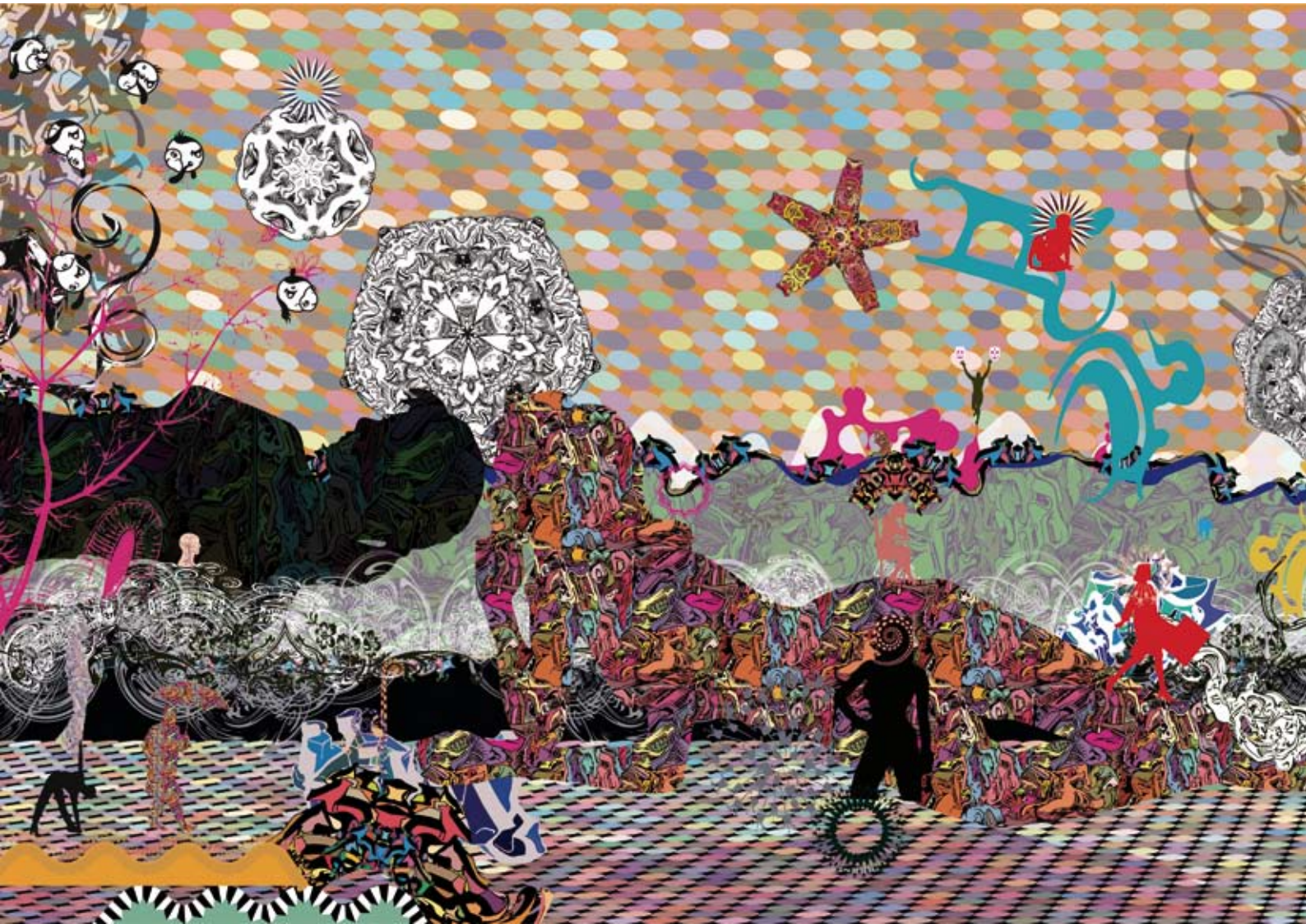


HUMAVISEN



MAGASIN FOR HUMANIORA • AARHUS UNIVERSITET • NOVEMBER/DECEMBER 2008 • NR. 64



**Sabbatår mindsker frafald
Ønskes: Kunst på læsesalen
Humanister får hurtigt job**

HUMavisen

16. årgang. Nr. 64
November-december 2008

HUMavisen
Det Humanistiske Fakultet
Jens Chr. Skous Vej 3
8000 Århus C

Tlf. 8942 6923
Fax: 8942 1200
FirstClass e-post: HUMavis
E-post: humavis@hum.au.dk
www.humaniora.au.dk
/nyheder/humavis

Redaktion:



Anja Kjærgaard (redaktør, *ank*)



Svend Aage Mogensen
(ansvarshavende, *slam*)

Stefan M. Rasmussen
(studentermehjælp, *smr*)

Navneredaktion:
Korrespondent Inge Østergaard
Hansen og kontorfuldmægtig
Bettina Holmbo Acthon.

Layout og tryk:
Alpha Kannike, Århus.

Oplag: 5.000 eksemplarer
ISSN 0908-5343

Indhold

STUDIER 3-11

Sabbatår



Der er 50 % større risiko for, at studerende falder fra et studium, hvis de kommer direkte fra gymnasiet, end hvis de har taget et eller flere sabbatår, s. 3

Speciale på tid



Vi har talt med tre studerende om deres erfaringer, s. 4



Ønskes: Kunst til læsesalen

Gebyrkassen var fyldt, så brugerne fik et ønske opfyldt, s. 8



Stop plagiat nu

Ny portal informerer om plagiering, s. 9



I praktik som studerende

Tilbuddet lød: Oplev livet som universitetsstuderende i tre dage, s. 10

UNIVERSITETSLIV 12-20

Humanister får hurtigt job



Ny undersøgelse af humanistiske kandidaters beskæftigelsesmønstre viser, hvordan arbejdsmarkedet ser ud for humanister årgang 2002-2006, s. 12

Forskere efterlyser hjælp

Administrativ hjælp ville lette arbejdet, når der skal afholdes konferencer, s. 18

MatchPoints fortsætter



Fukuyama tilbage i Århus, s. 16

Praktik baner vejen

Kandidaterne ønsker bedre mulighed for praktik, s. 15

FASTE SPALTER 21-36

Set & sket.....	21	Præsentationer.....	30
Tidsskrifter.....	25	Eksterne bevillinger	
Bøger.....	26	- nyt fra København.....	34
Navne.....	28	Kalender.....	35
Nekrolog.....	29	Bagsiden.....	36

Forsiden

Kunstværk af den franske kunstner, Jean-Jacques Tachdjian, indkøbt til Nobelbibliotekets læsesal.
Læs mere om baggrunden for købet på side 8.



**Næste nummer: Deadline: Mandag den 26. januar.
Avisen udkommer mandag den 16. februar 2009.**

Sabbatår mindsker frafald

Der er 50 % større risiko for, at studerende falder fra et studium, hvis de kommer direkte fra gymnasiet, end hvis de har taget et eller flere sabbatår, inden studiestarten på universitetet, viser ny undersøgelse fra fakultetet. Det kan de nye, skærpede adgangskrav ændre, siger videnskabsministeren

Studerende, der har et eller to såkaldte sabbatår – år mellem studentereksamen og universitetet – har langt ringere risiko for at afbryde det studium, de begynder på, viser en ny undersøgelse fra fakultetet.

Hver sjette ny studerende med et eller to sabbatår falder enten fra eller skifter studium, mens det samme gælder for mere end hver fjerde, som netop lige har fået studenterhuen på samme sommer.

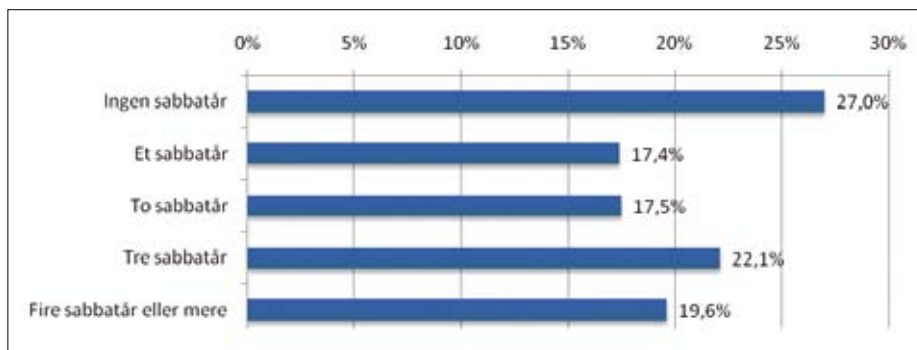
I gennemsnit afbrød 20 % af alle nye studerende fra den undersøgte årgang 2007 deres uddannelse i løbet af et år og enten skiftede til en anden uddannelse eller helt forlod Aarhus Universitet.

Rapporten slår den statistisk signifikante sammenhæng fast, men konkluderer dog ikke noget om, hvad der er årsag og virkning.

–Det bedste bud på en forklaring må være at jo mindre tid, man har haft til at reflektere over, hvad man vil vælge at studere og fordybe sig i, jo større er risikoen for at vælge det forkerte studium første gang, siger prodekan for uddannelser Arne Kjær.

–Vi ved, at flertallet vælger at bruge et år eller to på at arbejde, rejse eller aftjene værnepligt, og jeg tror, at det giver en styrket ballast for at vælge sin fremtidige karrierevej. Det er noget andet end at træffe et karrierevalg få dage efter, at man har svedt sig gennem den sidste eksamen.

–Alligevel er jeg nu overrasket over, at effekten af ikke at tage sabbatår er så markant, som undersøgelsen viser, siger Arne Kjær.



Tag et eller (højest) to sabbatår, så er risikoen for at falde fra betydeligt mindre. I hvert fald rent statistisk, viser fakultetets nye undersøgelse. Figuren viser, hvor mange procent af de studerende på årgang 2007 der har afbrudt uddannelsen i løbet af det første år. Omkring hver fjerde af de frafaldne er dog skiftet til en anden uddannelse på universitetet.

Sander: Nye adgangskrav hjælper

Fakultetet har undersøgt to årgange – 2005 og 2007 – og de blev optaget, før de nye, skærpede adgangskrav blev indført i år. Det vil kunne gøre en forskel, mener videnskabsministeren.

–En af grundene til, at de specifikke adgangskrav er blevet skærpet til en række universitetsuddannelser, herunder humaniora, er netop at nedbringe det store frafald. At 20 % opgiver at gennemføre det første år af den universitetsuddannelse, de er startet på, er ganske enkelt for mange, siger Helge Sander til HUMavisen.

–Med de nye specifikke adgangskrav får de studerende samme høje faglige indgangsniveau, de er bedre fagligt funderet og mere fokuserede. De har et bedre grundlag at træffe deres uddannelsesvalg på, og det skulle gerne medvirke til at bringe frafaldet i starten af studiet ned på et noget lavere niveau, forudsiger ministeren, der også er åben for ændringer:

–De nye specifikke adgangskrav er lige nu genstand for et serviceeftersyn. Er der steder, hvor det vil være oplagt at justere, vil dette blive gjort, sådan at eventuelle ændringer har virkning allerede fra optaget til universitetsuddannelserne i 2009.

Prodekan Arne Kjær tror ikke på, at de skærpede adgangskrav vil udligne den forskel, der er på, om man har taget sabbatår eller ej.

–Vi kan håbe på, at kravene sænker frafaldet generelt, men jeg kan ikke se, hvorfor det i særlig grad skulle sænke frafaldet for lige netop gruppen af studerende uden sabbatår. Jeg har faktisk svært ved at komme på andre bud på sammenhængen end større modenhed, siger prodekanen.

Fakultetet vil derfor overveje at gentage undersøgelsen til næste år for at se, om Sanders argument holder.

slam

Undersøgelsen kan downloades fra www.humaniora.au.dk/sabbat

Omtale af 1,08-reglen og fakultetets undersøgelse på

www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2008/108

Frafaldstal m.v. fra Danske Universiteter kan ses på

www.dkuni.dk



Specialestuderende: De nye regler virker

På de syv institutter under Det Humanistiske Fakultet har studielederne noteret sig, at de foreløbige erfaringer med **ændrede specialeregler er gode**, men hvad mener de studerende selv? HUMavisen har talt med tre studerende for at høre, hvordan de har oplevet at skrive speciale på tid

På Nordisk Institut har 34 ud af 41 specialestuderende afleveret til tiden - en af dem er Gitte Holm, der efter seks måneder afleverede sit speciale: "Jagten på kvindeligheden".

Hun havde fast arbejde, før hun gik i gang med specialet, så arbejdet kaldte, og prioriteringen var klar fra start:

–Nye specialeregler eller ej, så ville jeg være færdig så hurtigt som muligt. Jeg ville helt sikkert have holdt mig inden for de seks måneder, selv om reglerne ikke havde været der, fortæller Gitte Holm, der har gennemført sit studium på normeret tid og ikke er gået efter topkarakterer.

–Det har ikke været min første prioritet at skrive speciale, men omvendt ville jeg også afslutte mit studium, så jeg har

dels skrevet et speciale om magasinet Q, der er relevant i forhold til mit arbejde hos Aller, derudover har jeg også inddraget teoretikere, jeg har beskæftiget mig med før og været klar over, hvad de store linjer i specialet skulle være, før jeg gik i gang. Jeg mener sagtens, det kan lade sig gøre at skrive et speciale på seks måneder også uden at føle sig for presset eller gå i gang før tid. Man skal bare ikke lægge mere i det, end man behøver, forklarer den tidligere studerende på Nordisk, der har arbejdet sideløbende med specialeskrivningen.

Hendes vejleder nævnte derfor også i vejledningsforløbet, at hvis hun gik efter en god karakter, så skulle hun leve sig mere ind i det, men som Gitte Holm lakonisk udtrykker det:

–Man må jo finde ud af, om man vil lave kunst eller være færdig.

Faste rammer, ja tak!

Anne Krogh Madsen skrev også speciale på Nordisk og udtrykker det lidt anderledes:

–Det er jo ikke nødvendigvis sådan, at fordi man bruger længere tid, så bliver resultatet bedre. Og ud fra en samfundsøkonomisk betragtning er det også en god ting, at de studerende bliver færdige til tiden.

Anne Krogh Madsen er den første studerende på Nordisk, der brød specialekontrakten og fik forlænget afleveringsfristen ved at indgå en kontrakt med en ændret problemstilling. Specialet er nu afleveret, men selv om hun ikke afleverede til tiden, bakker hun op om de nye regler.

–Jeg kan ikke se, at der er grund til, at de studerende skal bruge længere tid, forklarer hun.

Hun valgte i modsætning til Gitte Holm at skrive om noget, hun ikke havde beskæftiget sig med før. Men havde reglerne ikke været der, ville hun måske have brugt længere tid end de ekstra tre måneder, hun fik.

–Jeg arbejder meget ustruktureret og

Positive tilbagemeldinger

På Nordisk Institut har 34 ud af 41 kontraktstuderende overholdt aftalen. På Institut for Historie og Områdestudier har 56 ud af 65 overholdt specialeaftalen, mens 35 ud af 42 kontraktstuderende på Institut for Filosofi og Idéhistorie har overholdt den indgåede aftale. På Institut for Æstetiske Fag har 59 studerende p.t. indgået en specialeaftale, heraf har seks pt. ikke afleveret rettidigt. De øvrige institutter har også meldt positivt tilbage, men har ikke nået at sætte tal på endnu. De peger dog på, at reglerne bliver vel modtaget af de studerende og stort set virker efter hensigten. Der har været lidt problemer f.eks. mht. barsel. Flere studerende henvendte sig, fordi de følte, det var mærkeligt, at de kunne få ekstra SU-fødselsklip, men stadig skulle skrive speciale på seks måneder. Men de kan nu søge studienævnene om at få udsat deres aflevering.

er dårlig til at afslutte, men på den her måde blev jeg presset til at træffe nogle hurtige beslutninger og få noget fra hånden, fortæller hun.

Pædagogisk opgave

Mette Johannesen erkender også, at tiden nok var skredet for hende, hvis der ikke havde været en deadline. Hun overholdt specialekontrakten, men sagde også sit job op undervejs for at nå at komme igennem til tiden. Hun betegner de nye specialeregler som "et godt fælles udgangspunkt for vejledningen."

–De nye regler betød, at specialet var mere overskueligt at skulle i gang med. Inden jeg gik i gang skræmte specialesumpen. Så jeg lånte og læste de procesvejledningsbøger, der findes om





ank

Speciale på tid er ifølge de tre nyudklækkede kandidater en rigtig god idé. Det er med de nye regler blevet en mere overskuelig opgave at skrive et speciale. Fra venstre ses Anne Krogh Madsen, der har skrevet specialet: "En kritisk diskursanalyse af italesættelsen af økologi". Gitte Holm har skrevet specialet: "Jagten på kvindeligheden" - og Mette Johannesen skrev: "Forandring fryder? En analyse af værdibaseret forandringskommunikation i Magistratsafdelingen for Kultur og Borgerservice."

Forsinkelse giver ikke sparket

På Københavns Universitets Humanistiske Fakultet er beskeden kort og kontant: Er du mere end et år forsinket, så er det ud. De studerende må således ikke bruge mere end tre år på den toårige kandidatuddannelse. Det Humanistiske Fakultet på Aarhus Universitet rækker en hjælpende hånd ud til de studerende, der af forskellige årsager er kørt fast på kandidatuddannelsen og bakker således ikke op om en udsmidningsordning. På Center for Undervisningsudvikling kan studerende få målrettet procesvejledning i form af individuelle samtaler. Læs mere på www.humaniora.au.dk/indsatsomraader/specialer

specialeskrivning. Jeg fik her et klart billede af, hvor vigtigt det er at få brudt specialet op i nogle overskuelige enheder og sætte sig nogle delmål undervejs, for-

klarer hun, men understreger samtidig vigtigheden af, at vejlederne også bryder med en gammel kultur. En kultur, hvor man gerne ser, at specialet er kronen på værket.

