil have en overenskomst at være ansat efter – ønsket om pension, løn under sygdom og barsel samt løn for møder er vel egentlig ikke urimeligt? Og hvis timeloftet blev fjernet, kunne vi oven i købet arbejde på fuld tid. Kampen for vore vilkår er derfor identisk med kampen for Danmark som et videnssamfund, der kan tilbyde kvalificeret undervisning.

Jeg vil derfor gerne ønske AU til lykke med den nye forening i håbet om et godt fremtidigt samarbejde.

Chresteria Neutzsky-Wulff

Venlig hilsen

Chresteria Neutzsky-Wulff,
næstformand for Timelærerforeningen ved
Aarhus Universitet
(oldacj@hum.au.dk)



Moesgård Museum i nye gamle farver

Hovedbygningen på Moesgård er i øjeblikket pakket godt ind bag stilladser og plastic, men omkring 1. november vil museumsgæster kunne se Moesgård Museums **nye farve**, som ikke er så ny endda

Moesgård Museum er i gang med en større renovering. Derfor har forbipasserende og gæster kunne se masser af plastic og stilladser rundt omkring den smukke hovedbygning. Det er en lille farveforvandling, der er undervejs. For ud over et nyt rødt tegltag, lysegrå vinduer, vil murerne blive ført tilbage til den farve, de havde for en del år siden.

–Den nuværende hovedbygning fra 1770'erne var først mørkerød, siden skagensgul omkring 1820 og rosa fra 1860 og derefter, som de fleste husker hvid op til i dag, fortæller museumsdirektør Jan Skamby Madsen.

Prøvekalkning

For at få den rigtige nuance har man på Moesgård Museum lavet en farveprøve på en sidebygning for at se alle de farver, Moesgård har haft i tidens løb, og valget faldt på rosa.

–Vi har et maleri af Moesgård set fra parken fra 1861 malet af F. Richardt. På det maleri har bygningen den lyse sienna-farve, som vi har valgt. Vi har så efterfølgende, for at få den helt rigtige nuance i farven, prøvekalket den rosa-farve, så vi er sikre på, at det bliver den rigtige rosa, der står bedst til den grå sokkel og grå vinduer, forklarer museumsdirektøren, der glæder sig til, at udsigten fra hans vindue – en blå presenning – erstattes med den vanlige smukke udsigt over parken, når renoveringen af hovedbygningen står færdig.

Efter renoveringen af hovedbygningen følger så fløjene – først sydfløjen og derefter nordfløjen, der forventes afsluttet i slutningen af januar 2009.

akj



Rogvi Johansen

Farveprøve på sidebygningen.

Den nuværende hovedbygning har været rød, skagensgul, rosa, hvid - og nu bliver den rosa igen.

Vidste du, at:

- grunden til det museum, som i dag bærer navnet Moesgård Museum, blev lagt i 1861, hvor Historisk-antikvarisk Selskab blev stiftet?
- den nuværende hovedbygning er opført af Christian Frederik Gyldenkrone i 1778?
- hovedbygningen er tegnet af arkitekten Christian Joseph Zuber, elev hos den franske arkitekt Jardin?
- Moesgård oprindeligt lå på Bispelundvej i et sumpet terræn, deraf navnet?
- Moesgård siden blev flyttet til den nuværende placering i 1700-tallet?

Notitser

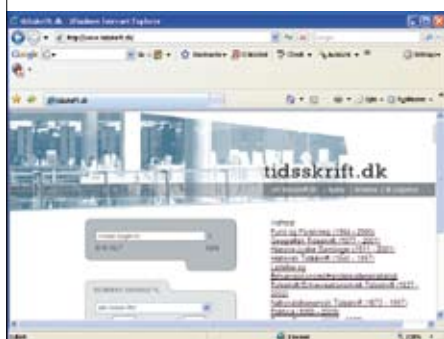
Vis kun dine bedste publikationer

Forskernes personlige hjemmeside har indtil nu vist samtlige forskningspublikationer i kronologisk orden. Nu kan man - via den nye version af PURE - udvælge hvilke publikationer, der som udgangspunkt skal vises på hjemmesiden. Læseren kan dog med et enkelt klik vælge at få vist alle publikationer. pure.au.dk



tidsskrift.dk

24.500 artikler fra Historisk Tidsskrift, Politica og en række andre tidsskrifter fra 1877 og frem til 2005 er nu frit tilgængelige via Det kongelige Biblioteks nye portal tidsskrift.dk, der gik i luften 1. juni. <http://tidsskrift.dk>



Ph.d.-kurser

Obligatoriske kurser for alle Ph.d.-studerende ved HUM

Kursus: Ph.d. - vejledning

Lær om:

- Faglig vejledning
- Rettigheder og pligter
- Vejledningspsykologi og -etik
- Processtyring, feedback og evalueringsformer
- Samtaleredskaber i vejledningen
- Problemfelter og dilemmaer i vejledning
- Forskningsetik og god videnskabelig praksis i samarbejder

Kurset finder sted den 9. oktober

Kursus: Introduktion til universitetspædagogik

Lær om:

- Undervisningsformer
- Undervisningstraditioner
- Planlægning af undervisningsforløb
- Stofudvælgelse og strukturering
- Pædagogiske hjælpemidler
- Variation og fokus på læring
- Lærerroller og autoritet

Kurset finder sted den 21. oktober

Information og tilmelding på:

www.hum.au.dk/cfu/kurser/ph.d./indledendekursusvejledning

Andre kurser målrettet ph.d.-studerende i skriftlig og mundtlig formidling

Kursus i mundtlig formidling: Retorik
22. september

Kursus i skriftlig formidling: Den gode opgave
17. november

Lær om:

- Appelformer og brugen af dem i moderne undervisning
- Forberedelsesfaser og teknikker
- Den akademiske genres karakteristika og formål
- Videnskabelighed i akademiske tekster
- Undervisningsformer
- Lærerroller og autoritet

Information og tilmelding på:

www.hum.au.dk/cfu



Fakultetsstipendier

Hvis du skal på studieophold i oplandet, kan du søge om et fakultetsstipendium, også kaldet SOCRATES- eller ERASMUS-stipendium. Ansøgningsfristen for fakultetsstipendiet er 1. november. Læs mere om fakultetsstipendier på:

www.humaniora.au.dk/uddannelse/studiestoette/rejser

Stipendier

Elisabeth Munksgaard Fonden yder økonomisk støtte til studerende og yngre kandidater inden for fagene Forhistorisk Arkæologi, Klassisk Arkæologi, Middelalderarkæologi og Historie (fortrinsvis ældre historie). Der uddeles stipendier på op til 50.000 kr. Ansøgningsfrist d. 1. oktober. Opslag og ansøgningsskema på Nationalmuseets hjemmeside

www.natmus.dk (Om Nationalmuseer, Bevillinger og Fonde)

Internationale Dage

8.-9. Oktober

Onsdag den 8. oktober kl. 14 i Nobelsalen byder Det Humanistiske Fakultet velkommen til et informationsmøde om dine muligheder for udlandsophold i forbindelse med dit individuelt tilrettelagte tilvalg (ITT).

Dagen efter afholder Internationalt Sekretariat "International Dag". Her kan du høre foredrag om at studere i udlandet, hvad enten du vil af sted på en udvekslingsaftale, eller du selv arrangerer opholdet. Repræsentanter fra kulturinstitutioner og Internationalt Sekretariat fortæller om udvalgte landes uddannelsessystemer, universitetskultur, studieafgifter mv. På den internationale studiemesse kan du finde informationsmateriale fra universiteter i hele verden. Du kan møde danske studerende, som har læst i udlandet, og udenlandske studerende, som lige nu er på udveksling i Århus. Internationalt Sekretariat vil også være til rådighed for spørgsmål og en snak.

APV på vej

Samtlige områder på Aarhus Universitet skal gennemføre arbejdspladsvurdering (APV) i 2008 for både det psykiske og det fysiske arbejdsmiljø. Undersøgelsen kommer således til at dække alle universitetets ti hovedområder. I oktober modtager alle medarbejdere en e-mail med link til det elektroniske spørgeskema. Resultatet af APV'en forventes at foreligge i slutningen af 2008, hvorefter arbejdet med at følge op på undersøgelsen vil gå i gang. APV-undersøgelsen annonceres i Rektoratets nyhedsbrev, når tidsplanen ligger helt klar.

Spørgsmål til APV på Humaniora kan rettes til Louise Søndergaard ls@hum.au.dk

Lektor A. P. Rossens Mindefond

Mindefonden kan i efteråret 2008 uddele en eller flere portioner til tyskstuderende, der er danske statsborgere og 'har vist selvstændighed og vurderingsevne på et godt fagligt grundlag'. Midlerne kan anvendes til tyskstudendes ophold ved et tysksproget universitet.

Der er i 2008 i alt kr. 10.000 til rådighed. Bestyrelsen består af lektorerne Anna Kvist og Bjarne Stehmann samt advokat Marianne Fournais, der er formand. Ansøgningsfristen er 15. november 2008. Ansøgninger med alle relevante oplysninger til formanden, adresse:

Lektor A. P. Rossens Mindefond

Advokat Marianne Fournais, Advokatfirmaet E. Vinther Andersen – Bente Yde Nissen, Clemens Torv 8, Box 5124, 8100 Århus C.

Karrieremesse slår dørene op i Århus

For tredje år i træk afholdes der karrieremesse i Århus. I år er det 18. og 19. september, at SICEF-messen 2008 afvikles i Ridehuset. På messen kan studerende komme i dialog med forskellige virksomheder og få gode råd, hvis man overvejer at blive selvstændig. SICEF-messen arrangeres af studerende for studerende med henblik på at skabe et gensidigt inspirerende mødested for virksomheder og studerende. Læs mere på

www.sicef.dk/virksomheder

Studerendes adgang til bibliotekerne

For at øge tilgængeligheden af bibliotekerne og deres faciliteter (bøger, læsepladser og computere) kan studerende på Humaniora få døgnadgang til alle fakultetets biblioteker:

- Sprogbiblioteket i Nobelparken
- Ringgadebiblioteket i Hovedbygningen
- IT-biblioteket i IT-byen, Katrinebjerg
- Moesgårdbiblioteket
- og senere også Æstetikbiblioteket ved Kasernen

Som studerende er der allerede nu adgang døgnnet rundt til det bibliotek, der støtter jeres fag (indtil videre bortset fra Æstetikbiblioteket), men hvis I ønsker samme muligheder i et andet bibliotek, skal I

- henvende jer til biblioteket i dets normale åbningstid
- bede personalet om at oprette døgnadgang for jer
- og få en kort vejledning i at bruge biblioteket



Det Humanistiske Fakultet

Efterår 2008



Centre og forskerskoler

De medtagne centre er fakultære centre (CJU og CFU er endog tværfakultære), mens de mange øvrige centre på fakultetet hører under institutterne eller er et samarbejde mellem et eller flere institutter. Det gælder fx Center for Menneske, Sundhed og Kultur, Center for Retorik og mange flere.

