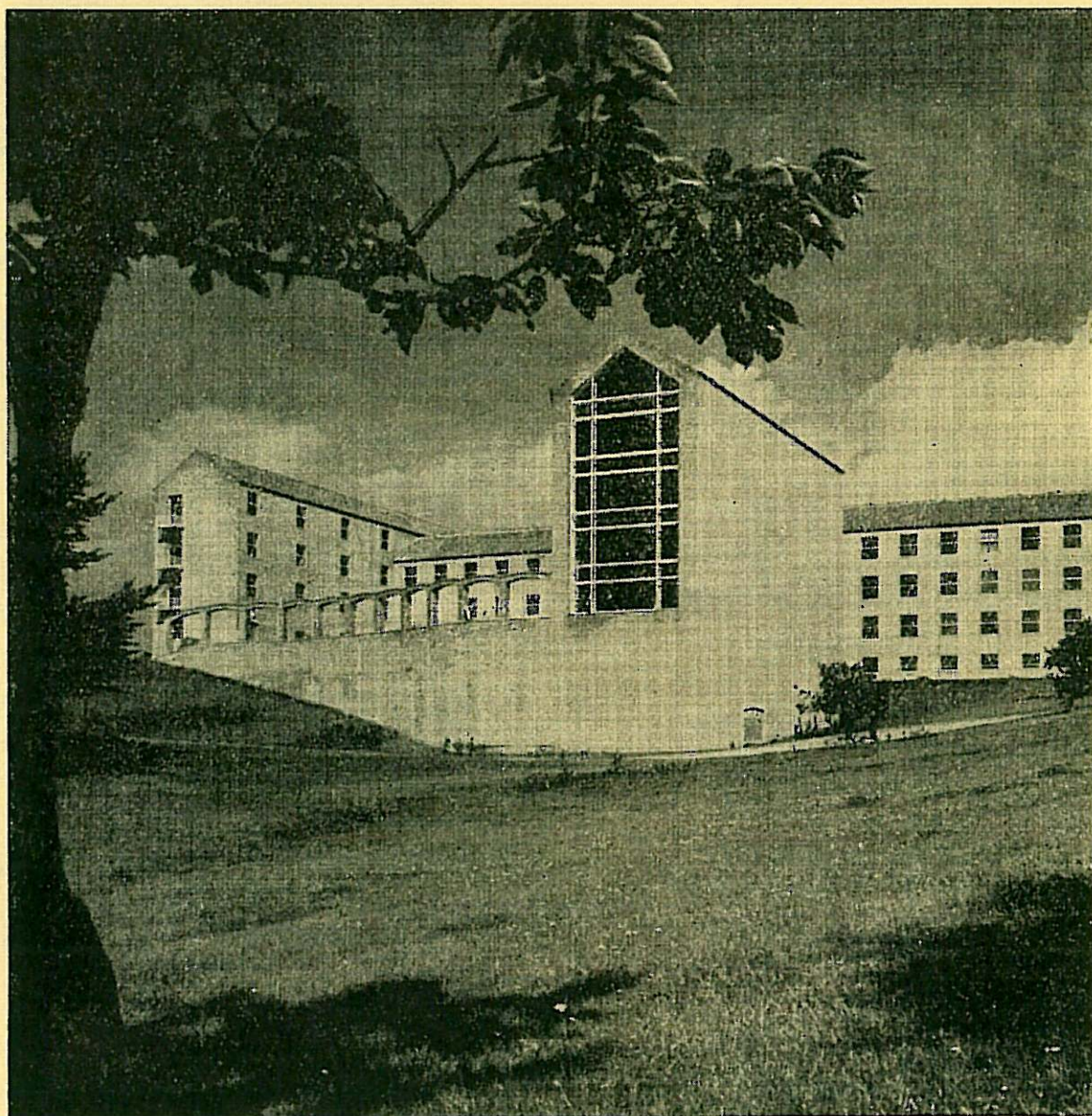


DEN JYDSKE AKADEMIKER



1

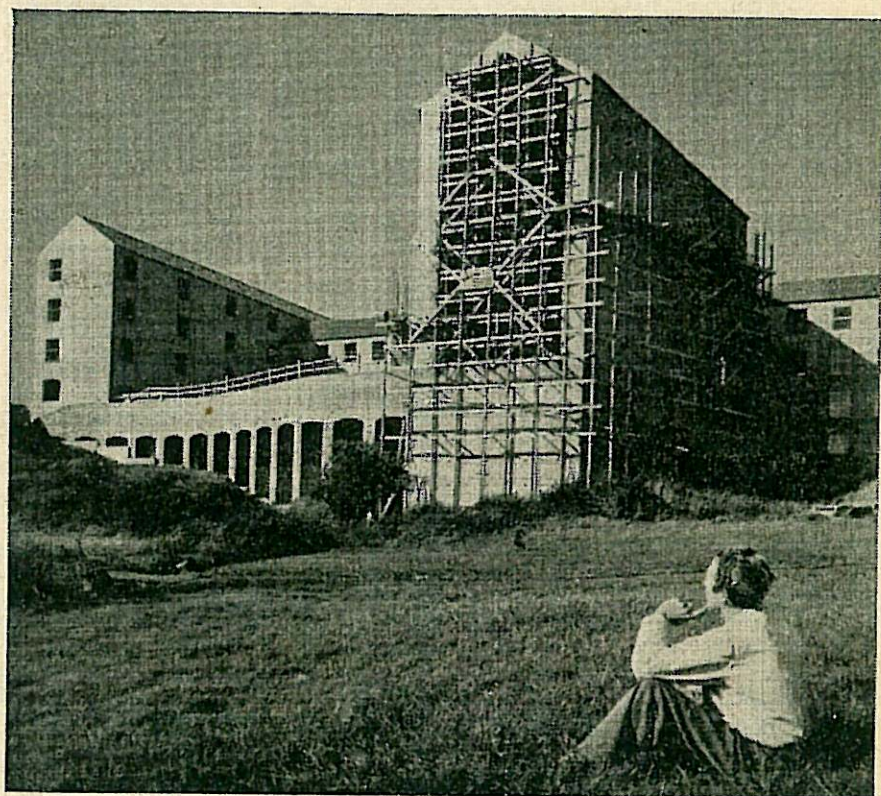
UDGIVET AF STUDENTERFORENINGEN I AARHUS

SEPT. 1946

18. AARG.

En Arkitekt ser paa sit Værk.

Interview
med Universitetets
Arkitekt



C. F. Møller ved Hovedbygningen. (Billedet er taget
før Bombardementet.)

Fot. Stegger Sørensen.

Ovre paa Kommunehospitalets Grund ligger der et lille graat, hyggeligt Hus, hvor Manden for det hele, Arkitekt C. F. Møller, residerer. Jeg har aftalt at mødes med Arkitekten Kl. 13, og den er heller ikke mange Minuter over, da jeg gaar indenfor overbevist om at finde en febrilsk Samling premiørenervøse Arkitekter, flittigt bøjede over deres Planer. Og saa er der ikke en Sjæl. Derimod høres en hyggelig Snakken ind gennem Vinduerne fra Haven bag Huset. Hele Staben sidder derude og spiser Frokost. — Jeg skal straks være der, siger Arkitekt Møller, da han faar Øje paa mig, og et Øjeblik efter kommer han ind. Jeg bliver vist ind i det allerhelligste.

Da hver Sten skulde fylde mest muligt.

Vi sætter os.

— Er De ikke bitter paa Royal Airforce? spørger jeg.

Arkitekt Møller ler og tygger af Munden.

— Nej da, slet ikke. Og da jeg kom op efter mit Hospitalsophold, havde jeg haabet, at ogsaa Buerne, der indrammer Gaarden ved Hovedbygningen, var blevet ramt; men de var selvfølgelig uskadte, og saa fik de Lov at blive staaende.

— Er De ellers tilfreds med Deres Arbejde?



— Helt tilfreds er man vel aldrig, men saa meget er sikkert, at i sin Tid, da man startede Foretagendet, drømte jeg ikke om, at det skulde blive saa stor en Historie.

— Der er med den nye Hovedbygning sket en Ændring i Byggemetoden. Er det et Udtryk for en Ændring i Indstillingen over for Funktionalismen?

