

# HUMAVISEN



MAGASIN FOR HUMANIORA • AARHUS UNIVERSITET • MAJ/JUNI 2008 • NR. 62

**Sommerskoler**  
**Ny eliteuddannelse**  
**Humanister i det private**

# HUMavisen

16. årgang. Nr. 62  
Maj-juni 2008

HUMavisen  
Det Humanistiske Fakultet  
Jens Chr. Skous Vej 3  
8000 Århus C

Tlf. 8942 6923  
Fax: 8942 1200  
FirstClass e-post: HUMavis  
E-post: humavis@hum.au.dk  
www.humaniora.au.dk  
/nyheder/humavis

## Redaktion:



Redaktør, informationsmedarbejder  
Marianne Ester Back (*meba*)



Kommunikationschef  
Svend Aage Mogensen  
(ansvarshavende, *slam*)

Studentermedhjælper Jannie  
Laigaard (*Jala*), Stefan M. Rasmussen  
(*smr*)

Navneredaktion: Korrespondent Inge  
Østergaard Hansen og overassistent  
Bettina Holmbo Acthon.

Layout og tryk:  
Alpha Kannike A/S, Århus.

Oplag: 5.000 eksemplarer  
ISSN 0908-5343

# Indhold

## STUDIER

3-12



### Eliteuddannelse

Humanister i spidsen som elitestuderende og succesfulde humanister på arbejdsmarkedet.  
Læs opskriften s. 3&8



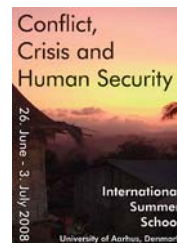
### Engelsk metro

Kan man internationalisere på dansk? Ellers tag turen med den nye engelske studiemetro.  
Læs side 6



### Eksperimenter med byens rum

Sæt dig i en sofa på Clemens Bro og bliv privat i det offentlige.  
Læs side 10



### Sommerskoler, sagaer og samarbejde

Harvard kommer til Århus – internationale sommerskoler blomstrer.  
Læs side 12

## FORSKNING

14-15



### Hvordan måler man forskning?

Læs hvordan 20 mand og 68 arbejdsgrupper måler forskning  
side 14



### Conflicts / Feeling a Form

2 konferencer: Bliv klogere på konflikter og føl dig frem.  
Læs side 15

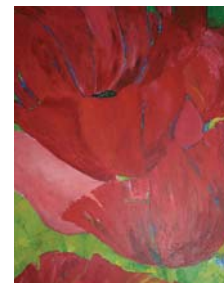
## FASTE SPALTER

16-32

Set & sket .....	16-18	Bøger og tidsskrifter .....	19-22
Navne og præsentationer .....	22-27	Udstillinger .....	30
Eksterne bevillinger .....	29	Kalender .....	31
Nyt fra København .....	29	Bagsiden .....	32

### Forsiden:

Valmuerne er sprunget ud inde på Nobelparkens bibliotek, hvor det denne gang er kunstneren Telle Stolberg der har dekoreret væggene. I sæsonens ånd udstiller hun værker med titler som: *April*, *Græs*, *Valmue* og *Sommer*, som hun har fået inspiration til gennem musik, rejser, sejladser og oplevelser i den nære natur.



Næste nummer: Deadline: Mandag 25. august 2008 (større ting før).  
Avisen udkommer mandag 15. september.



# Eliteuddannelse over Atlanten

Som den eneste humanistiske uddannelse i Danmark har Kognitiv Semiotik opnået status af **eliteuddannelse**. Men hvad er en eliteuddannelse?

Danmark har fået 12 eliteuddannelser. Ud af 57 ansøgere har 12 uddannelser rundt omkring på de danske universiteter fået blåt stempel af Videnskabsminister Helge Sander til at kalde sig en eliteuddannelse. Både modellen for eliteuddannelserne og definitionen på elite har været og er stadig til stor diskussion. Men nu er de her, eliteuddannelserne, og allerede til sommer begynder de første elitestuderende. Hvad kan de studerende egentlig forvente sig af en eliteuddannelse? Vi spurgte professor Frederik Stjernfelt, der i januar 2008 blev ansat ved Center for Semiotik under Nordisk Institut.

## Opskrift på eliteuddannelse

–En ting er uddannelsens internationalisering, en anden ting er den tætte forbindelse mellem forskning og uddannelse, der er muligjort af det relativt lille, nære miljø og undervisningens seminarform. En tredje ting er uddannelsens tætte internationale forbindelser og de mange gæstprofessorer og gæsteforelæsere, der giver stedet pondus. En fjerde ting er Center for Semiotiks tværfaglige karakter, der i tilknytning til grundkurserne i semiotik trækker tråde til forskellige felter som litteratur- og kunstteori, antropologi, matematik, filosofi, logik, neurovidenskab – et træk, der underbygges af, at uddannelserne tiltrækker studerende fra en vifte af forskellige fag. Nationalt har stedet kontakt til stort set al anden semiotisk aktivitet i landet – ligesom der er tætte forbindelser

til et af de mest prestigefyldte forskningsmiljøer vi har i Danmark nemlig *Center of Functionally Integrative Neuroscience*, CFIN, der som et af de få steder i Danmark forsøger at arbejde med de områder, der traditionelt har været humanistiske, eksempelvis sprog, kunst og fortællinger, ud fra de indsigter der findes inden for mere naturvidenskabelige paradigmer såsom *neuroscience*.



## Aktiviteter på tværs af Atlanten

Den meget internationale orientering på Kognitiv Semiotik viser sig blandt andet ved planerne omkring IKT-undervisning med seminaraktiviteter på tværs af Atlanten, som Frederik Stjernfelt også har en forventning vil smitte af på udvekslingen:

–Vi arbejder på at få en formaliseret aftale med Case Western University om studenterudveksling. De sender deres forelæsninger online via videokonferencer til bl.a. Latinamerika, og vi regner med

at erhverve udstyret til semesterstart 2008. Det vil give uddannelsen et endnu mere internationalt præg, da de studerende givetvis får større lyst til at studere et semester i USA, når de er præsenteret for underviserne. Og omvendt vil de amerikanske studerende højst sandsynligt også finde en interesse i at komme til Århus for at studere, når kontakten bliver mere direkte.

Men planerne for internationalisering stopper ikke her.

–Vi vil også udbygge samarbejdsaftaler med andre stærke semiotikmiljøer, f.eks. Tartu, Helsinki, Berlin, Holland, London, Bologna og andre tunge internationale steder såsom Toronto, Sao Paolo og måske Kina. Men et sådant kendskab opbygges ikke kun ved aftaler, det sker også ved flere internationale seminarer og symposier.

## En del af planen

Fakultetet ansatte 1. januar 2008 Frederik Stjernfelt, der nyder stor international anerkendelse, som professor i kognitiv semiotik og tværfaglige humanistiske studier. Frederik Stjernfelt er den første professor, som bliver rekrutteret til fakultetet som en del af "Humaniora-Planen" – Aarhus Universitets ambition om at gøre universitetets humanistiske fakultet til et endnu stærkere internationalt profileret fakultet.

## Næste runde

Helge Sander forventer snart at gå videre med en anden udbudsrunde med knap seks millioner kr. for 2008-2009. I alt har Ministeriet afsat 25 mio. kr. over tre år til eliteuddannelser.

meba

Se listen for eliteuddannelser på videnskabsministeriets hjemmeside:  
<http://videnskabsministeriet.dk/site/forside/nyheder/pressemeddelelser/2008/startskud-for-eliteuddannelser-paa-universiteterne>

# Internationalisering på dansk

**Der skal tales mere dansk** både på uddannelsesinstitutionerne og i erhvervslivet. Sådan lyder konklusionerne fra en ny rapport fra regeringens sprogudvalg. Diskussionen på universiteterne drejer sig imidlertid om, hvordan vi opkvalificerer det engelske niveau hos undervisere og studerende

Midt i en tid med internationalisering og kamp om at tiltrække flere udenlandske forskere og studerende virker det umiddelbart uforståeligt set med universitære briller, at opfordringen fra regeringens sprogudvalg lyder på mere dansk i undervisningslokalerne. Rapporten har i over et år været ventet med spænding og bekymring netop fra universiteterne, hvor man har frygtet lovindgreb imod engelsk som undervisningssprog. Et direkte lovindgreb blev det dog ikke til, men et flertal mener alligevel, at det er nødvendigt med en justering af universitetsloven, der sikrer en balance mellem dansk og engelsk som undervisningssprog. Om den melding siger prodekan for internationalisering Johnny Laursen:

–For det første vil det ikke være i overensstemmelse med at give universiteterne større frihed. For det andet kommer det til at vanskeliggøre universiteternes internationaliseringsbestrebelse, bl.a. fordi engelsksproget undervisning hos os selv er en forudsætning for vores udvekslingsaftaler. Sagt på en anden måde: hvis vi vil have udvekslingspladser i udlandet til vore egne studerende, må vi selv undervise en del på engelsk herhjemme som tilbud til indrejsende studerende.

–Jeg har stor forståelse for ønsket om at undgå domænetab for dansk som undervisnings- og forskningssprog. Men det er da paradoksalt, at man er bekymret for dansk i universitetsundervisningen, samtidig med at man i den såkaldte kvalitetsmodel ikke lægger så stor vægt på danske forsknings- og formidlingspublikationer.

## Evaluering af engelskniveau

Siden 1999 har Det Humanistiske Fakul-

tet tredoblet sit udbud af engelsksprogede fagudbud, og antallet af publikationer på engelsk er mere end fordoblet siden 2001. det er noget man ser med stolte øjne på. Dog er der kommet mere opmærksomhed omkring, hvordan man sikrer sig, at de studerende såvel som underviserens akademiske engelsk befinder sig på et tilstrækkeligt højt plan.

En af sprogudvalgets anbefalinger er et øget systematisk fokus på evalueringen af den engelsksprogede undervisning, der sikrer at studerende får et lige stort udbytte, hvad enten de bliver undervist på dansk eller engelsk.

Det er en strategi fuldmægtig Stacey Cozart, der er ansvarlig for fakultetets oversætterordning og underviser i akademisk engelsk, understøtter.

–Med internationaliseringen er engelsk i mange sammenhænge blevet det anvendte akademiske sprog, hvilket stiller nogle nye betingelser for undervisning, forskning og læring. Jeg mener, det er en misforståelse at tro, at danskere uden videre kan fungere lige godt på engelsk og dansk, når det gælder komplicerede faglige sammenhænge. Evaluering er selvfølgelig vigtig, men jeg mener også, at den bør understøttes af systematiserede sprogtilbud til ansatte og studerende, hvis behovet viser sig.

–Vi skal også sikre os at de udenlandske studerende, vi optager, har et tilstrækkeligt højt sprogligt niveau. En test i engelsk i forbindelse med optagelsen burde være obligatorisk, hvilket i øvrigt er standard på de amerikanske og engelske universiteter, vi gerne vil sammenligne os med.

–Vi tester allerede på vore engelsksprogede masteruddannelser f. eks. på journalistmundus'en og på International Studies (IELTS). Det er derimod vanskeligere at sprogscreene udvekslingsstuderende, som kommer på institutternes eller AU's udvekslingsaftaler. Jeg har større tiltro til at tilbyde et introducerende crash-course i engelsk til nye udvekslingsstuderende, supplerer Johnny Laursen.

## Dilemmaer i praksis

Stacey Cozart har i forbindelse med sit masterforløb i fremmedsprogspædagogik lavet en undersøgelse, hvor tre undervisere udtaler sig om egen praksis i forbindelse med engelsk som undervis-

ningssprog og i forskningspublikationer. Og til trods for at de alle tre bakker op om internationaliseringen, er de løbet ind i nogle sproglige dilemmaer.

Lektor Kirsten Gomard har oplevet nogle tilfælde, hvor hun var nødt til at vælge litteratur på engelsk, selv om den bedste litteratur fandtes på skandinavisk, fordi der var et par internationale studerende på holdet. Udover de rent sproglige problemer kan der også være udfordringer af mere pædagogisk og interkulturel art.

–Når der er forskellige universitetsbaggrunde og forskellige faglige og kulturelle referencerammer, så er der mange forskelle at jonglere med. Det kan gå godt, og så er det rigtig, rigtig sjovt, fordi alle forskellene kan gøres produktive, men hvis der sidder nogle som oplagt har sprogproblemer, så bliver danskerne utålmodige. Det vil sige, at der let opstår nogle pædagogiske problemer i sådan en kontekst, hvor danskerne simpelthen synes at de spilder deres tid, forklarer Kirsten Gomard.

Sprogudvalget anbefaler, at universiteterne laver sprogstrategier, hvori de skal begrunde deres valg af sprog i undervisningen.

–Som om vi ikke gjorde det i forvejen. Der skal faktisk stærke grunde til at omlægge undervisningen til engelsk. Og disse grunde er virkelige. Det kan f. eks. være ønske om internationalisering i forhold til uddannelser eller kurser med stærkt internationalt indhold (Europa-studier f. eks.), at sikre udvekslingsaftaler, at sikre et internationalt grundlag for ph.d.-rekruttering eller at forskning og terminologi fagligt er knyttet meget stærkt til engelsk, forklarer Johnny Laursen.

## Sprogcenter med mere

Selv om adjunkt Pernille Hermann er fortrolig med at undervise på engelsk, mener hun at det er meget tidsrøvende og krævende. Hun ser gerne flere sprogkurser og mere sproglig opbakning til fakultetets medarbejdere.

Stacey Cozart har sammen med Hanne Leth Andersen, centerleder fra Center for Undervisningsudvikling, foreslået et center for interkulturel kompetence under Aarhus Universitet.

–Ideen er at centret skal fungere ikke alene som sprogcenter, men også som videns- og formidlingscenter, hvor univer-

sitetets ansatte, studerende og på længere sigt også eksterne interessenter kan hente viden og få træning og støtte til de sproglige og interkulturelle udfordringer, som internationaliseringen medfører, siger Hanne Leth Andersen.