Fakultetet har pt. *værtskabet* syv forskerskoler, mens fakultetets forskere er involveret i mange flere.

Der er et studienævn på hvert institut (siden 1. februar 2007).

Oversigter over centre og forskerskoler findes på fakultetets netsted.

Oversigt over enheder ved fakultetet, inkl. centre og forskerskoler m.v.:

<http://www.humaniora.au.dk/fakultetet/institutter>

Organisationsdiagrammet kan hentes som pdf på adressen

<http://www.humaniora.au.dk/organigram>

Forklaring

PRÆFIKS/FORKORTEELSE
som bruges i FirstClass
og/eller til breve sendt via intern post

Enhedens fulde navn

Leder
Navn på leder af enheden

SEK
Fakultetssekretariatet
Administrationschef Ole Jensen

HUMIT
IT-Afdelingen
IT-chef Anders Kjær

Bygningsdrift og rengøring
Nobelparken ◀
Kasernen ◀
Trøjborg ◀
(Bygningsdrift og rengøring overgår til fakultetet fra 1. januar 2009)

Moesgård-biblioteket ◀
Ringgadebiblioteket ◀
Biblioteket for Sprog, Litteratur og Kultur (Nobelparken) ◀
IT-Biblioteket Katrinebjerg ◀
Æstetikbiblioteket ◀
Fællesbiblioteker

CFU
Center for Undervisningsudvikling
Centerleder Hanne Leth Andersen

CJU
Center for Journalistiske Universitetsuddannelser
Centerleder Henrik Bødker

CAVI
Center for Avanceret Visualisering og Interaktion
Centerleder Kim Halskov

ANTIK
Antikmuseet
Museumsleder Vinnie Nørskov

PONTOS
Danmarks Grundforskningsfonds Center for Sortehavsstudier
Centerleder Pia Guldager Bilde

SERVICE

SÆRLIGE ENHEDER

Del
Dekan B
Prodekan for forskning
Johnny
Prodekan fo
Arne

kan
odil Due

og internationalisering
Laursen
r uddannelse
Kjær

Akademisk
Råd

Samarbejds-
udvalget

Rådgivende
arbejdsmar-
kedspanel

Udvalg og koordinatore

- Uddannelsesudvalget
- Koordinator for biblioteksområdet
(Søren Bitsch Christensen)
- Koordinator for efter- og videreuddannelse
(Jørgen Bang)

RÅDGIVNING

INSTITUTTER

INSTITUTTER

AAL
**Institut for Antropologi,
Arkæologi og Lingvistik**
Institutleder Bjarke Paarup
Studieleder Helle Juul Jensen

IFI
**Institut for Filosofi
og Idehistorie**
Institutleder Morten Raffnsøe-Møller
Studieleder Morten Haugaard Jeppesen

IHO
**Institut for Historie
og Områdestudier**
Institutleder Jan Ifversen
Studieleder Søren Hein Rasmussen

IMV
Institut for Informations- og Medievidenskab
Institutleder Steffen Brandorff
Studieleder Bo Fibiger

NOR
Nordisk Institut
Institutleder Per Stounbjerg
Studieleder Henrik Skov Nielsen

SLK
**Institut for Sprog,
Litteratur og Kultur**
Institutleder Hans Lauge Hansen
Studieleder Peter Mortensen

LÆF (FirstClass: AEST)
Institut for Æstetiske Fag
Institutleder Niels Lehmann
Studieleder Birgit Eriksson

AFDELINGER

Afdeling for Antropologi og Etnografi
Afdeling for Forhistorisk Arkæologi
Afdeling for Middelalder- og
Renaissancearkæologi
Afdeling for Klassisk Arkæologi
Afdeling for Lingvistik

Afdeling for Filosofi*
Afdeling for Idehistorie*

Historisk Afdeling*
Østasiatisk Afdeling*
Østeuropæisk Afdeling*
Afdeling for Europastudier*

Center for Semiotik*
Peter Skautrup Centret for
Jysk Dialektforskning*
Afdeling for Nordisk Sprog og Litteratur*

Instituttets fagområder er opdelt i
sektioner

Afdeling for Dramaturgi
Afdeling for Kunsthistorie
Afdeling for Litteraturhistorie
Afdeling for Musikvidenskab
Afdeling for Æstetik og Kultur

* Afdelingslederfunktionen varetages af institutlederen

Ph.d.-Skolen for Humanistisk Videnskab

Skoleleder Johnny Laursen

Forskerskoler

(Se hjemmeside for oversigt)

AU Outreach

Projektleder Lars Frølund

Center for Museologi

Centerleder Ane Hejlskov Larsen



23. april

meba

To danske og en udvekslingsstuderende fra Island arrangerede i april en international studenterkonference om norrøn litteratur, mytologi, sprog og kultur.

Studenterkonferencerne er en kendt form i udlandet, men var den første af sin slags på Nordisk. Arrangørernes ide var at give studerende mulighed for at præsentere deres ideer mere offentligt og formelt end den normale undervisningssituation og dermed skabe en platform for udveksling af faget mellem studerende og mellem undervisere og studerende. Foredragsholderne bestod af danske og internationale studerende fra BA til Ph.d.-niveau. Der var ca. 40 deltagere og arrangørerne forventer at afholde en ny konference til næste år.



30. april

Lars Kruse AU-foto

Kampen om det gyldne bækken var for humanisterne ligeså meget kampen om overhovedet at deltage i den årlige kap-sejlsads. Det har nemlig ikke altid været lige nemt at få båden indenfor, men i år var Humaniora repræsenteret via Humbug, der er en sammenslutning af syv humanistiske festforeninger. Kampen om deltagelsen blev også genstand for humanisternes intro, der iscenesatte en drabelig kamp mellem universitetets festforeninger og Humbug. Her kommer en af festforeningerne frem fra deres skjul og skal til at angribe Humbug-folket. På bedste vis sluttede kampen dog til tonerne af: "Why can't we be friends". Deltagelsen blev dog den eneste sejr humanisterne fik med hjem i denne omgang, men redaktionen ser stærkt frem til næste års deltagelse.

8. maj

Lektor Jens Vellev er i gang med at speed-foredrage om Hans Skonnings (nu forsvundne) papirmølle i Århus foran 300 borgere og honoratiores, som var inviteret til reception og foredrag, da fakultetet lancerede "Det skjulte Århus" på Bymuseet. Bogen er bind 3 i fakultetets forskningsformidlende serie, som blandt andet bliver uddelt gratis til venteværelser på byens hospitaler og til regionens gymnasier og biblioteker.



Lars Kruse AU-foto

29. maj

Torsdag den 29. maj afsløredes fem bronzereleffer på vikingeborgen Fyrkat ved Hobro.

De viser 'Fyrkats udgravere' - heriblandt professor i Middelalderarkæologi Else Roesdahl og den foregående professor i faget, fhv. rigsantikvar Olaf Olsen. De øvrige er arkitekt C.G. Schultz fra Nationalmuseet, bestyrer Svend Søndergaard og arkitekt Holger Schmidt.

Reliefferne er udført af kunstneren Gerda Thune Andersen. De er sat op på gavlen af en bygning, som man passerer på vej ud til borgen. Her ses professor Else Roesdahl i liveudgave side om side med sit relief.



Lars Kruse AU-foto



Lars Kruse AU-foto

4. juni

Melankolien er siden renæssancen blevet ophøjet og forbundet med kunst. I modsætning hertil er kedsomheden blevet nedgjort indtil dette århundrede, hvor kedsomhedens særlige sensibilitet og dens mulige forbindelse til det kreative er blevet genstand for stor interesse. Stor interesse var der således også for at opleve en dialog om melankoli og kedsomhed i Psykologisk Auditorium den 4. juni, da en veloplagt Jørgen Leth gæstede Århus Universitet. Lektor Ph.d. Birgitte Rasmussen Hornbek fra Nordisk Institut havde sat forfatteren, filminstruktøren, kommentatoren, digteren og oplæseren stævne til en samtale om det negative og kreative, og det blev til et par intense timer i selskab med multikunstneren Jørgen Leth.



akj



meba

11. juni

Humanistiske forskere var mødt talrigt op da Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation (FKK) indbudte til informationsmøde den 11. og 12. juni. Formand Kirsten Drotner og næstformand Hans Fink orienterede om FKK's efterårsopslag, om rådets bedømmelseskriterier og hvem der kan søge. Budgettet i år er 5 % højere end sidste år.



Bo Mønsted

16.-17. juni

14 fastansatte fra Humanioras fællesbiblioteker tog i juni takket være bevillinger fra TAP-studierejsefonden og G. J. Gørges Legat på inspirationstur til bibliotekerne i Lund og Malmö. Det blev til rundvisninger på Språk- och litteraturcentrums bibliotek (Sol-biblioteket) i Lund, Orkanenbiblioteket i Malmö og sidst, men ikke mindst Malmös nye Stadsbibliotek tegnet af Henning Larsen. Sidstnævnte var en stor arkitektonisk oplevelse for deltagerne. De kunne med egne øjne iagttage, hvordan Henning Larsen har bygget respektfuldt videre på en ældre bygning – oprindeligt et museum – og tilføjet sin del i et helt moderne formsprog. Det mest bemærkelsesværdige var den store bogsal, hvor der var opført en slags bogreol i tre etagers højde. Ud over store arkitektoniske oplevelser, fik deltagerne indblik i, hvordan svenskerne har formået at opbygge attraktive studiemiljøer, der støtter flere sider af studielivet. En tur med mange gode indtryk og ideer, der blev taget med hjem från hinsidan.

19. juni

Da danseforestillingen Running Sculpture blev vist på Musikhusets facade i marts i forbindelse med Århus by Light, var det Tobias Ebsen fra CAVI, der havde ansvaret for at designe og udvikle den interaktive scenografi. Og den 19. juni blev han præsieret for den interaktive software, der gjorde danseforestillingen med de interaktive elementer mulig. Tobias Ebsen modtog en pris på 5.000 kr., da fem unge kunstnere blev kåret som vindere af Danmarksmesterskabet i Digitale Medier, DMDM - den første landsdækkende konkurrence inden for digital kunst. Prisen blev overrakt af filmproducent Vibeke Windeløv, der gav Tobias Ebsens værk følgende ord med på vejen: "Med en legende og fræk tilgang og sans for både den tidlige udstrækning og mediet, erobrer Tobias Ebsen rummet og iscenesætter frygtløst sine påtrængende forløb, så ingen efterlades uberørt."