–Der ligger en pædagogisk opgave i forhold til at få vejlederne med på bølgen. Vejlederne skal bakke op omkring reglerne, så det er vigtigt, at de får en realistisk fornemmelse for, hvad man kan nå på seks måneder, forklarer Mette Johannesen, der tidligere har arbejdet som studievejleder og siddet i Studienævnet.

Både Gitte Holm, Anne Krogh Madsen og Mette Johannesen venter nu på deres karakterer og kan ligesom alle andre studerende overveje, om de vil benytte sig af Dagbladet Informations tilbud til nyudklækkede kandidater om at skrive en kort præsentation af perspektiverne i specialet, og om hvorfor det kan blive en god historie og sende det sammen med specialet til fakultet@information.dk. Så kan specialte måske blive til en forside i Information, men det er journalisterne på dagbladet, der skriver artiklen.

ank

Baggrund

Den 1. september 2007 trådte de nye specialeregler i kraft. De nye regler betyder, at den specialestuderende ved specialevejledningens begyndelse indgår en specialekontrakt. Af kontrakten fremgår en afleveringsfrist, der er på seks måneder. Hvis den studerende ikke afleverer specialet inden for den fastsatte frist, godkender universitetet en ændret opgaveformulering, der skal ligge inden for samme emneområde. En ny afleveringsfrist fastsættes på tre måneder. Hvis den studerende heller ikke afleverer inden for den nye frist, kan den studerende få et tredje forsøg. Lykkes det heller ikke her, kan den studerende ikke opnå en kandidatgrad.

Reklamer får online database

"Sig Jolly til din cola", "Go'daw jeg hedder Lars Larsen", "Sig navnet: OMA", "Jeg vil hellere ha' en Star". Mange nikker genkendende til disse salgssporer fra fordums reklamefilm. Statsbiblioteket åbner nu en **online database** med så godt som samtlige danske reklamefilm fra 1955 til i dag

Der er godt nyt for mange forskere og studerende. For nu er et unikt historisk kildemateriale gjort let tilgængeligt: De danske reklamefilm.

Reklamefilmens historie i Danmark kan spores helt tilbage til begyndelsen af forrige århundrede. Denne populærhistorie reflekterer på en særlig måde den danske samfundsudvikling og danskeres livsstil årti for årti. Biografreklamer og tv-reklamer bidrager således til at tegne et nuanceret billede af dagliglivet og danskernes normer, værdier og tanke-mønstre igennem det 20. århundrede.

Reklamer viser normer

Jørgen Bang, der er lektor ved Institut for Informations- og Medievidenskab, har sammen med Statsbiblioteket været med til at få det store projekt op at stå. I følge Jørgen Bang får vi med reklamefilmene adgang til et kulturmateriale, som ikke har været i gennem en finkulturel selektionsproces. Der har nemlig ikke siddet kritikere eller litteraturhistorikere og udvalgt tekster for at lave en finkulturel kanon. Reklamer repræsenterer en mediekultur, som for at slå igennem ikke skal provokere eller være fin. De skal indeholde en grad af mainstream for at slå an.

–Reklamer har for det meste en overensstemmelse med tidens værdier og den generelle folkelige mening. Hvis de er for provokerende, tager folk afstand fra produktet. De normer, du kan se i reklamerne, giver derfor én et ganske godt billede af, hvordan de reelle normer har været på forskellige tidspunkter i samfundet.

Bredere forståelse af kulturhistorien

Reklamefilmene åbner op for en kulturhistorisk bredde i forskning og under-

visning. For i reklamerne er der en høj grad af autenticitet, fastslår Jørgen Bang. Det bidrager til en bedre og mere bred forståelse af kulturhistorien.

–Tager vi et tilfældigt årstal som 1965. Så tænker man Rifbjerg, Ørnsbo, Panduro og andre modernister. Men det giver ikke det totale billede af tiden. Men i det øjeblik vi også kigger på reklamefilm, så får vi et anderledes, mere total og mere nuanceret billede. Man kan nemlig se, hvordan ting så ud, hvordan miljøerne var. Og man får også indblik i den bornerthed og den seksualmoral, der herskede. På den måde kan man få en fornemmelse af, hvad det var, Rifbjerg og de andre gjorde op med. Derfor konstituerer reklamer et alment bevidsthedsniveau, der danner baggrund for kunstens udfordringer i samme periode. Og det kan man i høj grad udnytte i undervisning og forskning.

Husmødre og vaskemiddel

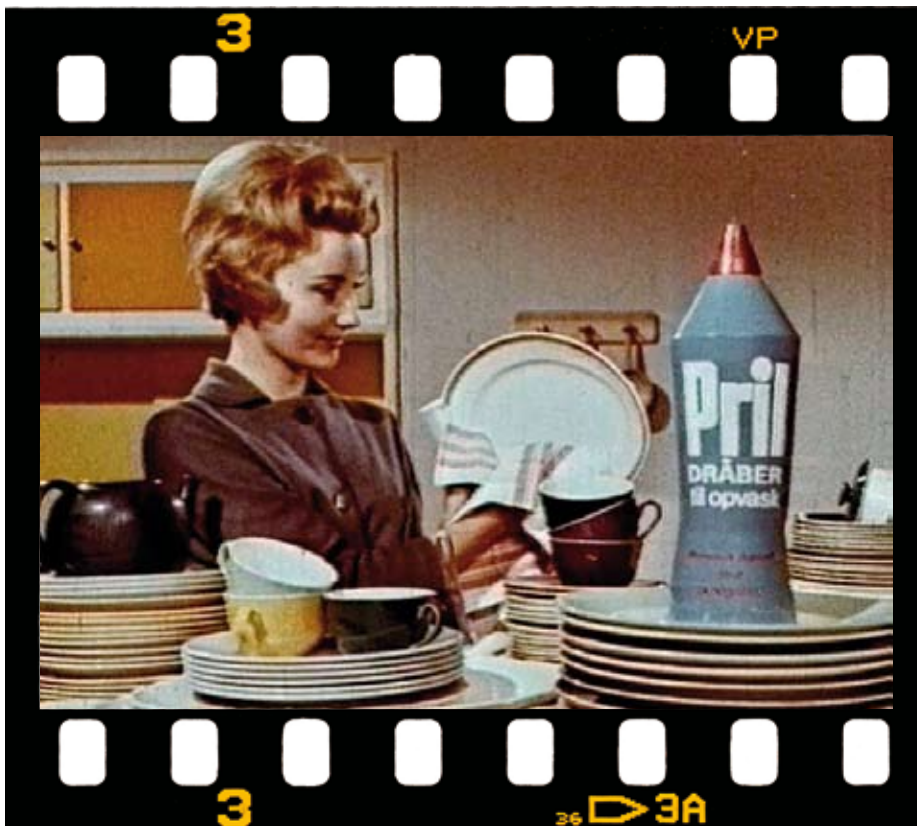
Jørgen Bang har også selv haft stor glæde af indholdet i databasen og er dykket ned for at blive klogere på specielt husmoderens rolle. Han har i videnskabelige artikler beskrevet det normskred, der



Tv2-reklame fra 1988 for Cocio chokolademælk af Network A/S-Intermedia.



Biografreklame for Oma margarine fra 1968 produceret af Gutenberghus Reklame Film med titlen Sig navnet Oma.



Biografreklame for Pril fra 1960'erne instrueret af Erik Dibbern.

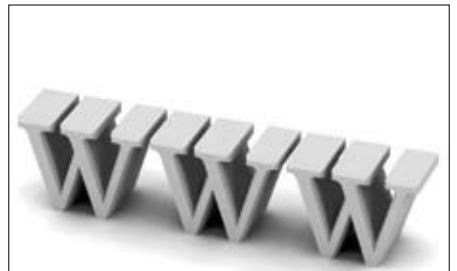
sker med kvindefrigørelsen fra 1960erne og frem til 1980erne ved at analysere en række reklamer for vaskemiddel.

–Jeg har set på, hvordan den traditionelle husmoder, som var idealet i 60erne, smuldrer. Det har jeg gjort ved at undersøge, hvordan eksempelvis vaskemiddelreklamer gradvist inddrager manden. Dermed har jeg kunne aflæse et kulturelt skred, der er sket over en 20-årig periode.

Med pt. 28.000 reklamefilm tilgængelige kan der laves mange andre undersøgelser - i 2009 udvides samlingen med yderligere 25.000 reklamefilm. Studerende og ansatte ved Aarhus Universitet kan frit og online benytte sig af samlingen.

smr

Se mere på
www.statsbiblioteket.dk/tvradio/reklamefilm



E-nyhedsbreve

Nye e-ressourcer på Statsbiblioteket, nyt fra Fællesadministrationen, nyt om arbejdsmiljø, det seneste fra Klimasekretariatet eller et pling, når CAMPUS er udkommet. Der er rige muligheder for at blive opdateret via mailboksen, om hvad der sker på universitetet.

Nu kan du finde en oversigt over de eksternt rettede nyhedsbreve på:

www.au.dk/da/nyheder/nyhedsbreve

og de internt rettede under "Information til medarbejdere" på:

www.au.dk/da/medarbejdere/#Nyhedsbreve

Nyhedsbrev om nye e-ressourcer for humanister på Statsbiblioteket kan du tilmelde dig på:

www.statsbiblioteket.dk/humanioranyhedsbrev/tilmeld-nyhedsbrev

Ønskes: Kunst til læsesalen

På Biblioteket for Sprog, Litteratur og Kultur var gebyrkassen fyldt, så man spurgte de studerende, hvad de kunne tænke sig at købe. Det blev til **kunst til læsesalen**

–Vi følger Statsbibliotekets takster ved for sen aflevering, og der ryger nogle kroner i kassen med jævne mellemrum, selv om vi faktisk gør meget for at undgå at hive penge ud af lånerne, fortæller bibliotekar Zbigniew Sobkowicz og uddyber:

–Vi sender blandt andet en elektronisk hjemkaldelse til lånerne, hvor de får en frist til at aflevere eller forny deres materiale, men der er alligevel en del lånerne, der ikke når frem til skranken i tide.

Grunker i gebyrkassen

Hvad gør man så, når der er grunker i gebyrkassen? Man spørger brugerne, hvad de kunne tænke sig at få for deres egne penge, for som bibliotekaren forklarer, så skal pengene helst gå tilbage til brugerne og komme dem til gode. Øverst på ønskesedlen stod nye ordbøger, og de er allerede blevet indkøbt. På den lave reol i skranken står to sæt af de store røde Eng-Da og Da-Eng fra Gyldendal og ser endnu helt uberørte ud. De kan lånes fra dag til dag. Det kan et

andet nyindkøb ikke. For den personlige dialog med brugerne resulterede også i et andet ønske – et kunstværk, som Zbigniew Sobkowicz med stor forsigtighed viser frem fra baglokalet, men som inden længe kan tages i øjesyn af alle brugerne.

Kunst som en del af dagligdagen

–Værket hedder *Manscape* og er en digital collage, der består af scanninger af nogle af mine tegninger, cliparts, vektorskema-behandlinger osv., forklarer kunstneren bag værket, Jean-Jacques Tachdjian, der er bosat i Lille i Frankrig og har udstillet mange steder i verden, men endnu ikke i Danmark.

Den franske kunstner er meget alsidig og arbejder både med design, illustrationer, typografi og tegneserier. Han er således både font-designer, skaberen bag *Linotype Barock* i 1999, men han har også udgivet et af de første undergrundsmagasiner *Sortez La Chienne* i Frankrig i de tidligere 1980'ere. Og hvad hans kunstneriske udtryk angår, så er de syrede farver, den overdådige stil og en bagvedliggende humor karakteristisk for ham. Det kan også opleves i værket *Manscape*.

–I *Manscape* finder man mange pop-reminiscenser, forklarer kunstneren, der med egne ord "faldt i gryden med den psykedeliske kunstform" og lider af "bil-

Fernisering

Værket bliver hængt op sidst i november, og det fejres på biblioteket i Nobelparken den 28. november kl. 14, hvor alle er velkomne til at kigge forbi.

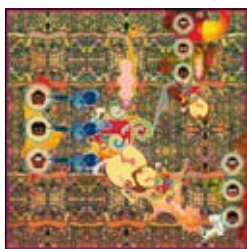
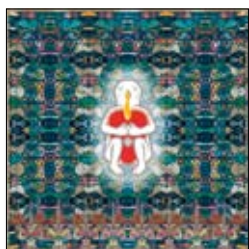
ledbulimi" – billeder af alle slags, især hvis de er trykte.

Den travle kunstner forbereder lige nu en større fernisering i Frankrig, lægger hånd på endnu en bogudgivelse og skal færdiggøre plakater til forlaget *La Chienne*. Midt i det glæder han sig over, at hans kunstværk snart kan besigtiges på biblioteket i Nobelparken i Århus. Det passer godt ind i hans kunstforståelse, at værket kan ledsage de studerende i deres daglige liv i den røde hjørnebygning.

–Kunst skal være en del af dagliglivet. Kunst er ikke kun dekoration eller ment som et fordybelsesemne for specialister. Og kunst er slet ikke et maleri, som man klistrer på væggene i de riges huse, forklarer han.

Du kan se flere værker af kunstneren på www.paramour-pictures.com/images/index1.htm

ank



Stop plagiat nu

Det er navnet på den hjemmeside, der netop er blevet lanceret for at oplyse studerende om, hvordan man husker kilden, citerer korrekt og dermed undgår at gøre sig skyldig i plagiering. Det har vist sig, at rigtig mange studerende ikke kender reglerne for god citatskik

Det er landets største forskningsbiblioteker og Københavns, Syddansk og Aarhus Universitet, der står bag initiativet www.stopplagiat.nu – en hjemmeside, hvor studerende kan hente information om lovlig omgang med andres tekster. På Aarhus Universitet underviser, Tine Wirenfeldt Jensen, fra Center for Undervisningsudvikling i den akademiske genre, og hun medvirker i en af de seks videofilm, der kan ses på hjemmesiden. –Problemet er, at der er rigtig mange studerende, der ikke kender til reglerne for god citatskik, og sitet her er ment som en hjælp til dem, der er i tvivl. Vi ønsker selvfølgelig at forebygge disse sager, som ofte har en ulykkelig udgang og kan ende med bortvisning fra universitetet, forklarer hun.

Men de fleste studerende, der kommer med en gymnasial baggrund, har skrevet større opgaver i løbet af deres ungdomsuddannelser, så burde de ikke allerede kende til reglerne?

–Det man skal huske på er, at man netop ikke i gymnasiet underviser i den akademiske genre, og at der er en manual for, hvordan man skal håndtere kilderne i en akademisk sammenhæng, lyder det fra Tine Wirenfeldt Jensen.

Ond tro, god tro og gråzonen

Der har i medierne verseret sager, hvor studerende har kopieret hele opgaver. Et af de mere grelle eksempler handlede om en dansk ph.d.-studerende, der plagierede en opgave, han selv var vejleder på. Kristeligt Dagblad har for nylig omtalt den sag i en artikel om det, de kalder copy-paste-kulturen. Et klart eksempel på snyd, hvor der handles i ond tro, og hvor dommen er hård. De sager, hvor studerende bevidst har planket hele eller dele af andres opgaver, er også i stigende grad dukket op på grund af de mange netportaler, der i dag findes med færdige opgaver, og som kan virke tillokkende for dem, der gerne vil skyde genvej.

Men der er også eksempler på studerende, der handler i god tro:

–Man lærer ikke at skrive universitetsopgaver på gymnasiet – det kan man netop kun lære på universiteter. Og vi skal undervise specifikt i det, selv om vi



synes, det giver sig selv. Det gør det ikke for de nye studerende, lyder det fra Tine Wirenfeldt Jensen.

Støre problem med internationale studerende?

Internationale studerende er blevet beskyldt for, at de oftere snyder. På Center for Journalistiske Universitetsuddannelser (CJU) kan koordinator Bettina Andersen bekræfte, at der har været sager om plagiering.

–Jeg kan ikke sige, at de internationale studerende snyder oftere end alle andre, men vi har haft sager, der er kommet meget bag på os. På CJU kommer studerende med vidt forskellige baggrunde og fra en helt anden studiekultur, så de kan mangle viden om, hvordan de skal forholde sig, når de refererer til kilden, fortæller hun.

Derfor har man også på CJU sat ind for at oplyse om den akademiske genre og informerer nye studerende om studiekultur på den første dag. Senere følger et obligatorisk kursus om den akademiske genre, og så udleverer man en håndbog, hvor man i afsnittet *Unfair Practice and Plagiarism* kan notere sig reglerne for god citatskik.

ank



Tine Wirenfeldt Jensen er underviser på Center for Undervisningsudvikling og medvirker i en af de seks videofilm, der er lavet for at synliggøre plagiatproblematikken. Klik ind på www.stopplagiat.nu, hvis du vil vide mere. På Aarhus Universitet afholder man kurser i den akademiske genre. Kurserne udbydes af Center for Undervisningsudvikling og er åbne for alle. Klik ind på www.cfu.au.dk, hvis du vil læse mere om kurserne.

Tre dage som stud.mag.

Aarhus Universitet inviterede igen i år gymnasieelever og andre universitetsaspiranter ind bag murene. Godt 1800 unge mennesker benyttede sig af tilbuddet, og 500 af dem valgte Humaniora. HUMavisen var i praktik på Nordisk

14 blonde, fire mellemlonede, tre brunetter og to drenge. Fra Frederikshavn i nord, Thisted mod vest og Kolding i syd mødte en god snes unge mennesker op på Nordisk Institut til tre dages universitetspraktik sidst i oktober.