–Jeg mener, at det er vigtigt også at holde den interkulturelle merværdi for øje, der burde opstå i forbindelse med inter-

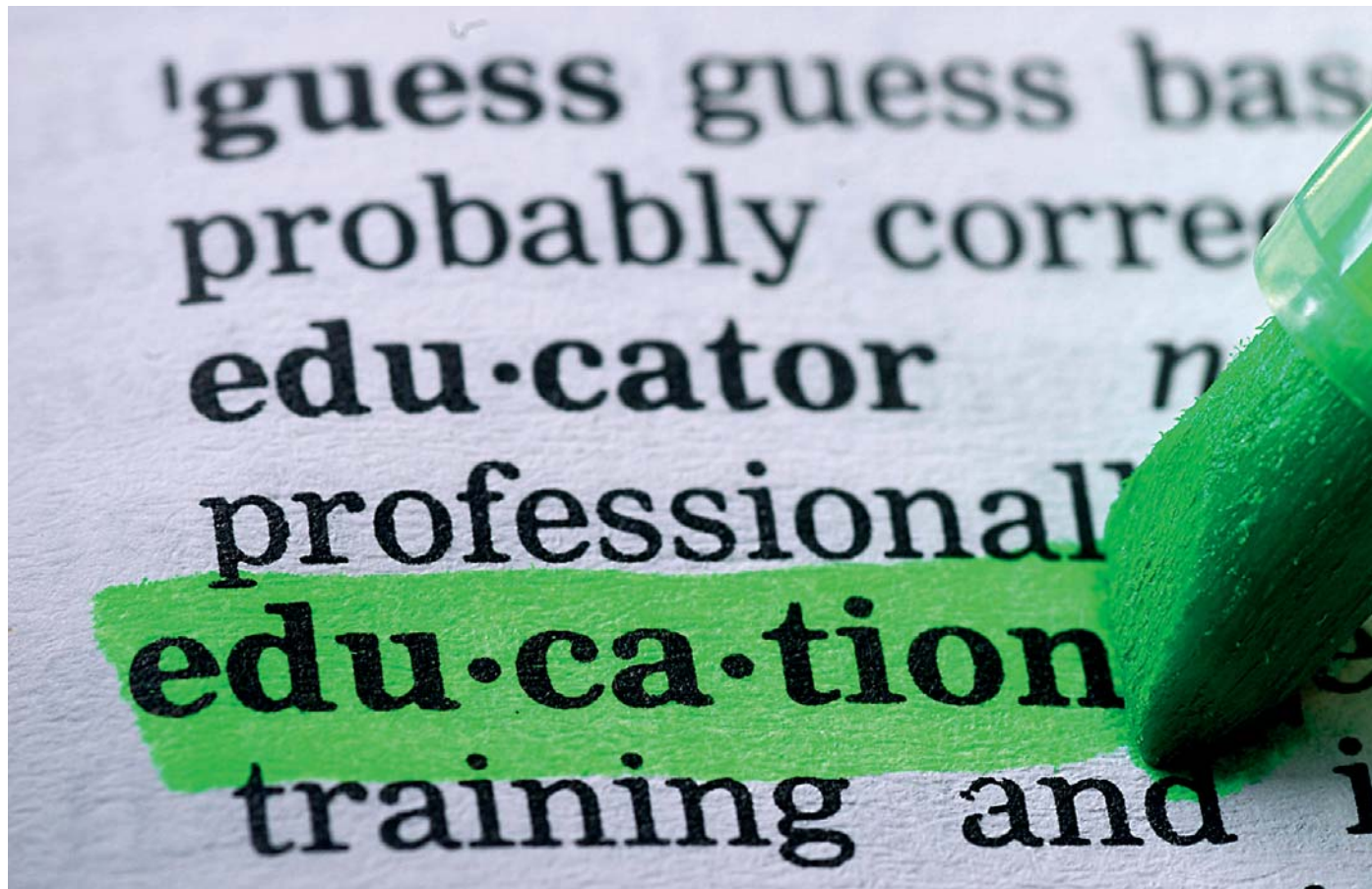
svært ved at videreformidle deres fag på et forståeligt dansk. F.eks. kan medicinen få svært ved at udtrykke sig på dansk til sygeplejersken og patienten, og generelt vil den fremmedsproglige forskning gå ud over folkeoplysningen.

Derfor vil sprogudvalget nedsætte et såkaldt terminologicenter, som skal sikre, at fagudtryk bliver gjort tilgængelige for

hinanden indbyrdes, men på den anden side gør vi os selv til en velbevaret hemmelighed i forhold til den internationale forskningsverden.

Lektor ved Idéhistorie, Peter C. Kjærgaard, er ikke i tvivl om hvilket sprog, han foretrækker.

–Vi er forskere, der gerne skulle tale ind i det bedste, højest kvalificerede forsk-



*Paradoks: Universiteterne skal orientere sig mere internationalt for at tiltrække udenlandske studerende og forskere. Samtidig lyder opfordringen fra regeringens sprogudvalg, at der skal tales mere dansk i undervisningslokalerne.*

nationalisering og undervisning på engelsk. Sådan et center vil ikke mindst kunne bidrage til at fremme udviklingen af det eksisterende potentiale for interkulturel kommunikation og kompetence, som uden tvivl bliver stadig vigtigere faktorer i vores globaliserede verden, forklarer Stacey Cozart.

### Terminologicenter

En af sprogudvalgets bekymringer går på, at hvis der undervises på engelsk i flere og flere discipliner, vil fagfolk have

alle på både dansk og engelsk.

Kirsten Gomard deler bekymringen ved kun at se sit fag i engelske vendinger, som publiceringsstrategien lægger op til, fordi forskeren vil få flest point ved at publicere i anerkendte internationale tidsskrifter.

–Det er lidt synd, hvis det så betyder, at ens eget sprog med tiden ikke bliver et sprog, der kan følge med i forhold til videnskabelighed. I de nordiske lande synes jeg også, at der er en pointe i at dyrke de nordiske sprog, fordi vi kan forstå

ningsfællesskab overhovedet. Er chancen for at det skulle bestå udelukkende af danskere, nordmænd og svenskere? Nej, det er meget, meget begrænsede felter, hvor det faktisk er tilfældet, og dvs. de kollegaer du har, som du gerne vil have i tale, de befinder sig i hele verden. Vi er nødt til at tale et sprog, som vi alle sammen kan forstå.

*meba*



# Ny vejviser i studieteknik til internationale studerende

Center for Undervisningsudvikling har skabt en engelsk version af studieredskabet *Studiemetroen*

Studiemetroen er en web-ressource, der kan hjælpe de studerende med at udvikle god studieteknik. Den nye Studiometro henvender sig til de internationale studerende og indeholder en række nyttige informationer om, hvad det vil sige at studere på Aarhus Universitet. Den engelske *metro* består af informationsområderne: *Studying*, *Standards for Academic Papers*, *Information Literacy* og *Writing an Academic Paper*

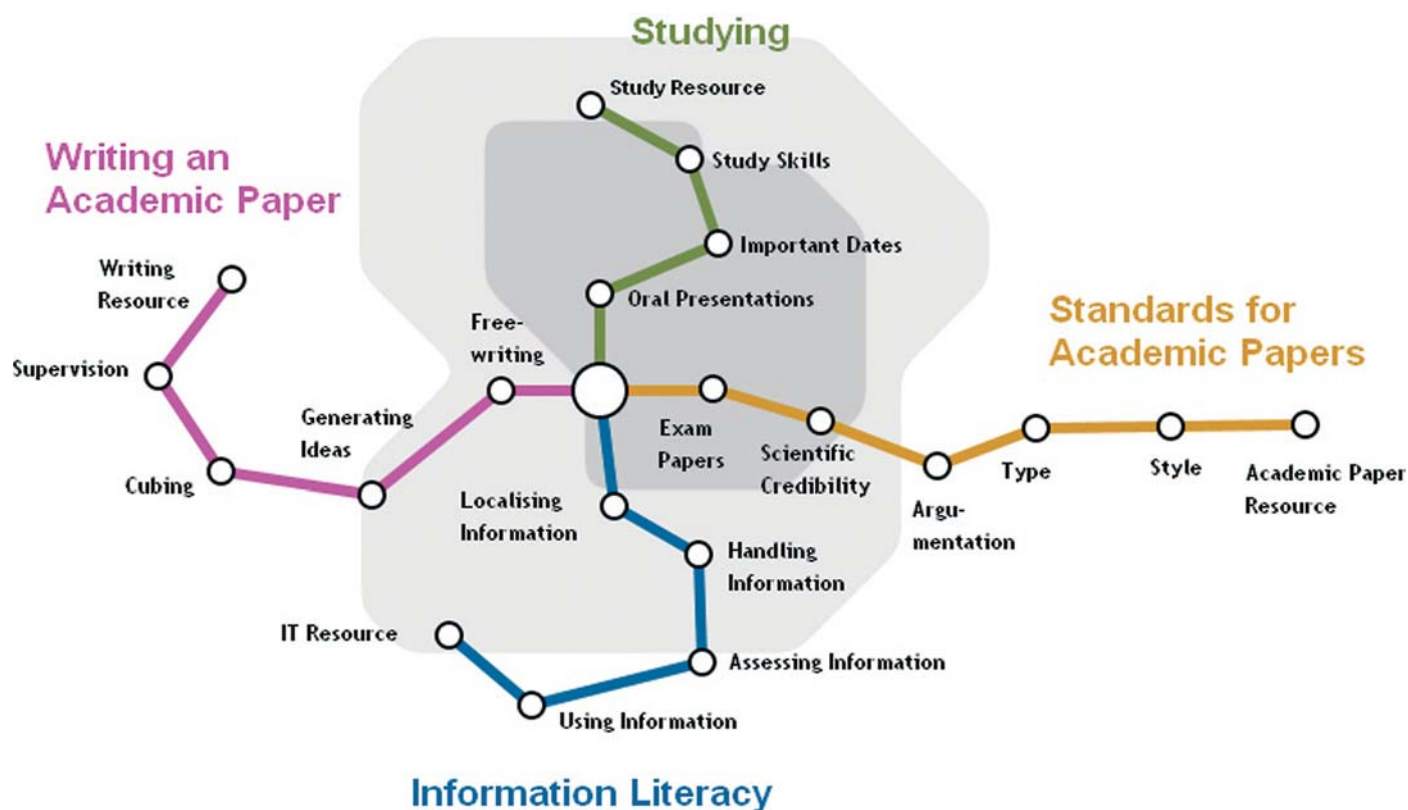
*Academic Paper*. Her kan man for eksempel klikke sig vej til oplysninger om, hvordan man forbereder en mundtlig præsentation, og hvordan man kan bruge sin vejleder. Man kan også læse, hvad andre internationale studerende synes om at studere på Aarhus Universitet.

Den danske Studiometro har eksisteret siden 2001, og den er blevet mere og mere populær som studie- og vejledningsredskab. Brugen af Studiometroen er udbredt på Humaniora, men også uden for Fakultetet har metroen vist sig at være en anvendelig ressource. Nu er det så de internationale studerendes tur til at få glæde af Studiometroen.

–Vi kan ikke forvente, at internationale

studerende af sig selv kan afkode de danske eksamensformer og de krav, der knytter sig til dem. I en dansk uddannelsesstradition lægger vi stor vægt på selvstændighed især i forbindelse med evnen til at kunne problemformulere. Vi har også tradition for mundtlige eksaminer og studenteroplæg, som en del udenlandske studerende ikke har nogen erfaring med, forklarer amanuensis Tine Wrenfeldt Jensen, der er ansat ved Center for Undervisningsudvikling og har udviklet studiemetroen.

Se mere på: [www.studiemetro.au.dk](http://www.studiemetro.au.dk)



Powered by **HYPERGENIC**

Du kan tage en tur med Studiometroen på adressen [www.studiemetro.au.dk](http://www.studiemetro.au.dk)

# Succes med Sokrates

Der er mange andre karriereveje end den traditionelle forsker- og underviservej, når man er færdig som humanistisk kandidat. Niels Jakob Harbo er cand.mag. i Filosofi og Nordisk og arbejder med filosofisk vejledning i sin egen virksomhed.

Da Niels Jakob Harbo blev færdig som kandidat i Filosofi og Nordisk, forventede han, at han skulle ud og arbejde som kommunikationsmedarbejder eller underviser. Men gradvist voksede fornemmelsen af, at han gerne ville have en mere utraditionel hverdag, hvor han selv kunne definere sine arbejdsopgaver. Derfor startede han i 2005 sin egen konsulentvirksomhed, hvor han tilbød filosofisk vejledning til både privatpersoner, virksomheder og institutioner.

–Jeg havde en meget stærk tro på, at dét, jeg havde at tilbyde som filosof, var godt. Og hvis ikke jeg kunne komme igennem med de kompetencer i en traditionel stilling, så måtte jeg jo gå andre veje”, fortæller Niels Jakob Harbo.

## Den sokratiske samtale

To år og meget opsøgende arbejde senere kan Niels Jakob Harbo godt få livet som selvstændig til at hænge økonomisk sammen. Kunderne er hovedsageligt større virksomheder eller institutioner, der ønsker foredrag om, hvordan de kan forbedre dagligdagen for de ansatte eller gøre deres ledere til bedre ledere. Blandt kunderne er imidlertid også en del privatpersoner, som vælger den filosofiske vejledning som alternativ til samtaler hos en psykolog eller en coach. Udgangspunktet for Niels Jakob Harbos vejledning og foredrag er den klassiske sokratiske samtale:

–Mit tilbud adskiller sig fra for eksempel en psykologs ved, at jeg er en mere aktiv og dialogisk indstillet samtalepartner, som spørger ind til problemstillingerne og overvejer mulige løsninger. Det ligner dybest set Sokrates’ dialoger, som de fremstilles af Platon. Sokrates diskuterer problemet med sine samtalepartnere og stiller spørgsmål som: Hvad består problemet af? Hvilke fordele og ulemper er der ved at forstå problemet på den måde? Hvilke muligheder har jeg i forhold til problemet?, forklarer Niels Jakob Harbo.

## Filosofi i erhvervslivet

I lande som USA og Tyskland er den fi-

*Ifølge Niels Jakob Harbo er filosofens tre spidskompetencer: logisk tænkning, evnen til at stille kritiske spørgsmål samt evnen til at tænke uden for de gængse rammer.*



losofiske vejledning allerede en udbredt form for konsulentbistand blandt virksomheder, og ifølge Niels Jakob Harbo er interessen blandt danske virksomheder også stigende. Og filosofien har meget at tilbyde erhvervslivet, mener han:

–Når jeg holder foredrag for virksomheder, tager jeg afsæt i det klassiske filosofiske spørgsmål: hvorfor? Der er gerne nogle konkrete problemer eller dilemmaer på arbejdspladsen, og jeg forsøger at diskutere årsagerne til problemet. Jeg spiller forskellige argumenter og livssyn ud mod hinanden, og jeg diskuterer, hvilke fordele og ulemper der er ved at have et bestemt syn på en konflikt. Dermed kan man kortlægge både nogle problemer og årsager til problemer, men også løsninger og konsekvenserne af de løsninger, man som arbejdsplads vælger. Ifølge Niels Jakob Harbo er en af filosofiens vigtigste kompetencer netop evnen til at kunne stille kritiske spørgsmål, og det er et nyttigt redskab på det moderne arbejdsmarked, hvor mange virksomheder interesserer sig for etik, arbejdsmiljø og social ansvarlighed, mener han:

–Jeg bruger filosofien til at vende op og ned på tingene for virksomheden. I mine foredrag stiller jeg radikale spørgsmål som: ”Hvad nu, hvis vi ikke havde nogen titler på den her arbejdsplads?” ”Hvad nu, hvis vi alle kun arbejdede 30 timer?” Og når jeg gør det, og vi bagefter

vejer argumenter for og imod, så kaster det også lys over hvilke værdier, virksomheden gerne vil repræsentere, og hvilke, de rent faktisk repræsenterer.