19. - 22. august

Lars Kruse AU-foto

Aarhus Universitet var vært for en af verdens hidtil største konferencer omhandlende betydningen af kulturelle faktorer i konflikter og konfliktforskning – "Understanding Conflicts – Cross-Cultural Perspectives". Med særlig vægt på spørgsmålet om, hvilken rolle de religiøse verdensopfattelser spiller, var 116 talere og 300 delegerede fra 49 lande til stede for at diskutere de kulturelle forskelles betydning for koncepter og forestillinger om konflikt. 14 internationale hovedtalere var samlet under den kongres-store konference i Århus; forskere, som hører til verdens top ti inden for deres område. Men man kunne også opleve vinderen af den danske demokratipris Amina Wadud, vinderen af UNESCO Prize for Peace Education, østens vismand See-Hin Toh og verdenskendte intellektuelle og fredsaktivister som Jan Oberg og Marc Gopin. En velbesøgt konference, der også tiltrak sig positiv opmærksomhed blandt journalister – ikke blot nationale, men også internationale aviser skrev om konferencen. Et af de mest positive resultater af konferencen var foruden det forskningsmæssige output, det konkrete tilbud til samarbejde omkring fremtidige I-CON konferencer i hele verden. På billedet ses Amina Wadud.

27. august

Skiftedag på Center for Journalistiske Universitetsuddannelser (CJU). Lektor Henrik Bødker (th.) fra Informations- og Medievidenskab overtog 1. august lederposten efter Per Mouritsen, der samme dag tiltrådte som MSO professor på Statskundskab. I midten CJUs bestyrelsesformand Hans-Henrik Holm, Danmarks Medie- og Journalisthøjskole.



smr

22.-26. august

Den 9. internationale konference for European Society for the Study of English (ESSE) fandt sted d.22.-26. august, 2008. HUMavisen fangede den amerikanske semiotiker og professor Mark Tuner kort før han åbnede konferencen med foredraget Conceptual Blending in Language and Literature.



akj

26. august

Hvad har de mon fået øje på? Alle fakultetsansatte TAP'er var inviteret med på sommerudflugt. Bussen kørte fra Aarhus Universitet til Det Jordbrugsvidenskabelige Fakultet (DJF) i Foulum, hvor der var forskellige rundvisninger blandt andet på pelsdyrfarmen. Her kunne TAP'er, som det ses på billedet, interesseret besigtige minkbestanden. DJF har et jordareal på cirka 1300 hektar til forskning og forsøg samt foderproduktion. Og efter rundvisningerne på DJF gik turen videre til Dollerup Bakker, hvor den smukke udsigt blev nydt, inden dagen blev rundet af med en festlig middag på Niels Bugges Kro. En middag, der kom til at stå i stjernernes tegn.



slam



28. august

Årgang 2008 blev modtaget i universitetets aula, hvor prodekanerne Johnny Laursen og Arne Kjær bød de nye studerende velkommen til Det Humanistiske Fakultet og derefter holdt lektor Kirsten Frandsen festforedrag om OL – en global begivenhed og professor Stig Tøgersen om OL, Kina – og humaniora. Og det musikalske afsæt på dagen sørgede de Musikstuderendes Kor for.

jtg



smr

29. august

Institut for Informations- og Medievidenskab var fredag den 29. August vært for to jubilæer. Lektor Jørgen Bang havde 1. august 40 års jubilæum og prodekan Arne Kjær havde 25 års jubilæum den 1. september. Mange mødte op og lykønskede de 2 'koryfæer'. Dagen bød desuden på jazz.



Torben Nielsen



akj

1. september

Vi fangede de nye ph.d.-studerende på trappen, efter prodekan Johnny Laursen havde budt dem velkommen i Nobelsalen. 30 forskerspirer er startet i enten 5 + 3 eller 4 + 4 ordningen. Det var ikke alle, der mødte op til fotograferingen, men dem, der var mødt op, smilede til ordet "afhandling".



slam

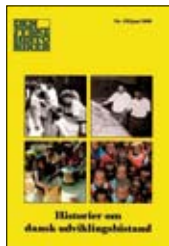
1. september

Korrespondent Inge Østergaard Hansen, Fakultetssekretariatet, kunne fejre sit 25-års jubilæum på universitetet, heraf ca. 23 på Humaniora.

29. august

Mads Rosendahl Thomsen, Karen Margrethe Simonsen og Jørn Erslev Andersen – præsenterede den 29. august ved en bogreception på Kasernen de tre nye udgivelser om verdenslitteratur fra Institut for Æstetiske Fag. Mads Rosendahl Thomsens bog Mapping World Literature: International Canonization and Transnational Literatures handler om migrant litteratur og æstetik og etik i traumatisk litteratur. World Literature. World Culture: History, Theory, Analysis er redigeret af Karen-Margrethe Simonsen og Jacob Stougaard-Nielsen og er den femte udgivelse fra forskerskolesamarbejdet The Hermes Consortium. Og Jørn Erslev Andersen introducerede første bind i serien Verdenslitteratur.

Tidsskrifter



Dansk udviklingsbistand

Det har aldrig været nogen enkelt sag at yde udviklingsbistand. Det slår dette temanummer af *Den Jyske Historiker* fast. Her præsenteres 5 artikler om dansk udviklingshistories dilemmaer, problemer og udfordringer fra pionerindsatserne efter Anden Verdenskrig og til nutiden. Formålet med artiklerne er at vise den mangfoldighed af temaer, som udviklingsbistandens historie byder på, samt at vise hvor mange andre historiske felter udviklingshistorien overlapper. Fælles for dem er, at de tager udgangspunkt i Danmark og det danske samfunds betydning for hjælpens karakter og udformning. Alle bidrag inddrager dog også den internationale kontekst, der påvirkede den danske indsats.

Den jyske Historiker: Historier om dansk udviklingsbistand, red. Per Vingaard Klüver (ansv.), nr. 120, juni 2008, 114 sider, 140 kr.



Isenesat og instrueret

I enhver teaterproduktion indgår funktionen *instruktion*. Det er den instans, der har ansvaret for samtværkets iscenesættelse. Denne funktion, som i reglen varetages af én person, er i centrum for det nye nummer af *Peripeti*. Artiklerne kredser om forskellige instruktionsstrategier. For instruktøren arbejder på mange forskellige felter og iscenesætter både skuespillere, processer, begivenhe-

der og tilskuere. Det betyder naturligvis, at der er forskellige instruktørtyper og mange strategier i forhold til teatermediet. Et mere teoretisk stridspunkt drejer sig om anvendelsen og afgrænsningen af selve begrebet iscenesættelse, hvilket den tyske filosof Martin Seel giver et bud på.

Peripeti – tidsskrift for dramaturgiske studier, red. Erik Exe Christoffersen (et. alt.), 160 sider, 100 kr.



Vesten og Resten

Hvor ligger resten af verden? Er den geografisk betinget eller er den snarere en mental størrelse, og hvordan ser en sådan i givet fald ud? Disse spørgsmål er omdrejningspunktet i det seneste nummer af *Semikolon*. I den vestlige verden bruger vi ofte udtrykket 'resten af verden' som en art negativ definition af dem eller det, som vi normalt ikke sammenligner os med. I stedet for at fastfryse modsætningen mellem Vesten og Resten søger artiklerne at skubbe begrebet rundt i verden. Artiklerne kan derfor ikke føjes ind under samlebetegnelser som eksempelvis postkolonialisme, da de forsøger at gå ind imellem de normale afgrænsninger.

Semikolon – tidsskrift for Idéhistorie, Semiotik og Filosofi: Resten af Verden, red. Astrid Nonbo Andersen (ansv.), udgivet af Institut for Filosofi og Idéhistorie, 138 sider, gratis.



Mælk som social konstruktion

Kontur tager denne gang afsæt i et brobygningsprojekt mellem Europastudier og Dansk Mejeriforening fra efteråret 2006. Projektet *Den sociale konstruktion af mælk i Europa* handler om mælkenes rolle hos børnefamilier og teenagere rundt om i Europa. Artiklerne gengiver ikke projektets forskningsresultater som sådan, men reflekterer over nogle af de mange processer og den vidensopbygning, som et projekt af denne art involverer. Teksterne repræsenterer på den ene side nogle af de elementer, der indgår i projektopbygningen og på den anden side nogle af de resultater, der blev produceret i de mange diskussioner af projektets data.

KONTUR – tidsskrift for kulturstudier: Den sociale konstruktion af mælk i Europa, nr. 17, 9. årgang 2008, 69 sider, kan downloades gratis på www.kontur.au.dk



Irland i Europa

I Jean Monnets Centerets nyhedsbrev har redaktionen tidligere forsøgt at forklare og forstå den irske Europa-politik karakter og baggrund. Det emne er igen blevet aktuelt med det irske nej til Lissabon-traktaten. Set i et større europæisk perspektiv er det irske valg symptomatisk: Også danske, svenske, franske, hollandske vælgerbefolkninger har de seneste år stemt nej til EU. Det har i høj grad

svækket EU's legitimitet. Nyhedsbrevet påpeger, at EU seriøst må gennemtænke dette problem, da spørgsmålet om legitimitet er vigtigere, end mange europæiske ledere hidtil har villet indrømme.

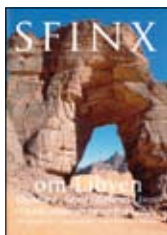
Jean Monnet Center: Newsletter, no. 33, june 2008, Institut for Historie og Områdestudier, downloades gratis på www.jmc.au.dk, trykt eksemplarer kan hentes gratis på instituttet.



Imperialismen lever

Det idehistoriske tidsskrift *Slagmark* retter denne gang pennen mod imperialismens historie, arv og væsen. Nummeret introducerer til en række af de verserende politiske og akademiske diskussioner om imperialismen, og læseren bringes herved vidt omkring i såvel geografisk som tematisk henseende. Man kan blandt andet læse om London som postimperial metropol, imperierne i det præcolumbianske Amerika samt Storbritanniens og Frankrigs imperiale arv, som landene stod tilbage med efter afkoloniseringen. Og så er der en nyoversat tekst af John Stuart Mill om det britiske styre i Indien. Samlet set sætter temanummeret en tyk streg under det faktum, at imperialismen på ingen måde er at betragte som et afsluttet historisk kapitel.

Slagmark nr. 51: Imperialisme, august 2008, red. Casper Andersen (ansv.), 172 sider, 140 kr. www.slagmark.dk



Ruiner, romere og revolution

Sfinx har i årets rejsenummer samlet en række Libyenskyndige forfattere, hvilket har ført til den første bredtfavnende dansksprogede publikation om det førhen så lukkede land. Fønikere, romere og grækere handlede med de oprindelige beboere. Siden overtog araberne kontrollen med landet. I 1900-tallets begyndelse havde italienerne et ønske om en koloni i Libyen. Dette brutale eventyr varede dog kun kort tid. Ud af Anden Verdenskrigs morads tegnedes konturen af et kongedømme, men allerede i 1969 blev kongen afsat af oberst Gaddafi, og landet har i mange år derefter været lukket. I dag er grænserne mere åbne og relationerne til omverden mildnet. Libyen har med andre ord meget at byde på.

SFINX: Om Libyen, 31. Årgang, 2008, nr. 2, red. Leif Erik Vaag (ansv.), Afdeling for Klassisk Arkæologi, 68 sider, rigt illustreret, 90 kr.