Foran dem ventede et program med instruktortimer, rundvisning på universitetet, sprogundervisning, litteraturanalyse, filmforevisning og undervisning i faget Kultur og Medier samt generel orientering om danskfagets studiestruktur og sociale og faglige aktiviteter. Med andre ord: Magnolia og morfologi, Helle Helle og henførende stedord, institutbladet Vandfanget og de våde varer i fre-dagsbaren. Og det blev taget godt imod.

Stud.mag. in spe

Nina Møller Christensen, der går i 3.g i Aalborg, er glad for, at hun tog turen frem og tilbage til Aarhus. For det at gå på universitetet kan man ikke læse sig til. Det skal opleves:

–Det har været godt at være hernede. Det har givet mig et indtryk af stedet og universitetsmiljøet. Og det har været meget inspirerende. Selvom Nordisk nok ikke er mit foretrukne studie har forløbet alligevel givet mig et indtryk af, hvad det vil sige at gå på universitetet. Jeg troede egentlig, niveauet var højere, og at det ville være meget svært for mig at følge med. Men det var heldigvis ikke så galt.

En anden verden

For Astrid Ralund fra Aarhus Katedral-skole var der ikke langt op ad bakken til Nobelparken, hvor Nordisk holder til. Alligevel oplevede hun en helt anden verden. Og det var meget udbytterigt.

–Det mest givende for mig var helt klart at følge med i forelæsningerne og se, hvordan underviserne fremligger stoffet. På gymnasiet gemmer lærerne altid kaninen, som vi så selv skal finde. Det er simpelthen så pædagogisk! Her går de bare lige til sagen og fremlægger et værks pointer. Det er rart at få et værk udlagt af én, selvom jeg selvfølgelig ved, at det er det, som de studerende selv skal lære at gøre.

Praktikforløbet har nu ikke gjort Astrid Ralund mere afklaret om valg af specifik studie. Men det har bekræftet hende i, at hun i hvert fald skal på universitetet:

–Praktikken har givet mig endnu mere lyst til at være studerende og være en del af studiemiljøet. De her dage har bestemt ikke skræmt mig væk. Tværtimod. Men om det skal være Nordisk i Århus eller et andet studie i en anden by, det er jeg stadig meget i tvivl om.

Skarpe elever

Julie Sejer Hansen, der er studievejleder på Nordisk og arrangør af praktikdagene, vurderer forløbet positivt. Ikke mindst praktikanternes indsats.

–Jeg er meget overrasket over gymnasieelevernes engagement og aktivitet.

De deltog overraskende meget i undervisningen, og mange gjorde virkelig en indsats for at følge med, selvom der var meget at læse og lange forelæsninger. Og så var de altså også ret skarpe.

Tæt på studielivet

På universitetets centrale vejledningsområde sidder Poul Lautrup som områdeleder. For ham at se er der ikke noget at sige til, at de fremmødte praktikanter er engagerede:

–De elever, som vælger at tage tre dage fri fra gymnasiet, må man regne med, er dem, som i forvejen har lysten til at gå på universitetet. De har allerede selv handlet, før vi giver dem produktet. De er jo kommet til os.

Formålet med praktikdagene er at imødekomme mange gymnasieelevers ønske om at komme tæt på studielivet på Aarhus Universitet. Det gør, efter Paul Lautrups overbevisning, eleverne bedre i stand til at træffe en kvalificeret beslutning om deres studievalg.

–Og med dette rekordstore antal praktikanter, håber vi selvfølgelig også, at mange af dem vælger Aarhus Universitet.

SMR



De strømmede til fra nær og fjern – de 1800 studerende, der benyttede sig af tilbuddet om at komme i praktik i tre dage på Aarhus Universitet.



Her ses et udpluk af de 23, der valgte at komme i praktik på Nordisk. En af dem vidste bagefter, at hun ville læse videre på Aarhus Universitet.

Vote for Change!

Så er der snart valg på universitetet igen – næste års repræsentanter til Studienævn, Akademisk Råd og Universitetsbestyrelsen skal findes.

Inden længe står vi på ny over for bombardementer af bolsjer, kuglepenn, overstregningstusser, balloner og de evigt insisterede valgplakater. Studenterpolitikere fra nær og fjern dukker for en kort bemærkning frem i offentligheden, alle med ønske om, at netop deres lister får mange stemmer.

Det evigt tilstedeværende Studenter-Råd (SR) overskygger generelt alternativerne, og det er en forening, der i teorien ikke vedkender sig noget ideologisk ståsted. De opretter hvert år mange lokale lister, som alle er skruet sammen efter et sindrigt system, der gerne skulle sikre SRs spidskandidater den størst mulige chance for at få begge pladserne i bestyrelsen.

I opposition til dem står traditionen tro Liberale Studerende (LS), Konservative Studenter (KS) og FritForum (FF) – henholdsvis Venstre/Liberale, Konservative eller Socialdemokratiske grupper af studerende.

Fælles for SR, LS, KS og FF er, at de primært sigter efter pladser i bestyrelsen, og at de taktfast holder på, at de arbejder for de studerendes bedste. Alle stiller de med kompetente folk, alle har de gode ideer – men alligevel stemmer meget få

til valget. 14 % af alle studerende stemte sidste år...

14 %; det er ikke engang nok til at blive betegnet som en bananrepublik – langt mindre et studenterdemokrati.

At stemme eller ikke at stemme, er for så vidt folks egen sag, men der foregår nogle ting på universitetet, som burde få folk til at stemme alligevel. I de senere år har vi, de studerende, konsekvent fået mindre og mindre indflydelse. Vi har i dag kun to ud af 11 pladser i bestyrelsen, Akademisk Råd er reduceret til at være et rådgivende organ, det samme er Institutrådene. Vores fakultet bliver ramt af besparelse efter besparelse, vores undervisningstid er i gennemsnit nede på ni timer om ugen – og jeg kan personligt kun drømme om dengang, jeg var "helt" oppe på ni timer.

Hvordan er det gået så galt? Engang havde vi 100 % medbestemmelse, lige repræsentation i alle organer og en høj faglighed.

Et af svarerne er, at vi som studerende har ladet stå til. Vi har ikke gidet involvere os, har været ligeglade eller bare uopmærksomme. Problemet er bare, at hvis valgdeltagelsen er lav, så viser det Rektor, at de studerende er ligeglade, og så kan han næsten gøre, som han vil.

Den tendens bliver vi nødt til at få vendt – hvis vi som studerende vil have indflydelse på vores fakultets fremtid, så er det tvungende nødvendigt med flere stemmer. Hvis vi vil have mere faglighed, flere timer, konsekvens af evalueringer og ordentlige læseforhold, så må vi vise interesse – både gennem de lokale fagudvalg, via HUMrådet, men især – og heldigvis lettest, ved at stemme til valget.

Derfor vil jeg bede alle om at stemme ved næste valg – jeg vil ikke blande mig i, hvem I stemmer på, blot sige: giv de aktive Jeres mandat til at gøre det bedre; Stem – for forandring, fremskridt og fremtiden!

Klummen er skrevet af Niels Chr. Selchau-Mark, Formand for HUMrådet

–Vi har som studerende ladet stå til. Vi har ikke gidet involvere os, har været ligeglade eller bare uopmærksomme.

Fem MSO-professorater i 2009

På Akademisk Råds møde i november var meldingen, at fakultetet så ud til at mangle 8-10 mio. kr. for at få budgettet til at balancere for 2009. Nu ser det lysere ud.

–Siden da har vi fået et forlig om globaliseringsmidlerne, vi har grund til at tro, at flere består eksamen til næste år, end vi oprindeligt havde regnet med, og vigtigst, så er der kommet nye regler om, at overhead-betalingen ved ekstern finansiering stiger, forklarer dekan Bodil Due.

Det opvejede hullerne i budgettet, som især skyldtes to forhold; dels finansieringen af de administrative forandringsprocesser på universitetet, dels årets reducerede studenteroptag pga. de skærpede adgangskrav.

–Det første må vi se som en investering, det andet skal vi have løst hurtigst muligt sammen med videnskabsministeren og det lovede servicetjek af adgangskravene.

Nye professorer

En række ansatte er gået på pension, og mange af stillingerne så ud til ikke at blive genbesat pga. økonomien.

–Institutterne er samlet kommet med rundt regnet et dusin ønsker om at få stillinger besat, og vi har kunnet imødekomme cirka halvdelen, siger dekanen, der er glad for, at fakultetet fortsat kan investere i nye medarbejdere.

Desuden vil fakultetet efter dekanatets plan have fem MSO-professorer mere, når år 2009 går på hæld. MSO står for "med særlige opgaver", og betegnelsen dækker over tidsbegrænsede professorater.

–Vi har gode erfaringer med at oprette MSO-professorater; både i forhold til at satse på udvalgte styrkeområder inden for forskningen og til at give medarbejderne bedre karriereveje.

slam



Rene Asmussen

Humanistiske kandidater får hurtigt job

En dugfrisk undersøgelse af **humanisternes karriereveje** viser, at knap tre ud af ti kandidater fra Aarhus Universitet fik job, før de var færdige med uddannelsen. Seks måneder efter dimissionen havde $\frac{3}{4}$ af kandidaterne job. Fire ud af ti beskæftiges i den private sektor

–Fra fakultetets side har vi haft to mål med undersøgelsen. For det første har vi ønsket at give et mere nuanceret billede af humanisternes karriereveje. For det andet ønsker vi med afsæt i undersøgelsen at blive bedre til at udvikle vores uddannelser og at kunne yde en mere målrettet karrierevejledning til vores studerende, forklarer prodekan for uddannelse Arne Kjær om baggrunden for den fakultetsrapport, der nu foreligger og giver et detaljeret billede af, hvordan arbejdsmarkedet ser ud for dem, der er uddannet fra et af de syv institutter på Humaniora i Aarhus.

Det private trækker

Nogle meningsdannere har gennem tiderne peget på begrænsede afsætningsmuligheder for humanistiske kandidater, og i 1980 viste en undersøgelse af det humanistiske arbejdsmarked, at over 80 % af det samlede antal humanistiske kandidater med gymnasierrelevante fag, var ansat i det offentlige.

–Vores indtryk har været, at humanister de sidste 25 år har opbygget et helt nyt arbejdsmarked. Vi har savnet dokumentation for en sådan påstand, men fakultetsrapporten viser blandt andet, at fire ud af ti er beskæftiget i den private sektor. Der er således i et historisk perspektiv tale om et markant skred, lyder det fra prodekanen,

At de humanistiske kandidater i stor stil har fået job i den private sektor, mærker man også hos Dansk Magister-

forening (DM), der har haft en stor medlemsfremgang inden for DM privat.

–Da jeg blev privatansat for 27 år siden var der omkring 200 medlemmer i DM privat, og i dag er der omkring 7000, fortæller Frederik Dehlholm, formand i DM privat. Han peger blandt andet på muligheden for substitution som en medvirkende årsag til de mange privatansatte humanister.

–Der har været en tendens til, at ingeniører ansatte ingeniører, men fra vores side har vi gjort meget for at promovere humanister over for private arbejdsgivere og har fremvist mange jobtyper, som humanister har bestridt med stor succes. For eksempel kan humanister varetage projektlederjobs og arbejde med kvalitetssikring mindst ligeså godt som ingeniører. Så det handler om, at arbejdsgivere har manglet profiler og ikke i tilstrækkelig grad været klar over, at der faktisk var tale om jobs, som humanister også ville kunne varetage. I takt med at opgaverne løses med succes, så bliver der stille og roligt tale om en positiv selvforstærkende effekt, lyder vurderingen fra Frederik Dehlholm.

Undersøgelsen dokumenterer, at kandidaterne søger ind og bliver ansat på et bredt og varieret arbejdsmarked. Kandidaterne får job i konsulent- og rådgivningsvirksomheder, it-virksomheder, medievirksomheder og interesseorganisationer foruden de mere traditionelle steder inden for den kommunale og statslige forvaltning, og kandidaterne arbejder på tværs af sektorer, brancher og stillingskategorier med en meget bred vifte af arbejdsopgaver.

Hurtigt i job

Et andet lyspunkt i undersøgelsen er, at de humanistiske kandidater fra Aarhus Universitet kommer hurtigt i job. Knap tre ud af ti humanistiske kandidater årgang 2002-2006 havde job, før de var færdige. Seks måneder efter dimissionen var 75 % i job. Andelen af humanistiske kandidater fra Aarhus Universitet med job senest seks måneder efter dimission er steget fra 64 % i 2002 til 83 % i 2006. Tilsvarende er andelen af kandidater,

som er ledige mere end et år efter dimissionen faldet fra 15 % til 2 % i samme periode.

Skeptikere vil mene, at det skyldes højkonjunktur, og at man måske ikke har været i stand til at rekruttere andre?

–Ja, men det er på den lange bane lige meget. Min tese er, at jo flere humanister, der kommer ud i forskellige jobfunktioner, jo mere beviser de deres værd og får banet vejen for andre, forklarer Arne Kjær.

–Højkonjunktoren har selvfølgelig spillet en rolle, men det faktum, at uddannelsesinstitutionerne er blevet meget mere lydøre over for aftagernes ønsker til kompetencer, har også en betydning. Men det er jo heller ikke kun beskæf-

Fakta

- Undersøgelsen er udarbejdet af Det Humanistiske Fakultetssekretariat og omfatter årgangene 2002-2006 og bygger på spørgeskemaer.
- 2746 personer har svaret tilbage, hvilket er en svarprocent på 73 %.
- Den viser, at fire ud af ti beskæftiges i den private sektor.
- I gennemsnit havde knap tre ud af ti job, før de var færdige med uddannelsen. Seks måneder efter dimissionen havde $\frac{3}{4}$ af kandidaterne job.
- Halvdelen har et job, der ligger inden for uddannelsens traditionelle fagområde.
- Dimittender oplever overskud af teoretisk viden og metodiske færdigheder. De efterspørger bl.a. it-færdigheder, forretningsforståelse og evne til at arbejde på tværs af faggrupper.
- Kandidaterne foreslår ligeledes praktik, projekt- og virksomhedsarbejde, bedre vejledning og højere grad af tværfaglighed som forbedringsmuligheder.



Hvor får de humanistiske kandidater arbejde? Hvordan fik de det første arbejde? Hvorfor fik de deres første arbejde? Hvordan har kandidaterne oplevet forholdet mellem efterspurgt og tilegnende kompetencer? Spørgsmålene var mange i det spørgeskema, der blev sendt rundt til kandidaterne, og svarprocenten var imponerende høj – 73 % svarede tilbage.

tigelsestallet, man skal kigge på, men også hvilken type beskæftigelse de får. Og der er stadig en del, der svarer, at de ikke oplever sammenhæng mellem deres uddannelse og deres nuværende job, fortæller konsulent i Dansk Industri, Mette Fjord Sørensen, og understreger, at det kan tyde på et overudbud af humanistiske kandidater.

I undersøgelsen har 10 % svaret, at de ikke oplever sammenhæng mellem deres uddannelse og nuværende job.

Plads til forbedringer

Det tal kan ifølge prodekanen også dække over kandidater, der har taget en uddannelse, men efterfølgende fundet ud af, at de vil noget andet bagefter. Han hæfter sig også ved, at selv om beskæftigelsestallene er gode, så er der plads til forbedringer.

–Hvis vi kigger på mangler, så skal vi have mere projektarbejde, og de studerende skal have bedre mulighed for sam-

arbejde på tværs af faggrupper. Der er jo også en tendens til, at flere studerende søger ind på nye tværgående kandidatuddannelser som fx Oplevelsesøkonomi og Europastudier – altså de brede tværgående kandidatuddannelser, fortæller Arne Kjær.

Kandidaterne har for en stor dels vedkommende foreslået projekt- eller virksomhedssamarbejde, bedre vejledning og højere grad af tværfaglighed som faktorer, der kan bidrage til at forbedre de humanistiske uddannelsers arbejdsmarkedsrettethed. Halvdelen af kandidaterne anfører, at de har et job, der ligger inden for uddannelsens traditionelle fagområde og heraf har knap 8 % et job, der ligger i direkte forlængelse af deres speciale. Det kunne pege på en anden mangel.

–Det skal vi måske også gøre noget ved. En af de ting, som vi arbejder på, er, at flere studerende i højere grad skriver speciale i samarbejde med virksomhe-

der. Vi har en aftale med Århus Kommune, og vi vil gerne lave andre tilsvarende samarbejder med både private og offentlige virksomheder. Nogle specialer er måske for specialiserede i forhold til behovet på arbejdsmarkedet, lyder det fra prodekanen.

Mere praktik er et andet ønske fra kandidaterne. 56,6 % angiver, at de ønsker bedre og mere mulighed for praktik. Alle studieordninger er imidlertid indrettet, så der er mulighed for praktik, men det kunne ifølge Arne Kjær pege på et vejledningsbehov.

Fakta

Rapporten kan læses på www.humaniora.au.dk/humanistersvejtilarbejdsmarkedet fra den 20. november.

ank

Bedre mulighed for praktik

Mange kandidater efterlyser **bedre mulighed for praktik** og opgaveløsning i samarbejde med virksomheder i erhvervsundersøgelsen fra Institut for Filosofi og Idéhistorie

En stor del af kandidaterne fra Institut for Filosofi og Idéhistorie har haft studiejob, været i praktik eller haft projektarbejde i løbet af studiet og vurderer, at det gav dem mulighed for at anvende kompetencer, som de ikke fik på deres uddannelse. 82,6 % svarer, at de i løbet af deres praktik fik en række kompetencer, som de ikke fik på deres studie, og 75 % vurderer, at praktikopholdet var relevant i forhold til uddannelsen, og at de fik anvendt kompetencer erhvervet på studiet i praksis. Alligevel efterlyser knap 50 % mere og bedre mulighed for praktik i uddannelsen.