## Direktør, sekretær og revisor

Selvom Niels Jakob Harbos konsulentvirksomhed får flere og flere kunder, så har livet som selvstændig indimellem været hårdt. Det første halvandet år brugte Niels Jakob Harbo hovedsageligt på at udvikle sit koncept, udarbejde PR-materiale og på at opsøge virksomheder og fortælle om sin filosofiske vejledning. Det tog lang tid, før kundekredsen voksede, og økonomien var til tider anstrengt. Alligevel tøver han ikke med at anbefale andre studerende at kaste sig ud i en karriere som selvstændig:

–Der er en stor personlig glæde i at arbejde med dét, man virkelig brænder for. Og du opnår rigtig mange kompetencer ved at være selvstændig, for du er måske både direktør, sekretær og revisor i dit eget firma. Men du skal virkelig ville det, og du skal tro på dig selv, for når du gør det, brænder du også igennem over for kunderne, siger Niels Jakob Harbo.

*jala*

Læs mere om Niels Jakob Harbos filosofiske vejledning på:

[www.filosofiskevejleder.dk](http://www.filosofiskevejleder.dk)  
[www.filosofisk-coaching.dk](http://www.filosofisk-coaching.dk)



# Private humanister

I disse tider kunne man fristes til at bruge det gamle OL-motto: **højere, hurtigere, stærkere** til at beskrive de humanistiske kandidaters veje fra uddannelse til job.

Resultaterne fra en landsdækkende undersøgelse af humanisters karriereveje viser nemlig, at et langt højere antal af humanister bliver ansat i det private, at kandidaterne kommer hurtigere i job og at flere har en stærkere profil med ledelseserfaring efter blot et par år.

Sagt med tal så bliver ca. 52 % ansat i det private, og ca. 35 % af kandidaterne får job inden de er færdige med deres uddannelse. Kandidaterne har været rigtig gode til at udnytte de åbninger, der er opstået på arbejdsmarkedet, og det har

givet dem titler som konsulenter, rådgivere, projektledere og informationsmedarbejdere.

## Nye profiler

Resultatet fra undersøgelsen byder også på profiler for 10 uddannelsesretninger. Her afslører dansk- og nordiskstudiet blandt andet en bemærkelsesværdig udvikling. I dag er der kun ca. 16 % af de nyuddannede, som bliver ansat i den gamle hovedsektor gymnasieskolen, og der er en meget stor spredning i beskæftigelsen blandt nyuddannede.

Henrik Gadegaard er cand.mag. i nordisk og æstetik og kultur. Hans vej fra uddannelse til job tæller både projektleder, udviklingschef og markedsføringsansvarlig. Han er nu ansat som producent ved Århus Festuge og har desuden eget firma. Han er en af undersøgelsens levende beviser på, at dimittender som har haft studierelevant arbejde, været i

praktik eller lavet anden projektsamarbejde har lettere ved at gå fra uddannelse til job:

–Jeg har haft en del studierelevant arbejde og været i praktik af to omgange. Jeg var blandt andet i praktik som produktionsassistent ved Århus Festuge, som førte til et studiejob som stagemanager. Efter en master i England kom jeg i praktik i hovedstadens udviklingsråd i Kulturdirektoratet, og praktikopholdet blev afløst af et arbejde på Det Kongelige Teater på halv tid, hvor jeg var projektsekretær på et stort udviklingsprojekt med nogle af Danmarks største kulturinstitutioner.

Herefter besluttede Henrik Gadegaard, at han ville skrive speciale på fuld tid,

*Studierelevant arbejde og praktik har ført Henrik Gadegaard vidt omkring i arbejdslivet. Her er han foran sin nuværende arbejdsplads, Aarhus Festuge, der headhunted ham til stillingen som producent.*





men et job som producentassistent i Operaen kunne han ikke sige nej til. To måneder før specialet skulle afleveres, sagde han dog op og blev fuldtidsstuderende. Til trods for diverse jobs under studiet og en master oveni blev Henrik Gadegaard færdig på 7 år.

### Fra studiejob til job

Med et spækket CV har man lov at være lidt kræsen. Henrik Gadegaard fik ikke uventet tre jobs tilbudt, som han dog takkede nej til på grund af dårlige ansættelsesforhold. Efter et halvt år havde Henrik Gadegaard fundet et job, der matchede hans interesser:

–Fra min tidligere chef på Århus Festuge fik jeg en rigtig god anbefaling, og det sikrede mig et job ved Næstveds Egnsteater, hvor jeg startede med at koordinere deres internationale PR, og hvor jeg efter 8-9 måneder blev leder af en udviklingsafdeling.

Det er et job han har haft indtil marts i år, hvor han nu er blevet headhunted af sin tidligere arbejdsgiver Århus Festuge, og tilbudt et job som producent.

Vejen fra studiejob til job har dog heller ikke altid gået ligeud for Henrik Gadegaard.

–Da jeg blev færdig, forsøgte jeg først at afprøve mulighederne for at komme ind i nogle andre brancher blandt andet i kommunikationsbureauer og fødevarersektoren. Det er min egen erfaring, at når man lige bliver færdig, søger man lidt med spredning og gradvist indsnævrer fokus sig. Jeg fandt ud af, at min profil passede bedre ind i teatermiljøet. Med en kandidatuddannelse fra Æstetik og Kultur passer det jo også meget godt.

### Kritiske resultater

Sammenhængen mellem uddannelse og job har ellers været blandt de mere kritiske resultater fra undersøgelsen. 17 % oplever, at der ikke er faglig sammenhæng mellem deres uddannelse og job. Dog er det tal faldet til 11 % blandt de dimittender, som har skiftet job en eller flere gange. Et flertal af de adspurgte fremhæver, at deres uddannelse ikke i tilstrækkelig grad har givet dem kompetencer inden for IT. Derudover efterspørger de mere forretningsforståelse. Men er det noget man kan forvente at se på humaniora?

–Dybest set er svaret, at det er op til stu-

dienævne. Men forretningsforståelse er IKKE et kerneområde på Humaniora. Hvis vi skal til at tilbyde undervisning inden for feltet, så skal vi også til at opdyrke en forskningstradition. Det sker allerede lidt inden for nogle fagtraditioner, men der er ikke en fakultetspolitisk beslutning om en større satsning. Men alle studieordninger har valgfrie fag, hvor de har mulighed for at tilvælge et kursus fra f.eks. Handelshøjskolen, udtaler prodekan for uddannelse Arne Kjær.

–Hvad angår IT-kompetencer ser vi gerne, at vores studerende har mulighed for at tilegne sig flere af disse som en del af studiet. Men vi kan ikke ud fra de generelle svar handle på sagen, vi ved ikke tilstrækkelig om, hvad de efterspørger. Hvis det handler om konkrete program-pakker, er det diskutabelt, om vi kan opfylde behovet, da vi som nævnt skal levere forskningsbaseret undervisning.

### De lokale resultater på vej

Rapporten er blevet til på baggrund af et samarbejde mellem de humanistiske fakulteter og institutter ved seks universi-

teter: AU, AAU, CBS, KU, SDU og RUC. Formålet med undersøgelsen har været at lave en samlet kortlægning af de humanistiske dimittenders beskæftigelsesmønstre og karriereveje, der dels skal være et afklarende bidrag til den uddannelses- og arbejdsmarkedspolitiske debat, dels bidrage til at kvalificere universiteternes løbende uddannelsesudvikling og vejledning på universiteter og jobcentre. Næste skridt i undersøgelsen er at få de lokale tal for de enkelte universiteter på plads. De århusianske kandidater har udmærket sig ved en meget høj svarprocent (74 %)

–Det giver os gode muligheder for at lave statistik for de enkelte fag, og vi skal også i lag med at se på de mange svar på de åbne spørgsmål, som ikke er blevet analyseret i rapporten med de landsdækkende tendenser, siger fuldmægtig Jesper Sølund Hansen fra Fakultetssekretariatet.

Du kan downloade rapporten fra:

[www.ac.dk/files/pdf/Humanistundersogelsen-2007.pdf](http://www.ac.dk/files/pdf/Humanistundersogelsen-2007.pdf)

meba

## BA i internationale kulturstudier og sprog bliver genovervejet

ACE Denmark – Akkrediteringsinstitutionen har for anden gang universitetets ansøgning om en ny bacheloruddannelse i internationale kulturstudier og sprog på bordet. I første omgang afslog ACE at universitetet kunne oprette uddannelsen, fordi den lå for tæt på eksisterende uddannelser. Det fik universitetet til at klage over sagsbehandlingen til ministeriet, og ACE har nu taget sagen op til "behandling i realiteten", som det hedder i svaret fra ministeriet.

ACE er en ny institution som skal godkende alle nye videregående uddannelser i Danmark.

Resultatet af ACEs behandling lå ikke klar ved HUMavisens deadline.

[www.acdenmark.dk](http://www.acdenmark.dk)

# Studerende eksperimenterer med byens rum

En internetcafé på et offentligt toilet, en bamse på ferie, en lyskryds-sofa, en stue der hele tiden flytter rundt og en guidet lydvandring gennem Latinerkvarteret

Det var blot nogle af de projekter, som århusianere i starten af april kunne opleve, da 50 studerende fra de æstetiske fag udfoldede 13 forskellige urbane projekter rundt om i byen. Projekterne skulle blandt andet undersøge og tematisere, hvordan vi bruger byen, og hvordan vores stadig tiltagende brug af mobile teknologier påvirker den måde, vi møder hinanden i det offentlige rum.

Et centralt punkt i de studerendes projekter er oplevelsen af byen. For vores erfaring af byens rum har flyttet sig. Det skyldes ikke mindst moderne mobil teknologi. For brugen af mobiltelefoner og

bærbare musikafspillere har stor betydning for vores måde at agere på i det offentlige rum. Det har derfor også indflydelse på, hvordan vi oplever hinanden, og hvordan vi oplever byen i det hele taget.

## Det private bliver offentligt

Under parolen *have a seat and share your music* ville en gruppe tematisere brugen af mp3-afspillere i det offentlige rum. Til lejligheden placerede de et sofa-arrangement ved lyskrydset foran banegården og inviterede på kaffe og kage. De fire studerende opfordrede forbipassernde til at sidde ned og dele deres musik med hinanden. Man kunne således *plugge* sin iPod i et anlæg og opleve, at fremmede og tilfældige folk kunne høre ens private musiksamling strømme ud af et par overdimensionerede hovedtelefoner og fylde byens rum. Det private lukkes ud i det offentlige. Projektets idé er at understrege en mekanisme i den måde, vi omgås i det offentlige rum:

–Når man hører musik i byen, er man passiv og lukket, man signalerer, at man ikke vil forstyrres. På den måde optager man et offentligt sted, idet man lukker sig og gør sig privat. I stedet for at lukke sig inde i sin musik, opfordrer vi til, at man åbner op, ” siger Lili Suffemiehl, der læser litteraturhistorie. Hun understreger, at *The Intersection Couch*, som deres projekt hedder, er et socialt projekt.

## Inspiration fra London og New York

De studerende tematiserer vores færden i byen og vores omgang med hinanden, men de tilbyder også nye måder at være sammen på i urbane miljøer.

En gruppe installerede eksempelvis et videolink mellem to af byens cafeer. Ved hjælp af skærme og *live transmission* fra begge cafeer, kunne cafégæsterne, udover at tjekke hinanden ud, også følge med i livet på en cafe i den anden ende af byen.

En anden gruppe sendte en bamse på en endags-ferie i Århus blandt fremmede







*Hvordan bruger vi byen? Det kunne århusianere et par uger i april få bud på, da studerende fra æstetiske fag udfordrede og udforskede vores gøren og laden i den offentlige sfære.*

*mms*-brugere. Bamsen blev placeret et sted i byen med en vejledende seddel om hal- sen. Folk kunne så adoptere den for en stund, tage den med sig og placere den et nyt sted. Herefter skulle man tage et billede med mobiltelefonen og sende det til gruppen. Derefter kunne andre samle bamsen op, og rejsen fortsætte til ud på aftenen, hvor gruppen kunne finde bamsen der, hvor den sidst blev efterladt.

–Fælles for alle projekterne har været at give os anledning til at overveje, hvordan vi bruger byen. Og i den sammenhæng er det vigtigt også at tematisere vores brug af mobile teknologier, for de fylder meget i hverdagen, forklarer Johanne Ejlby-Ernst, der sammen med Lone Koefoed Hansen har undervist de studerende. Hun tilføjer at projekter som disse, der alle har en kunstnerisk tilgang til at udforske byen, er en stærk tendens i storbyer som New York og London.

De studerende kommer fra Institut for Æstetiske Fag. Projekterne i byen var afslutningen på undervisningsforløbene Urban Adventures og Mobile Interface Culture.

*smr*

# Sommerskoler, sagaer og samarbejde

Harvard Summer School i Nobelparken. Et fællesnordisk studieprogram med Færøerne, Island, Skotland og de skandinaviske lande. Dette års sommerskoler er kendetegnet ved **lokale og internationale samarbejder**

Det er især de islandske sagaer og vikin- gernes hjemstavn, der har gjort de dan- ske sommerskoler særdeles attraktive for såvel nordiske som oversøiske samar- bejdspartnere.

–Vikingetiden er nok den eneste histori- ske periode, som overalt i verden forbin- des med de nordiske lande, og da eks- pertisen også helt naturligt er her, så har vi gode muligheder for at tiltrække stu- derende fra både danske og udenlandske universiteter, fortæller adjunkt Pernille Hermann. Hun er en af forskerne bag det lokale samarbejde under overskrif- ten: *Viking and Old Norse Studies*, hvor forskere fra fire institutter er gået sam- men om at udbyde sommerskoler og se- mesterundervisning.

–Samarbejdet bygger videre på de gode erfaringer fra sommerskolerne i 2007.