— Naah ... Nej, de Forskelle, der er, skyldes nu først og fremmest andre Faktorer. Da vi byggede den gamle Hovedbygning, raadede vi over meget faa Midler. At bygge et Hus saa billigt var faktisk ikke saa lidt af en Bedrift.

— Har De nogle Tal?

— Ja, medens den gamle Hovedbygning til Førkrigspriser er kalkuleret til 30 Kr. pr. m³, blev Aarhus Raadhus efter en tilsvarende Kalkulation anslaaet til 100 Kr. pr. m³. Den nye Hovedbygning koster — ligeledes omregnet efter Førkrigsforhold — 60 Kr. pr. m³. De forstaar sikkert, at vi under Opførelsen af den gamle Hovedbygning saa at sige maatte vende og dreje hver Sten for at faa den til at fylde mest muligt.

Hvorfor Teologerne har faaet saa mange Lokaler.

— Men den spartanske Byggestil var jo Tidens Mode?

— Ganske rigtigt. Det var for saa vidt et Held. Men her har De ogsaa Grunden til, at der blev brugt saa meget Krydsfiner i Forhold til Aarhus Raadhus — jeg kan huske, De skrev noget om det i Deres Blad.

— Og nu det nye Hus —?

— Ja, alene Prisforskellen gør jo, at der sker Ændring i Byggemetoden. Men desuden har vi maattet kæmpe en haard Kamp for at klare Materiale-situationen. Her har De Forklaringen paa de mindre Vinduer i Auditorierne og Murstensgangene, som vi forøvrigt er meget glade for nu. . . .

Samtalen afbrydes af en af Arkitekterne, der kommer ind og meddeler,

MILLION

sælger

Piber og Tobaksdaaser

— husk det er Vestergade 1



at Professor Ranulf er i Telefonen, han vil gerne se paa nogle Farver. Det faar mig til at spørge:

— Har Kampen mellem de forskellige Fakulteter og Professorer ikke været haard for at faa de bedste Auditorier og Lokaler?

— Nej, det kan man ikke sige. Hvor meget hvert Fakultet maatte disponere over har været bestemt meget længe. Allerede medens Professor Blinckenberg var Rektor, blev Afgørelsen i det store og hele truffet af Universitetsbestyrelsen.

— Det har undret en Del at se Teologerne faa en saa uforholdsmæssig stor Plads i Hovedbygningen. Hvad mon Grunden er hertil?

Arkitekten ser overrasket paa mig.

— Naa, har De lagt Mærke til det? Han ler. — Nej, her skal jeg ikke have Fingrene i Klemme. Men De kan jo skrive noget om, at Interessen for Kristendommen er steget betydeligt i visse andre Lande i den seneste Tid. Det kan jo være, at noget lignende vil ske i Danmark og saaledes berettigede Pladstildelingen. I den Retning ved man jo aldrig, hvad en Krigsperiode kan medføre.

Det fastslaas, at Vejene i Parken er kønne.

— Noget, der har optaget Sindene stærkt i den sidste Tid i Forbindelse med Hovedbygningen, er den kunstneriske Udsmykning. Mener De, at man bør lægge stor Vægt paa at faa dette Arbejde udført nu — eller skal det komme med Aarene, ligesom det har været Tilfældet ved Københavns Universitet?

— Jeg lægger selv stor Vægt paa, at Bygningen allerede nu bliver kunstnerisk udsmykket, og jeg kan sige, at Ny Carlsbergfondet har stillet sig overordentlig velvilligt, skønt Aarhus egentlig slet ikke stod for Tur for Tiden.

— Der har været Røster fremme om, at man burde forsøge at lade nogle

Restaurant MEJLHAL

St. Torv 16 • Tlf. 3840 & 3860

Middag: 2 Retter 1,75 — Smaa Retter fra 1 Krone
10 Middagsbilletter 16,50

= Ingen Drikkepenge =

Kvindernes alkoholfrie Restauranter



af Landets unge Kunstnere dække en Del af de hvide Vægflader med abstrakte Frescoer. Hvad mener De om det?