–Praktikmulighederne er faktisk forbedret betragteligt med de nye studieordninger. Alle kandidatstuderende har nu mulighed for at komme i praktik, og rigtig mange vælger det. Det tror jeg skyldes, at vi har gjort meget for at promotere praktikophold på instituttet. I dag yder vi en mere aktiv studievejledning end tidligere, og det vil vi fortsætte med, fortæller institutleder Morten Raffnsøe-Møller, der også understreger, at samarbejde med virksomheder løbende udvikles, og at Institutet også som følge af et sådant samarbejde er ved at få den første erhvervs-ph.d.

Aktiv vejledning

Kandidaterne på Institut for Filosofi og Idéhistorie oplever, at deres generelle akademiske kompetencer efterspørges i høj grad. Det vil sige evnen til at analysere, evnen til at tilegne sig ny viden og evnen til at arbejde selvstændigt, hvilket er i fin overensstemmelse med, at de overvejende finder beskæftigelse uden for deres fagområde, men gør brug af deres generelle akademiske kompetencer. Til gengæld føler de ikke, at de lever op til efterspurgte kompetencer, når talen falder på for eksempel it-færdigheder og generel forretningsforståelse.

–Vi udbyder selv en suppleringsuddannelse i *Humanistisk Organisationsudvikling*, og der findes lignende tilbud om suppleringsuddannelser som for eksempel *It og organisationer* og *Organisationsantropologi*. På den måde imødekommer vi nogle af de behov, der efterspørges. *Men det er tilsyneladende ikke nok?*

–Nej, men det jo også et paradoks, at en meget stor gruppe af kandidater efterspørger generel forretningsforståelse og it på vores kandidatuddannelser, og på den anden side svarer kun 5 %-6 % af kandidaterne, at det vil være en forbedring af studiet med flere praktiske opgaver og fag (f.eks. sprog, regnskab, formidling, it).

Hvordan tolker I det i det videre arbejde?

–Løsningen ligger et sted midt imellem. De to steder, hvor vi allerede har sat ind og fortsat vil sætte ind, er, *mere/bedre mulighed for praktik* og *Opgaveløsning i samarbejde med virksomheder*, som er de to

områder i uddannelsen, de færdige kandidater angiver som havende det største forbedringspotentiale.

Hvad vil I konkret gøre?

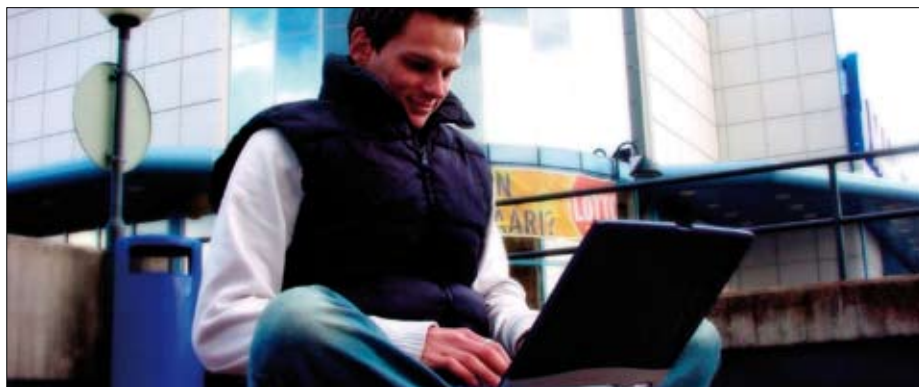
–Vi vil have fokus på mere aktiv erhvervs- og praktikvejledning og herigennem forsøge at få de studerende til at tænke disse overvejelser ind i deres studievalg, og så vil vi udbyde flere praksis-relaterede undervisningsforløb på kandidatdelen, forklarer institutleder Morten Raffnsøe-Møller og understreger, at det skal ske, uden at studierne bliver professionsuddannelser.

ank

Fakta

Erhvervsundersøgelsen for humanistiske kandidater fra Institut for Filosofi og Idéhistorie viser, at:

- Kandidaterne overvejende finder ansættelse i den private og den statslige sektor.
- Kandidaterne efterlyser bedre muligheder for praktik og opgaveløsning i samarbejde med virksomheder. It-færdigheder, generel forretningsforståelse og evne til at arbejde på tværs af faggrupper er områder, hvor filosofferne oplever, at de ikke lever op til efterspurgte kompetencer.
- Ca. halvdelen af kandidaterne arbejder uden for uddannelsernes traditionelle fagområde, men gør brug af deres faglige/generelle kompetencer.
- Kandidaterne oplever, at deres generelle akademiske kompetencer efterspørges i meget høj grad.
- Personlige kontakter, uopfordrede ansøgninger og internettet var de mest succesfulde veje til det første job.
- Stillingsopslag via nettet og personlige kontakter uden for studiet spiller den største rolle i forbindelse med jobskifte.
- De rette personlige kompetencer vurderes af kandidaterne som den helt afgørende faktor for, at de fik deres første job.



Kandidaterne fra Institut for Filosofi og Idéhistorie føler, at de mangler it-færdigheder og generel forretningsforståelse.

Praktik baner vejen

For Carl Gustav Lorentzen var praktikophold adgangsbilletten til en fast stilling

To praktikophold var med til at skaffe 29-årige Carl Gustav Lorentzen jobbet som projektkoordinator hos Dansk Røde Kors. Han er cand.mag. i idehistorie og har virksomhedshumaniora som suppleringsfag. Sideløbende med sit studie har han også haft arbejde hos Folkekirkens Nødhjælp, men det var først og fremmest erfaringer fra to praktikophold, begge af et halvt års varighed, der gav ham de afgørende kvalifikationer til at komme i betragtning til det job, han har i dag.

Praktisk erfaring

–Første gang, jeg var i praktik, var i 2004. Jeg fik arbejde på Den Danske Ambassade i Lusaka i Zambia og var i forvejen

via mit arbejde i Folkekirkens Nødhjælp, interesseret i ulandsforhold. Fagligt set blev det et meget udbytterigt halvt år, da ambassaden til mit held var underbeholdet, fortæller Carl Gustav Lorentzen, der derfor også fik mange arbejdsopgaver med kød på.

Arbejdet i Afrika bød blandt andet på webmasteropgaver, researcharbejde, analysearbejde og rapportering i forbindelse med Danmarks indsats i forhold til flygtninge.

–Jeg fik dels et godt indtryk af, hvad det vil sige at arbejde internationalt, dels konkrete arbejdsredskaber, som jeg ikke kendte til i forvejen.

Og opholdet gav ham mod på at få mere praktisk erfaring med i rygsækken, så han søgte senere en stilling som praktikant hos konsulentfirmaet Advice.

–Kravene til mine faglige kvalifikationer var de samme, men arbejdsopgaverne var meget forskellige. Her kunne jeg omsætte min viden direkte, og der var

fra dag ét et krav om at levere varen. Det blev til identitetsanalyser og strategianalyser i forbindelse med bl.a. brandingopgaver for diverse kunder, fortæller Carl Gustav Lorentzen.

Væk fra trygheden

–Det er sundt at komme ud af den tryghedsboble, som et studium godt kan være. Det at blive mødt af krav om opgaver, der skal løses her og nu, er også vigtigt. I erhvervslivet er der ikke altid tid til fordybelse. En anden vigtig ting, jeg synes, man får med, er en øget bevidsthed omkring ens videre karriereforløb. Hvor vil jeg gerne arbejde? Hvad vil jeg gerne arbejde med? Det er spørgsmål, der er lettere at besvare, når man har været ude i "det virkelige liv". Endelig er evnen til at indgå i et arbejdsfællesskab også vigtig for ens videre færd, lyder det fra Carl Gustav Lorentzen, der selv tog initiativ til at få praktisk erhvervs erfaring på cv'et.

Han opfordrer også andre unge studerende til at supplere studiet med relevant erhvervs erfaring, men ikke kun for at få noget på cv'et. Det er vigtigt, at man også interesserer sig for det arbejde, man skal udføre, og så skal man i øvrigt ikke forvente, at nogen gør noget for en. Det afgørende er ifølge ham, at man selv er opsøgende og vedholdende.

–Der er ikke nogen tvivl om, at mine praktikophold har haft stor betydning for, at jeg fik det job, jeg har i dag, og jeg trækker på de erfaringer, jeg har herfra.

Det seneste halve år har Carl Gustav Lorentzen været med til at lave Røde Kors indsamlingen, hvor han har haft fokus på udvikling og koordinering af kampagneaktiviteter for unge på de gymnasiale uddannelser. Derudover løser han mange forskellige kommunikations- og kampagneaktiviteter blandt andet i forbindelse med katastrofeindsamlinger.

ank



Carl Gustav Lorentzen var et halvt år i praktik på Den Danske Ambassade i Zambia i 2004. De praktiske erfaringer herfra var ifølge ham selv med til at kvalificere ham yderligere til det job, han i dag har hos Dansk Røde Kors, hvor han arbejder som projektkoordinator.

Fukuyama tilbage i Aarhus

I november sidste år blev konferencen MatchPoints afholdt under stor mediebevågenhed. Konceptet bag konferencen var nyt, og den verdensberømte professor Francis Fukuyama var hovedtaler. I 2009 følges der op med et nyt MatchPoints seminar. HUMavisen har talt med arrangøren bag, og han løfter her lidt af sløret for, hvad vi kan forvente os

Da lektor Michael Bøss fra Institut for Sprog, Litteratur og Kultur i 2006 udgav bogen *Forsvar for nationen*, en bog om globaliseringens betydning for nationalstaten og nationsbegrebet, fik han lyst til at arbejde videre med bogens problematik ved at arrangere en konference, som forhåbentlig kunne afkaste en ny bog. Konferencen blev afholdt i 2007 og adskilte sig bl.a. ved, at den bragte erhvervsfolk, politikere, embedsmænd og forskere sammen for at debattere globaliseringen. Knap 650 deltog i konferencen, hvor hovedtaleren var ingen ringere end en af verdens mest indflydelsesrige intellektuelle, professor Francis Fukuyama fra Johns Hopkins University.

–Jeg sidder i øjeblikket og redigerer manuskripter fra en række af deltagerne til den bog, som skal udkomme næste år, og som også Fukuyama har skrevet et kapitel til, fortæller Michael Bøss. Han kan glæde sig over en anden sidegevinst ved MatchPoints, nemlig at det ved den lejlighed lykkedes at overtale Fukuyama til at lade sig tilknytte Aarhus Universitet som gæsteforsker for en tre-årig periode.

Da det i sin tid var Michael Bøss, der pressede på for at få Fukuyama tilknyttet Aarhus Universitet, føler han sig medansvarlig for at lave nogle arrangementer, hvortil den hyppigt citerede professor kan bidrage. Det første bidrag

som gæsteforsker bliver til næste MatchPoints 14.-15. maj 2009.

MatchPoints version 2.0

–Det kommende seminar har jeg givet titlen *Stories of Nationhood*, fordi jeg fik lyst til at arbejde med en anden side af globaliseringen denne gang, nemlig migration. Jeg mener, at vi kan lære noget om integrationsprocessen ved at se på tidligere tiders migrationer. Og jeg er specielt interesseret i at undersøge, hvordan indvandrernes egne fortællinger om sig selv spiller sammen med de fortællinger, de møder i det nye samfund, forklarer lektoren fra sit kontor i Nobelparken.

Det er også herfra, han har udviklet et forskningsprojekt om den narrative integration af danske og skandinaviske indvandrere i USA. Et projekt, der vil blive omtalt i forbindelse med seminaret næste år. På den måde kommer seminaret ikke til at stå alene, da det vil kunne bidrage til udviklingen af de teorier, der skal efterprøves i projektet.

Det kommende seminar adskiller sig også fra sidste års konference ved, at det denne gang udelukkende er inviterede talere, der kommer med oplæg.

–Der kommer mange internationalt kendte og højt estimerede forskere ud over selvfølgelig Fukuyama. Blandt andre kan jeg nævne de to politologer, professor Rogers M. Smith og professor Desmond King, vores "egen" specialist i integrationspolitik, professor Adrian Favell, og den store canadiske historiker Jack Granatstein, fortæller Michael Bøss, der også er glad for at kunne fortælle, at to fremragende historikere fra den hjemlige scene har meldt deres ankomst, nemlig Knud J.V. Jespersen og Bernard Eric Jensen.

Selv om der er tale om et rent akademisk seminar har emnet – indvandring og integration – en karakter, som gør, at det har høj aktuel relevans for det øvrige samfund. Og det er det, der er grundtanken bag MatchPoints - at skabe dialog mellem forskerne og det omgivende samfund, uddyber Michael Bøss.

Fokuseringen på indvandring, integration og dannelse af national identitet i et historisk perspektiv har fået Michael

Bøss til at samarbejde med Danmarks Forskerskole for Historie om arrangementet. Desuden støttes det af den nordiske forskerforening for Canada-studier, NACS, og – håber han - af fondspenge.

Deler Fukuyama

–MatchPoints arrangeres igen i år i et tæt samarbejde med universitetets ledelse og i god forståelse med dekanerne på Humaniora og Det Samfundsvidenskabelige Fakultet, der tilsammen "deler" Fukuyama i de næste tre år. Man kan således godt forestille sig MatchPoints 3, lyder vurderingen fra Michael Bøss, der fungerer som universitetets kontakt til Fukuyama og koordinerer hans aktiviteter.

Kræver det noget ekstra af dig?

–Det kræver, at jeg bruger en del af min tid på at holde mig ajour med alle de mange faglige områder, Fukuyama

Om konferencen

MatchPoints skal bidrage til at underbygge Aarhus Universitets renommé som et førsteklases universitet i en europæisk og global sammenhæng. Og ud over at få tilknyttet Fukuyama for en tre-årig periode og bogudgivelsen, så har arrangementet også ført andre synlige resultater med sig: Aarhus Universitet blev i sommer bedt om at være "akademisk partner" i forbindelse med en ny række prestigefyldte storkonferencer om globalisering i Estoril i Portugal. Blandt de andre akademiske partnere er Harvard University, Cambridge University, London School of Economics, Georgetown University, Jawaharlal Nehru University og Universidade de Sao Paulo. Michael Bøss er også blevet bedt om at sidde i en jury, som skal udpege en vinder af en ny stor bogpris (Estoril Global Issues Book-prize).

bevæger sig indenfor. Jeg skal jo helst kunne føre en fornuftig samtale med ham over et frokostbord, lyder det med glimt i øjet fra Michael Böss, der således har fået større indblik i "mislykkede stater", og hvordan man genopbygger dem. Det er et område, som lektoren ikke tidligere har beskæftiget sig med, men det har Fukuyama, der rejser rundt i hele verden og rådgiver på vegne af IMF (Den Internationale Monetære Fond og Verdensbanken). På den måde bliver den faglige horisont også hele tiden udvidet hos Michael Böss.

ank



Lars Kruse AU-Foto

Det første MatchPoints-seminar blev afholdt sidste år i november under stor mediebevågenhed og var med til at bekræfte indtrykket af Aarhus Universitet som et universitet af høj international klasse.

Forskere efterlyser hjælp til konferenc

Tag et halvt til helt år af dit arbejdsliv, tilsæt 20 ugentlige overtimer, **knokl derudaf** og fyr det hele af på tre dage

Sådan lyder den enkle opskrift på at være både forsker og konferencearrangør. Derfor efterlyser forskerne bag de seneste, store konferencer på fakultetet administrativ hjælp.

–Jeg havde sendt 22.000 mails, inden konferencen begyndte, fortæller lektor Johanna Seibt, der sammen med postdoc Jesper Garsdal, begge fra Institut for Filosofi og Idehistorie, var hovedkræfterne bag *Understanding Conflicts*-konferencen i august.

–Internationale konferencer er eminente til at opfylde vores mål om et mere synligt og mere internationaliseret universitet. Men den nuværende administrative og tekniske infrastruktur understøtter ikke godt nok, understreger Johanna Seibt, der kan se tilbage på 10 måneder med arbejdsuger på 50-60 timer.

Think big

Johanna Seibts ide var oprindeligt en mindre conference, men da hun mødte Jesper Garsdal, så de flere muligheder, og da kommune, turistbureau og universitet i 2007 opfordrede til at *tænke stort*, når man lavede konferencer i Århus, så valgte de *the full monty*.

–Begejstringen smittede, og vi gik i gang med at lave en rigtig stor akademisk conference, som også kunne give noget til både universitetet og byen, fortæller Johanna Seibt.

Og resultatet blev stort: 400 deltagere fra 49 forskellige lande.

–Derfor regnede vi også med, at der var konkret hjælp at hente fra by, turistbureau og universitet, men når det kom til stykket, så har hjælpen bestået i venlige råd og vejledninger, men det praktiske arbejde har vi selv måttet udføre. Vores conference var universitetets første *world conference*, og det giver ekstra dimensioner i planlægningen, fortæller Johanna Seibt, der har gjort op, at de to forskere har brugt 2.200 arbejdstimer mellem sig, hvoraf 950 var ubetalt overarbejde.

På Institut for Sprog, Litteratur og Kultur var Dominic Rainsford, nyudnævnt professor, godt klar over, at både det akademiske og det praktiske arrangement i høj grad ville ligge på hans skuldre, da han for år tilbage bød ind på at lægge universitet til konferencen for *European Society for the Study of English (ESSE)*. I 2006 vandt London arrangementet, men da ESSE 9 gik i gang 22. august 2008, var det i Nobelparken, at de 460 deltagere fik udleveret deres navneskilte.

70 % administration

Forud var gået et halvt år på fuld tid med at forberede konferencen, men allerede to år før bookede Dominic Rainsford de første hotelværelser.