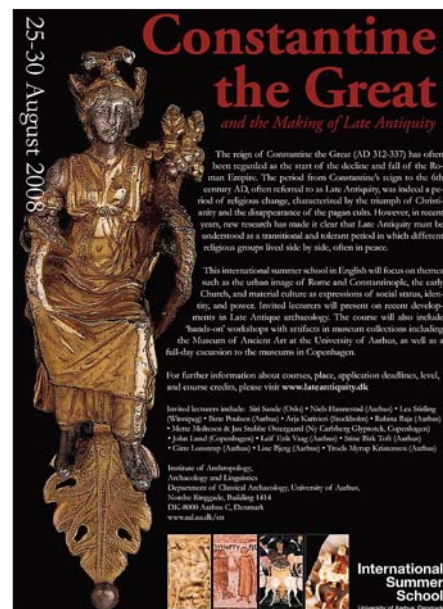
Overskriften *Viking and Old Norse Studies* dækker over et koordineret fagudbud, hvor vi planlægger hver for sig, men ko- ordinerer sommerskolerne og semester- undervisningen, både hvad angår ind- hold og tidspunkt, så de ikke overlapper hinanden. Det er tænkt som et åbent fag- udbud, der under samme overskrift vil skifte hvert år, så vi er meget åbne over for at inddrage andre institutter, fortæller Pernille Hermann fra Nordisk Institut der er en af forskerne bag projektet.

## Øget nordisk mobilitet

Udover det lokale samarbejde så er ni universiteter i Danmark, Norge, Sverige, Færøerne, Island og Skotland gået sam- men om at etablere et nyt fællesnordisk studieprogram i Nordisk sprog, litteratur og kultur 700-1500. Inden for dette samar- bejde har Nordisk Institut blandt andet været med til at lave et *norrønt* fagudbud, og sommerskolen *From Runes to Script* er også et resultat af dette samarbejde. Det fællesnordiske studieprogram ligger un- der Nordisk Ministerråd og har til for- mål at styrke mobiliteten mellem de in- volverede universiteter og det norrøne fagområde.

## Harvard i Århus

Fra 23. juni til 1. august vil en af Har- vards sommerskoler: *Viking Studies in*



*Scandinavia* desuden være tilknyttet Aarhus Universitet. Harvard placerer hvert år deres sommerskoler rundt omkring i verden, hvor de finder de rette rammer og et stærkt fagligt miljø, og i år har de udpeget Aarhus Universitet.

–Jeg ser det som en anerkendelse af vi- kingetids- og middelaldermiljøet på Aar- hus Universitet, at den anerkendte pro- fessor fra Harvard, Stephen Mitchell, vælger at placere sin sommerskole her.

## Kalender for årets sommerskoler

26.6-3.7:	The Anthropology of Health and Welfare: <a href="http://www.aal.au.dk/en/antro/studies/teaching/summer/health">www.aal.au.dk/en/antro/studies/teaching/summer/health</a>
26.6-3.7:	Conflict, Crisis and Human security: <a href="http://www.aal.au.dk/en/antro/studies/teaching/summer/conflict">www.aal.au.dk/en/antro/studies/teaching/summer/conflict</a>
1.07-15.07:	From Runes to Script – Orality and Literacy in Viking and Medieval Scandinavia. <a href="http://www.nordicstudies.com/">www.nordicstudies.com/</a>
28.07-06.08:	Skriftlig formidling. <a href="http://www.cfu.dk">www.cfu.dk</a>
14.08-29.08:	Mundtlig formidling. <a href="http://www.cfu.dk">www.cfu.dk</a>
18.08-27.08:	Viking Age Scandinavia – Archaeology, History, Culture <a href="http://www.aal.au.dk/en/medieval/studies/teaching/summer">www.aal.au.dk/en/medieval/studies/teaching/summer</a>
25.08-30.08:	Constantine the Great and the Making of Late Antiquity. <a href="http://www.aal.au.dk/en/klasark/studies/teaching/summer">www.aal.au.dk/en/klasark/studies/teaching/summer</a>

## Sommerkurser i skriftlig og mundtlig formidling

Lær at skrive gode akademiske opgaver/specialer, forstå og styre skriveprocesser, planlægge og holde et godt mundtligt oplæg, at argumentere godt og anvende konstruktiv feedback.

Kurserne udbydes i juli/august med **tilmeldingsfrist d. 14/7 2008**.

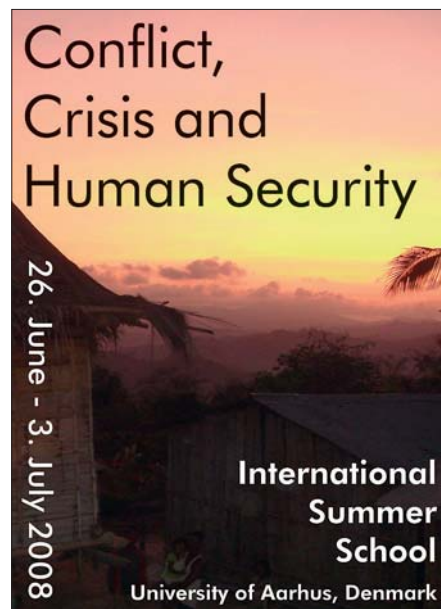
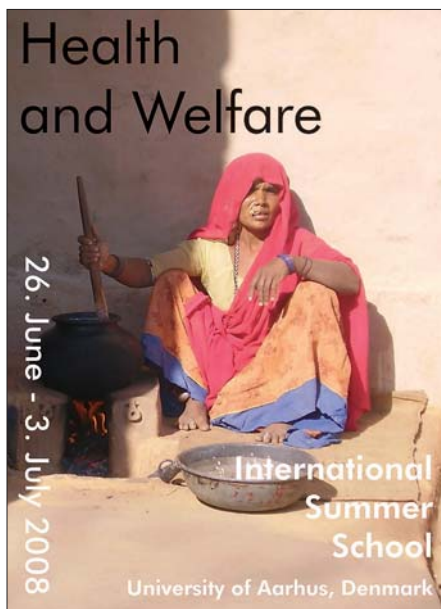
Læs mere på Center for Undervisningsudviklings hjemmeside: [www.cfu.au.dk](http://www.cfu.au.dk)

## Sommeruniversitet for børn

Fra den 26. juni til 3. juli kan 4.-6. classes børn igen i år få mulighed for at tage deres første spæde skridt på univer- sitetet. I år står der blandt andet fantasy-skattejagt og surfetur på Arto på skemaet, og samtidig får de unge stu- derende svar på, hvem der skrev verdens længste roman.

Læs mere på [www.nordisk.au.dk](http://www.nordisk.au.dk)





Endnu flere internationale sommerskoler har meldt sig på banen. Her ses udbuddet fra Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik.

Det viser, at AU kan fungere som en platform for faglig udveksling i et internationalt miljø – både mellem studerende og mellem forskere, fortæller Pernille Hermann.

Og samarbejde er der tænkt på. For selv om de studerende på Harvards sommerskole primært er fra amerikanske universiteter, så vil de to kurser: *Viking Studies*:

*History and Archaeology* og *Viking Studies: Lore and Literature* på forskellig vis involvere forskere fra Århus. Pernille Hermann er blandt andet blevet ansat af Harvard til at undervise de amerikanske studerende.

–Derudover planlægger vi helt sikkert, at de studerende fra fakultetets egen sommerskole *Viking and Old Norse Studies*

skal interagere med de studerende fra Harvards sommerskole, fortæller Pernille Hermann.

Den nye satsning på det norrøne område er en del af Aarhus Universitets Humaniora-Plan om at gøre universitetets humanistiske fakultet til et stærkt, internationalt profileret fakultet.

meba

## Formidlingskursus for ph.d.-studerende

For anden gang udbyder Det Humanistiske Fakultet i samarbejde med Det Naturvidenskabelige Fakultet og Morgenavisen Jyllands-Posten et kursus i forskningsformidling for ph.d.-studerende.

Kurset begynder i uge 35 og afsluttes i uge 43 med to dage på Jyllands-Postens redaktion i Viby.

[www.nat.au.dk/phd/formidlingskursus](http://www.nat.au.dk/phd/formidlingskursus)

## Det Skjulte Århus kommer ud

Tredje bind af fakultetets forskningsformidlende bogserie udkommer 8. maj. Bogens ni artikler er skrevet af forskere ved Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik og bliver lanceret ved en reception på Bymuseet med speed-foredrag af to af bogens forfattere. Ligesom det skete med bind 2, har fakultetet foræret en stor del af oplaget til venteværelser og patienthotel på Århus Sygehus. Alle fakultetets ansatte vil i løbet af maj måned modtage bogen i deres dueslag.

# Hvordan måler man forskning?

Universiteterne skal have forskningsmidler efter nyt pointsystem. 20 af fakultetets forskere er med til at udarbejde ny national indikator-model for forskningen

Der er trecifrede millionbeløb på spil, når en del af universiteternes basismidler fremover skal fordeles efter hvor mange point universiteterne får inden for tre områder: forskning, uddannelse og vidensspredning.

Det universitet som får den dårligste score vil kunne miste fem procent af sine basisbevillinger. Danmarks Forskningspolitiske Råd har dog for nylig foreslået at op til halvdelen af basisbevillingerne skal fordeles efter pointsystemet. Basismidlerne udgør i dag cirka 40% af universiteternes samlede bevillinger, inden for humaniora er andelen dog større.

## 68 arbejdsgrupper

Derfor er universiteterne meget opmærksomme på hvordan pointsystemet bliver sat sammen og ministeriet har nedsat hele 68 arbejdsgrupper, der skal se på hvordan forskning kan måles inden for samme 68 forskningsfelter. Her fra fakultetet er 20 forskere repræsenteret i lige så mange grupper, og det endelige, samlede forslag skal ligge klart til december.

I 2009 skal indikatorerne for vidensspredning og uddannelse træde i kraft, mens effekten af forskningsmålingen skal udmøntes i finansloven for 2010.

## Utilfredshed

Både ideen med pointsystemet og måderne at tælle på har fået mange forskere til at ytre deres utilfredshed i dagspressen og på diverse blog-sites, og universiteternes fællesorganisation, *Danske Universiteter* (tidligere Rektorkollegiet), mødte i april op i Folketingets Videnskabsudvalg for at sige at det var vigtigt at den endelige model bliver "simpel og gennemskuelig [...] og] at modellen hos universiteternes medarbejdere ikke opleves som arbitrær. Det er derfor også vigtigt, at modellen ikke leder til markante udsving i universiteternes bevillinger fra år til andet."



## To modeller

En ting er at finde ud af hvad der skal tælles hvordan. Ministeriet har endnu ikke besluttet om fordelingen skal ske efter *produktivitet* eller *produktion*.

Efter den første model bliver de otte universiteter rangordnet efter eksempelvis gennemsnitligt antal forskningspoint pr. forsker og nummer otte mister fem procent af basisbevillingen, nr. syv mindre osv. og de mistede midler fordeles så blandt universiteterne i top.

Produktionsmodellen betyder derimod at man tæller samtlige point sammen og så fordeles basismidlerne så alle får lige mange kroner pr. point. Denne model anses for at være den bedst velegnede hvis en meget stor del af basismidlerne skal gives på baggrund af pointsystemet. *slam*

## Fakultetets faggruppe-folk

De 20 forskere fra fakultetet der deltager i indikator-grupperne er:  
*Faggruppe 1: Områdestudier i relation til Europa, Amerika, Oceanien: Lisanne Wilken, IHO. Faggruppe 2: Områdestudier i relation til Asien, Afrika, Mellemøsten m.v.: Stig Thøgersen, IHO (formand). Faggruppe 3: Engelsk, Romansk, Tysk og Nederlansk: Henning Nølle, SLK. Faggruppe 4: Slavisk og baltisk, Moderne Græsk, Finsk og Ungarsk: Peter Bugge, IHO. Faggruppe 5: Ling-*

*vistik: Frederik Stjernfelt, NOR. Faggruppe 6: Litteraturvidenskab: Svend Erik Larsen, IÆF (formand). Faggruppe 7: Dans, Teater og Drama, Musikvidenskab: Jørn Langsted, IÆF. Faggruppe 8: Kunsthistorie og billedkunst: Jacob Wamberg, IÆF (formand). Faggruppe 9: Kulturvidenskab/Kulturhistorie/Kulturformidling: Britta Timm Knudsen, NOR. Faggruppe 10: Medier og Kommunikation: Niels Ole Finnemann, IMV. Faggruppe 11: Nordisk Litteratur og Sprog: Ole Tøgeby, NOR. Faggruppe 13: Filosofi og Idéhistorie: Hans-Jørgen Schanz, IFI. Faggruppe 14: Historie: Thorsten Borring Olesen, IHO. Faggruppe 15: Arkæologi og Arkæometri, Konserveringsvidenskab: Helle Vandkilde, AAL (formand). Faggruppe 16: Græsk og Latin: Marianne Pade, SLK. Faggruppe 18: Antropologi m.v.: Nils Bubandt, AAL. Faggruppe 19: IT og Humaniora: Elsebeth Korsgaard Sørensen, IMV. Faggruppe 23: Geografi og udviklingsstudier: Jens Seeberg, AAL. Faggruppe 64: Arkitektur, design, produktudvikling og byplanlægning: Anders Troelsen, IÆF. Faggruppe 66: Digital kommunikation: Kim Halskov, IMV.*

## Links

Alle nedennævnte links kan også findes på: [www.humaniora.au.dk/nyheder/humavis/nr62/links](http://www.humaniora.au.dk/nyheder/humavis/nr62/links)

## Tidligere omtale i HUMavisen

*Millioner på spil med nyt målesystem*  
[www.hum.au.dk/archive/humavis/60-4-5.pdf](http://www.hum.au.dk/archive/humavis/60-4-5.pdf)

*Ranglisteret i fuld fart*  
[www.hum.au.dk/archive/humavis/56-16-17.pdf](http://www.hum.au.dk/archive/humavis/56-16-17.pdf)

*Portal for den bibliometriske forskningsindikator*

[www.fi.dk/bibliometri](http://www.fi.dk/bibliometri)

*Indikatorgrupper for vidensspredning og uddannelse*

[www.ubst.dk/institutioner-og-okonomi/finansiering/basismidler-efter-kvalitet/indikatorgrupper](http://www.ubst.dk/institutioner-og-okonomi/finansiering/basismidler-efter-kvalitet/indikatorgrupper)

*Danske Universiteters bilagsmateriale til møde med Folketinget, 15. april 2008*

[http://www.rektorkollegiet.dk/politik\\_debat/temaer/moede\\_med\\_folketinget/](http://www.rektorkollegiet.dk/politik_debat/temaer/moede_med_folketinget/)

*Blogs om basismidler og forskningsfrihed*

<http://professorvaelde.blogspot.com/search/label/forskningsindikator>

<http://forskningsfrihed.blogspot.com/2008/03/konkurrenceudstelse-af-basismidler.html>



# Konferencer



## Klogere på konflikter

Over 100 talere og 400 deltagere fra 45 lande vil til en konference i august nærme sig en **forståelse af verdens konflikter**

Forskningsenheden ICON (Interculturality and Conflict Transformation), Institut for Filosofi og Idehistorie og forskningsfokusområde Videnssamfundet afholder i dagene fra den 19. til den 23. august en stor international konference med titlen *Understanding Conflicts – Cross-Cultural perspectives* i sø-auditorierne. Her vil nogle af verdens førende forskere og topfigurer inden for konfliktforskning, sociologi, statskundskab, antropologi, psykologi, filosofi, idehistorie, teologi, religionsstudier og religionsvidenskab diskutere konflikter og konflikttransformation. Diskussionen tager udgangspunkt i forskellige kulturers og religioners syn på konflikter med henblik på at få etableret en global forskningsdiskurs for konfliktanalyse og konflikttransformation.