Danske kalkmalerier

Artiklerne i det nye *Hikuin* behandler væsentlige sider af den forskning af de danske middelalderlige kalkmalerier, der har været udført af kunsthistorikere, konservatorer og museumsfolk igennem den sidste menneskealder. Med forskellige udgangspunkter redegør forfatterne blandt andet for maleteknikker i de tidligste romanske udsmykninger fra 1100- og 1200-tallet, for ansigtsstillelingernes symbolske betydning samt restaureringens betydning for kalkmale-

riernes oprindelige udseende. Der slutes af med en afhandling om djævl. Bogen er blevet til på baggrund af foredrag for et symposium på Nationalmuseet i forbindelse med Københavns Universitets satsningsområde: Den billedskabte virkelighed.

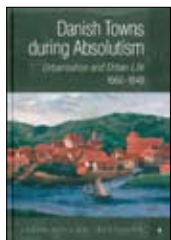
Hikuin 34: Billedet og historien. Middelalderen og de visuelle kilder, Forlaget Hikuin, 165 sider, 200 kr.



Renæssanceformidling

2006 var udnævnt til et Renæssanceår. Rundt om i landet blev der med udgangspunkt i det flertydige begreb renæssance lavet udstillinger, afholdt koncerter. Videnskabelige symposier blev afviklet, og der blev skrevet bøger og artikler: videnskabelige og folkelige. Skoler, radio og fjernsyn blev også inddraget. I alt blev det til ca. 1.300 registrerede begivenheder. Renæssanceåret var med andre ord et år hvor formidling var i centrum. Gennem 11 artikler i dette nummer af *Dansk Tidsskrift for Museumsformidling* får læseren et indblik i arbejdet med at afvikle året. Bogen belyser desuden projektets resultater.

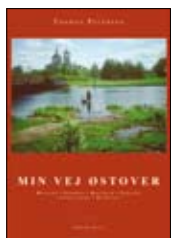
Dansk Tidsskrift for Museumsformidling nr. 28: Renæssance 2006, red. Nicolai Gjøssing og Jens Velle, Forlaget Hikuin, 100 sider, 100 kr.



Urbanisering og enevælde

Under enevælden opstod en generel krise for danske bysamfund. Det skyldtes især de ødelæggende effekter af det 17. århundredes krige. Enkelte byer blomstrede dog op. Ikke mindst København, der var centrum for enevældens styre. Denne engelsksprogede antologi sporer bykrisens rødder. Førende danske byhistorikere skriver om blandt andet skolevæsen, fattighjælp, søfart, stads- og musikanter og oplysning i landets fjerne provinser. De 13 artikler giver overblik over urbaniseringen i både det danske og det slesvigske kongerige. *Danish Towns During Absolutism* er den fjerde bog i serien *Danske Bystudier*.

Danish Towns During Absolutism – Urbanisation and Urban Life 1660-1848, red. Søren Bitsch Christensen og Jørgen Mikkelsen, Aarhus University Press, 512 sider, 398 kr.



Den store Ruslandsrejse

Forhenværende lektor på Aarhus Universitet, Thomas Petersen har haft en livslang professionel og personlig interesse for Rusland og Sovjetunionen. Med denne elektronisk tilgængelige bog får hans store indsigt i landet frit løb. Bogen rummer rejseindtryk fra, refleksioner over og kontante facts om det, der engang, det vil sige indtil 1991, var Sovjetunionen og siden blev til et mylder af hel- eller halvfærdige stater; lande, der efter 1991 meldte sig på den internationale arena samtidig med at de på godt og ondt medbragte en arv fra såvel det tsaristiske som det sovjetiske imperium. Bogen er rigt illustreret og ganske gratis.

Min vej østover, Thomas Petersen, Udgivet af FOF Randers, 366 sider, kan downloades gratis på www.fof-randers.dk



Imellem lyd og ord

Musik og litteratur sætter én i en særlig stemning, når vi oplever det gennem lytning og læsning, men hvordan fungerer egentlig den stemning? Lyd, litteratur og musik opstiller et vokabular for den feeling, der opstår i oplevelsen af og bevægelsen imellem musik og litteratur. Med analytisk udgangspunkt i John Cage kompositioner og Gunnar Bjørnings digte, Maurice Ravels klavertrioer og Virginia Woolfs prosatekster formuleres som noget nyt et præcist sprog for, hvordan stemning fungerer i oplevelsen af kunst. Som noget særligt hæfter forfatteren sig ved at det lydlige skal forstås som en gestus, hvor værket i dobbelt forstand taler til lytteren.

Lyd, litteratur og musik – gestus i kunstoplevelsen, Birgitte Stougaard Pedersen, Aarhus Universitetsforlag, 177 sider, 198 kr.



Skriv bedre

Mange mennesker synes, det er svært og forbundet med et stort pres at skulle skrive. Forfatteren og psykologen, Bo Skjoldborg, beskæftiger sig i *Flowskrivning* med hvordan man skaber en mere effektiv og glædesfyldt skriveproces. Hovedbudskabet er, at man med stort udbytte kan betragte sin skriveproces som noget, der hænger nært sammen med ens professionelle og private rutiner og ens daglige liv i øvrigt. At skrive godt handler om at have konkrete skrivekompetencer, men også om at man lærer sig selv at styre og konvertere følelser som vrede, usikkerhed, stress og angst til en koncentreret produktivitet.

Flowskrivning – vejen til flydende skriveprocesser, Bo Skjoldborg, Dansk Psykologisk Forlag, 250 sider, 248 kr.



Humanister på Galathea

Hvem vidste, at det gode skib Vædderen, der var Galathea 3 ekspeditionens platform, også var ladet med humanister? Faktisk havde Aarhus Universitet indtil flere humanistiske forskere med på Galathea 3. Eksempelvis forestod en gruppe arkæologer og antropologer en undersøgelse af fortidig og nutidig globalisering på småøerne Baluan og Mbuke i det sydvestlige Stillehav – eksemplificeret i blandt andet lokale kulturfestivaler. Også Historie og Områdestudier var repræsenteret i form af Niels Brimnes forskningsprojekt om tuberkulosebæjers historie i Indien: et projekt der blandt andet fokuserer på den indiske modstand mod vaccinen.

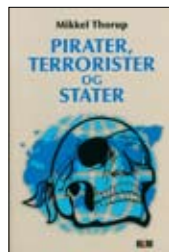
Galathea 3 2006-2007, red. Lisbeth Nannestad Jørgensen, udgivet af Dansk Ekspeditionsfond, 368 sider, kan downloades via www.galathea3.dk



Hvad Århus gemmer på

Hvad er historien bag Finnebyen, og hvorfor bør man besøge kirkegården ved Jyske Asyl, når solen står lavt? Arkæologer og antropologer fra Aarhus Universitet går i denne bogs ni artikler både over og under jorden for at afsløre det skjulte Århus. Forskerne finder en fælles arv bag byens skulpturer og statuer, åbner døre til børnehjem, der ikke kan ses udefra, afslører den Gamle Bys magi og fortæller om, hvordan det gik med den indiske antropolog, der blev landskendt for at studere danskere i Hvilsager. Bogen er tredje bind i serien *Fra bjerget til byen*.

Det skjulte Århus, red. Poul Pedersen, Lise Hannestad, Jakob Steensig og Hans Krongaard Kristensen, Aarhus Universitetsforlag, 144 sider, 100 kr.



Pirater

Pirater er andet og mere alvorligt end Johnny Deeps Jack Sparrow i Hollywood-filmen *Pirates of the Caribbean*. Det fremgår af idehistoriker og terroreksperter Mikkel Thorups nye bog. Lige nu er danske krigsskibe f.eks. på piratjagt ud for Somalias kyst, hvor også danske sømænd sidste år blev taget til fange af pirater. Og FN's sikkerhedsråd udtrykker bekymring for en voldsom stigning i piratangreb rundt om i verden. Forfatteren fremlægger i bogen piraternes idehistorie med henblik på at forstå moderne pirateri som en international magtfaktor og voldsudøver. For i den ældgamle konflikt mellem pirater og stater er der meget at lære om vores forhold til brug af vold og bekæmpelse af vold. *Pirater, Terrorister og Stater*, Mikkel Thorup, Forlaget Klim, 196 sider, 179 kr.



Find dig selv

Dannelse forbindes ofte med finkultur og spidsborgerligt snobberi. Men dannelse angår i virkeligheden en hel række af livets forhold og i høj grad vores omgang med hinanden. Men hvad er egentlig dannelse? Det giver denne bog bud på via 15 portrætter af danske tænkere, forfattere og kulturpersonligheder, der i løbet af de sidste godt 150 år har præget, slidt og brugt begrebet – positivt som negativt. Bogen foreslår at dannelse i sidste ende handler om at komme til sig selv, at finde sig selv. Den århusianske litterat, Per Dahl, bidrager med et portræt af Aarhus Universitets tidligere litteraturprofessor Johan Fjord Jensen. *At komme til sig selv – 15 portrætter af danske dannelses-tænkere*, red. Joakim Garff, Gads Forlag, 322 sider, 299 kr.



Ny serie om verdenslitteratur

Verdenslitteratur opstår ofte på kanten af nationale grænser, mellem det lokale og globale og i krydsfeltet mellem forskellige sprog og kulturer. Ta' bare Salman Rushdie med indisk baggrund, men engelsk som foretrukket sprog og kosmopolitiske emner og argentineren Jorge Luis Borges, hvis bøger er på spansk og ofte handler om engelske forhold. Begge skriver de verdenslitteratur. Men hvad betyder egentlig verdenslitteratur?

Allerede Goethe lancerede i 1827 ideen om verdenslitteratur, men inden for de seneste år har den tyske digters tanker vundet ny aktualitet – ikke mindst på grund af globaliseringen. Hastige forandringer af markedsvilkår, økonomi og politik på verdensplan ændrer kulturelle forhold. Også litterære. En ny, øget åbenhed og nysgerrighed i studiet af litteratur har derfor set dagens lys og banet vejen for en nytænkning af blandt andet samspillet mellem det lokale og det globale, oversætterens rolle, læsningens praksis – ligesom hidtil underbelyste forfatterskaber er kommet i fokus.

Denne antologi, der er første bind i serien *Verdenslitteratur*, rummer de mest grundlæggende kritiske og teoretiske tekster om begrebet verdenslitteratur, der også præsenteres i en fyldig introduktion.

Verdenslitterær kritik og teori, red. Mads Rosendahl Thomsen, hovedredaktør for serie, Jørn Erslev Andersen, Aarhus Universitetsforlag, 188 sider, 248 kr.



Åh, den kærlighed!

Så kom det. Efter mange års arbejde fuldender Jens Hougard nu sit værk om romantisk kærlighed. I 4 fyldige bind og et omfattende register, der tilsammen udgør 1600 sider, gennemtræves kærlighedens væsen som den udtrykker sig i 200 års europæisk litteratur. Forfatteren analyserer og udfolder den romantiske kærlighed i tiden fra slutningen af 1700-tallet til begyndelsen af 1900-tallet.

Romantisk kærlighed bliver fremstillet i hele sin fylde, hvilket betyder, at den forstås som mere end én kærlighedsopfattelse. Bøgerne omfatter ægteskabets funktion i samfundet, legeme og kønslyhed, prostitution, børneopdragelse, sjæl og forelskelse samt kærlighed som åndsform generelt og i forhold til dannelse og det hellige.