Arbejdet har været 70 % administration og 30 % akademisk arbejde, lyder vurderingen fra de to, og bagefter ønsker de begge, at de havde haft plads i budgettet til en egentlig konferenceadministrator.

–Halvdelen af arbejdet kunne en administrativ koordinator have klaret – og sikkert bedre, lyder det samstemmende fra Johanna Seibt og Dominic Rainsford.

Mens begge arrangørerne kan se tilbage på to veloverståede og vellykkede konferencer, og frem til det forestående arbejde med de efterfølgende udgivelser af papers, så har de også oplevet nogle af de samme praktiske problemer i planlægningen.

Knas med kreditkortene

Det største administrative problem har været at få deltagergebyrerne i hus.

–Vi havde brug for en hjemmeside, hvor deltagere kunne registrere sig, uploade abstracts og papers og betale gebyret med kreditkort og få en automatisk bekræftelse på mail. Vi spurgte i it-afdelingen, hos Statsbiblioteket, på Regnskabskontoret og på Informationskontoret, men de kunne ikke hjælpe os. Det er ikke noget universitetets nuværende web-system kan klare, så vi købte os ind hos en lokal web-medarbejder, der hjalp med det grafiske og kastede os ud i et conference-web bygget på gratis open source software hos en ekstern leverandør. Det var, hvad budgettet kunne holde til, fortæller Jesper Garsdal.

–Så opstod der fejl i systemet, som leverandøren ikke kunne reparere, og det



Lars Kruse AU-foto

Det kræver sin forsker at arrangere konferencer med f...
Nu vil to forskere bag sommerens to store humanistiske konferencer videre.

endte med, at vi alligevel måtte ordne de fleste ting manuelt, bruge tid på at bygge hjemmesiden op igen, og så måtte vi entrere med et konferencebureau om at ordne indbetalingerne – mod betaling, naturligvis, tilføjer han.

Dominic Rainsford savnede også muligheden for automatiseret betaling over nettet.

–Det var meget omstændeligt. Tilmelding og kreditkortnumre tikkede ind hos mig, vores sekretær printede det ud på papir, sendte over til Regnskabskontoret, som gennemførte betalingerne for de 460 deltagere, inden jeg kunne bekræfte betaling over for deltagerne. Det tog jo sin tid, og i mellemtiden mailede folk til mig og spurgte, om betalingen var gået igennem eller ej.

Regnskabschef Torben Jensen erkender, at proceduren kunne være simplere.

–Den positive side er, at vi faktisk kan tage imod kreditkort-betalingen, men vi ville også meget hellere kunne tilbyde en fuldautomatiseret løsning.

–Imidlertid blev al it-systemudvikling sat i bero op til fusionerne, men nu har vi fået lov til udvikle igen, og jeg forventer, at vi kan præsentere en web-shop-løsning i løbet af 2009, måske allerede i 1. halvår. I 2010 går vi over til næste version af regnskabssystemet Navision, som forhåbentligt har flere integrerede online betalingsmuligheder, fortæller Torben Jensen.

Fine forhold

Begge arrangører fortæller, at campus er



Flere hundrede deltagere og simultane seminarer. Mange konferencer på Aarhus Universitet giver deres

en glimrende *setting* for internationale konferencer.

–Vi har gode og moderne bygninger, især Søauditorierne er jo utrolig flotte, og set med nogle af de udenlandske øjne er det langt over, hvad de er vant til hjemmefra, fortæller Johanne Seibt.

Dominic Rainsford har de samme erfaringer og tilføjer:

–De havde den helt rigtige størrelse til os, men heller ikke mere. Logistikken havde været meget sværere, hvis der havde været 600 eller flere deltagere.

Skilte forsvandt

Et par ting manglede dog i de ellers gode rammer: For det første projektorer – og faste computere – i undervisnings- og mødelokaler. Det er især et problem, når der er mange parallelle seminarer på samme tid.

Hvor det lykkedes Johanna Seibt at få samlet et kontingent af bærbare computere fra institut, it-afdeling og diverse private maskiner, så valgte Dominic Rainsford at leje 15 bærbare i tre dage ude i byen for 7.000 kr.

For det andet en nem måde at skilte på. *Understanding Conflicts* var spredt ud på otte bygningskomplekser i Universitetsparken, og det gav problemer med skiltningen.

–Når 400 mennesker skal finde rundt på universitetet, så er der ikke nok at give dem et kort, der skal også være masser af skilte. Universitetet har blot otte skiltestandere, så vi måtte sætte masser af papirskilte op.

–Nogle blæste væk i regnvejret, andre blev taget ned af de lokale betjente, der var begyndt at tage skilte ned fra en anden international konference i Søauditoriet, og så røg vores skilte med i købet.

–Det var en lille ting, som medførte stort besvær, fordi folk kom for sent til de enkelte *sessions*, og vi endte med at sætte studentermedhjælpere til at være guider og følge folk frem og tilbage, fortæller Johanna Seibt.

Koordinator ønskes

Derfor ønsker Johanna Seibt sig en central konferencekoordinator på universitetet. Det nærmeste man pt. kommer på det, er den omfattende tjekliste for konferencearrangører på nettet, som Informationskontoret har lagt ud.

–Den har været fin, og konceptet med gratis konferencevarer fungerer også godt, siger Dominic Rainsford, men jeg var lidt overrasket over, at der ikke rigtig var nogen personer i hverken Informationskontoret eller Fakultetssekretariatet, som sad inde med generel erfaring om at tilrettelægge konferencer.

Til gengæld har han haft støtte i en arrangementskomite bestående af udenlandske medlemmer af ESSE og kolleger på instituttet.

–Hvis vi havde sådan en koordinator, vil jeg i hvert fald være mere motiveret for at gå ind i sådant et projekt igen, supplerer Jesper Garsdal. Indtil nu har store konferencer på Humaniora været relativt sjældne, men det skal de jo helst ikke blive ved med at være, hvis vi skal leve op til strategien om at være et globalt orienteret universitet.

Et andet ønske fra Johanna Seibt er at få tilknyttet en kommunikationsmedarbejder.

–Den form for kommunikation kræver ekspertise – at kunne skrive den rigtige tekst til de rigtige modtagere på det rigtige tidspunkt. Vores budget betød, at vi betalte en medieconsulent for noget af arbejdet og, selv om vi ikke er trænede til det, selv skrev en række pressemeddelelser.

Den dybe tallerken

–Der kunne spares megen tid for kommende arrangører, hvis vi samlede erfaringer og ressourcer, opfordrer Johanna Seibt.

–Jeg har skrevet en *erfaringsrapport*, som har undertitlen *Den dybe tallerken*. Selv om der ikke er to ens konferencer, så er mange af processerne og praktiske forhold jo de samme. Vi har fx opbygget en kontaktdatabase med over 1.000 modtagere, og jeg har lavet omkring 20 brevskabeloner for fx invitationer, støttebreve til visa-ansøgninger, bekræftelsesbreve og meget mere, fortæller hun og nævner også erfaringerne fra kontakten med kommuner, virksomheder, Musikhuset, AROS, forlag, restauranter, som noget hun gerne vil dele med andre konferencearrangører.

slam

Erfaringsrapporter fra Johanna Seibt og Dominic Rainsford kan findes på FirstClass-intranettet under

HUM Ansatte > HUM Konferencer > Erfaringer

ESSE 9

22.-26. august 2008
460 deltagere fra 40 lande, 47 seminarer,
5 key note speakers, 45 gebyrfri deltagere
Budget: 540.000 kr.
Deltagerbetaling: 410.000 kr.
Interne sponsorer: AUFF
Eksterne sponsorer: FKK, ProQuest.
Ni forlag betalte for at deltage med bogstand.
www.esse2008.dk

Understanding Conflicts

19.-22. august 2008
400 deltagere fra 49 lande, 68 seminarer,
13 key note og plenary speakers, 22
invited speakers
7 fellowships
Budget: ca. 1,1 mio. kr.
Deltagerbetaling: 350.000 kr.
Intern hovedsponsor: Forskningsfokusområde Videnssamfundet.
Eksterne sponsorer: Metanexus Institute, Arla.
To forlag betalte for at deltage med bogstand.
www.understandingconflicts.net

Konferencearrangørernes ønskeliste

1. Standard konference-hjemmeside hvor man kan
 - a. betale med kreditkort
 - b. uploade abstracts/papers
 - c. registrere tilmeldinger
 - d. bestille hotel
2. Central lokale- og kantinekoordinator
3. Skabeloner for plakater, skilte m.v.
4. Dederet kommunikationsmedarbejder
5. Sekretærstøtte

Verden ifølge THE-QS:

Fakultetet nr. 100

Det er ikke bare Aarhus Universitet, der med en placering som nr. 81 røg ind på top-100 i årets THE-QS-ranking, også Det Humanistiske Fakultet passerede den magiske grænse og rykkede 20 pladser frem til lige præcis en placering som nr. 100 i kategorien Arts and Humanities. Søsterfakultetet i København er også avanceret fra en plads som nr. 67 til nr. 58.

THE-QS-rankingen er nok den mest anvendte, globale universitetsrankingliste. Danske studerende kan eksempelvis få det såkaldte udlandsstipendium til universiteter, der enten har aftaler med danske universiteter, eller som er med på THE-QS' top-100-liste.

THE-QS-rankingen er den eneste liste, der ranker humanistiske fakulteter.

Tiltrækkende

Selv om omverdenen ikke har kopieret den danske model, så kan top-100 placeringen godt få betydning for fakultetets rekruttering.

–Vi bliver lidt mere synlige og lidt mere tiltrækkende for de udenlandske studerende, der lige tjekker rankinglisten, inden de vælger, hvor de vil rejse hen. Nu finder de os så at sige på side 1, uanset om de kigger efter universitet eller fakultet, siger dekan Bodil Due.

Udvalgte universiteter fra top-100 inden for Arts & Humanities

1 Harvard	47 Uppsala
2 Berkely	52 Helsinki
3 Oxford	58 København
4 Cambridge	96 Lund
5 Yale	100 Aarhus

Top-5 og alle nordiske humanistiske fakulteter i THE-QS' top-100

–Det skaber også forventninger til vores standarder, og vi skal kunne leve op til vores nye internationale varedokumentation, hvis vi fortsat vil være med i toppen, understreger hun.

40 % af placeringen i THE-QS-rankinglisten afgøres af, hvordan andre forskere (subjektivt) vurderer universitetet.

slam

Artikel i CAMPUS: AU i (endnu) bedre selskab

www.au.dk/avis/2008/campus-nr-15/ranking

THE-QS-rankingen:

www.topuniversities.com

Oversigt over de seneste rankings:

www.humaniora.au.dk/fakultetet/nogletal/rankings

PURE-tal afgør bevillinger

Hvis det lykkedes regeringen af få flertal for den ny bevillingsmodel "basisbevillinger efter resultat", som fordeler en del af de tidligere "frie midler" bl.a. efter, hvor mange forskningspublikationer de enkelte universiteters forskere får udgivet, bliver det på baggrund af tallene fra inddateringssystemet PURE.

Det betyder at data i PURE skal konverteres, så de passer til regeringens kriterier, skriver Informationskontoret i e-nyhedsbrevet *PURE NYT*.

De tekniske ændringer vil lette arbejdet med at få sine aktiviteter og publikationer registreret, fx vil den kommende version af PURE selv kunne slå tidsskriftnavne op, så man ikke selv skal skrive hele tidsskriftet titel og dermed også sikre ens stavemåner.

www.au.dk/pure

Taxameter-satser skal granskes

Regeringen skal analysere taxametersatserne for de humanistiske og samfundsvidenskabelige uddannelser og komme med en rapport i juni 2009, hedder det i aftalen mellem regeringen, DF, S og R om fordeling af globaliseringsmidler fra 5. november.

Taxametrene for de humanistiske uddannelser, dvs. hvor store bevillinger universitetet får til at uddanne hver enkelt studerende, hører til blandt de laveste og er fx lavere end det, der gives til gymnasieelever.

Se også klip fra fakultetets bidrag til sommerens debat om taxametre i First-Class:

HUM Ansatte > Arkiv > [Emne:] Taxameter-debat



12 milliarder til Oxford

12 milliarder kroner. Det er målet for indsamlingskampagnen *Oxford Thinking. The Campaign for the University of Oxford*. Pengene skal gå til "three critical areas: Supporting Students; Academic Posts and programmes; and Infrastructure and Buildings", hedder det i universitetets brev til sine alumner med opfordringen til at give et stort eller lille beløb. Oxford Universitets årlige samlede budget (inkl. colleges) er på ca. 9 mia. kr. Det er den største indsamlingskampagne nogensinde lanceret af et europæisk universitet. Da kampagnen blev lanceret i maj måned, havde universitetet allerede fået lovning på £575 mio. (5,5 mia. kr.), og selv om universitetet ikke sætter tal på er indsamlingen siden da gået "over forventning".



Juli

I juli deltog 40-80 studerende fra hele verden i *The Korea America Student Conference* (KASC). En 30 dages konference, hvor fem amerikanske universiteter åbnede dørene og inviterede indenfor. På de fem amerikanske universiteter blev der debatteret erhverv, uddannelse, internationale forhold, politik, sundhedsvidenskab og historie. Der var også i løbet af konferencen programsat forskellige besøg hos internationale virksomheder. Konferencen afholdes igen i juli 2009, hvor danske studerende kan søge om optagelse i den amerikanske delegation. Læs mere om dette års og næste års konference på www.humaniora.au.dk/nyheder/humavis/nr64/kasc



12. september

2009 er udråbt til internationalt Darwin år og er en begivenhed, der forberedes mange steder i verden. Jubilarer fra Det Humanistiske Fakultet fik i forbindelse med Aarhus Universitets årsfest en lille forsmag på begivenhederne, da det faglige program i år handlede om Darwin eller rettere myterne om Darwin. Et emne, der at dømme efter de mange tilmeldte jubilarer, vakte stor interesse. Eftermiddagen bød på foredrag med lektor Peter C. Kjærgaard, der flere gange undervejs i sit foredrag fik publikum til at trække på smilebåndet, og en ting stod klart efterfølgende: det myldrer med myter, når talen falder på Darwin. Stine Grumsen, ph.d.-stipendiat, tog afsæt i litteraturhistoriens myte om darwinismen og satte spørgsmålstegn ved, om det nu også var J.P. Jacobsen, der indførte darwinismen i Danmark, som det ellers står beskrevet i flere danske litteraturhistoriske værker. Efter arrangementet på Det Humanistiske Fakultet begav jubilarerne sig ned i Musikhuset, hvor 2.400 alumner bl.a. kunne opleve et stort musikalsk show.

ank



Lars Kruse AU-Foto



Lars Kruse AU-Foto

12. september

–Vi bliver snart naboer, kunne lektor og prismodtager Jens Vellev (Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik) fortælle Dronning Margrethe ved universitetets årsfest. Middelalderarkæologen fik universitetets pris for fremragende forskningsformidling på 75.000 kr., blandt andet for sine initiativer til Middelalderåret i 1999 og Renæssanceåret i 2006, der begge bød på hundredevis af udstillinger og aktiviteter. Vellevs seneste projekt er at få genopført Hans Skonnings papirmølle i Marselisborgskoven. De første tilladelser er givet, og når projektet bliver realiseret, vil der ikke være langt til dronningens sommerresidens i samme skov.



Lars Kruse AU-Foto

12. september

Heinrich Detering er som den første germanist udnævnt til æresdoktor ved Det Humanistiske Fakultet. Litteraturforskeren Heinrich Detering er anerkendt som en af verdens førende germanister. Han har ud over en betydelig videnskabelig produktion, der også omfatter store danske forfatterskaber, i det hele taget bidraget til udviklingen af kulturelle og videnskabelige forbindelser mellem Danmark og Tyskland.



smr

18. september

Set fra et humanistisk perspektiv er madkultur et komplekst felt. Der er mange betydnings-systemer og forskellige former for medialiseringer på spil og ofte på én gang. Til dette kommer spørgsmål som: Hvem spiser hvad? Hvad spiser hvem ikke? Hvad er forholdet mellem gruppe og individ, tradition og fornyelse, helse og hedonisme? Den 18. september afholdte Humanistisk Fakultets Fødevarer- og Madkulturforskning seminar med titlen *Storby og regionalisme*. Her ses en af byens stjernekokke, Thorsten Schmidt, i gang med at demonstrere sine metoder.



smr

18.-20. september

Afdeling for Klassisk Arkæologi afholdte konferencen: *Contextualising the sacred in the Hellenistic and Roman Near East: Religious identities in local, regional and imperial settings*. Konferencen er den første i en serie, der udforsker forskellige aspekter af religiøse identiteter i det nære østen.



ank



ank

19.-24. september

Europa-Kommissionens formand, Jose Manuel Barroso, og den franske præsident, Nicolas Sarkozy, var de to første på talerstolen, da HUMavisens udsendte mødte op for at dække EU-topmødet om den globale fødevarekrise i Studenterhuset mandag den 22. september. Det var ikke kun HUMavisens udsendte, der havde fundet vej til mødelokalet. Pressefolk noterede flittigt undervejs på deres små blokke, da topfolk fra EU fremlagde deres betragtninger. Men talestrømmen blev brat afbrudt, da demonstranter fra ATTAC brød ind og råbte slagord – de urolige demonstranter blev dog hurtigt omringet af sikkerhedspersonalet og vist ud under store protester. Så virkeligsnært var scenariet, da omkring 65 danske og udenlandske studerende medvirkede i det store rollespil, som Europastudier arrangerede under overskriften *Solving the Global Food Crisis at the Summit of the European Council*. Et rollespil, som lektor Ann-Christina L. Knudsen og Lisanne Wilken igen i år arrangerede som led i den pædagogiske strategi, der går på at få internationaliseringen og tværfagligheden i undervisningen til at virke.



smr

24.-26. september

Under titlen *Confronting Universalities: Aesthetics and Politics under the Sign of Globalisation* afholdte Institut for Æstetiske fag symposium den 24-26 september. Målet for symposiet var at åbne op for en diskussion om, hvordan kunst af enhver afskygning påvirker, former og konfronterer det politiske område både i teori og praksis. Her ses de to arrangører, Jakob Ladegaard og Mads Anders Baggesgaard, i en til lejligheden opsat kunstinstallation.