## Flere konferencer venter

Konferencen bliver den mest globalt orienterede konference der nogen sinde er afholdt på Humaniora på Aarhus Universitet. Omkring 100 talere og 400 deltagere fra over 45 lande vil deltage. I tilknytning til konferencen vil der også blive afholdt et business seminar i samarbejde med AROS, og ICON vil endvidere i samarbejde med Global City Århus afholde en del aktiviteter vendt mod byen i relation til konferencens temaer. Konferencen er den første i en serie af internationale konferencer med titlen *Cultural Diversity and Values in Process*. De efterfølgende konferencer forventes afholdt 2010 i Sydafrika, 2012 i Indien, 2014 i Kina, 2016 på Hawaii, inden konferencenserien vender tilbage til Århus i 2017. *Yderlige oplysninger om konferencen kan findes på [www.understandingconflicts.net](http://www.understandingconflicts.net).*

## Feeling and Form

Den 23. maj arrangerer netværket for *Emotioner, Viden og Kultur* konferencen, *Feeling and Form – Philosophical Reflections on Emotions and their Importance for a Grasp on the World*.

Konferencen vil give interessante svar på, hvordan følelser og emotioner kan beskrives i relation til kropslighed og kognition såvel som i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge. Foredrag: Post Doc. Claudia Welz (KU), Lektor Ingmar Meland (Norge), Prof. Raben Rosenberg (AU), Prof. Olli Lagerspetz (Finland) og Lektor Steen Brock (AU)

Sted: Aarhus Universitet, Nobelsalen, bygning 1453, rum 122.

Arr.: Anne Marie Pahuus og Esther Oluffa Pedersen

For mere info og program, besøg [www.emotion.au.dk](http://www.emotion.au.dk).



ALL-foto

### 7.-8. februar

Spørgsmål om evolutionsteori, viden- skab og religion vil i de kommende år vælte kloden, hvor evolutionsteoriens fa- der Charles Darwin fylder 200 år. 2009 markerer samtidig 150-året for hans ud- givelse: *Om Arternes Oprindelse*. Det har sat skub i Darwinforskningen mange steder i verden, og i februar sætter *Darwin i Danmark* en lang række førende interna- tionale forskere stævne for at diskutere darwinisme til konferencen: *Darwin In- dustries INC, Getting in Gear for 2009* på Aarhus Universitet.

Her ses Thomas Glick (tv.) fra Boston University, der har skrevet og redigeret en række bøger om Darwin, i diskussion med Dr. John van Wyhe, der er leder af Cambridge-projektet *The Complete Works of Charles Darwin Online*.

På *Darwin i Danmarks* hjemmeside: [www.darwin.au.dk](http://www.darwin.au.dk) kan man læse en række oversættelser af Darwins vigtigste værker.

### 28. marts

Med et sødt "tak for godt samarbejde" skrevet i marcipan sagde fakultetssekretariatet et foreløbigt farvel til studie- og eksamensmed- arbejder Inge Hjort. For samtidig blev det med et ønske om fortsat godt samarbejde, da Inge Hjort er blevet ansat på Institut for Æsteti- ske Fag, hvor hun skal arbejde med eksamensplanlægning og være sekretær for Center for Retorik. Inge Hjort har været ansat på fakul- tetssekretariatet siden 1. april 2000.



ALL-foto

### 7. februar

7. februar bliver Musikhusets nye mediefacade indviet. I to måneder frem er Musikhu- set omdannet til en eksperimentel humanistisk forskningscase, da Musikhuset får monteret en 180m<sup>2</sup> stor interaktiv mediefacade på indersiden af glasfacaden. Når du nærmer dig Musikhuset inviteres du til at være medspiller i en ny side af den kendte kulturinstitution. Facaden er nemlig interaktiv, hvilket betyder, at når du bevæger dig ind i de tre oplyste zoner foran musikhuset, så "oversættes" dine bevægelser til en di- gital silhuet på facaden.

Aarhus by Light er et eksperiment i grænsebrydende mediefacader. Projektet er ble- vet til i et samarbejde mellem CAVI ved Aarhus Universitet, Musikhuset Aarhus, Martin Professional A/S og Wall of Pixels.



meba





SHR

## 2. april

Skriv dit speciale hos kommunen og vind penge til en rejse! Sådan lød opfordringen fra Århus Kommune, der inviterede kommende specialestuderende fra det Humanistiske Fakultet til informationsmøde om erhvervsspecialer. Efter taler fra dekanen og borgmesteren kunne de interesserede *mingle* og tale med repræsentanter fra kommunens seks magistrater. Mest bud var der efter repræsentanten fra Kultur og Borgerservice. For at lokke kommende cand.mag.er til udloves to rejsegavekort til de bedste specialer. Kommunen håber, at de nye samarbejde vil synliggøre, at Århus Kommune er en spændende arbejdsplads for humanister. Det er stadig muligt at komme i kontakt med kommunen og høre om erhvervsspecialalets muligheder.

[www.humaniora.au.dk/erhvervsspecialer](http://www.humaniora.au.dk/erhvervsspecialer)

## 7. april

Omkring 60 deltagere og 5 oplægsholdere deltog i seminaret "Design på kanten", der fandt sted på KaserneScenen. Seminaret markerede starten på et forskningssamarbejde mellem oplægsholdere, der bestod af kunsthåndværkere, forskere fra Designskolen i Kolding, Aarhus Arkitektskole, Institut for Æstetiske Fag samt Center for Digital Æstetik-forskning. Gennem fortællinger om eksperimenter med og refleksioner over designs konceptuelle, praktiske og materielle egenskaber tematiserede seminaret, hvad design er, kan, bør og vil. På billedet tryllebinder kunsthåndværkerne Claydies tilhørerne med deres foredrag om deres eksperimenter med fortrinsvist keramik. Seminaret berørte også kategorier som retrodesign og algoritmisk vævning.





## 8. april

I forbindelse med faget Tværmedialt Lab på Æstetik og Kulturs grunduddannelse deltog hele første årgang i workshoppen »iSee Ryesgade« Her fik de studerende til opgave at kortlægge gadens overvåg-

ningskameraer, så de kunne finde en rute gennem Ryesgade, hvor de ikke ville blive filmet. De studerende gik på jagt efter de skjulte og knap så skjulte kameraer, fotograferede og interviewede alle butikker om deres kamerapolitik. Her ses

de studerende i færd med at dokumentere en overvågning samt tegne et 9 m langt kort, som de skulle diskutere ud fra. Konklusionen blev i øvrigt, at man ikke kan gå igennem gaden uden at have på et kamera.

## DVIP vil lave ny timelærerforening

Med spørgsmål som "sidder du fast i midlertidige timeansættelser?", "ved du aldrig før i sidste øjeblik, hvor mange timer du kan få næste semester?" og "Får du ingen løn for møder?" indkalder de to deltidslærere Iben Sønderup og Chresteria Neutzsky-Wulff nu til til timelærer-stormøde og stiftende generalforsamling for en ny forening for universitetets undervisningsassistenter og eksterne lektorer.

Mødet afholdes på Handelshøjskolen Aarhus Universitet, lokale M209, onsdag 7 maj kl. 10:15.

Kontakt: Iben Sønderup ([ibs@asb.dk](mailto:ibs@asb.dk)) og Chresteria Neutzsky-Wulff ([oldacj@hum.au.dk](mailto:oldacj@hum.au.dk))



# Tidsskrifter



## Lær at lære

Undervisning handler ikke kun om at fremstille og formidle faglig viden og indsigt, men også om at *opbygge* faglig viden, indsigt og kompetence hos den enkelte studerende. Centralt for arbejdet med undervisning og læring er derfor, hvordan man forstår denne opbygning i de enkelte fag og discipliner. Det er således også vigtigt at finde redskaber til hvordan, man skaber bevidsthed hos studerende og elever om deres egen læring. Dette arbejdsblad foreslår mulige hjælpemidler og metoder i undervisning og eksamen, som kan bidrage til den studerendes refleksion over egne læreprocesser og læringsveje.

*Bevidsthed og læring i uddannelserne: progression, portfolio og entrepreneurship, red: Hanne Leth Andersen, arbejdsblad fra Center for Undervisningsudvikling, 71 s., kan downloades gratis på [www.cfu.au.dk](http://www.cfu.au.dk)*



## Eurodebat og ængstelighed

I denne bog analyseres den danske debat om *Euroen* i 2000. Bogens grundtanke er, at eurodebatten markerede et punkt i den nationale europapolitiske debat, hvor europæiske og globale udfordringer trængte sig så meget på, at der blev skabt et 'mentalt usikkerhedsfelt'. I dette usikkerhedsfelt dominerer en nervøs sitren, som sætter det enkelte menneske i en prekær situation, og som følgelig tildeler den offentlige og politiske debat sin egen logik og skæbnesvangre dynamik, hvor katastrofen lurer i horisonten. Denne

ængstelighed italesættes til stadighed i eurodebatten, ikke mindst i forhold til forstillingen om den truede nationalstat. *Det mentale usikkerhedsfelt: Jesper Toft Hansen, Jean Monnet Skriftserie nr. 11, Jean Monnet Centret, Aarhus Universitet, 92 s., 50 kr.*



## Forstå det russiske præsidentvalg 2008

Valgobservatører, dræbte journalister og mistænkeliggørelse af præsidentkandidater hører til de danske mediers overskrifter. De er et udtryk for, at vi helt har glemt den grundlæggende præmis, at politikken er bestemt af kulturen, og det gælder ikke mindre i Rusland end i andre lande. Som optakten til det russiske præsidentvalg i marts 2008 præsenterer dette temanummer en original og gennemarbejdet samling af analyser, der giver nye muligheder for at forstå de scenarier, der udspringer sig op til valget. *Den jyske Historiker: Rusland efter Sovjet - Nye rammer - nye skel. Nr. 117-118 Januar 2008. På [www.Denjyskehistoriker.dk](http://www.Denjyskehistoriker.dk) kan du bestille og købe nummeret for 250 kr.*



## KUML 2007

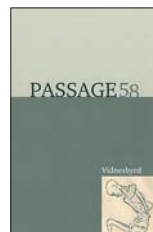
Dette års KUML byder på artikler om: Forsvundet gravhøj i Vestjylland, Pragt-vognen fra Fredbjerg i Himmerland, Et fornemt skrin fra vikingetid fundet ved Haldum i Østjylland, Vikingetidens monumentale skibssætninger i Danmark og Skåne og Mindesten for arkæologiske fund og om brug af fortiden. Derudover rummer KUML en lang række arkæologiske og kulturhistoriske artikler. *KUML 2007 - Årbog for Jysk Arkæologisk Selskab. Udgivet af Jysk Arkæologisk Selskab i kommission hos Aarhus Universitetsforlag. 345 sider, 200 kr.*



## En dansker drog mod øst

I 1500-tallet drog en ung dansk kunstner ved navn Melchior Lorck til Konstantinopel. Herfra skildrede han tyrkernes sæder og skikke og dannede med sine billeder den vestlige verdens opfattelse af folket på den anden side af datidens jerntæppe. Denne særegne kunstnerpersonlighed kan man læse om i det nye nummer af *Sfinx*. Tidsskriftet indeholder også artikler om arkitekturfænomenet Rustika og en 3000 år gammel ministridsvogn af brændt ler. Man kan også læse om et hidtil uset aspekt ved Romerriget; tvekønnede fremstillinger på romerske sarkofager. Endelig kan man læse om en skattesnyder, der i 200-tallet e. Kr. møder til torse-gilde ridende på en løve.

*Sfinx: Billeder fra en anden verden, 31. årgang, nr. 1, 2008, Afdeling for Klassisk Arkæologi, rigt illustreret, 35 s., 75 kr. [www.tidsskriftetsfinx.dk](http://www.tidsskriftetsfinx.dk)*



## Traumatisk kunst

Inden for litteratur, kunst og film har der i de seneste år været en tendens til at vilde dokumentere, repræsentere og bevidne realhistoriske forhold. Dette gælder i udpræget grad forhold, der har en særlig traumatisk betydning i kulturen. *Passage* belyser i dette nummer de vigtigste aspekter af det kunstneriske og litterære vidnesbyrd og en række af de æstetiske, etiske, historiske og eksistentielle spørgsmål, det rejser. Et af de centrale spørgsmål inden for diskussionen om vidnesbyrd går på, hvem der har ret til at tage ordet; hvem kan gøre sig til vidnesbyrdets subjekt? Nummeret indeholder blandt andet Imre Kertész' essay *Hvem tilhører Auschwitz?*

*Passage, tidsskrift for litteratur og kritik, nr. 58: Vidnesbyrd, marts 2008, Aarhus Universitetsforlag, 128 s., 120 kr., [www.passage.nu](http://www.passage.nu)*



## Postkolonialismen på dansk

Postkolonialismen har længe været en dominerende litteraturteoretisk retning i de engelsktalende lande, men teorien har nu bredt sig til resten af verden. Denne antologi præsenterer læseren for en række af postkolonialismens væsentligste teoretiske tekster, hvoraf nogle nu for første gang findes på dansk. Antologien byder både på postkolonialismens klassiske grundtekster og mere kritiske indlæg. Antologien er 5. bind i serien Moderne litteraturteori, hvor eksperter nøje udvælger de vigtigste tekster inden for bestemte områder af litteraturvidenskab.

*Postkolonialisme*, red. Hans Hauge, Aarhus Universitetsforlag, 180 sider, 198 kr.



## Accepterer Danmark prostitution?

De sidste 15 år er antallet af prostituerede i Danmark mere end tredoblet, og selv i de mindste udkantsbyer er der dukket bordeller op. Net- og telefonsalget af seksuelle ydelser er ligeledes mangedoblet. Mange af de prostituerede er handlet hertil og lever illegalt og uregistrerede uden beskyttelse og rettigheder. Holdningen til prostitution ser ud til at bevæge sig i retning af en større accept. Forfatterne går tæt på den eksplosive stigning og den danske holdning til prostitution og *trafficking* og tjekker den danske lovgivning efter i sømmene. Bogen er et oplæg til debat og diskussion af "den danske model".