Materialet belyses bagfra, for forfatteren går også bag om litteraturen og undersøger de biologiske, historiske og idemæssige forudsætninger for opblomstringen af den romantiske kærlighed. Et begreb om og en dyrkelse af en kærlighedsform, som vi i dag stadig har rester af. Dog mener forfatteren, at nutidens kærlighedssyn kun er en reduceret del af den oprindelige forestilling om kærligheden. *Romantisk kærlighed bind 1-5, Samfund og ægteskab, Sjæl og forelskelse, Legeme og Kønslyhed, Ånd og Kærlighed, Registre*, Jens Hougard, Forlaget Klim, 5 bind, 1608 sider, 995 kr. Værket kan kun købes samlet.

Bogomtalerne er lavet af Stefan M. Rasmussen

Navne

Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation

Lektor Anne Line Dalsgård, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, er 1. august blevet udpeget som nyt medlem af Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation.

Adjungeret professor

Lektor Bo Fibiger, Institut for Informations- og Medievidenskab, blev 12. september udnævnt til adjungeret professor ved Aalborg Universitet i tilknytning til *Den nationale masteruddannelse i ikt og læring* ved Det Humanistiske Fakultet i Ålborg.

Ordener

Kongehuset meddeler, at efternævnte er tildelt *ridderkorset af Dannebrogordenen*: Professor Svend Bach, Århus C (januar 2008)

Desuden er efternævnte tildelt fortjenstmedaljen i sølv: Driftsmester ved Aarhus Universitet, Tom Børge Persen, Lystrup (januar 2008)

Ansættelser, orlov og fratrædelser

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

- Maria Elistabeth Louw, adjunkt, 1. august 2008 – 31. juli 2011
- Dorit N. O. Læbel, kontorfunktionær, fratrådt 31. juli 2008
- Lotte Riget, kontorfunktionær, fratrådt 31. juli 2008
- Mette Kjærgaard, videnskabelig assistent, 1. august 2008 – 31. juli 2010
- Andreas Doctor, post.doc., 1. juli 2008 – 30. juni 2010
- Keir Martin, post.doc., 1. august 2008 – 31. juli 2010

Fakultetet

- Dorte Ågård, fuldmægtig, 1. august 2008

Fakultetssekretariatet

- Aske Dahl Sløk, fuldmægtig, 1. juli 2008 – 30. juni 2009

- Birgit Willaing, Akademisk medarbejder, fratræder 15. september 2008
- Anja Kjærgaard, fuldmægtig, 1. juni 2008 – 31. maj 2009
- Martin Schøler Ingemann Nielsen, fuldmægtig, fratrådt 30. april 2008

Filosofi og Idehistorie

- Asbjørn Steglich-Petersen, adjunkt, 1. august 2008 – 31. juli 2011

Historie og Områdestudier

- Gitte Grønning Munk, ½ fuldmægtig, ½ studieadjunkt, 1. august 2008

Informations- og Medievidenskab

- Iben Have, lektor, 1. august 2008
- Peter Danbolt, adjunkt, 1. august 2008 – 31. juli 2011
- Christian Dalgaard, post.doc. 1. juli 2008 – 31. oktober 2010
- Rikke Hougaard Sørensen, kontorfunktionær, 1. september 2008
- Pernille Thorsen, akademisk medarbejder, 1. august 2008 – 31. juli 2010

Nordisk Institut

- Dorthe Refslund Christensen, lektor, 1. august 2008
- Anna Marie Sarah Mac Intyre, fuldmægtig, 12. august 2008
- Trine Buhl, fuldmægtig, fratrådt 31. maj 2008

Sprog, Litteratur og Kultur

- David Harding, videnskabelig assistent, 1. august 2008 – 31. juli 2009
- Ole Thomsen, lektor, fratrådt 31. juli 2008
- Ana Maria da Costa Santos Menin, udenlandsk lektor, fratrådt 30. juni 2008
- Kirsten Molly Søholm, lektor, fratræder 31. december 2008

Æstetiske Fag

- Tore Rye Andersen, adjunkt, 1. august 2008 – 31. juli 2011
- Jacob Lund Weinreich, adjunkt, 1. august 2008 – 31. juli 2011
- Betina Borg Johansen, sekretær, fratrådt 31. maj 2008
- Mette Volf, studielektor, fratrådt 14. marts 2008
- Bo Marschner, professor, fratræder 31. oktober 2008

- Inge Hjort, konturfuldmægtig 1. april 2008
- Birgitte Thomsen, sekretær, 25. august 2008

Ph.d.-graden

► Karina Lykke Grand, Institut for Æstetiske Fag, *Nye optikker på dansk guldalder. Rejsebilleder og det fotografiske blik.*

► Henriette Rensbro, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Spor i kirkegulve. De sidste 50 års arkæologiske undersøgelser i kirkegulve som kilde til sognekirkernes indretning og brug i middelalder og renaissance.*

► Stine Liv Johansen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Seere i bleer – små børns møde med medier.*

► Morten Mandel Refskou, Institut for Historie og Områdestudier, *Brobygning ved Aarhus Universitet. En tripelhelixanalyse af erhvervsfremmende brobygningsinitiativer ved Aarhus Universitet 1928-2003.*

► Stefan Iversen, Nordisk Institut, *Den uhyggelige fortælling. I Johannes V. Jensens tidlige forfatterskab.*

► Anne Sophie Warberg Løssing, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Danske kunstmuseer på nettet – en kortlægning og diskussion af en kunstmuseal formidlings- og udstillingspraksis.*

► Andres Siegfried Dobat, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Hedeby/Schleswig – a process of urbanisation and its context. Studies into socio-political structures in Early Medieval South Scandinavia ca. 700-1000.*

Nye ph.d.-studerende

► Katrine Balsgaard Nielsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Dynamic networks connecting the North Sea areas AD 400-600*

► Christian Bøgh Normann Gade, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Sydafrikas sandheds- og forsoningskommission*

► Jens Wendel-Hansen, Institut for Historie og Områdestudier, *De danske godsejeres politiske organisering og selvpfattelse i perioden 1835-1919 - et socialt, diskursivt og komparativt studium*

► Tobias Ebsen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Perceptionsstrategier som forståelsesramme for mediefacader og urbane skærme*

► Andreas Hjort Møller, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Det villet ruinøse. Den tyske romantiks aktualisering af fragmentet som genre med særligt henblik på helheds- og uendelighedsbegreber.*

► Lise Majgaard Mortensen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Ekphrasis in Flux: A Reconsideration of the Ekphrastic Moment in an Age of Interart Traffic*

► Louise Højgaard Marcussen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Blandingsformen, et flerdimensionelt genrefelt. Studier i ny fransk lyrik*

► Roar Melgaard Gaardsøe, Institut for Æstetiske Fag, *Episk lærdom: Udviklingen i didaktiske og poetiske forhold i den episke læreruddannelse i klassisk tid og genrens påvirkning på senere didaktiske former*

► Poul Bjerregaard, Institut for Æstetiske Fag, *Tekstens ekstraprægnede autoritet - Paratekstuelle, biografiske og diskursive genforhandlinger på tekstens autoritet og æstetiske stabilitet i kontemporær litteratur*

► Camilla Plesner, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Sprogforandring, -normer og europæisk sproginteraktion: En korpuslingvistisk undersøgelse af syntaktiske fænomener i 1400- og 1500-tallets nylatin set i forhold til klassisk og middelalderlatin*

► Anne Mette Nyvad, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Sætningsknuder i komparativt og neurolingvistisk perspektiv.*

► Paula Pannu, Institut for Historie og Områdestudier, *A shared episteme- tracing the collaboration between Asia and Europe in knowledge production and consumption*

► Bergdis Þrastardóttir, Nordisk Institut, *Íslendingaþættir as oral narratives. The origin of medieval Icelandic literature*

► Tatiana Bazzichelli, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Networking 2.0. An aesthetic, technological and social critique of collective art*

► Marco Nørskov Pedersen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Social Machines: A Cross-Cultural Philosophical Analysis of the Debate about Robots in Society*

► Sidsel Maria Westh-Hansen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *From Sidon to Babylon: Globalization and Regionalization in the Cultural Landscape of the Hellenistic Near East*

► Tine Wirenfelt Jensen, Center for Undervisningsudvikling, *En undersøgelse af speciallets særrolle i opbygningen af faglig identitet og kompetencer med fokus på læringsmål og genre i et socio-kulturelt perspektiv*

► Karen Stine Schierup, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *En komparativ ikonografisk analyse af den tidlige lukanske og apuliske rødfigurskeramik samt den attiske rødfigurskeramik importeret til Syditalien i perioden fra ca. 430 til 370 f.Kr.*

► Niels Haue, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Huse, hushold, landsbyer og regioner: sociale og økonomiske forandringsprocesser i jysk ældre jernalder*

► Mikael Frausing, Institut for Historie og Områdestudier, *Herregårdene og oplevelsessamfundet - nyt liv i gamle bygninger*

► Lars Bo Løfgreen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Urban texting - interaktiv fiktion i det offentlige rum*

► Morten Suder Riis, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Adaptive musikalske processer i digitale, interaktive medier*

► Ingrid Vatne, Institut for Æstetiske Fag, *Levende formidling - fra forbruger til medskaber.*

► Nina Holm Vohnsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Fremtid, faglighed og fleksibilitet: Antropologisk metode som drivkraft bag innovation på beskæftigelsesområdet.*

► Rasmus Rosenørn, Institut for Historie og Områdestudier, *Amerikansk og antiamerikansk i danske ungdomsmiljøer 1945-1975.*

► Christian Suhr Nielsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Åndebesættelse og troshelbredelse i Ægypten: En audiovisuel antropologisk undersøgelse af ægypternes erfaring af det usynlige.*

► Kim Lee Bartholomæussen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Rollekonflikter og meningsfuldhed i den offentlige plejesektor.*

► Morten Jensen Øllgaard, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Implementing Business Systems and Processes in Complex Socio-Technical Environments - A Challenge for Modern IT Service Vendors.*

► Hanne Jensen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Mestringsstrategiers betydning for ældre mænds sundhed. Belyst ud fra to forskellige typer af belastning: depression og svær overvægt.*

Nekrolog

Jens Cramer

Lektor ved Nordisk Institut Jens Cramer er død - 68 år gammel.

Jens Cramer blev cand.phil. i Nordisk (Dansk) i 1969 og blev samme år ansat ved Nordisk Institut, hvor han indtil sin pension fungerede som lektor. Her ydede han en stor indsats inden for universitetsadministration og institutførelse og fungerede som kyndig studievejleder. Mange studerende kan takke Jens for at være sluppet helskindet gennem specialeskrivningens pinsler. Men det var ikke blot blandt de studerende, Jens havde en høj stjerne. Han var lige så vellidt og respekteret blandt vip'er og tap'er. Selv om han aldrig så sig selv som noget politisk menneske, var det i høj grad hans smidige rådgivning og forhandlingstaktiske snilde, der prægede administrationen og omgangstonen på Nordisk. Jens var ikke stille af natur. Tværtimod luftede han bramfrit sine sym- og antipatier, men aldrig på ubehagelig vis. Jens var i fundamental forstand elskelig. Trods skrøbelighed fra ungdomsårene var han altid i stand til at skabe fest og godt humør omkring sig.