1.-2. oktober

Fakultetssekretariatet var på todages seminar på Sandbjerg for at drøfte strategi, forandringer og udfordringer. Det blev to udbytterige dage, der bestod af forskellige oplæg bl.a. om fusion, strategi og de administrative forandringer. Men der var også sat tid af til forskellige workshops, hvor man i grupper fik diskuteret vigtige udfordringer, mål og samarbejdsmuligheder. Inden turen gik tilbage til Århus, var der rundtur på Alsion og erfaringsudveksling med kollegaerne fra SDU.



8. oktober

Der var håndtegn fra den danske rapper Per Vers på kasernen, da han bød sine "æstetik-homies" velkommen og bød på intet mindre end en verdenspremiere på filmen *Badunk Gadunk*, som han har produceret til Operation Dagsværk. De fremmødte oplevede en blanding af foredrag, præsentation og reception i anledning af bogudgivelsen *Hiphop i Skandinavien*. Bogen er redigeret af Birgitte Stougaard Pedersen, forskningsadjunkt ved Institut for Æstetiske Fag og Mads Krogh, post.doc ved Musikvidenskab. Hiphopkulturen har ikke tidligere fået en akademisk behandling, men nu foreligger den første samlede fremstilling af skandinavisk hiphop.



9.-10. oktober

–Vi har fået 52 tilmeldinger, og der er 33 oplæg, så vi er ganske godt dækket ind, lød det fra ordstyrer cand. phil og ph.d. Inger Schoonderbeek Hansen, der sammen med lektor Peter Widell arrangerede dette års MUDS- konference (Møde om Udforskningen af Dansk Sprog). Konferencen afholdes hvert år inden efterårsferien og tiltrækker forskere i dansk fra ind- og udland. Til at symbolisere de mange nationaliteter, der var repræsenteret til konferencen, havde arrangørerne sat de flotte kastanjeblade frem. Formålet med møderne er gensidig inspiration og orientering gennem foredrag, workshops, diskussion og kollegialt samvær. Og der blev både vendt semi-leksikalske verber, dansk dialektsyntaks og kausative og ikke-kausative verbumpar for blot at nævne nogle få udpluk, og det også med et glimt i øjet. For et af de mottoer, konferencen afholdes under, lyder såmænd "Ingen lingvistik – uden humor".

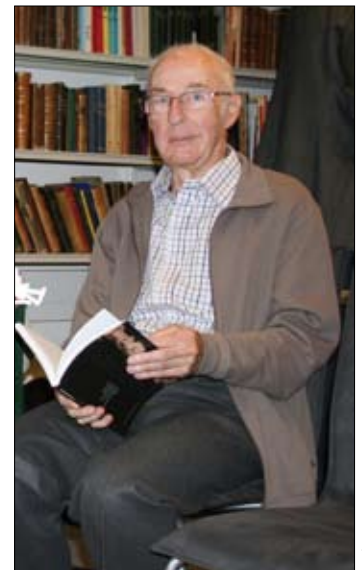


10. oktober

Der var meget stor interesse for at høre om *De nye studerende* – knap 80 mennesker havde tilmeldt sig seminaret, der primært var henvendt til undervisere, studievejledere og studieledere. Seminaret var arrangeret af Center for Undervisningskompetence og tematiserede overgangen fra gymnasium til universitet. De fremmødte kunne blandt andet høre uddannelsesforsker Camilla Hutters oplæg om baggrunden for unges valg af videregående uddannelse. Der var oplægsholderne med forskellige vinkler og perspektiver på emnet om de nye studerende og de fremtidige udfordringer i forhold til studiestart og undervisningsformer. Der var også afsat tid til refleksion og parvis samtale, så der blev diskuteret mellem oplæggene. Alle fremmødte fik også udleveret et refleksionspapir, som de kunne skrive på undervejs og dermed bringe den viden, de sugede til sig, tilbage til deres eget miljø.

10. oktober

–Jeg er meget taknemmelig over, at vi har fået fortalt vores historie, og det er jo næsten symbolsk, at bogen kommer netop på 65-året for vores tilfangetagelse, lød ordene fra Birgit Fischermann. Hun er en af de syv overlevende fra 2. verdenskrigs lejre, der har givet sit vidnesbyrd om tiden i Nazi-Tysklands koncentrations- og udryddelseslejre i bogen: *Vidnesbyrd – Danske fortællinger fra tyske koncentrationslejre*. Karl Dester, som ses på billedet, udtrykte også stor taknemmelighed til receptionen i anledning af bogudgivelsen og understregede vigtigheden af, at deres oplevelser bliver gemt og ikke glemt. Receptionen trak mange interesserede til. Institutleder på Nordisk, Per Stounbjerg, bød alle velkomne og dernæst knyttede en af bogens tre redaktører, ph.d. Stefan Kjerkegaard, et par ord til bogen og takkede de medvirkende for deres åbenhed undervejs. Bogen er anlagt som en øjenvidneberetning og er foruden Stefan Kjerkegaard redigeret af lektor Henrik Skov Nielsen og ph.d. Stefan Iversen.





14. oktober

ank

Lektor Niels Brügger og ph.d.-studerende Vidar Falkenberg arrangerede den første internationale konference om webhistorie under overskriften: *Web_site Histories: Theories, Methods, Analysis*. Niels Brügger understregede i sin velkomst, at arrangørerne havde ønsket, at webhistorien skulle ansues ud fra et bredt perspektiv, hvad dagens program også vidnende om. På konferencen blev der diskuteret forskellige teoretiske, metodiske og analytiske tilgange til webhistorie, ligesom der blev præsenteret konkrete historiske analyser af f.eks. dr.dk, den ekstreme højrefløj på nettet, muslimske websites, historien om webcamkultur og dansk webdesigns historie. Hovedtalerne var Kirsten Foot, lektor, University of Washington samt Steven Schneider, professor, State University of New York.



22.-24. oktober

smr

Hvorfor studere litteratur? Hvad skal vi med det? Hvad er det specielt, at litteraturfaget kan i forhold til andre humanistiske studier. Disse og andre vigtige spørgsmål forsøgte en række litteraturforskere at besvare til den internationale konference: *Why study literature?* Det var Nordisk Institut, der i samarbejde med Den Æstetiske Forskerskole inviterede til dette meget velbesøgte arrangement, der her skydes i gang af Peer E. Sørensen.



30.-31. oktober

Mediated Entertainment and Knowledge var titlen på det delvist internationale symposium, som Medievidenskab var vært for i de to sidste dage af oktober. Formålet med symposiet var at belyse forholdet mellem medieret underholdning og viden. Mange oplæg var centreret om tv. Her var blandt indsigter om tv-satire, at se sport på tv og humor i danske tv-reklamer. På billedet ses Anne Jerslev fra Københavns Universitet i gang med sit oplæg om kendisser og sladder.

smr



30. oktober

ank

Der var tre punkter på dagsordenen, da der blev holdt ledelsesmøde den 30. oktober. Det første punkt på dagsordenen var EU 7. rammeprogram med oplæg fra Nanna Rosenfeldt fra Danmarks ErhvervsforskningsAkademi. Derefter fulgte en runde med korte oplæg fra institut- og centerledere, hvor projektidéer blev fremlagt, hvortil der forventes søgt eksterne midler. Mødet blev rundet af med en drøftelse af fremtidig intern procedure for ansøgninger om eksterne midler.



5. november

ank

Tajs Holm Pedersen (forrest på billedet) var så tilfreds med sin rus-tur, at han indstillede tutorholdet fra Æstetik og Kultur til DM's nyindstiftede pris. Dommerkomitéen fulgte Tajs indstilling blandt 37 andre fra i alt seks universiteter. Og den 5. november blev prisen overrakt til de glade vindere: Johan Kjærulff Rasmussen, Rolf Glumsøe Nielsen, Signe Nørgård Jacobsen, Emilie Tranholm Larsen, Troels Tarp Topholm og Mette Kærgaard Hansen. Med æren fulgte et ti måneders abonnement på dagbladet Information. Tajs lagde i sin indstilling vægt på, at der havde været et godt miks af fagligt indhold og socialt samvær.



Vikingemassakre

I rækken af tværfaglige vikingesymposier, der siden 1982 årligt er afholdt på skift mellem universiteterne i Odense, Århus, København og Kiel, var København i 2007 for syvende gang vært. De tre her trykte foredrag behandler, som skriferækkens titel antyder, emner fra vikingernes verden med forskellige indfaldsvinkler. To af foredragene handler om den engelske Kong Æthelred den Rådvides blodige massakre på adskillige danske vikinger på St. Brice dag den 13. november 1002.

Seksogtyvende tværfaglige vikingesymposium, red. Niels Lund, Forlaget Hikuin og Afdeling for Middelalder- og Renæssancearkæologi Aarhus Universitet, 88 sider, 40 kroner.



Norges land

Man kommer ikke uden om, at der i disse år bliver skrevet betydelige mængder god litteratur i Norge. Seneste nummer af Passage stiller skarpt på nogle af de tekster, forfatterskaber og tendenser, der for tiden præger norsk litteratur. Artiklerne belyser desuden hidtil upåagtede forbindelseslinjer mellem den norske og den danske litteratur. Blandt de syv temaartikler diskuterer Hans Hauge, hvorvidt norsk litteratur er post-kolonial eller ej, og Per Thomas Andersen skriver om kosmopolitiske og postnationale perspektiver med udgangspunkt i Dag Solstads seneste roman, *Armand V. Fotnoter til en uutgravd roman*.

Passage 59: Oppe i Norge, red. Max Ipsen m.fl., Aarhus Universitetsforlag, 123 sider, 120 kr.



Tilgange til videnssamfundet

I dette temanummer diskuteres fænomenet "videnssamfundet" kritisk. Det hævdes ofte, at vi i dag lever i et videnssamfund, men hvad menes der egentlig med det? Hvilke konsekvenser har det? Hvad er karakteristisk for vore dages videnssamfund, som meget ofte sættes i forbindelse med den såkaldte vidensøkonomi? Ni bidrag fra danske universitetsforskere forsøger at indkredse problemstillingen. I artiklerne diskuteres "videnssamfundet" overvejende ud fra situationen, som den er i Danmark her i begyndelsen af det 21. århundrede.

Slagmark nr. 52, tidsskrift for idéhistorie, red. Carsten Friberg og Sune Liisberg, 207 sider, 140 kr. kroner.



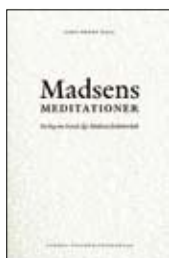
Syngi

Det fælles tema er didaktik og kulturforskning. Det tredje skandinaviske nummer samler artikler om sprogtilegnelsesforskning, grammatik, sprogundervisning og sproguddannelsernes indhold. Tidsskriftet er et skandinavisk fransksproget tidsskrift blandt 27 andre *Synergies*-tidsskrifter over hele verden samlet i forskningsnetværket Gerflint. *Synergies Pays Scandinaves 3, La langue au(x) programmes(s)*, red. Hanne Leth Andersen og Dorte Fristrup, Gerflint, 128 sider.



VOLD!

Slavoj Žižek er en af verdens fremmeste intellektuelle. Han er filosof, psykoanalytiker og samfundsrevser og er ikke for fin til i samme åndedrag at tale om Hollywood-film, toiletkultur, Lacan og Kant. I bogen *VOLD* udfordrer Žižek vores forståelse af voldens væsen og opfordrer os til at kigge bag om den umiddelbare vold, som vi møder til daglig. Med de analytiske begreber *objektiv vold* og *subjektiv vold* går Žižek i kødet på de nye repræsentanter for skrupelløs kapitalistisk udbytning, nemlig de såkaldte "liberale kommunister". Til sidst i bogen vier Žižek et særligt kapitel til sagen om de danske Muhammed-tegninger. *VOLD*, Slavoj Žižek, Forlaget Philosophia, 238 sider, 149 kr.



Madsen mediterer

Siden debuten i 1962 har Svend Åge Madsen spillet sin helt egen rolle i dansk litteratur. Han er på én og samme tid en filosofisk filur og en sprælsk sprogekvi-librist. *Madsens meditationer* er en vidtfavnende læsning af Madsens samlede værker. Karakteristikken af forfatterskabet viser, at han gennem årene vedholdende har formuleret en fornuftskritisk livsfilosofi i dialog med rationalismen fader, filosofen René Descartes, og den berømte værk *Meditationer*. Madsen sættes også i international perspektiv, idet han krydslæses med nogle af verdenslitteraturens største navne: Kafka, Poe, Beckett og Joyce. *Madsens meditationer*, Lars Gren Dall, Aarhus Universitetsforlag, 396 sider, 348 kr.



Skandinavisk hiphop

Rapmusik, graffiti, hængerøvsmode og gadesprog præger store dele af ungdoms- og poplærkulturen i dagens Skandinavien. Med andre ord: hiphopkulturen har stor kulturel gennemslagskraft. Dog har denne kultur ikke tidligere fået en akademisk behandling, der modsvarer dens udbredelse. Denne antologi råder bod og behandler de særlige udfordringer og muligheder, som musikken, stilen og attituderne har givet i en skandinavisk sammenhæng – fra sproglig opfindsomhed, opgør med etablerede kulturelle normer til nye og styrkede billeder af sociale og geografiske udkantsområder. *Hiphop i Skandinavien*, red. Birgitte Stougaard Pedersen og Mads Krogh, Aarhus Universitetsforlag, 223 sider, 248 kr.



Romerske tunger

Med deres menneskekundskab, erotiske indsigt, politiske tæft og skarpe tunger har de antikke romerske forfattere haft en overvældende indflydelse på europæisk litteratur og kultur. *Veje til Rom* fortæller historien om den romerske litteraturs storhedstid fra 200 f.Kr. til 100 e.Kr. Med denne bog får vi for første gang på dansk en romersk litteraturhistorie, der også omfatter et rigt udvalg af oversatte tekster, poesi såvel som prosa. En lang række af teksterne er nyoversat, og adskillige af dem har aldrig været oversat til dansk før. *Veje til Rom – Romersk litteratur fra Plautus til Juvenal*, Ole Thomsen, Aarhus Universitetsforlag, 603 sider, 398 kr.



Grundtvigs frihed

Frihed var et nøgleord for Grundtvig. Det har noget med frisind og "Frihed for Loke såvel som for Thor" at gøre. Men hvad der egentlig gemmer sig bag disse frihedsudtryk er mindre kendt. Denne doktorafhandling er en undersøgelse af Grundtvigs frihedsbegreb. Den viser, at Grundtvig i sin samfundstænkning var langt mere inspireret af de oldgræske filosoffer end hidtil antaget. Som for Platon og Aristoteles var den enkeltes karakter helt central for Grundtvig: Livsoplysning skulle frisætte menneskers etiske potentiale og bane vejen for det gode samfund. *Frihed til fælles bedste. En oppositionel stemme fra fortiden – om Grundtvigs frihedsbegreb*, Regner Birkelund, Aarhus Universitetsforlag, 685 sider, 448 kr.



Antikke romerske forfattere

Mød 16 af de vigtigste forfattere fra den romerske litteraturs storhedstid. En lang række af teksterne er nyoversatte til denne bog, og adskillige af dem har aldrig været oversat til dansk før. Bogens tekster er udvalgt efter den indflydelse, forfatterne har haft på europæisk kultur og den interesse, de kan have for nutidens mennesker. Der er i bogen oversatte tekster af blandt andre: Catul, Vergil, Horats, Tibul, Properts, Ovid og Properts. *Pluk Dagen – Romersk Litteratur fra Plautus til Juvenal*, Ole Thomsen, Aarhus Universitetsforlag, 455 sider, 298 kr.



Livet efter krigen i ex-Jugoslavien

Denne bog er et studie af livet i en etnisk blandet by i Bosnien-Hercegovina. Under borgerkrigen blev den muslimske befolkning drevet ud, men er siden vendt tilbage for at leve sammen med deres tidligere fjender. Men der er vokset en anti-nationalistisk diskurs op, som giver håb for fremtidig sameksistens. Bogen viser, at forsoning ofte skabes nedefra og op, snarere end i politiske magtkorridorer. Dens fokus på hverdagsbaseret modstand yder derved bidrag til nyere tids antropologiske diskussioner om forholdet mellem diskurs, magt, nationalisme og vold.

Post-war identification – Everyday Muslim Counterdiscourse in Bosnia Herzegovina, Torsten Kolind, Aarhus University Press, 315 sider, 348 kr.



Hvad er kulturarv?

Den danske kulturarv indtager en fremtrædende plads i den aktuelle politisk-kulturelle debat. I dag bruger vi alle begrebet kulturarv, men som oftest uden at afklare, hvordan det skal forstås. Der findes flere tolkninger af begrebet og den forståelse, man har af begrebet, har afgørende betydning for, hvor man bliver placeret i kulturarvsdebatten, og hvordan kulturarv i praksis forvaltes. Bernard Eric Jensen vil med bogen forsøge at fremme en mere eftertænsom og selvkritisk omgang med kulturarv(en). Han stiller ganske enkelt spørgsmålet: hvad er kulturarv?

Kulturarv – et identitetspolitisk konfliktfelt, Bernard Eric Jensen, Gads Forlag, 182 sider, 229 kr.