*Købt eller solgt – Om prostitution og trafficking*, red. Birgitte Graakjær Hjort, Forlaget Klim, 128 sider, 169 kr.



## Væren og Intet på dansk

Jean-Paul Satures hovedværk, *Væren og Intet*, foreligger nu for første gang på dansk. Bogen fokuserer på menneskets selvbedrag, på dets forhold til sin egen og andres kroppe og på spændingsfeltet mellem dominans, undertrykkelse og frihed i de menneskelige relationer.

Det store værk foregriber på mange måder den individualisme, identitetssøgen og kropslighed, der præger vores tid i dag. Bogen, der udkom første gang i 1943, betragtes af mange som den moderne eksistensfilosofis grundskrift. Med andre ord: Et hovedværk inden for det 20. århundredes intellektuelle kultur.

*Væren og Intet: Jean-Paul Sartre. På dansk ved Mogens Crom Jacobsen. Efterskrift af Sune Liisberg*. Forlaget Philosophia, 550 s., 399 kr.



## At lære for livet – eller erhvervslivet

Folkeskolens oprindelige ideal, "At lære for livet", er under pres. Børnene lærer i dag i højere grad for *erhvervslivet*. Udgangspunktet for *Folkeskolens filosofi* er en bekymring for denne udvikling. Forfatterne diskuterer de mulige idealer for folkeskolen og kritiserer tendensen til at lade den økonomiske markedstænkning sætte idealet for folkeskolen. Disse og mange andre spørgsmål diskuteres, kritiseres og analyseres i idehistorisk og filosofisk perspektiv. Blandt de 16 bidrag er tekster af blandt andre K. E. Løgstrup og Martha C. Nussbaum

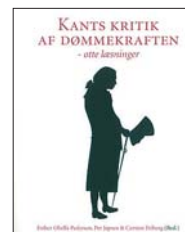
*Folkeskolens filosofi – idealer, tendenser og kritik*, red.: Lise Marie Andersen, Simon Laumann Jørgensen & Hanne F. Skovmose, Forlaget Philosophia, 389 s, 179 kr.



## Tænk æstetisk!

Æstetisk tænkning er en udvidet tænkning. Den handler om i tanken at være flere steder på én gang. For vi er vant til at tænke i modsætninger. Vi tænker *hverken-eller* frem for *både-og*. Idehistorikeren Dorthe Jørgensen foreslår i bogens 34 tekster, at vi med den skønne tænkning bryder disse vaner til fordel for en mere elastisk tankegang. Forfatteren bringer begrebet *den udvidede tænkning* i forbindelse med den filosofiske forståelse af skønhedserfaringen, som hun talte for i sin forrige bog, *Skønhed – En engel gik forbi*. Hun viser desuden, hvordan æstetisk tænkning kan inspirere til nyudvikling inden for bl.a. teologi, pædagogik, politisk filosofi og kunstvidenskab.

*Aglaias dans – på vej mod en æstetisk tænkning: Dorthe Jørgensen*, Aarhus Universitetsforlag, 350 s., 298 kr.



## Naturens intelligente design

Immanuel Kants *Kritik af dømmekraften* hører til blandt hovedværkerne i den nyere tids filosofi. Med denne antologi foreligger nu for første gang i dansk sammenhæng en generel introduktion til værket. Bogens otte artikler fremviser det særlige ved værket, hvori Kant beskæftiger sig med så tilsyneladende forskellige ting som skønhed, levevæsners formålmæssighed, smagsdom, kunst og naturens intelligente design. Antologiens sigte er at sammentænke værkets forskellige aspekter. For først dermed får vi Kants svar på, hvad mennesket er. Forfatterne er alle yngre danske forskere, der på forskellig vis arbejder med Kant i deres forskning.

*Kants Kritik af dømmekraften – otte læsninger*, red.: Ester Oluffa Pedersen, Per Jepsen & Carsten Friberg, Forlaget Philosophia, 213 s., 179 kr.





## Universitetet i en brydningstid

Henning Lehmann var dekan for Det Teologiske Fakultet i 1971-74 og igen i 1980-83, hvorefter han var rektor for Aarhus Universitet i perioden 1983-2002. Nu foreligger andet bind i hans erindrings-trilogi om liv og ledelse på Aarhus Universitet. Bogens afsæt er 1970ernes Teologiske Fakultet. Dette var en tid præget af brydninger og protester, men også kreativ aktivitet. Tiåret bød senere på økonomiske stramminger og mere politisk styring. Dermed blev grunden lagt til det universitet, vi har i dag. Oldtidens kirkehistorie samt armenisk sprog og litteratur, som er forfatterens specialer, bruges som prisme for forståelsen af universitetets udvikling.

*Stenbræk i Edens Have – På kanten af teologisk brændbart: Henning Lehmann, Aarhus Universitetsforlag, 320 s., 298 kr.*



## Digitale mellemværender

Udgangspunktet for denne antologi er, at vi ikke længere er dem, vi tror vi er, for brugen af digitale medier gør noget ved os. Vi er ikke længere sammen, vi er ikke længere til stede, som vi plejede at være. Nogle mener – konservativt – at vi bør 'besinde' os og vende tilbage til gamle dyder. Men i stedet for at flygte fra den nye virkelighed, bør vi tage vores forandrede personligheder til efterretning. Vi må finde os selv i det nye og blive personlige, ansvarlige og samfundsmæssige på en ny måde. I bogen giver en række personligheder fra forskellige områder i kulturen bud på, hvordan digitale medier spiller ind på deres felt.

*Digitale mellemværender, red.: Ejvind Hansen, Danny Kreutzfeldt og Inge Sylvesersen, Forlaget Philosophia, 200 s., 179 kr.*



## Længe leve subjektet

Det neutrale og det desubjektiverede har fascineret og domineret store dele af litteraturen, billedkunsten og teorien siden Anden Verdenskrig. I 1960'erne blev subjektet simpelthen erklæret død. Denne bog sætter kunstnersubjektet tilbage på scenen. Forfatteren hævder, at der i den kunstneriske udsigelse altid er en instans, der vidner om en subjektiv rest, uanset hvor neutralt eller *dehumaniseret* et værk kan forekomme: det kunstneriske 'jeg' kan ikke elimineres. Med analyser af eksempelvis forfatteren Samuel Beckett og teoretikere som Jacques Derrida bidrager bogen således til en kritisk reaktualisering af subjektet i kunst og teori.

*Den subjektive rest – Udsigelse og (de)subjektivering i kunst og teori: Jacob Lund Pedersen, Aarhus Universitetsforlag, 176 s., 198 kr.*



## Dokumentar og musik

*Lyt til tv* åbner læserens øre for, hvordan underlægningsmusik i tv-dokumentarer skaber og understøtter følelser og stemninger. Forfatteren næranalyserer fem dokumentarer og myten om, at underlægningsmusik blot er manipulation, skydes i sæk. I stedet præsenteres analyseredskaber, der gør det muligt at beskrive musikkens virkning præcist. I alt inddrages 37 tv-dokumentarer og tilsammen giver undersøgelserne et billede af, hvordan lydsiden fungerer som en del af programmernes helhed. Konklusionen er, at lydsiden spiller en stor rolle i dokumentarens formidling af begivenheder og problemer og i sidste ende kan være med til at forme vores opfattelse af og indstilling til verden omkring os.

*Lyt til tv – Underlægningsmusik i danske tv-dokumentarer: Iben Have, Aarhus Universitetsforlag, 194 s., 278 kr.*

*Bogomtalerne er lavet af Stefan M. Rasmussen.*

## Ansættelser, orlov og fratrædelser

*Antropologi, Arkæologi og Lingvistik*

- ▶ Susanne Højlund Pedersen, lektor, 1. maj 2008

*Center for Undervisningsudvikling*

- ▶ Louise Søndergaard fuldmægtig fratrædt 31. marts 2008

*Fakultetet*

- ▶ Lone Simonsen, kontorfuldmægtig, fratrædt 30. april 2008

*Fakultetssekretariatet*

- ▶ Inge Hjorth, kontorfuldmægtig, fratrædt 31. marts 2008
- ▶ Frederik Langkjær, akademisk medarbejder, 1. marts 2008
- ▶ Louise Søndergaard, fuldmægtig, 1. april 2008

*Filosofi og Idehistorie*

- ▶ Esther Oluffa Pedersen, adjunkt, 1. februar 2008 – 31. januar 2011

*Historie og Områdestudier*

- ▶ Uwe Skoda, adjunkt, 1. maj 2008 – 30. april 2011
- ▶ Adrian Favell, lektor 1. august 2008

*Informations- og Medievidenskab*

- ▶ Solveig Sannem Macgregor Mønsted, akademisk medarbejder, 1. marts 2008
- ▶ Jesper Mosegård, adjunkt, fratrædt 31. marts 2008

*Sprog, Litteratur og Kultur*

- ▶ Svend Bach, professor, fratræder 31. juli 2008
- ▶ Haral Pors, lektor, fratræder 31. juli 2008
- ▶ Søren Robert Fauth, lektor, 1. april 2008

*Æstetiske Fag*

- ▶ Hans Henrik Lohfert Jørgensen, lektor 1. februar 2008
- ▶ Camilla Skovbjerg Paldam, adjunkt 1. august 2008

## Kommunikationschef

Specialkonsulent for kommunikation og it Svend Aage Mogensen, Fakultetssekretariatet, er blevet udnævnt til kommunikationschef for Det Humanistiske Fakultet.



ALU-foto

## La Chaire d'Excellence de Pierre Fermat

Professor Henning Nølle fra Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, Afdeling for Fransk, har fået tildelt det meget prestigefyldte professorat La Chaire d'Excellence de Pierre Fermat ved universitetet i Toulouse. Professoratet gives kun til internationalt særligt anerkendte forskere. Henning Nølle er blevet udpeget af hele den sydvestfranske region til dette særlige professorat, hvor han i løbet af de næste to år skal tilbringe i alt 6 måneder i Toulouse. Det er første gang, at dette professorat gives til en humanist.

## Ph.d.-graden

- ▶ Jeppe Büchert Netterstrøm, Institut for Historie og Områdestudier, *Fejde og vold i Danmark 1400-1650*.
- ▶ Tea Sindbæk, Institut for Historie og Områdestudier, *Usable history? The theme of genocide in Yugoslav historical culture, 1945-2002*.
- ▶ Simon Laumann Jørgensen, Institut for Filosofi og Idehistorie, *Self-esteem – Precondition for and Threat to the Humane Society*.
- ▶ Allan Føgh Westphall, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Models of Orthodoxy in Selected Middle English Pastoral Treatises*.
- ▶ Camilla Skovbjerg Paldam, Institut for Æstetiske Fag, *Konstruktive Collager fra 1920'ernes surrealisme til Young British Artists*.
- ▶ Carsten Fogh Nielsen, Institut for Filosofi og Idehistorie, *Ethical Formation – Prolegomena to a Contemporary Theory*.
- ▶ Lise Hedegaard Rasmussen, Institut for Historie og Områdestudier, *De overstatslige dannelsers tid. En makrohistorisk undersøgelse af dansk suverænitets og internationalt samarbejde 1945-2002 med særligt henblik på EF/EU-medlemskabet*.

## Nye ph.d.-studerende

- ▶ Mette Hjortshøj Sørensen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Taleidentifikation – en empirisk undersøgelse af talespecifikke forskelle i tale*. 1.3.2008.
- ▶ Pernille Leth-Espensen, Institut for Æstetiske Fag, *Biotekunst*. 1.5.2008.





## Ting eller proces?

### Johanna Seibt

Lektor, Institut for filosofi og idehistorie

What matters most in your life, things or processes? Traditional Western philosophy has concentrated on the analysis of things, assimilating even persons to a type of 'thinking thing.' But processes, whether past or ongoing, are arguably of much greater significance: births and deaths, work and travel, concerts and accidents, recoveries and discoveries, pains and joys. Much of my research pertains to process ontology, i.e., to the analysis of our concepts of kinds and features of processes, of dynamicity, different forms of becoming and dynamic permanence.

I studied in Munich philosophy, logic, theoretical linguistics, and computer science; completed my Ph.D. (1990) at the philosophy department at the University of Pittsburgh, USA, taught for many years at the University of Texas at Austin, but also periodically at the University of Konstanz, Germany. In 2005, while parttime employed at AU, I completed my Dr. phil. habil. degree at the University of Konstanz with a book that presents a new descriptive/analytical framework—including a new non-standard mereology (part-whole theory)—for the modeling of our reasoning about processes.

Currently I investigate applications of the developed process theory for the analysis of explanatory categories in the sciences but also—as coordinator of the Danish Division of the European research network SophiaEuropa—for the modeling of social processes such as conflicts. The large international research conference "Understanding Conflicts—Cross-Cultural Perspectives" ([www.understandingconflicts.net](http://www.understandingconflicts.net)), which I currently organize together with two colleagues, will convey the practical relevance of process-based accounts of self and value.



## Human Resource

### Louise Søndergaard

HR-fuldmægtig, Det Humanistiske Fakultets Sekretariat

I forbindelse med universitetets og fakultetets strategiske målsætning om at skabe en HR organisation på AU er jeg ansat i en stilling, hvor jeg skal varetage og udvikle HR på HUM. HR skal i fokus på universitet og derfor er der mange nye udviklingsopgaver og muligheder på forskellige niveauer knyttet til området. For at HR kan understøtte kerneopgaverne på HUM skal udvikling af områdets organisering og indhold ske i tæt dialog med samarbejdsudvalg, ledere, VIP og TAP- medarbejdere. Derfor er alle der har ideer, spørgsmål eller i det hele taget gør sig tanker om HR på HUM, meget velkomne til at kontakte mig. Mine arbejdsopgaver vil fremover være:

Forarbejde og opfølgning af AUs arbejdsplads-vurdering (APV). Kompetence- og organisationsudvikling. Udvikling af en ny webportal med information om personaleområdet. Opfølgning af tidligere undersøgelser af MUS på HUM samt personaleadministration.

Jeg er cand.mag. i kunsthistorie og kulturteori/kulturpolitik og har taget HR/HRD uddannelsen på Handelshøjskolen. Tidligere har jeg bl.a. arbejdet med kvalitetssikring i et software firma og været ansat på Center for Undervisningsudvikling, hvor jeg primært arbejdede med udvikling af undervisningsevaluering, kollegial supervision, web-baserede undersøgelser og kursusadministration.