En vigtig del af Jens' institutvirke bestod i at pleje internationale kontakter. Det var længe før 'internationalisering' blev et modeord. Således var Jens i 1988 medstifter af et større netværk af nordiske institutter i Europa. En anden bedrift var medindsatsen for udvikling af de nordiske netværk NORDLIKS, som formidler udveksling af lærere og studerende mellem de nordiske institutter, og NORDKURS, som hver sommer sender studerende fra de nordiske institutter på sommerkurser ved søsterinstitutter andre steder i Norden. Jens har i flere år været generalsekretær i NORDKURS.

Forskningsmæssigt har Jens helliget sig dialektforskning og sproghistorie. Det startede ved Jysk Ordbog. Senere nyttiggjorde han sin viden om nordiske sprogforhold i værker om dansk for nordmænd og norsk for danskere. Jens var en stor jazzelsker og har i denne egenskab fungeret som koncertarrangør og skribent. En anden interesse var kriminallitteraturen, hvor Jens forstod at forene det behagelige med det nyttige som storlæsende konsulent ved forlaget MODTRYK.

Jens var en social kapacitet i mere end én forstand. Han var generøs, havde indfølelse, og var totalt usnobbet. Men først og fremmest havde han en formidabel viden om alle, han mødte. Det sociale netværk, Jens rummede i sit hoved, var uovertruffent, krydret med små karakteriserende anekdoter om utroligt mange mennesker. Desværre er alt dette forsvundet med ham.

Jens vil være dybt savnet.

*Peter Widell
Lektor ved Nordisk Institut*



Jens Cramer blev ansat på Nordisk Institut i 1969 og fungerede her som lektor indtil sin pension. Privatfoto.



Studieområdet

Aske Dahl Sløk

Fuldmægtig, Fakultetssekretariatet

Studieområdet har været præget af mange forandringer, der har givet ekstra sved på panden: institut-sammenlægninger, nye studieordninger, ny universitetslov og nye bekendtgørelser for blot at nævne nogle af de seneste års mange ændringer. For at skabe lidt fornyet luft omkring de administrative opgaver er HUMSTUDIE-projektet blevet søsat. Et projekt, som jeg er blevet ansat til at gennemføre, og som blev præsenteret ved et studiestormøde i august.

Tanken bag projektet er, at der hen over efteråret og foråret holdes forskellige workshops for det studieadministrative personale. Her kan vi ved fælles hjælp få ryddet op i forskellige arbejdsgange og blandt meget andet få effektiviseret processer omkring dispensationer, meritter og eksamenstilmeldinger. Samtidig bliver der mulighed for at de gode idéer og erfaringer kan fremlægges for andre og på den måde lægges der op til videndeling på området. Så det samlede udbytte af projektet vil være bedre og mere effektive arbejdsgange.

Ud over studieprojektet løser jeg en lang række andre administrative opgaver. Jeg er blandt andet ansvarlig for EVU-området, det rådgivende arbejds-markedspanel og uddannelsesudvalget.

Jeg er cand. mag. i informationsvidenskab og har tidligere været ansat som akademisk medarbejder på fakultetssekretariatet inden for studieområdet, hvor jeg arbejdede med ITT, EVU og uddannelsesudvalget.



**Stærk
– meget stærk – tak**



Studieadministration

Solveig Sannem Mønsted

Studie- og erhvervskoordinator, Institut for Informations- og Medievidenskab

I mit job som studie- og erhvervskoordinator på IMV er jeg ansvarlig for instituttets studievejledning. Studievejledningen består af 4 studenterstudievejledere og undertegnede. Jeg arbejder tæt sammen med studenterstudievejlederne både om de tilbud vi har allerede, men også om at udvikle nye vejledningstilbud. Derudover har jeg nogle vejledningsopgaver med at afholde studieprocessamtaler, læringsworkshops for BA-studerende, og forsinkelses- og inaktivsamtaler.

Jeg arbejder også sammen med studieadministrationen og vi arbejder på tættere samarbejde mellem studievejledning og studieadministration med henblik på at højne serviceniveauet både i studievejledningen og i studieadministrationen.

En af mine arbejdsopgaver er også at evaluere og udvikle de forskellige procedurer og sagsgange i vejledning og administration, hvor jeg i samarbejde med en kollega i foråret arbejdede med udvikling af procedure for specialeregler på IMV.

I mit arbejde deltager jeg også i Studienævns møder og er sammen med afdelingslederen på studiesekretariatet sparringspartner for studielederen, og løser derudover forskellige opgaver for studienævnet, herunder udvikling af og korrektur på studieordninger.

Jeg fungerer også som instituttets erhvervskontakt og samarbejder med virksomheder om praktikforløb, studiejobs og rekruttering af kandidater.

Jeg er uddannet på Informationsvidenskab og har arbejdet i 2 år som studenterstudievejleder.



**Kaffe latté, chai latte
eller the
– frisørens blanding**



Antropologiens teoretiske og metodiske udvikling

Maria Louw

Adjunkt, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

Fra 1.8.2008 har jeg været ansat som adjunkt ved Afdeling for Antropologi og Etnografi. Min egen forskning har først og fremmest kredset om områderne religion, moral, post-socialisme og politik: I Usbekistan, hvor jeg har arbejdet med hverdagslivets Islam i konteksten af radikal social forandring, og på det seneste i Kirgistan, hvor jeg har fokuseret på det komplekse forhold mellem det religiøse, det sekulære og det esoteriske blandt mennesker, som typisk definerer sig selv som ikke-religiøse, men for hvem oplevelser af guddommelige kræfters indgriben fremstår som helt centrale.

Mit kommende forskningsprojekt, "Naqshbandiyya: Sufism in Post-Soviet Eurasia" fokuserer på, hvordan det post-sovjetiske rum giver ny betydning til sufismen som esoterisk erfaringsform, verdenssyn og moralforståelse. Regionalt har jeg specialiseret mig i Centralasien. Mit regionale interessefelt omfatter dog også den postsovjetiske verden i bredere forstand, herunder specielt Rusland og Kaukasus. Jeg er involveret i det 3-årige projekt "Building Anthropology in Eurasia", hvis målsætning er at udvikle antropologien som disciplin i det tidligere Sovjetunionen. Endvidere er jeg en af iværksætterne bag den tværfaglige arbejdsgruppe "Eurasia Working Group" for studerende og ansatte ved Aarhus Universitet med interesse for Centralasien og/eller Kaukasus. Siden 2006 har jeg været ansvarshavende redaktør for Dansk Etnografisk Forenings populærvidenskabelige tidsskrift Jordens Folk



**Latte, men om
morgen drikker
jeg alt med koffein**



Seksualitet og hellighed

Hans Henrik Lohfert Jørgensen

Lektor, Institut for Æstetiske Fag

Seksualitet og hellighed er intimt forbundne størrelser, hvis indbyrdes udvekslinger har spillet en afgørende rolle i den vesterlandske kulturhistorie. Det gælder i særdeleshed i senmiddelalderen, hvis religiøse og æstetiske former kredsede om både det seksuelle og det sakrale med en til tider voldsom anskuelighed. I danske kirkers kalkmalerier optræder Jesu nøgne legeme side om side med blottende blasfemikere, onanister og skiderikker, der synes at parodiere *Corpus Christi* i fremtrædelsen for de troende. I mit aktuelle arbejde ser jeg denne sammenhæng som udtryk for en begyndende modernisering af krop og køn – en proces med vidtrækkende konsekvenser for vores seksuelle identitet, også i dag.

Jeg har tillige arbejdet med mere dygtige tilgange til middelalderens visuelle kultur, herunder mit ph.d.- og senere post.doc-projekt, hvori jeg definerede en særlig måde at SE på, kaldet *hagioskopi* – dvs. synet af det hellige / det hellige syn. Denne historiske synsmodus kan blandt andet iagttages i tidligt middelalderlige kirkerum på Den iberiske halvø, hvor det hagioskopiske blik har struktureret selve rumdannelsen som en slags optisk skelet i arkitekturen – en visuel matrice, som også nutidens arkitekter kan tage ved lære af, når de søger at bygge en arkitektur for sanserne.

Dermed har jeg også formuleret mit credo som kunsthistoriker: En *postmoderne middelalder*, en fortid, der virker aktivt i nutiden.



Kaffe - erstattet af et drikkeligt fluidum



Tv-produktion i Danmark, Australien og USA

Pia Majbritt Jensen

Adjunkt, Institut for Informations og Medievidenskab

Mange mener, at indholdet på vores tv-skærme i stigende grad globaliseres, således at selv dansk-producerede programmer stort set er identiske med programmer, seere får serveret i andre dele af verden. Det seneste og meget omdiskuterede eksempel er DR1's versionering af det britiske programformat X-Factor. På den anden side er der dog en del, der tyder på, at der til trods for den stigende globalisering af indhold stadig er vigtige indholdsmæssige forskelle mellem lande, selv når det kommer til internationale programformater som X-Factor, hvilket alt andet lige må skyldes forskelle i lokale tv-produceres praksis.

Som led i mit adjunktur skal jeg studere tv-produktion i Danmark, Australien og USA, for på den måde at komme nærmere et kvalificeret bud på hvad der er bestemmende for de valg, lokale tv-producere i de tre lande træffer. Kan deres valg forklares ud fra det specifikke lands og de specifikke tv-kanalers juridiske, økonomiske og konkurrencemæssige forhold? Eller kan de forklares ud fra en national produktionskultur, der måske eller måske ikke er knyttet til bestemte kulturelle smagspræferencer og mentaliteter? Eller er tv-producerne i de tre lande en del af den samme globale elite, hvis professionelle udsyn er mere eller mindre det samme, hvorfor deres tv-produktioner kommer til at ligne hinanden på tværs af nationale grænser?

Projektet er inspireret af min ph.d. afhandling *Television Format Adaptation in a Trans-national Perspective – an Australian and Danish Case Study* fra 2007.



Stærk cappuccino – med sukker



Efteruddannelse af gymnasielærere

Dorte Ågård

Projektkoordinator

Min opgave er at koordinere AU's arbejde med at udvikle pædagogisk og fagdidaktisk efteruddannelse af gymnasie-lærere. Et af indsatsområderne er udvikling af et nyt pædagogikum for nyansatte gymnasielærere, som AU har arbejdet med i trekvart år.

Jeg er ansat på HUM og har kontor på Center for Undervisningsudvikling; men projektet går på tværs af fakulteterne, og jeg arbejder tæt sammen med et udvalg med 10 medlemmer fra hele universitetet med professor Svend Erik Larsen som formand.