Den onde verden

Følelsen af, at "verden er af lave", og at "ondskaben er over os", har altid været en del af menneskets bevidsthed og er ikke kun et moderne fænomen. Men i det moderne samfund er ondskabsbegrebet i høj grad gået fra at være et religiøst til at være et politisk begreb. Til trods for at vi konstant støder på ondskab i verden, har den moderne politiske og filosofiske tænkning hidtil haft en betydelig berøringsangst over for emnet. En række forskere gør nu i denne antologi op med dette. Bogen rummer blandt andre artikler af Slavoj Zizek, Carsten Bagge og Lars F. H. Svendsen.

Ondskab – politisk begreb, red. Sara Normann Thorsden og Helle Dam Sørensen, Aarhus Universitetsforlag, 216 sider, 278 kr.



Miraklernes tid er ikke ovre

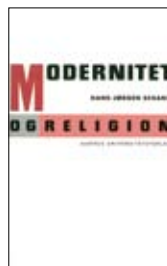
Vi taler om livets mirakel og hverdagens mirakler, mirakuløse held og mirakelkure. Alligevel betvivler mange miraklernes eksistens. Findes der overhovedet mirakler i dag? Og hvis der gør – hvori består de, og hvordan kan de beskrives? En fysiker, en tryllekunstner, en litterat, en idéhistoriker, en fængselspræst, to forfattere, en videnskabshistoriker, en teolog og læge samt en billedkunstner reflekterer i denne antologi over miraklet fra hver sin vinkel. Bidragene retter sig ikke mod fagfæller, men mod alle, der ønsker at læse en tværfaglig, folkelig og saglig debatbog om mirakler

Mirakler, red. Henrik Skov Nielsen m.fl., Aarhus Universitetsforlag, 116 sider, 298 kr.



Liv og død

Denne bog indeholder syv danske fangers fortællinger om deres tid i nazitysklands koncentrations- og udryddelseslejre. Vidnerne fortæller om liv og død og om hændelser, der har fulgt dem hele deres liv. Bogen samler de enestående fortællinger til et kollektivt vidnesbyrd om de ubegribelige begivenheder. Dermed videregives en førstehåndsviden af uomgængelig historisk vigtighed og som i stigende grad er blevet genstand for humanvidenskabernes interesse – fra filosofi og idehistorie til litteraturteori. *Vidnesbyrd – danske fortællinger fra tyske koncentrationslejre*, red. Stefan Iversen, Stefan Kjerkegaard og Henrik Skov Nielsen, Aarhus Universitetsforlag, 160 sider, 228 kr.



Det nye Moderne

Hans-Jørgen Schanz leverer i sit seneste opus en idéhistorisk analyse af forholdet mellem religion og modernitet. Han påpeger, at den senere tids konflikt mellem islamisme og vestlig modernitet ikke blot er ulykkelig, men også paradoksal. For netop inden for de sidste to årtier har det moderne antaget en selvindskrænket form, der principielt er fuldt forenelig med religion: Vor tids modernitet giver plads til, at det Moderne ikke skal og ikke kan dække alt. Schanz gør det desuden klart, hvorfor menneskerettighederne ikke kan have et religiøst grundlag - og hvorfor Karl Marx' religionskritik må revurderes.

Modernitet og religion, Hans-Jørgen Schanz, Aarhus Universitetsforlag, 120 sider, 198 kr.

Navne

Ansættelser, orlov og fratrædelser

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

- ▶ Unn Pedersen, videnskabelig assistent, 1. januar – 31. december 2009
- ▶ Andres S. Dobat, post.doc., 9. juli 2008 – 31. juli 2009
- ▶ Lea Skewes, ac-sekretær, fratræder 30. september 2008
- ▶ Hanne Buhl, fuldmægtig, 1. november 2008

Fakultetssekretariatet

- ▶ Bodil Thestrup, økonomimedarbejder, 1. november 2008
- ▶ Jaana Larsen, studiemedarbejder, 1. november 2008

Historie og Områdestudier

- ▶ Ann Zimmermann, adjunkt, 1. december 2008 – 30. november 2011.

Informations- og Medievidenskab

- ▶ Peter Bøgh Andersen, professor, fratræder 31. december 2008.

Musikvidenskab

- ▶ Bo Marscher, professor, fratræder 18. november, 2008

It-afdelingen

- ▶ Dan René Andersen, edb-medarbejder, 15. september 2008
- ▶ Kristian Jensen, edb-medarbejder, 28. juli 2008
- ▶ Michael Møltorp, fuldmægtig, 1. november 2008

Nordisk Institut

- ▶ Nora Simonhjell, udenlandsk lektor i norsk, 1. januar 2009 – 31. december 2010

Sprog, litteratur og kultur



- ▶ Dominic Rainsford, professor, 1. november 2008
- Se omtale på fakultetets hjemmeside



- ▶ Michael Bøss, lektor, er blevet udnævnt til ny leder af Canadian Studies Centre

Akademisk Råd

Uddannelseskonsulent Annemette Nørgaard Høgsbro (It-Afdelingen) og afdelingsleder Mette Kannegaard (Institut for Æstetiske Fag) er blevet valgt som det tekniske og administrative personale og observatører i Akademisk Råd frem til 31. januar 2012.

Priser



- ▶ Lektor Jens Vellev på Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, blev ved årsfesten den 12. september i anledning af Aarhus Universitets 80-års jubilæum tildelt Aarhus Universitets

Jubilæumsfonds Forskningsformidlingspris på 75.000 kr. som en påskønnelse af hans fremragende og banebrydende formidling af viden fra universitetet til samfundet.

- ▶ Adjunkt Søren Sindbæk, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, har modtaget Antiquity Journals Ben Cullen Prize 2007 på £500 for artiklen "Networks and nodal points: the emergence of towns in early Viking Age Scandinavia".

Ph.d.-graden



- ▶ Henrik Jøker Bjerre, Institut for Filosofi og Idehistorie, *Kantian Deeds*.



- ▶ Lise Frost, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Depotfundene i Hummerlands yngre bronzealder i et landskabsarkæologisk perspektiv*.



- ▶ Antje Angelica Cornelia Tonnaer (Anke Tonnaer), Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Tourism Dreaming. A study of the encounter culture in Indigenous cultural tourism in Australia*.

Seneste nyt på

www.humaniora.au.dk/nyheder/seneste

Nekrolog

En dedikeret brobygger

Bo Fibiger, lektor og studieleder ved Institut for Informations- og Medievidenskab, adjungeret professor ved Aalborg Universitet, er død – 63 år gammel

Vi har med sorg erfaret, at vores ven, kollega og studieleder Bo Fibiger mandag den 20. oktober er afgået ved døden efter lang tids svær sygdom.

Bo Fibiger har betydet meget for instituttet. Han blev lektor i 1971 og var med til at oprette Institut for Informations- og Medievidenskab i 1986. Desuden har han deltaget i opbygning og udvikling af flere uddannelser. Hele hans virke afspejler en levende interesse for formidlings-problematikker og læring.

Bo Fibiger blev magister i Nordisk Sprog (1971) og interesserede sig bl.a. for partipolitisk sprogbrug. Han underviste i sprog og massekommunikation og deltog på den baggrund i udviklingen af faget medievidenskab. Bo Fibiger har i løbet af sin karriere deltaget i et utal af bestyrelser og kommissioner, fra institutbestyrer, censorformand og studieleder til formand for fakultetsstudienævn og andre centrale universitetsorganer. Desuden sad han i et stort antal styregrupper for projekter inden for medieområdet og via sit politiske virke i kommune og amt for SF i et endnu større antal råd og udvalg. Hele regionen har nydt godt af Bo Fibigers fabelagtige arbejdsomhed og brede interesser. Også i nordisk sammenhæng ses resultater af Bos indsats.

På instituttet vil vi ikke mindst huske Bo som brobygger mellem områder og som initiativtager til en lang række tiltag inden for undervisning og forskning. Bo ville en masse og magtede utrolig meget. I det seneste årti udkrystalliseredes hans interesser især ved oprettelse og udvikling af læringsområdet i relation til informationsteknologi og vidensmedier.

Bo Fibiger blev studieleder for at yde en sidste indsats for sit institut før pensionen. Det er ulykkeligt, at han næsten samtidig blev ramt af svær sygdom, som gjorde det i stigende grad svært for ham at arbejde videre med sine visioner for instituttets udvikling. Han fik dog den glæde at blive udnævnt til adjungeret professor ved Aalborg Universitet inden for læringsområdet i september 2008. En usædvanligt dedikeret kollega har afsluttet sin gerning. Mange af hans tanker og visioner vil dog overleve og gro videre blandt kolleger og studerende. Vi har mistet en god ven. Vi bøjer hovedet i respekt for, hvad han var og har ydet. Bo vil blive savnet.

Æret være hans liv og virke.

*Steffen Brandorff,
Institutleder*



Bo Fibiger blev lektor i 1971 og var med til at oprette Institut for Informations- og Medievidenskab i 1986.



Lars Kruse AU-foto

Godsejere som politisk bevægelse

Jens Wendel-Hansen

Ph.d.-studerende, Institut for Historie og Områdestudier

De danske godsejere havde i perioden 1835-1919 en skiftende, men generelt væsentlig politisk indflydelse i Danmark – f.eks. i kampen mod parlamentarismen, som intensiveredes under Estrups godsejerstyre 1875-1894, men tabtes i 1901 med udnævnelsen af det første venstreministerium, og i kampen mod fæsteaflysningen, som endeligt tabtes med lensaflysningsloven i 1919.

Formålet med mit projekt er dels at undersøge godsejernes politiske organiseringer, der begyndte at dukke op i demokratiseringsprocessen efter stænderforsamlingernes oprettelse i 1835. Mens bøndernes og arbejderens politiske organisering er velundersøgt, har det i mindre grad været belyst, hvorledes godsejerne organiserede deres politiske interesser, og hvilke ressourcer de havde at trække på. Derudover vil jeg undersøge godsejernes politiske selvopfattelse – altså deres egen opfattelse af deres forfatnings- og samfundsmæssige position – og hvordan de dermed retfærdiggjorde deres position i det danske politiske system. For at sætte de danske forhold ind i en international kontekst, vil projektet desuden indeholde en sammenligning med det tyske junkerstyre i samme periode. Kort sagt er intentionen at tage den lange vej og undersøge de danske godsejere som politisk bevægelse, snarere end umiddelbart at affeje dem som en fremtidsangst elite ledet af snævre egeninteresser, som tidligere forskning har haft en tendens til.



Sort, kaffe smager forfærdeligt lige meget, hvad man gør



Moesegård fotolab

Nylatin og folkesprogene

Camilla Plesner

Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

På baggrund af mine studier i klassisk filologi på Aarhus Universitet skal jeg undersøge den udvikling, der sker i det latinske sprogs syntaks i løbet af 1400- og 1500-tallet. I denne periode begynder de tidlige humanister at gøre op med det sprog, som latin har udviklet sig til gennem middelalderen, ved at imitere det klassiske latin. Denne fase af sprogets historie er særligt interessant at studere, da man længe har opfattet dette latin, nu kaldet nylatin, dels som identisk med det meget godt beskrevne klassiske latin, dels som et isoleret sprog, der ikke interagerer med samtidens folkesprog. Begge opfattelser er dog i løbet af de seneste års forskning ved at blive gendrevet – især ved undersøgelse af sprogets ordforråd og orddannelse. Jeg vil fokusere på sprogets syntaktiske aspekter og forventer at kunne påvise en vis interaktion med samtidens folkesprog.

Resultaterne af dette vil kunne belyse nye sider af de moderne sprogs udvikling i denne periode, og den indflydelse som nylatinen i kraft af sin status som tidens internationale præstigesprog har haft på europæiske sprog, vil kunne perspektivere det engelske sprogs status i nutidens globalisering. Desuden er projektet også af interesse for studierne af, hvad der styrer sprogforandringer, da jeg forventer at kunne observere andre faktorer med indflydelse på sprogudviklingen i dette skrevne sprog, end man ser i normale talte sprog.



Kaffe camoufleret med kakao



Lars Kruse AU-foto

Making sense of 'global'

Paula Pannu

Ph.d.-studerende, Institute for History and Area Studies

How can we explain globalization today? Is it a symbol of Western dominance on a world-wide scale? Or can we see it as a process of collaborative negotiation across different societies? I shall try to explore this phenomenon through a study of the institution of colonial education in Malaya. The institution of Western education within an Asian context has been traditionally symbolized as an emblem of Western hegemony. There has been little made of the collaboration between these two societies and the ways in which the colonized actually appropriated Western forms of knowledge. This traditional account of colonial rule immediately translates into unproblematic modern day theories about the advanced global hierarchical position of the West.

I am attempting to take a different vantage point in history to demonstrate that through centuries of interaction, a synthesis has been formed that shapes what is known as global in today's world. I have written a previous thesis entitled 'The Production and Transmission of Knowledge in Colonial Malaya' which introduces the concept of knowledge as a ground of contestation between the colonials and the societies they invaded. This piece will be published with the Asian Journal of Social Science in May 2009. This current project is a continuation of that work by looking at the legacy left to post-colonial societies from the aspect of knowledge.



Kaffe med masser af mælk



Moessgård fotolab

Ekfrasen i bevægelse

Lise Majgaard Mortensen

Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Mit projekt tager udgangspunkt i beskrivelser af visuel kunst i moderne britisk og amerikansk litteratur og følger en særligt bred definition om, at ekfrase omfatter alle verbale repræsentationer af visuelle repræsentationer. Jeg arbejder målrettet med en nytænkning af ekfrasebegrebet baseret på en påstand om, at ekfrasens former har ændret sig fra en klassisk til en mere postmoderne form, der er opstået i kølvandet på massemediernes stigende indflydelse i samfundet.

Udgangspunktet er, at siden litteratur er et af kulturens udtryksmidler, og eftersom film og tv er kommet til at dominere vores verdensopfattelse, bør dette fokus også kunne spores i litteraturen. Projektet vil i særdeleshed handle om ekfrasen som et symptom på noget postmoderne: Hvad har ekfrasen at gøre i det postmoderne, og hvilke muligheder frembringer den? Til forskel fra stillbilledet tilføjer filmens bevægelsesaspekt et nyt ontologisk niveau, og jeg ønsker således at undersøge filmens status i relation til ekfrasen: Hvordan bearbejder moderne forfattere forholdet mellem billede og tekst i lyset af vores massemedierede opfattelse af verden?

Jeg har tilbragt et semester ved Simon Fraser University i Vancouver, hvor jeg fik inspirationen til dette projekt. Jeg bor i Århus, har en bachelor i Engelsk og Journalistisk Formidling, og ved siden af mit projekt arbejder jeg som anmelder for Teaterkalenderen.



Kaffe fra Starbucks: Venti non-fat, half sweet gingerbread cappuccino, tak!



Lars Kruse AU-foto

Herregårde og oplevelser

Mikael Frausing

Ph.d.-studerende, Institut for Historie og Områdestudier og Dansk Center for Herregårdsforskning

Herregårdene er en vigtig del af den nationale kulturarv og stadig flere åbner i disse år dørene for publikum. Fritids-samfundets jagt på flere og bedre oplevelser kan herregårdene i kraft af deres historie og herlighedsværdier udnytte kommercielt som en støtte til stedets forretningsgrundlag. Det handler om selskaber, teambuilding og ferieophold, det handler om turisme og turister, det handler om kulturarv, historie og tradition, og nogle steder handler det om selve herregårdens økonomiske integritet og overlevelse.

Projektet indgår i en forskningstradition, *Heritage Management*, der beskæftiger sig med kulturarvens bevaring og dens anvendelse til moderne formål. Turisme er, skønt relativt udforsket som forskningsdisciplin, en social struktur, der er dybt meningsbærende for såvel turister som deres værter. Blandt turister forhandles kulturelle værdier og væsentlige spørgsmål om kollektiv og personlig identitet. Herregårdenes turismeaktiviteter berører også spørgsmål om historiebrug og om kulturarvens moderne anvendelse. Jeg er uddannet cand. mag. i historie med tillægskurser i turisme. Jeg har praktisk erfaring med turisme fra ansættelse på turistkontor og journalistiske opgaver i turistbranchen, fx magasinet *Himmel og Hav*.



Kaffe Latte



Moessgård fotolab

Romantikens ruiner

Andreas Hjort Møller

Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Mit forskningsprojekt fokuserer på den litterære fragmentgenre og dennes udformning i den tidlige tyske romantik, nærmere bestemt forfatterne Friedrich Schlegels og Novalis' fragmenter. Disse korte prosatekster kan anses som en slags ironiske teoremer eller litterære paradokser, al den stund de på den ene side påstår at være løsrevne, ituslåede former, men på den anden side fremstår som fuldendte, afrundede aforismeliggende tekster. Jeg har tænkt mig at tage romantikerne på ordet og undersøge fragmenterne, som det de er: Fragmenter. Derfor skal jeg også beskæftige mig med "rigtige" fragmenter, dvs. antiklitteraturens delvist overleverede tekster, aleksandrinsk grammatik og 1700-tals filologi.

Jeg vil først og fremmest undersøge, hvordan dette samlede tekstkorpus opererer med en slags æstetisk atomlære, nemlig forestillingen om dele, der bliver sammensat til helheder, som igen indgår i endnu større helheder i et uendeligt univers. Ligeledes vil jeg kritisk behandle det faktum, at romantikerne tilsyneladende var mere optagede af åndens brudstykker, af de filosofiske smuler, end af tankens knejsende marmortempler. Et andet vigtigt emne er udforskningen af, hvordan et negativt fænomen som fragmentet pludselig fik en særegen æstetisk værdi i et opgør med den traditionelle, aristoteliske helhedslære. Ligeledes håber jeg som den yderste konsekvens af mit projekt at kunne være med til at skærpe begrebet "det fragmentariske" i en tid, hvor det i hvert fald i den akademiske verden meget ofte bruges i en uklar definition.