## Velfærdsantropologi

### Lektor Susanne Højlund

Afdeling for Antropologi og Etnografi

Stearinlys, boller og hjemlig hygge har været centrale elementer i mit seneste forskningsprojekt. Gennem feltarbejde i døgninstitutioner for anbragte børn har jeg udforsket, hvordan ideer om hjem skabes og fungerer som pædagogiske ledetråde i institutionernes hverdagsliv.

Generelt handler min forskning om børn og unge, barndom, pædagogik, velfærd og institutioner i en dansk kontekst, men jeg har også interesse for disse forhold i en cubansk/latinamerikansk sammenhæng. Jeg har bl.a. skrevet bogen *Barndomskonstruktioner – på feltarbejde i skole, SFO og på sygehus* på baggrund af min ph.d.afhandling, og er medforfatter på bogen *Feltarbejde blandt børn*, som er en introduktion til etnografisk metode i relation til børn.

Jeg har undervist i nogle år på Danmarks Pædagogiske Universitet før min ansættelse her, har været seminarieadjunkt på Peter Sabroeseminarieret og har også en karriere i sundhedsvæsenet bag mig, som sygeplejerske og senere afdelingssygeplejerske på Skejby Sygehus.

Jeg har netop modtaget midler fra Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation til et projekt om anbragte unges veje fra marginalisering til inklusion. Projektet er del af et større projektprogram *Med fremtiden som handlerum*, der sammenligner udsatte unges strategier for fremtiden i forskellige dele af verden: Brasilien, Georgien, Uganda og Danmark.

Jeg er overordnet optaget af at udvikle et antropologisk blik på velfærd og har i min stilling som lektor ansvaret for opbygning af en ny kandidatlinie i sundheds- og velfærdsantropologi.



## Strukturer på tværss

### Katrine Taftberg Jakobsen

*Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur*

Ordkategorierne verber og substantiver er de centrale elementer i konstruktionen af sprog. I eksemplet *The medical student's examination of the patient* udgør substantivet *examination* kernen i konstruktionen og svarer til sætningen *The medical student examines the patient*, hvor det derimod er verbet, der er det væsentligste element. Hvis substantivkonstruktionen til gengæld reduceres til *The medical student's examination*, opstår der tvetydighed, da udtrykket så også kan tillægges den betydning, at det er The medical student, der eksamineres i en eksamenssituation.

Mit projekt beskæftiger sig bl.a. med denne type paralleleksempler, og herunder hvilke forskelle og fællestræk, der kan observeres på tværs af sprogene dansk, fransk og engelsk.

Undersøgelsen følger tre hovedspor, idet jeg både arbejder på tværs af ordkategorierne verber og substantiver, på tværs af sprog og på tværs af teoretiske tilgange. Jeg vil således inddrage både formel og funktionel lingvistik. Man kan lidt firkantet sige, at den formelle sprogforsker undersøger arkitekturen bag sprogenes strukturelle opbygning, mens funktionalisterne også rejser spørgsmålet om, hvorfor netop den arkitektur er benyttet frem for en anden i den kommunikative situation. En kombination af disse tilgange vil, håber jeg, bidrage til en større forståelse af og indsigt i, hvor og hvorfor sprogene i deres konstruktion ligner og adskiller sig fra hinanden.



## Jødisk identitet

### Katalin Deme

*Ph.d.-studerende, Afdeling for Europastudier, Institut for Historie og Områdestudier*

Jeg er født og opvokset i det ungarske mindretal i Slovakiet. Forud for min ma-trise (5-årig master) i hebraisk sprog og litteratur fra Institut National des Langues et Civilisations Orientales i Paris arbejdede jeg en årrække som ansvarlig for publikumskontakter og internationale forbindelser ved de jødiske museer i Prag og Bratislava.

Emnet for mit projekt er forholdet mellem fire udvalgte jødiske museer i det østlige Centraleuropa og disses respektive statsmagter efter 1989. Genvindingen af borgerlig selvbestemmelsesret i de pågældende lande har gjort det muligt for visse samfundsgrupper offentligt at give udtryk for deres specifikke historiske eller moderne identitet. I denne henseende stod jøderne foran den mest komplicerede udfordring: Hvordan kan man mere end 60 år efter holocaust og uden for Israel definere sig som jøde og samtidig undgå at fremkalde fordomme i det omgivende samfund? De jødiske museer i det østlige Centraleuropa reflekterer i deres arbejde med offentligheden dette problem meget mærkbart. Det billede, de formidler af sig selv, er derfor altid resultatet af et kompromis mellem egen selv-vurdering og de forventninger, de omgivende samfund kan forventes at have. Formålet med mit projekt er at undersøge dette modsætningsforholds varierende intensitet på de jødiske museer i Prag, Budapest, Bratislava og Warszawa.



## Bisnis og forandring

### Anders Emil Rasmussen

*Ph.d.-studerende, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik*

Med projektet "Bisnis as usual – i det vestlige Stillehav?" ser jeg nærmere på brugen af virksomhedsorganisation ("bisnis") på en lille ø i Papua Ny Guinea (PNG). Gennem flere længerevarende feltarbejder vil jeg således undersøge "lokaliseringen" af globaliserede økonomiske former på landsbyniveau.

Siden introduktionen af vareøkonomi i PNG har penge og forbrugsvarer i høj grad været underlagt traditionelle udvekslingsrelationer. Det er nu under forandring. Personer fra øen Mbuke i PNG, som via arbejde i landets større byer har opnået viden om virksomhedsorganisation, anvender denne til at etablere nye udvekslingsformer og relationer. Det sker gennem etableringen af en korporation, som både har til hensigt at skabe sociale forbedringer og økonomisk vækst på øen. Disse forandringer udfordrer den enkelte persons tidligere forankring i udvekslingsrelationer indenfor familiealliancer, hvor igennem store pengebeløb (remisser) hidtil har bevæget sig fra by til landsby.

Casen er et eksempel på forandringer som sker lige nu, både i PNG og andre steder i den tredje verden, og den giver indblik i social og kulturel forandring, mens den sker gennem konkret social (for)handling. Virksomhedsorganisation er blevet en mulig social organisationsform på øer i Stillehavet. Det forandrer samfund, men også de mulige måder hvorpå "en virksomhed" kan forstås.





## Filosofi og oprør

### Holger Ross Lauritsen

*Ph.d.-studerende, Institut for Filosofi og Idehistorie*

I dag er det en sjældenhed, at filosoffer finder på direkte at støtte politiske bevægelser. Sådant har det imidlertid ikke altid været. Rousseau støttede i sin tid forskellige nationale oprør, og Marx støttede atten-hundredtallets arbejderbevægelser. Jeg vil i mit ph.d.-projekt undersøge, hvordan filosofien igen kan spille en sådan rolle. Det, der især interesserer mig, er, hvordan man i filosofien navngiver de forskellige oprørske bevægelser. Rousseau talte i sin tid om folket, og Marx om proletariatet, men hvilket navn kan man bruge i dag? Alain Badiou, Jacques Rancière og Antonio Negri giver hver et bud, og jeg vil sammenligne disse bud med dem, som Rousseau og Marx foreslog.

Ved siden af mit projekt redigerer jeg sammen med to andre serien *Radikalfilosofi* på forlaget Philosophia. Hensigten med denne serie er at gøre de mange nye "radikale" filosoffer (Agamben, Badiou, Rancière etc.) tilgængelige på dansk, hvilket vi håber kan ruske lidt op i den hjemlige politiske debat. De to første bøger i serien har jeg selv oversat.

Min helt særlige ekspertise er moderne fransk filosofi og i det hele taget fransk kunst, kultur og samfundsforhold, som jeg har skrevet en del om i forskellige sammenhænge. Jeg har boet fem år i Paris, hvor jeg blandt andet har taget en master i filosofi. Derudover er jeg cand. mag. i idehistorie og fransk.



## Barokkens forbudte litteratur

### Christina Holst Færch

*Ph.d.-studerende, Nordisk Institut*

Mit projekt behandler den digtning i barokken, som pga. sit samfundssatiriske og erotiske indhold blev censureret og dermed forblev utrykt. Denne digtning cirkulerede imidlertid i håndskrifter uden om censuren blandt embedsmændene og kan således ses som en modkultur til tidens konge- og kirkehyldende digtning.

Den utrykkelige digtnings groveste repræsentant finder man i præsten Hans Hansen Nordrup (1681-1750). Forfatter-skabet forener seksuelle udskejelser med satirer over tidens prominente personligheder, hvilket bragte Nordrup mange fjender, men samtidig betød, at forfatter-skabet var det måske mest afskrevne i starten af 1700-tallet. Eftertiden har dog ignoreret Nordrup, og teksterne er kun udgivet i særdeles sparsomt omfang.

Jeg har gennem Georg Brandes Skolen i København fået et ph.d.-stipendium til en editionsfilologisk, kultur- og litteraturhistorisk undersøgelse af barokkens utrykkelige digtning med særligt fokus på Nordrups forfatterskab. Projektet tager derfor udgangspunkt i en undersøgelse af håndskriftsamlingerne på Det Kgl. Bibliotek og Statsbiblioteket, idet tekstkorpusset skal graves frem, inden det kan indsættes i en kultur- og litteraturhistorisk sammenhæng.

Projektet er et bidrag til dansk censurhistorie og skal blotlægge en digtning, der lider under, at enevældens fortrængning af denne fra offentligheden for 300 år siden, stadig gør sig gældende.



## Velvære i den tredje verden

### Troels Stru Schmidt

*Ph.d.-studerende ved Institut for Filosofi og Idéhistorie*

Baggrunden for projektet er en bekymring over at vestens stadigt voksende indflydelse på velvære og livskvalitet i den tredje verden ikke har medført tilstrækkelig fokus på hvad velvære og livskvalitet i det hele taget er. Derfor ønsker jeg at undersøge en overordnet teori om det gode liv, som kan sætte mål for de mange nuværende udviklingsstrategier og -projekter.

En sådan teori er *capability*-tilgangen, der med sin aristoteliske oprindelse tager afsæt i et overordnet begreb om menneskelig trivsel, uagtet hvilke værdier denne trivsel kommer til udtryk i.

Projektet vil være tværfagligt filosofisk-samfundsfagligt, så en hel proces fra teori til implementering i udviklingsstrategier kan følges, og dermed kan anvendeligheden af en abstrakt etisk diskussion demonstreres. Det bliver en stor udfordring filosofisk at beskrive globalt anvendelige principper for velvære som samtidig kan udmøntes i positivt observerbare parametre, og for at klare denne opgave indgår jeg i en forskergruppe under Dansk Institut for Internationale Studier.

Projektets første semester tilbringer jeg på University of California, Berkeley, der råder over enorme akademiske ressourcer og derfor giver mig lejlighed til at samarbejde med førende politiske filosoffer og samfundsfaglige forskere.



## Fiktiobiografisk film og TV

### Louise Brix Jacobsen

*Ph.d.-studerende, Nordisk Institut*

I *Offscreen* forsvinder skuespilleren og morderen Nicolas Bro. I *Klovn* arrangerer Frank Hvam og Casper Christensen studieværten Jarl Friis Mikkelsens begravelse. Og i *AFR* bliver den homoseksuelle statsminister Anders Fogh Rasmussen tilsyneladende myrdet af sin prostituerede elsker.

Mit ph.d.-projekt handler om det stadigt mere udbredte fiktiobiografiske fænomen, hvor biografiske personer optræder i roller, der ikke lader sig entydigt afgrænse fra, hvem de er i virkeligheden. Projektet behandler fænomenet og dets betydning i dansk film og TV fra 2005 og frem med særligt henblik på at undersøge, om fiktiobiografisme dementerer eller etablerer et skel mellem fiktive og ikke-fiktive værker.

Den fiktiobiografiske tendens går på tværs af medier og er især blevet diskuteret på det litterære område. Dette projekt ønsker at bidrage til udviklingen af et filmteoretisk begrebsapparat, der kan belyse fænomenets betydning i en filmisk sammenhæng. Det skal desuden medvirke til at skabe et tværmedialt billede af fænomenet, hvor det diskuteres, hvad der i denne sammenhæng er mediespecifikt, og hvad der går på tværs af medier.

Stipendiet er bevilget gennem FKK til Akademiet for Æstetikfaglig Forskeruddannelse.



## Aids medicin og reproduktion

### Birgitte Folmann

*Ph.d.-studerende, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik*

Projektets formål er at undersøge, hvilken betydning udbredelsen af AIDS-medicin (ARV medicin) har for HIV positive mænd og kvinder i det nordlige Uganda. Den nordlige del af landet har gennem 22 år været genstand for væbnet konflikt, men en nyligt underskrevet aftale peger mod varig fred.

Centralt i projektet står spørgsmålene om, hvordan valg og handlinger i forhold til fertilitet og reproduktion hænger sammen med kulturel affinitet, identitet og moral. Ønsket om at få børn er stærkt influeret af kulturelle normer: man opnår social status, sikres i alderdommen og får slægten videreført. På grund af ARV behandling forventes den AIDS relaterede mortalitet og morbiditet at falde, mens den HIV positives livskvalitet, levetid og produktivitet forventes at stige. Studiet søger at bringe viden om, hvordan mennesker i et postkonflikt-område socialt og kulturelt lever med ARV-behandling, og hvordan ARV behandling og moralske diskurser i sundhedssystemerne former reproduktive intentioner i et land, hvor der råder et nærmest universelt ønske om at få børn og hvor HIV/AIDS epidemien både er meget udbredt og kompleks.



## Ungdom, fremtid og ejerskab

### Martin Demant Frederiksen

*Ph.d.-studerende, Afdeling for Antropologi og Etnografi*

Mit projekt undersøger, hvordan materielle genstande kan være med til at konkretisere en ønsket fremtid. Fokus ligger på, hvordan marginaliserede unge i Georgien forholder sig til deres fremtid, og hvordan forståelsen og brugen af materielle genstande påvirker denne relation i forhold til distance og identifikation.

Det er generelt anerkendt indenfor udviklingsbranchen, at private ressourcer er et vigtigt aspekt for mennesker, der søger at skabe en stabil fremtid. Ejendele såsom høns, en lille forretning eller en køkkenhave kan være udslagsgivende for, hvorvidt socialt marginaliserede grupper kan klare sig selv. På samme måde kan det at eje et hus eller en mobiltelefon være afgørende ikke bare for overlevelse her og nu, men også være et skridt imod fremtiden. Hønsene kan blive en hønsegård og mobiltelefonen det første skridt mod en forretning. Genstandene tager således del i at identificere en fremtid og gør afstanden til denne fremtid konkret og til at handle imod. Muligheden er i sig selv værdifuld i nuet.