Jeg er cand.mag. i dansk og engelsk og har i mange år undervist på et gymnasium i Vejle, hvor jeg også var uddannelsesleder med ansvar for den pædagogiske tilrettelæggelse af undervisningen, efteruddannelse af lærerne og uddannelse af pædagogikumkandidater. I 2004 var jeg frikøbt af Vejle Amt som projektkoordinator for et stort efteruddannelses-projekt frem mod gymnasierformen.

Så jeg har nok skiftet branche, men arbejder videre med læreruddannelse og pædagogisk udvikling, som er mine kerneområder, og som også er et strategisk indsatsområde for AU.



Masser af mælk i kaffen, tak!



Biotekunst

Pernille Leth-Espensen

Ph.d.-studerende, Institut for Æstetiske Fag
Selvom naturen altid har været afbildet i kunsten, er den i løbet af de sidste 10-15 år indtrådt i kunstværkerne på en ny og mere konkret måde. I biotekunst (også kaldet biokunst) indgår der levende organismer: planter, dyr og bakterier. Samtidig bruger kunstnere nye teknologier som bioteknologi, informations-teknologi og robotteknologi. Naturen er således ikke længere kun repræsenteret, men præsenteret i disse værker, ligesom kunstnerne har bevæget sig fra atelieret og ind i laboratorierne.

Mit udgangspunkt vil være en antagelse om, at de nye teknologier er i gang med at forandre vores opfattelse af kroppen og naturen, og at biotekunst udforsker de erkendelsesmæssige aspekter af denne udvikling. Idet kunsten ikke er nytteorienteret, har den mulighed for såvel at italesætte etiske og politiske spørgsmål som at udvikle nye og skæve videnskabelige tilgange.

Projektet vil derfor bl.a. undersøge, hvordan værkerne arbejder med vores opfattelse af naturen, hvordan den kunstneriske brug af de nye teknologier undersøger vores forestillinger om krop og bevidsthed, samt hvilken betydning denne tilnærmelse mellem kunst og natur og kunst og teknologi har for kunstbegrebet. Projektet er finansieret af Novo Nordisk Fonden.



Levende museumsformidling

Ingrid Vatne

Ph.d.-studerende, Institut for Æstetiske Fag og Den Gamle By

I mit projekt vil jeg undersøge udvalgte formidlingsformer som museerne i større grad benytter sig af: formidlingsformer der bevæger sig i krydsningsfeltet mellem oplevelse og kundskab, formidlingsformer som bevæger sig inden for betegnelsen Living history. Jeg ser museerne som udbydere af kulturelle produkter i en oplevelsesorienteret samfundsstruktur. Befolkningen forbruger museernes udbud på samme måde som andre oplevelsesbaserede produkter, noget der gør at museerne skal konkurrere med oplevelsescentre og forlystelser, når det gælder at tiltrække publikum, samtidig som de har en opgave i at varetage den videnskabelige dimension. Heri ligger museernes nutidige og fremtidige udfordring som jeg vil kigge nærmere på.

Mit hovedfokus vil være på formidlingsformer på museer i Danmark, der tager udgangspunkt i den sanselige oplevelse som middel for at gøre historien levende og tilgængelig for publikum. Jeg vil også fokusere på en ændring af publikums rolle i møde med formidlingen, hvor tendensen mere og mere går i retning af, at publikum kræver inddragelse/interaktion i formidlingsformerne. Jeg vil perspektivere de danske metoder i forhold til metoder benyttet i udlandet.

I mit perspektiv står de enkelte museer foran et afgørende skift i udtryk, hvor deres valg og overvejelser i fremtidige formidlingsformer vil have store konsekvenser i forhold til deres eksistensgrundlag og berettigelse.

Lidt om mig: cand.mag. i kulturbevaring og kulturformidling v/ Universitetet i Bergen 1999 cand.mag. i æstetik og kultur v/ Aarhus Universitet 2003. Siden 2003 har jeg bl.a. arbejdet på egnsmuseum/kommuneforvaltning øst for Oslo, BIZ-ART i Vejle og startet ph.d. projektet 1. juni.2008.



Rundt om bogen

Tore Rye Andersen

Postdoc, Institut for Æstetiske Fag

Jeg er pr. 1. august ansat ved Litteraturhistorie med et forskningsprojekt om litteraturens materialitet og medialitet. Den klassiske litteraturforskning koncentrerer sig som regel om selve den litterære tekst, men i mit projekt *Rundt om bogen* ser jeg på, hvordan den materielle indpakning af den enkelte bog (smudsomslag, forfatterportræt, handlingsreferat m.m.) ofte har en afgørende indvirkning på receptionen og den efterfølgende kritiske konstruktion af det litterære værk. Ved at undersøge forbindelserne mellem det litterære værks materialitet og reception håber jeg på at kunne indkredse nogle af de ofte underbelyste mekanismer, der styrer værkets tilblivelse, udgivelse og videre skæbne på bogmarkedet og i litteraturhistorien. Projektet gennemføres med støtte fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation og Det Humanistiske Fakultet, AU.

Efter en kandidatuddannelse på Litteraturhistorie, AU skrev jeg min ph.d.-afhandling på Aalborg Universitet om amerikansk efterkrigslitteratur. Sideløbende med min forskning og undervisning har jeg siden 1996 været redaktør af litteraturtidsskriftet Passage, hvor jeg har redigeret temanumre om bl.a. James Joyce, avantgarde og bogvæsen. Jeg er p.t. ved at redigere et temanummer om 9/11 i kunsten. Siden 1997 har jeg desuden været fast skribent for litteraturmagasinet *Standart*, hvor jeg primært anmelder amerikansk og engelsk skønlitteratur.



Begsort, skuldhed og intravenøs.



Sted og identitet i Landnámabók

Anders Gade Jensen

Ph.d. -stipendiat, Institut for Historie og Områdestudier

Landnámabók er en middelalderlig beskrivelse af de første bebyggelser på Island. Den indeholder en række fiktive elementer, der gør at den hidtil har været afskrevet som berettende kilde af historikere.

Min tilgangsvinkel er en tværfaglig analyse, hvor jeg vil bruge en mere litterær tilgangsvinkel. Dette betyder, at det vil kunne lade sig gøre at nærme sig en kulturhistorisk forståelse af den nybyggerkultur, der skildres. Således vil for eksempel den særlige måde, som steder omtales og konstrueres på i teksten kunne vise os, hvordan koloniseringen har været opfattet i samtiden. Da stoffet filtreres gennem en middelalderlig optik, er forståelse for middelalderens historiskrivning og memorialkultur også et led i projektet. Studiet af Landnámabók i et identitets-perspektiv er vigtigt, da en sådan analyse vil kunne bringe os nærmere en forståelse af et af de tidligste eksempler på kolonisering, der er kildemæssigt dokumenteret i Europa - samt give et indblik i tidlig europæisk kultur.

Jeg er bachelor i historie og dansk fra Aarhus Universitet, og har igennem min studietid beskæftiget mig med flere forskellige former for kulturhistorie. Også kildekritikken og de metodiske spørgsmål, der har rejst sig på det kulturhistoriske område i de sidste årtier har min interesse.

Jeg er tilknyttet Institut for Historie og Områdestudier gennem et 4+4 Ph.d.-stipendium.



Digital forskningsformidling

Christian Dalsgaard

Post doc., Institut for Informations- og Medievidenskab

Betingelserne for forskningsformidling er i forandring på grund af udviklingen inden for de nye digitale medier. Traditionel forskningsformidling består af konferencepapers, tidsskriftartikler, bøger og lignende i traditionelle, overvejende print-baserede medier og baserer sig på en traditionel forståelse af formidling som envejskommunikation. I forskningsprojektet vil jeg undersøge potentialet i de nye former for forskningsformidling, der muliggøres af nye digitale medier.

Internettet har muliggjort adgang til digitale materialer i form af tekst, lyd, billeder og video uafhængig af tid og sted. Samtidig har internettet lettet publikationsmulighederne, således at enhver kan oprette nyhedstjenester, publicere tekster og billeder samt oprette radio- og tv-tjenester. Endelig har Web 2.0-teknologierne medført en øget brugerdeltagelse. For det første muliggøres social interaktion, samarbejde og netværksdannelse. For det andet er der en stigning i brugergenereret indhold i form af individers publikationer og fælles produkter.

Denne udvikling åbner for nye muligheder inden for forskningsformidling, men indebærer samtidig, at en traditionel forståelse af forskningsformidling ikke er gangbar i de nye medier. I forskningsprojektet vil jeg derfor udforske nye genrer for forskningsformidling i digitale medier

I alt fire forskere indgår i forskningsprojektet, der er støttet af FKK.



Sort – gerne som espresso.

Og hvad med kaffen?

HUMavisen beder alle nye ansatte om at præsentere sig selv i bladet, og fremover spørger vi også til, hvordan de foretrækker kaffen (eller teen). Vi håber, det kan gøre pauserne mere smagfulde – og redaktionen glæder sig til engang at lave lidt statistik på det.



Eksterne bevillinger

Forskningsprojekter

- 700.000 kr. har Kim Halskov modtaget fra Forsknings- og innovationsstyrelsen til projektet: *Interaktive Digitale oplevelser*.
- 2.355.643 har Karen Højlund Nielsen modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til seniorforskerprojektet: *Fra Stavanger til Konstantinopel. Om Sydskandinaviens tilpasning til en forandret verden 450-600 e.Kr.*
- 1.463.00 kr. har Andreas Hove Doctor modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til projektet: *Language and Liberation: Translating Buddhism for the 21st century*.
- 159.000 kr. har Peter Grove modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til projektet: *Schleiermacher på dansk*.
- 284.637 kr. har Anders Bøgh modtaget fra Fonden Nørre Vosborg til projektet: *Nørre Vosborg i tid og rum*.
- 551.890 kr. har Anders Bøgh modtaget fra Fonden Realdania for projektet: *Nørre Vosborg i Tid og Rum*.
- 179.000 har Steffen Ejnar Brandorff modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til projektet: *OMIS-Optical Music Interpretation System*.
- 20.000 kr. har Pernille Hermann modtaget fra Stiftelsen af Clara Lachmanns Fond til projektet: *Myth and Memory*.
- 58.000 kr. har Peter Widell modtaget fra Nordisk Ministerråd til projektet:

Nordiske sprog- & litteraturkurser.

- 30.000 kr. har Per Orla Nordenfors modtaget fra Stiftelsen Clara Lachmanns Fond til projektet: *Ekskursion Oslo*.
- 10.000 kr. har Henrik Skov Nielsen modtaget fra Børnekulturhuset til projektet: *Sommeruniversitet for børn*.
- 1.500.000 har Pernille Leth-Espensen modtaget fra Novo Nordisk Fonden til projektet: *Bioteckunst*.
- 100.000 kr. har Frits Andersen modtaget fra NorFa til projektet: *Rejseberetninger og globalisering – et nordisk tværfagligt forskningsnetværk*.
- 1.467.000 har Tore Rye Andersen modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til projektet: *En boghistorisk og litteraturhistorisk undersøgelse af bogomslagets indvirkning på den kritiske konstruktion af det litterære værk*.
- 1.510.000 kr. har Bertel Nygaard modtaget fra FKK til projektet: *Politik, antipolitik og historie i dannelsen af det moderne politiske kulturer*.
- 38.000 kr. har Bjørn Poulsen modtaget fra FKK til projektet: *Relations. The Interaction of Rural and Urban Worlds from Greco-Roman Antiquity to the 21st Century*.
- 30.000 kr. har Mads Kähler Holst modtaget fra Dronning Magrethe II's Arkæologiske Fond til projektet: *The assembly of a Barrow*.
- 40.000 kr. har Peter Mortensen modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til projektet: *Conference*

on Interdisciplinary Approaches to Otherness and Alterity in Literature, Film, Culture.

