

FORUM FOR

THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

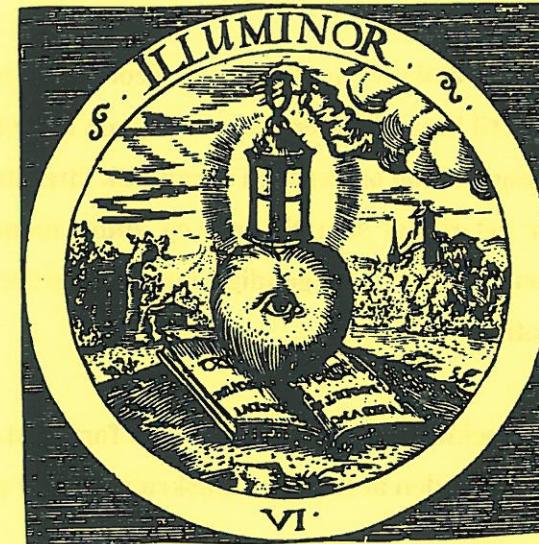
FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

FORUM FOR THEOLOGI OG LITTERATUR

Forårssemesteret 1991



PROGRAM

Teologi som videnskab og erkendelse kan ikke bevæge sig i sit eget univers men må forholde sig til andre videnskaber som historie, filosofi, naturvidenskab o.a. - samt til litteratur og litteraturvidenskab. For at skabe et diskussionsfællesskab har vi på Aarhus Universitet dannet et forum for teologi og litteratur. Her vil vi søger fordringsløst og uden alt for fast dagsorden at drøfte berøringsflader mellem teologi og litteratur.

Man kan særlig fremhæve to aspekter: Teologiske og litterære udtryk i forhold til hinanden herunder myten og fortællingen som erkende- og trosgrundlag og desuden europæisk litteratur i forhold til Bibelen. Er det rigtigt som N. Frye og andre mener, at store dele af europæisk litteratur er gendigtning og viderebearbejdning af bibelske motiver.

Mange andre aspekter kan nævnes. Det nye forum stræber efter at afsøge hele feltet uden at foretage indskrænkninger på forhånd.

Jan Lindhardt - Ole Davidsen

Mandag den 18. februar kl. 15.15 i lokale 136

Per Dahl:

Tekstlæsninger i danske salmer

Mandag den 18. marts kl. 15.15 i lokale 136

Poul Erik Tøjner:

Kunst som theologisk refleksion

Mandag den 15. april kl. 13 i lokale 136

Carsten Bach-Nielsen:

Kingo som versemager

Mandag den 13. maj kl. 13 i lokale 136

Hans Hauge:

Løgstrup og litteraturen

Forum for Teologi og Litteratur

Program for efterårssemesteret 1991



29. Albrecht Dürer, Apokalypse, Nürnberg 1497-98. Der starke Engel (B. 76).

P R O G R A M

Teologi som videnskab og erkendelse kan ikke bevæge sig i sit eget univers men må forholde sig til andre videnskaber som historie, filosofi, naturvidenskab o.a. - samt til litteratur og litteraturvidenskab. For at skabe et diskussionsfællesskab har vi på Aarhus Universitet dannet et forum for teologi og litteratur. Her vil vi søge fordringsløst og uden alt for fast dagsorden at drøfte berøringsflader mellem teologi og litteratur.

Man kan særlig fremhæve to aspekter: Teologiske og litterære udtryk i forhold til hinanden herunder myten og fortællingen som erkende- og trosgrundlag og desuden europæisk litteratur i forhold til Bibelen. Er det rigtigt som N. Frye og andre mener, at store dele af europæisk litteratur er gendigtning og viderebearbejdning af bibelske motiver.

Mange andre aspekter kan nævnes. Det nye forum stræber efter at afsøge hele feltet uden at foretage indskrænkninger på forhånd.

Jan Lindhardt - Ole Davidsen

Mandag den 23. september kl. 13 i lokale 329

Ulla Skorstensgård Andersen:

Skæbne og skyld. Tragedien som nøgle til Karen Blixens fortælling om hendes farfatterskab.

Kirsten Jørgensen:

Gudsforståelse og Kristusbillede. Om Karen Blixens kristologi.
(Det tilrådes, at man (gen)læser fortællingerne Sorgagre, En herregårdshistorie og Heloise).

Mandag den 28. oktober kl. 13 i lokale 329

Ole Juul:

Om Ole Wivel

FORUM FOR TEOLOGI OG LITTERATUR agter den 2. december kl. 13 - 16 i lokale 329 at afholde et seminar over emnet *typologi* i forbindelse med tolkning af tekster, såvel bibelske som litterære og andre. Vi forestiller os relativt korte indlæg på 15-20 minutter, og indbyder herved alle interesserede til at foreslå emner og melde sig som oplægsholdere.

Besked bedes givet inden den 1. oktober 1991 til Institut for Etik og Religionsfilosofi ved A. M. Baden Olsen.