Espresso med sukker



Moesgård fotolab

Den nyeste franske lyrik

Louise Højgaard Marcussen

Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Mit navn er Louise Højgaard Marcussen. Jeg har hovedfag i fransk, sidefag i nordisk, og er lige påbegyndt et ph.d.-studium på Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, hvor jeg beskæftiger mig med den nyeste franske lyrik. I mit projekt undersøger jeg genrehybriden (eller blandingsformen) som udbredt tendens i den nyeste franske lyrik samt dennes betydning for lyrikken som genre. Blandingsformen er en form, som integrerer forskellige genrer og kunstarter i ét værk. Således dissekeres det traditionelle og ellers fasttømrede genresystem – de enkelte genrer blandes og medfører utroligt åbne værker, idet de er i konstant dialog med deres egen genre-mæssige status.

I de værker, som jeg beskæftiger mig med, forekommer der et lyrisk genre-fundament. Dette vil sige, at formelle og kvantitative lyriske træk står centralt i værkerne. Disse udfordres dog ved integreringen af andre genrer og kunstarter, hvorfor lyrikken altså opretholder og definerer sig selv ved konstant at være i opposition til sig selv – ved at negere og nedbryde sig selv i mødet og blandingen med andre genrer. Med dette paradoks, som projektets udgangspunkt, skal jeg således forsøge at give et svar på, hvor lyrikken har bevæget sig hen den dag i dag. Medfører blandingsformen lyrikgenrens død, eller kan denne stadig forsvares som et selvstændigt og velafgrænset genrefelt? Dette er projektets centrale spørgsmål.



Stærk kaffe med en smule mælk



Moesgård fotolab

Til læring og til lyst?

Roar Melgaard Gaardsøe

Ph.d.-studerende, Institut for Æstetiske Fag

I en verden, hvor fag- og skønlitteratur oftest er skarpt adskilt, kan den didaktiske epik, instruerende håndbøger på vers, synes os ganske fremmed. Ikke desto mindre var genren i antikken en væsentlig del af den almene dannelse, og har efterladt spor, der kan følges op til i dag.

Udgangspunktet for mit projekt er med centrum i den klassiske didaktiske digtning at undersøge, hvorledes genren læredigtning udfolder sig i en *instruerende* og en *æstetiserende* praksis. Fokus vil være på de virkelighedsgengivende træk, genren indeholder, og at følge disse tendenser gennem dens udvikling.

Dette problemfelt udgør et fundament, fra hvilket jeg vil have mulighed for at stille grundlæggende spørgsmål om, på hvilken måde digtningen forholder sig til og repræsenterer virkeligheden, spørgsmål, der må besvares gennem undersøgelser af, hvordan disse litterære og retoriske greb bliver brugt. Dels frembyder læredigtningen egentlige forskrifter for, hvorledes man bør leve og opføre sig i en konkret virkelighed, dels opererer den inden for digtningens rammer med fortællingens virkemidler: Former og træk, vi oftest tilskriver fiktion, bliver brugt til at beskrive virkeligheden og komme med bud på, hvordan vi bør handle i den. Spørgsmålet er altså, hvordan digtningen på én gang kan være både til læring og til lyst.



Espresso



Moesgård fotolab

Autoritativ litteratur?

Poul Bjerregaard

Ph.d.-studerende, Institut for Æstetiske Fag

Teksters autoritet og eventuelle krav på autenticitet har altid været et debatteret emne blandt litteratur- og kunstkritikere og er bestemt ikke blevet mindre relevant i den sidste halvdel af det 20. århundrede, hvor flere kritiske retninger har konkluderet, at tekster ikke indeholder nogen former for udefrakommende autoritet.

Mit projekt tager sit udgangspunkt i netop denne diskussion med en række af nyere skønlitterære tekster, som problematiserer det forhold, at de ingen autoritet har. Projektet stiller i denne forbindelse spørgsmålene: Hvordan arbejder disse tekster med autoritet og endnu mere interessant: hvad gør det ved den æstetiske stabilitet og integritet, når teksten ikke bare fungerer i sin egen fiktive boble, men også inkluderer, præsenterer og undergraver autoritetsformer kendt udenfor den traditionelle fiktions æstetiske virkemidler?

Perspektiverne, der er i denne undersøgelse af nyere tekster, peger i retningen af, at problemstillingerne vedrørende autoritet og autenticitet i litteraturen er enormt komplekse størrelser med en betydningsfuld relevans for, hvordan litterære tekster forstås og placeres i den litterære cirkulation og for forståelsen af, hvorledes genforhandlinger af tekstens autoritet præsenterer og problematiserer tekstens egen integritet.



Sort



Moesgård fotolab

Værkets tavshed - værkets støj

Thomas Bjørnsten Kristensen

Ph.d.-studerende, Institut for Æstetiske Fag
I mit projekt undersøger jeg, hvordan henholdsvis tavshed og støj som to specifikke begreber specielt med indgangen til 1900-tallet begynder at optræde som selvstændige æstetiske kategorier. Tavsheden og støjen synes hermed at blive tilskrevet en form for paradigmatisk status i dele af den moderne kunst hos en række centrale billedkunstnere, forfattere og komponister.

Tavshedens og støjens æstetik er således markant tilstede i såvel de tidlige avantgarders futuristiske visioner og dadaistiske eksperimenter, som hos det 20. århundredes senere eksponenter for den abstrakte og konceptuelt orienterede kunst. På tværs af medialiteter og oprindelsestidspunkter kommer denne særlige æstetik til udtryk både som tema, idé, symbol og kunstnerisk strategi i en mængde moderne værker. Via en æstetikteoretisk og historisk undersøgelse af begreberne tavshed og støj, sigter projektet mod at etablere en analytisk diskurs, der kan åbne et fælles felt for den moderne kunst, med et andet afsæt end den nominelle og typologiske skelnen mellem eksempelvis modernismen, avantgarden og postmodernismen.

Desuden vil jeg se nærmere på, hvordan begreberne – ud over deres specifikke forankring og funktion i forbindelse med de inddragede værker – kan siges at pege på en grundlæggende problematik omkring udsigelse og betydningsdannelse i det 20. århundredes eksperimenterende kunst.



Temmelig bitter, ofte fortyndet med tvivlsomt mælkeprodukt



Moesgård fotolab

Filmens forvandling

Peter Ole Pedersen

Ph.d.-studerende, Institut for Æstetiske Fag
I mit projekt undersøger jeg de måder, filmen forandres på i mødet med de globale, digitale medier. Den seneste udvikling på Internettet har etableret en lang række filmportaler som eksempelvis YouTube og GoogleVideo. Her udveksles alt fra privatoptagelser og nyproduktioner til eksisterende film og tv-produktioner mellem brugerne. Disse nye distributioner af film har allerede opnået en markant gennemslagskraft og ændrer fundamentalt vores forhold til levende billeder. De leveres nu ikke længere udelukkende gennem statiske afsender-modtagerforhold som biografer, tv og video eller forbliver i den private sfære i form af hjemmevideoer og personlige optagelser. Film af enhver slags er pludselig gjort alment tilgængelige og kan anvendes og manipuleres, som den enkelte ønsker det.

Jeg retter derfor også opmærksomheden mod de forvandlinger tv-mediet undergår med introduktionen af nettets alternative kanaler. Nationale og privatejede tv-stationer har hidtil udfyldt den altdominerende rolle som distributører og arkiver, men det bliver nu nødvendigt at se dem som aktører i et dynamisk og langt mere komplekst medielandskab.

Projektets fokus er således af både sociologisk og æstetisk art. For det er ikke alene den teknologiske udvikling, men ligeså meget den adfærd vi omgiver de nye medier med, der ændrer vores syn på filmen som kommunikationsform og vores opfattelse af dens historie.



Black as midnight on a moonless night



Lars Kruse AU-foto

Studieadministration

Sarah Barfoed MacIntyre

Studieadministrator og vejledningskoordinator, Nordisk Institut

Jeg arbejder især med projekter i relation til administrationen og den fortsatte udvikling af vores uddannelser på Nordisk. Jeg er desuden ansvarlig for instituttets studie- og erhvervsvejledning.

De studieadministrative projekter handler blandt andet om vidensopsamling til instituttet og fakultetet, men det handler også om optimering af arbejdsprocesser inden for studieadministrationen og om implementering af nye processer i relation til studierne. De fleste af projekterne udarbejdes enten i sparring med eller som støtte for studielederen og studienævnet – det kan fx handle om sagsbehandling i forbindelse med merit- og dispensationsansøgninger, om høringssvar eller forberedelse til seminarer og udvalgmøder.

Jeg arbejder tæt sammen med instituttets to studievejledere om den daglige vejledning og om større vejledningsarrangementer. Vi har flere tilbud til de studerende på instituttet, som fx studieprocessamtaler, forsinkelsesvejledning, årsmøder for første og anden årgang, speciale-møder og bachelorprojekt-møder. Vi har også nye ideer, bliver inspireret af kolleger på AU og de andre universiteter, og vi henter opgaver ind i relation til nyere uddannelser og nye studieordninger. Som praktikkoordinator og erhvervsvejleder arbejder jeg mest med individuel vejledning, men har flere fællesarrangementer på vej – fx får vi en CV-workshop, en workshop om gode råd til første jobsamtale og en workshop om uopfordrede ansøgninger.



Skoldhed latte machiato – helst på Izzo guld-bønner

Eksterne bevillinger

Forskningsprojekter

- ▶ 16.500.000 kr. har Kim Halskov modtaget fra Det Strategiske Forskningsråd til projektet: *Digital Urban Living*.
- ▶ 4.000.000 kr. har Kim Halskov modtaget fra Århus Kommune til forskningscentret *Digital Urban Living*.
- ▶ 1.510.000 kr. har Bertel Nygaard modtaget fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation til projektet: *Politik, Antipolitik og Historie i dannelsen af moderne politiske kulturer*.
- ▶ 1.459.000 kr. har Asbjørn Steglich-Petersen modtaget fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation til projektet: *Causation in context*.
- ▶ 1.064.259 kr. har Mikkel Wallentin modtaget fra Carlsbergfondet til projektet: *Når vi svinger sammen sprogligt. Undersøgelse af hjernens behandling af tekster med ny kontekstfølsom metode*.

- ▶ 900.000 NOK kr. har Anders Moe Rasmussen modtaget fra NordForsk til Nordisk Netværk for Tysk Idealisme til afholdelse af konferencer, seminarer og workshops i perioden 2009-2011.
- ▶ 388.829 kr. har Birgitte Folman modtaget fra Danida Fellowship Centre til projektet: *Becoming healthy again*.
- ▶ 260.000 har Karen Klitgaard Povlsen modtaget fra Videnssamfundet til Humanistisk fødevarerforskning og madkultur.
- ▶ 140.000 kr. har Karen Klitgaard Povlsen modtaget fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation og NOS-H til publikationsstøtte til antologien: *Northbound*.
- ▶ 145.000 kr. har Center for Undervisningsudvikling modtaget fra ELU-fonden til at udvikle og gennemføre et projekt om kollegial supervision i gymnasieskolen.
- ▶ 100.000 kr. har Jan Aagaard Ifversen

modtaget fra EU til projektet: *Centre for Global and Regional Ethnographies at Aarhus University*.

▶ 40.000 kr. har Karen Klitgaard Povlsen modtaget fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation til afholdelse af konferencen: *Food, Media and Gender*.

▶ 13.703 kr. har Pia Guldager Bilde modtaget fra Det Franske Udenrigsministerium til samarbejde med Pierre Dupont.

Det sker i København

Nyt fra Humaniora ved Københavns Universitet

Sprogligt parløb på KU

Københavns Universitet skal være parallelsprogligt, og det betyder, at medarbejderne i fremtiden skal kunne begå sig på både dansk og engelsk. Det bliver fakultetets nyoprettede Center for Internationalisering og Parallelsproglighed, som skal klæde medarbejderne på til udfordringen. Centret åbner officielt med en konference den 19. november, som sætter fokus på sprogpolitik og parallelsproglighed.
www.cip.ku.dk

Fra papyrus til stjernerne

8. oktober åbnede forskningscentret Canon and Identity Formation in the Earliest Literate Societies (CIF). Centret er tilknyttet fagene ægyptologi og assyriologi på Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier på Det Humanistiske Fakultet (ToRS) og kører på en bevilling

på 15,5 millioner fra KU's såkaldte stjerneprogram. Det nye center skal undersøge centrale aspekter af menneskets intellektuelle historie ved at opspore og analysere ny viden om Mellemøstens oldtidshistorie. Forskerne på centret skal bl.a. dykke ned i en omfattende tekstsamling fra et plyndret tempelbibliotek – den såkaldte Papyrus Carlsberg Samling.
www.cif.tors.ku.dk

Engelsk visit og fremtidigt samarbejde

Det Humanistiske Fakultet havde torsdag og fredag den 23. og 24. oktober gæster fra University of Leeds. De to universiteter har indgået et såkaldt strategisk partnerskab. Målet med partnerskabet er at skabe en platform for ideudveksling og konkret samarbejde i form af ledelsesudvikling, udveksling af studerende, undervisere og forskere samt samarbejde om forskningsprojekter og fundraising.
http://intranet.hum.ku.dk/leeds_partnership/



HUMavisen og dens søsteravis Humanist, der udgives af Det Humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet, udveksler korte nyheder. Spalten med nyt fra HUM-KU redigeres af Humanist's redaktion. Der er mere nyt på Humanists hjemmeside
www.humanist.ku.dk

Kalender

November

- ▶ 17. Adrian Favells tiltrædelsesforelæsning
- ▶ 18. Bo Marschner holder afskedsforelæsning
- ▶ 20. Teologi og æstetik
- ▶ 20-21. Myth and Memory in Old Norse Culture
- ▶ 21. Kognitiv semiotik for multimedier og grænsefladedesign
- ▶ 21. Erindringens rum hos Walter Benjamin
- ▶ 21. Speaker Identification
- ▶ 22. Skabelse og væren - Løgstrup og Heidegger
- ▶ 24. Visual Landscapes of Late Antique North Africa
- ▶ 25. Spioner i en kold krig
- ▶ 26. Nordboerne i Grønland - arkæologi og naturvidenskab ved "Verdens Ende"
- ▶ 26. Ph.d.-forsvar: Et krigsbytteofferfund på Sydvestfyn
- ▶ 27. Art and Its Negations
- ▶ 28. Sprogød
- ▶ 28. Mellem videnskab og religion: Pilotprojektet factish
- ▶ 28-29. Global Minds: Subjectivity and the New Regimes of Knowledge in the 21st Century



December

- ▶ 03. 50 ways to get it wrong: How not to do qualitative research
- ▶ 04. Forfatteren Walter Benjamin
- ▶ 04. Livshistorier og levende musik - verden set ud fra et æstetisk fag
- ▶ 04. Bryd barriererne til erhvervslivet
- ▶ 04. Biosemiotics and Creativity
- ▶ 04.-05. Konference: Viden, Politik og sundhed
- ▶ 04.-06. Seminar on Neurolinguistics
- ▶ 07. Representation and Metarepresentation in the Acquisition of Phonology
- ▶ 10. Gæsteforelæsning: Foreign Aid in a Global World
- ▶ 11. Wagners Kvinder
- ▶ 11. The Sweet, the Fat and the really Obese - Social Construction of Badness in European diets
- ▶ 12. Skulpturer som skulpturer
- ▶ 14. National Philologies and Globalization



Tid og sted se www.humaniora.au.dk

Forbrydelse på biblioteket

Her følger **det tredje kapitel** i sagen om svind på Humanioras biblioteker. Men nye læsere kan også begynde her

Stjæler studerende bøger fra Humanioras biblioteker? Det spørgsmål rejste sig i kølvandet på en artikel bragt i JP tilbage i 2001, hvor en journalist havde talt med en anonym studerende, der

hævdede, at han havde hugget bøger fra biblioteket.

På bibliotekerne var vores indtryk imidlertid, at der ikke var nævneværdige problemer med svind. I 2006 lavede jeg en lille statistisk undersøgelse. Jeg valgte 1.340 bøger ud fra Engelsk, Lingvistik og Romansk i sommeren 2005 og så efter, hvor mange der manglede i marts 2006. Tabstallet var Engelsk: 1 (ud af 365), Lingvistik: 8 (ud af 325) og Romansk: 10 (ud af 650).

Et forsvindende lille tab.

Statistikker lyver ikke

Og siden har jeg holdt et vågent øje med svindet. I september 2005 blev der gennemført en liberalisering af adgangsforholdene på sprogbiblioteket, og horder af studerende strømmede over dørrindene. Bibliotekarerne var glade, for vi ønsker, at de studerende kan bruge biblioteket, når de har lyst, så de kan proppe sig med viden og gennemføre studier til tiden. Men når man giver de studerende fri og ubegrænset biblioteksadgang i døgndrift, ugedrift, efter 7-11-modellen – ja, kan et døgnåbent bibliotek kombineret med en glubende videnappetit så ikke friste de studerende til at stjæle ALLE bøgerne?

Nu, tre år efter, kan man se resultatet. Statistikker lyver ikke!

Mellem 2005 og 2007 blev der indkøbt 150 nye bøger på Lingvistik, blandt dem er der i september 2008 kun to, som ikke har været set i over fire måneder. For de 278 nye romanske bøger er tabstallet tre, og blandt de 113 nyheder på Engelsk savnes fem. Det vil sige et svind på knap 1,85 %. Svindtallet fra undersøgelsen i 2005 var knap 1,42 %.

Blandt de nye bøger er der forsvundet godt 2,32 bøger mere, end hvis biblioteket ikke have været åbent! Spørgsmålet er: Kan det tolereres?

Bagsiden er skrevet af bibliotekar Zbigniew Sobkowicz