- 1.459.000 kr. har Asbjørn Steglich-Petersen modtaget fra Forskningsrådet for kultur og kommunikation til projektet: *Causation in context: a philosophical and empirical investigation into contextual determinants of causation and casual judgment*.

Videnskabspris

- 50.000 kr. har Henrik Andreas Roepstorff modtaget fra Rigmor og Carl Holst-Knudsens Legat

Ph.d.

- 350.000 kr. har Birgitte Folmann modtaget fra FFU til projektet: *Becoming healthy again. Reproductive intentions among HIV positive men and women with increased access to ARVs in Uganda*.
- 27.000 kr. har Birgitte Folmann modtaget fra Nordiska Afrika-instituttet til projektet: *Becoming healthy again. Reproductive intentions among HIV positive men and women with increased access to ARVs in Uganda*.
- 10.000 kr. har Birgitte Folman modtaget fra Jordemoderforeningen til projektet: *Becoming healthy again. Reproductive intentions among HIV positive men and women with increased access to anti-retrovirals in Uganda*.

Det sker i København

Nyt fra Humaniora ved Københavns Universitet

Avisen Humanist – nu som magasin

Humanist, fakultetets avis for studerende og ansatte, har længe trængt til en gevaldig make-over. Og nu er det nu! Når næste nummer udkommer den 22. september, bliver det i helt nye klæder. Over sommeren har kommunikationsafdelingen arbejdet på et nyt format, og avisen vil fremover udkomme som et magasin – i nyt og lækkert layout. I arbejdet med omlægningen er blandt andet resultaterne fra den store læserundersøgelse, kommunikationsafdelingen foretog i efteråret 2007, blevet brugt.

Konferencer på fakultetet i efteråret

16. september 2008
Kick-off-konference, Asia in the 21st Century – New Perspectives, på Københavns Universitets nye Asiensatsning, Asian Dynamics Initiative
www.asiandynamics.ku.dk

9.-10. oktober 2008
Rhetorical Citizenship and Public Deliberation
www.conference.rhetoricalcitizenship.mef.ku.dk

19. november 2008
Åbningskonference på Center for Internationalisering og parallelsproglighed
www.cip.ku.dk



HUMavisen og dens søsteravis Humanist, der udgives af Det Humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet, udveksler korte nyheder. Spalten med nyt fra HUM-KU redigeres af Humanist's redaktion. Der er mere nyt på Humanists hjemmeside
www.humanist.ku.dk

Én verden – 1000 historier

Moesgaard går hele vejen. **Al etnografika** vises frem

Eventyrere, ulandsfrivillige, missionærer og etnografer har gennem mange år indsamlet mere end 40.000 genstande fra hele verden og bragt dem hjem til Moesgaard Museum.

Hidtil har genstandene fra De Etnografiske Samlinger udelukkende været vist i udvalg ved særudstillinger. I udstillingen Én verden – 1000 historier præsenteres samlingerne for første gang i deres mangfoldighed.

Total-udstillingen viser alt fra farvestrålende masker fra Indien, sko af fiskekind fra Island og en velbevaret mumie fra Peru over prægtige klæder fra Ghana og udtryksfulde masker fra forskellige lande i Afrika til en komplet samurai-raidragt fra Japan og kæmpetrommer fra Papua Ny Guinea.

Fælles for genstandene er, at de fortæller historier og stiller spørgsmål. Hvorfor er de indsamlet? Hvad har de været

brugt til? Hvordan har indsamlerens opfattelse af verden smittet af på samlingernes indhold?

Udstillingen kan opleves indtil 30. december 2008.

Åbningstider: April-september: alle dage kl. 10-17. Oktober-marts: tirsdag-søndag kl. 10-16, mandag lukket - dog åbent mandag i efterårs- og vinterferien.

www.moesmus.dk



Moesgård

Sidste chance!

Togdrift og joniske søjler.

Særudstilling zoomer ind på antikken i det moderne Århus

Det er de færreste togrejsende til og fra Århus, der i hverdagens travlhed bøjer nakken og kaster blikket op på banegårdshallens indre søjler. Og lige så få stopper op uden for bygningen og betragter de høje græske joniske søjler, der pryder indgangspartiet. Hvorfor er der ingen, der lægger mærke til det? Og hvad betyder det? Denne og mange andre historier har Antikmuseet sat sig for at fortælle.

Udstillingen *Antikken i Århus* viser dig rundt i byen og zoomer ind på huse, skulpturer og små detaljer i bybilledet, som fortæller en historie om inspiration fra den græske og romerske oldtids arkitektur og skulptur. *Særudstillingen kan ses indtil 29. September. Gratis entré. Åben mandag, torsdag og søndag 12.00-16.00.*

Læs mere på: www.antikmuseet.au.dk

Iben Bølling Kaufmann



Kalender

September

- ▶ 17. Fra produktfokus til ironisk small-talk i danske tv-reklamer
- ▶ 17. En forelæsning om kunst og teknologi
- ▶ 18. Screen Eroticism
- ▶ 18. Storby og regionalisme - et seminar om madkultur
- ▶ 19. Ph.d.-forsvar: Stiltiende fortællinger
- ▶ 18-20. Contextualising the sacred in the Hellenistic and Roman Near East
- ▶ 22. Scavinius og Best - et dobbeltportræt fra besættelsens tid
- ▶ 22. Comment decrir la prononciation du français: le projet PFC
- ▶ 24. Picture and language
- ▶ 24-26. Confronting Universalities: Aesthetics and Politics under the Sign of Globalisation
- ▶ 26. The Afterlife of Roman Sculpture: Late Antique Perceptions and Practices



Oktober

- ▶ 01. Melodrama and anti-melodrama: Evolution of a tradition
- ▶ 03. Delvist eksisterende objekter & den gensidige konstruktion af mennesker og teknologi
- ▶ 07. Nr. Vosborg
- ▶ 08. 1300-tallets rigsborge
- ▶ 08. Danske støtteordninger til trykte og elektroniske medier
- ▶ 09-10. MUDS-konference - Møde om Udforskning af Dansk Sprog
- ▶ 10. De nye studerende
- ▶ 14. Web_site Histories
- ▶ 22-24. Why study literature?
- ▶ 22. Digital media and public service broadcasting - new models and relationships
- ▶ 22. Herremændene på Nørre Vosborg og deres byggearbejder
- ▶ 23-24. Patrons and Viewers in Late Antiquity
- ▶ 28. Virksomhedshistorie
- ▶ 29. Den danske filmsucces?
- ▶ 29. Det ældste Ålborg og nyt om udgravningerne på Algade 9
- ▶ 30-31. Mediated Entertainment and Knowledge
- ▶ 31. Forandringsledelse ved implementering af komplekse informationssystemer



November

- ▶ 05. Maritim arkæologi i Esbjerg og handelsskibe i senmiddelalder og renæssance
- ▶ 07. Diagrammatisk tænkning
- ▶ 11. Rettighedskulturer i Danmark 1750-1920
- ▶ 11. Compétition et répartition des rôles entre pronom relatif et conjonction dans les subordonnées en français
- ▶ 12. SeaFishing and the Waves of Early Medieval Commerce
- ▶ 20-21. Myth and Memory in Old Norse Culture
- ▶ 21. Kognitiv semiotik for multimedier og grænsefladedesign
- ▶ 25. Spioner i kold krig
- ▶ 26. Nordboerne i Grønland - arkæologi og naturvidenskab ved "Verdens Ende"
- ▶ 28. Mellem videnskab og religion

Tid og sted se www.humaniora.au.dk



Kampen om trofæet

Det blev til et hurtigt exit for Frankrig under EM i fodbold med kun 1 point i gruppe C. Den første 0-0 kamp mod Rumænien blev af journalister udråbt til den dårligste og kedeligste kamp under EM. Det dårlige spil fortsatte i kampen mod hollænderne, hvor Les Bleus blev reduceret til statister, da de flyvende hollændere med fejende flot fodbold sikrede sig en 4-1 sejr. Og ydmygelsen var total, da verdensmestrene fra Italien sendte Frankrig hjem efter en fortjent 2-0 sejr. Men hvad Frankrig ikke kunne præstere under EM i juni blev præsteret på Skovvangsskolens boldbane den 27. juni, da **franskmændene vandt** La Coppa de Nobel.

Mål i stribevis og seværdig fodbold blev der leveret, da der for tredje år i træk blev fløjtet op til pokalkamp mellem et hold fra Fransk og et hold fra Italiensk. Holdene var igen i år sammensat af studerende og ansatte ved Aarhus Universitet samt personer, der stammer fra enten Frankrig eller Italien, og de gik til stålet for at få den eftertragtede pokal, La Coppa de Nobel.

Publikum var mødt talstærkt frem på den solrige dag for at se, om italienerne ligesom de to forudgående år ville trække sig sejrrigt ud af kampen, men det franske hold var opsat på at vinde og gik til pause med en fortjent 3-1 føring efter at have været spilstyrende i 1. halvleg, og de gode takter fortsatte i anden halvleg, så kampen endte fortjent med en 9-3 sejr til Frankrig.

Præmieoverrækkelse, kåring og lufttur

Efter kampen forestod Henning Nøkke præmieoverrækkelsen, og inden pokalen blev overrakt til den franske anfører, Kresten Tauber Andersen, blev Mia Husted fra Italiensk kåret til kampens bedste fighter og modtog for den præstation

Guldstøvlen. Franskmændene fejrede sejren behørigt ved både at fylde pokalen med øl og siden tømme den igen, ligesom det blev til en lufttur til træneren Steen Bille Jørgensen.

Arrangementet er efterhånden etableret som en festlig sommertradition for de studerende på Fransk og Italiensk med et flot fremmøde, så fra arrangørsideses der allerede frem til næste år, hvor Italien skal forsøge at generobre trofæet, der det næste år er på franske hænder. Og Frankrig kan glæde sig over, at der på grønsværen i Århus blev udvist større vilje til sejr og bedre resultater end i Zürich og Bern, hvor franskmændene kæmpede forgæves under EM.

Bagsiden er skrevet af Allan Moberg Andreassen

Det obligatoriske holdbillede med franskmænd i blåt og italienere i rødt. De indfødte italienere er på billedet ikklædt den traditionelle azurblå farve, men til selve kampen måtte de slå sig til tåls med at spille i røde trøjer.