— Jeg synes, det er en udmærket Idé. Men Midlerne? Iøvrigt er det vel netop noget, der skal komme lidt efter lidt. Hovedbygningen staar jo ikke endelig færdig ved Indvielsen. I hvert Fald glæder jeg mig til at gaa og pusle med Huset i nogle Aar endnu.

— Et mere spidsfindigt Spørgsmaal: Der gaar Rygter om, at Restauranten ikke helt er i Overensstemmelse med Beværterlovgivningen. Der skulde i Følge Lovens Forskrifter være for lavt til Loftet til Spiritusudskænkning. Er det rigtigt?

— Det hænger sammen med, at Loven er fra et Tidspunkt, da der ikke eksisterede elektrisk Ventilation. Men det lader sig nu nok ordne. Iøvrigt bliver den Restauration sikkert noget af det, der opnaar den største Popularitet blandt Studenterne.

— Deri har De sikkert Ret. Men lad os ikke blive for materialistiske. Maa jeg spørge Dem: Har De nogen Indflydelse paa Vejene i Parken?

— Ja, det har jeg da rigtig nok —?

— Hvad mener De om dem?

— Er de da ikke gode —?

Murerarbejde - Jernbeton

Ejner Mikkelsen

Murer- og Entreprenørfirma

Telefon 1038 — 10038



— Jeg tror, der er nogen Diskussion om Hensigtsmæssigheden. Se nu f, Eks. paa den nye Slyngvej —

— Det er da en køn Vej — —

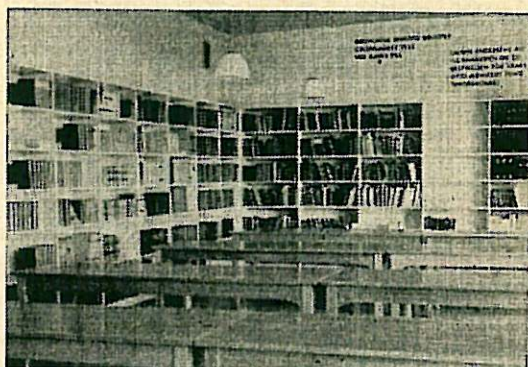
— Men hensigtsmæssig? —

— Jeg skal indrømme, at det sikkert vil blive vanskeligt at lære Studenterne at lade være med at stikke lige over. Men egentlig har en traadt Sti over Græsset ogsaa sin Charme. . . .

(Jeg kommer til at tænke paa Hakon Lunds private Junglesti — og er af den Opfattelse, at Arkitekten her gør en Dyd af Nødvendigheden).

Arkitekten fortsætter:

— Vi var ogsaa nødt til at lave nogle kønne Veje i Parken. Vi skal have Folk ind og se Bygningerne fra den Side ogsaa. Hidtil er det næsten kun Kommunens Havefolk, der har nydt godt af Parken derinde.



Økonomisk Institut.

Folk kommer langvejs fra —

— Med Universitetets nye Hovedbygning er Kronen jo sat paa Værket. Men jeg véd, der er andre Planer. Hvad staar for Tur?

— Ja, foruden det fortsatte Kollegiebyggeri paatænker man i nær Fremtid at opføre Institutter for Farmakologi og almindelig Patologi, to Bygninger, der skal placeres mellem Kollegierne og Bio-kemisk-Fysiologisk Institut. Endvidere

skal der bygges et Institut for Hygiejne Syd for denne Bygning. Men der er mange andre Planer — —

Da jeg gaar ud gennem Forkontoret, rejser en Mand med et umiskendeligt sydlandsk Udseende sig fra en »Ventestol« og bukker ærbødigt for Arkitekt C. F. Møller, der har fulgt mig til Døren. Det er ogsaa en Arkitekt — en af de mange, der er kommet langvejs fra for at beundre det store Værk, og som er fulde af Lovord over Arkitekt Møllers Dygtighed.

M. R.

**Gør Deres Hybel festlig
med moderne Spanskrørsmøbler**

- dekorative og morsomme
- dejlige at sidde i.

Elvin Geertsen

Kurvevarer en gros

Kontor og Prøvelager: Fr. Allé 64. Telf. 1320