I mit projekt undersøger jeg, hvordan ejerskab skaber orienteringer mod fremtiden blandt arbejdsløse unge i det vestlige Georgien, og hvordan det medvirker til kreative handlinger og følelser af kontrol i en nutid præget af samfundsmæssig ustabilitet. Projektet er en del af det komparative forskningsprojekt *Med fremtiden som handlerum*, på Afdeling for Antropologi og Etnografi.





## Den stemme lyder bekendt..?

### Mette Hjortshøj Sørensen

*Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur*

Mit projekt handler om taleridentifikation. Det vil sige, at jeg beskæftiger mig mere med hvem, der siger noget – frem for hvad, vedkommende siger. Jeg undersøger, hvad der gør stemmer unikke, hvad der gør dem forskellige fra andre stemmer, og også hvilke ligheder, der kan være mellem stemmer.

Det, der gør folks stemmer og tale forskellige, er en blanding af anatomiske træk og så nogle tillærte talemønstre. Med andre ord har f.eks. hovedstørrelse, stemmebåndenes vibration, størrelsen og udformningen af en persons mund meget stor indflydelse på stemmens karakter, men også den måde, hvorpå personen bevæger og koordinerer taleorganerne, er meget individuel. Det er dermed noget, man kan måle på og undersøge og så benytte i taleridentifikation.

På sigt vil taleridentifikation desuden kunne anvendes f.eks. i kriminaltekniske sager, hvor politiet måske kunne få brug for at af- eller bekræfte mistænkte på baggrund af deres stemmer. Også diverse sikkerhedssystemer, hvor vi i dag bruger pinkoder og passwords, kan tænkes at benytte taleridentifikation i fremtiden, dvs. at stemmer kan komme til at fungere som passwords.

Ph.d.-stipendiat eksternt finansieret af Oticon Fonden.



## Terrorsamfundets potentialontologi

### Rasmus Ugilt Holten Jensen

*Ph.d.-studerende, Institut for Filosofi- og Idéhistorie*

I mange af de bøger og artikler, som har diskuteret terrorismen og dens følger i tiden efter angrebene i New York og Washington d. 11. september 2001, trænger spørgsmålet om samfundets ontologiske fundament sig på. Der tales om, at eksempelvis rummet, tiden, eller de ontologiske modaliteter, dvs. mulighed, virkelighed og nødvendighed, struktureres på en ny måde, hvis ikke som en direkte følge af 9-11, så i hvert fald i takt med udviklingen efter angrebene. Imidlertid er der, så vidt det er mig bekendt, endnu ingen, der har forsøgt sig med en systematisk undersøgelse af, hvad der kunne forstås ved et sådant ontologisk skifte. Det er en sådan undersøgelse, projektet har til formål at gennemføre.

Mere konkret vil jeg i første omgang lave en grundig undersøgelse af, hvorledes de ontologiske modaliteter bringes til anvendelse i sociologisk og international politik-teoretisk litteratur om den nyere tids terrorisme og anti-terror. I anden omgang vil jeg stille det transcendentalfilosofiske spørgsmål: Givet at man kan beskrive fænomener som terror, anti-terror og terror-frygt på den måde, som det gøres i samfundsvidenskaben, hvad må man da nødvendigvis antage om samfundets fundamentale ontologiske strukturer? Til denne del af projektet hører en systematisk undersøgelse af, hvad der overhovedet bør forstås ved de modalontologiske kategorier (mulighed, virkelighed, nødvendighed), en undersøgelse som jeg vil udføre i diskussion med den filosofiske tradition på området.

# Adrian Favell ny professor ved Aarhus Universitet

For anden i gang i år bliver en **internationalt anerkendt top-forsker ansat** som professor ved fakultetet

Adrian Favell tiltræder 1. august i år i et nyt professorat i *European and International Studies* ved Institut for Historie og Områdestudier.

Adrian Favell er med sine 39 år en kommet på den internationale forskerhimmel, men slog allerede som 30-årig sit navn fast som ekspert i integration: hans bog *Philosophies of Integration* betragtes i dag som uundgåelig grundbog inden for området. I år har han udgivet bogen *Eurostars and Eurocities* om de europæiske professionelle elitors mobilitet.

– Adrian Favell har været leder af adskillige forskningsprojekter og har opholdt sig som gæsteforsker ved førende universiteter i Europa gennem de senere år, og han har kunnet vælge og vrage mellem de allerbedste universiteter. Derfor er vi meget glade for at det er lykkedes os at overbevise Favell om at Aarhus Universitet er det rette sted for ham, siger institutleder Jan Ifversen.

Den kommende professor og instituttet har allerede fået EU-støtte til et nyt forskningscenter, GLOREA, *Centre for Global and Regional Ethnographies at Aarhus University*, som forsker i grænser og mobilitet i det ny Europa og i skæringspunkterne mellem mobilitet, kreativitet og entreprenørship i globale byer, og dermed styrke forskningen inden for globalisering, som er et af fakultetets satsningsområder.

Adrian Favell kombinerer indsigter og metoder fra forskellige discipliner så som sociologi, antropologi, statskundskab, filosofi og geografi i sin forskning.

– Tværfaglig forskning er netop en central pointe i vores nye strategi – både fordi Aarhus Universitet er landets mest mangfoldige og fordi der er brug for at tænke stadigt videre og bredere i en globaliseret og multikulturel verden, forklarer dekan Bodil Due.

## Humaniora-Planen

Tidligere på året blev Frederik Stjernfelt den første professor-ansættelse blandt en række "særlige forskningstunge profiler", der ifølge universitetets Humaniora-Plan



Den britiske top-forsker Adrian Favell bliver den anden professor i rækken af ansættelser af internationale forskerprofiler på fakultetet.

skal være med til at løfte fakultetet op i den internationale elite af humanistiske fakulteter. Sidste år blev gæsteforsker Uta Frith knyttet til forskningsfokusområdet Kognition, Kommunikation og Kultur. Fakultetet vil i løbet af 2008 kunne annoncere ansættelsen af flere internationale forskningsprofiler.

Humaniora-Planen omfatter ud over rekrutteringen af topforskere på både lektor- og professorniveau en omlægning af

internationalisering af uddannelserne, etablering af nye forsknings- og uddannelsesmiljøer, forskeruddannelser og talentudvikling, pædagogisk udvikling og forskningsformidling.

slam

Du kan læse mere om Adrian Favell og hans væsentligste bøger på

[www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2008/favell](http://www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2008/favell)

## Hvad snakker ledelsen om?

Hvad beslutter topledelsen egentlig på sine møder? I rektoratets mødelokaler, når dekan kredsen samles eller når Fællesadministrationens kontorchefer mødes? Har du lyst til at følge med i ledelsens daglige dont og udfordringer, så er det masser af læsestof i dagsordener og referater fra disse møder, som alle løbende bliver lagt ud på universitetets hjemmeside.

Bilagene er dog ikke tilgængelige for alle.

[www.au.dk/da/uni/dek\\_ledelsesmoeder](http://www.au.dk/da/uni/dek_ledelsesmoeder)



# Eksterne bevillinger

## Forskningsprojekter

- ▶ 3.000.000 kr. har Anne Line Dalsgård modtaget til projektet: *Med fremtiden som handlerum, Innovative strategier blandt marginaliserede unge i Brasilien, Uganda, Georgien og Danmark*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.568.000 kr. har Stig Andur Pedersen modtaget til projektet: *Det strategiske subjekt – et studie i forholdet mellem politisk tænkning og politiske bevægelser*.
- ▶ 145.000 kr. har Center for Undervisningsudvikling modtaget til Kollegial supervision i gymnasiet. Bevillingen kommer fra ELU-fonden ved SCKK.
- ▶ 116.000 kr. har Bo Fibiger modtaget til projektet: *Anticipating the Network of the Future – From theory to Design*.
- ▶ 100.000 kr. har Jody Wicker Pennington modtaget til projektet: *Under the Influence of Culture: The Cultural Ecology of Destination Representations*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 89.000 kr. har Vinni Nørskov modtaget for udgivelsen af katalog til særudstillingen Antikken i Århus. Bevillingen kommer fra Ny Carlsbergfondet.
- ▶ 33.000 kr. har Vinni Nørskov modtaget til projektet: *World of Greek Vases*. Bevillingen kommer fra Elisabeth Munksgaard Fonden.

▶ 20.000 kr. modtog Vinnie Nørskov til udstillingen: "Antikken i Århus". Dronning Margrethes og prins Henriks fond.

## Ph.d.

- ▶ 2.770.000 kr. har Lise Hannestad modtaget til to ph.d.-projekter til hhv. Maria P. Baastrup og Steffen T. Laursen. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.654.078 kr. har Claus Møller Jørgensen modtaget til en ph.d. bevilling til Kristian Paaskesens projekt: *Denmark and the non-western world. The Christianisation of Scandinavia – The Nordic Countries and the mediaeval Expansion of Europe*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.550.000 kr. har Per Stounbjerg modtaget til en ph.d.-bevilling til Louise Brix Petersens projekt: *Det er mig, der har virkeligheden – om fiktiobiografisk dansk film og tv fra 2002 og frem*. Bevillingen kommer fra FKK via forskerskoleleder Morten Kyndrup.
- ▶ 1.550.000 kr. har Per Stounbjerg modtaget til en ph.d.-bevilling til Christina Holst Færchs projekt *Udtrykkelighed og enevælde*. Bevillingen kommer fra FKK via forskerskoleleder Pil Dahlerup.
- ▶ 1.575.000 kr. har Mette Hjortshøj Sørensens modtaget til ph.d.-projektet: *Taleridentifikation – en empirisk undersøgelse af*

*talerspecifikke forskelle i tale*. Bevillingen kommer fra Oticon Fonden.

▶ 1.050.000 kr. har Claus Møller Jørgensen modtaget til en ph.d. bevilling til Thomas Kristian Heebøll-Holms projekt: *Pirater på de Britiske Øer og i Nordfrankrig, ca. 1150-1306. Et studium af suverænitæt, konflikt og voldsanvendelse på havet*. Bevillingen kommer fra FKK.

- ▶ Statens Naturhistoriske Museum har modtaget 4,35 millioner kroner fra Villum Kann Rasmussen Fonden. Bevillingen skal bruges til en udstilling om Darwin og evolutionen i anledning af det internationale Darwinår i 2009, som lektor Peter C. Kjærgaard fra Institut for Filosofi og Idehistorie står i spidsen for. Udstillingen åbner til februar næste år.

## Nyt fra København

### HUM21 – strategiudvikling på humaniora

Fakultetets strategiprojekt 'Humaniora ind i det 21. århundrede' (i daglig tale HUM21) blev den 6. marts skudt i gang ved et stort arrangement på Islands Brygge for alle fakultetets ansatte. Dagen bød på oplæg af interne og eksterne oplægsholdere, idéudvikling, networking og debat. Konkret resulterede dagen blandt andet i en række plakater med de ansattes input og ideer til den videre strategiproces. Disse input finder man på hjemmesiden for HUM21 på [www.hum21.ku.dk](http://www.hum21.ku.dk) (i venstremenuen under punktet

'Startskud den 6. marts').

Den 23. april afholdt fakultetet et heldagsseminar i HUM21-regi med titlen 'The Humanities in a New Era: Surviving or setting the Agenda?'. Seminaret bestod bl.a. af oplæg fra en række danske og internationale oplægsholdere og paneldiskussioner.

I maj og juni fortsætter HUM21-processen blandt andet med strategiværksteder på fakultetets institutter og centre. Her får ansatte og studerende mulighed for på institutplan at diskutere konkrete ideer og tiltag til strategiudviklingen. Strategiværkstederne munder i juni ud i en fælles torvedag med udvikling af en kompetencestrategi for fakultetets ansatte.



HUMavisen og dens søsteravis Humanist, der udgives af Det Humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet, udveksler korte nyheder. Spalten med nyt fra HUM-KU redigeres af Humanist's redaktion. Der er mere nyt på Humanists hjemmeside [www.humanist.ku.dk](http://www.humanist.ku.dk)

# Ötzi – Mumien fra Alperne

Sommerens udstiling på Moesgaard Museum byder på en 5300 år gammel **mumie fra Sydtyrol**

3300 år før vor tidsregning. Stenaldermanden Ötzi er på flugt gennem sneen i de sydtyroiske bjerge. Forfølgerne indhenter ham og dræber ham med en pil. 5300 år senere findes manden ved et tilfælde i gletscherisen. Frossen og mumificeret og med nogle bemærkelsesværdige tatoveringer på ryggen...

Hvem var denne Ötzi, og hvad skete der i de sidste dramatiske døgn, inden han blev dræbt af sine forfølgere? Den historie kan man nu få at se og opleve på Moesgaard Museum i en ny særudstilling.

Ötzi er et af verdens bedst bevarede

mennesker fra oldtiden. Mumien har gennem en årrække været undersøgt af et stort forskerteam. De kan nu tegne et detaljeret billede af hans tilværelse. Resultatet af deres undersøgelser er det bærende element i udstillingen. Ötzi selv er meget skrøbelig og kan derfor ikke være til stede, men en webforbindelse til museet i Italien, hvor han er, sørger for, at publikum også får et glimt af hovedpersonen selv.

Ved siden af særudstillingen vises også udstillingen om verdens bedst bevarede moselig: Grauballemanden. Tilsammen giver det en mulighed for at komme tæt på oldtidsmenneskenes liv og vilkår og for at stå ansigt til ansigt med skæbner fra en fjern fortid.

Særudstillingen kan ses frem til 3. august. Åbningstider alle dage 10-17. Læs mere om udstillingen på: [www.moesmus.dk](http://www.moesmus.dk)



Moesgård Museum

## Togdrift og joniske søjler

Særudstilling zoomer ind på **antikken i det moderne Århus**



Iben Bølling Kaufmann

Det er de færreste togrejsende til og fra Århus, der i hverdagens travlhed bøjer nakken og kaster blikket op på bane-gårdshallens indre søjler. Og lige så få stopper op uden for bygningen og betragter de høje græske joniske søjler, der pryder indgangspartiet. Hvorfor er der ingen, der lægger mærke til det? Og hvad betyder det? Denne og mange andre historier har Antikmuseet sat sig for at fortælle.

Udstillingen *Antikken i Århus* viser dig rundt i byen. De mange fotografier kredser om huse, skulpturer og små detaljer i bybilledet, som fortæller en historie om inspirationen fra den græske og romerske oldtids arkitektur og skulptur.

Særudstillingen kan ses indtil 29. September, Gratis entré. Åben mandag, torsdag og søndag 12.00-16.00.

Læs mere på: [www.antikmuseet.au.dk](http://www.antikmuseet.au.dk)



# Kalenderen

## Maj

- ▶ 9. Challenges to Public Health in India
- ▶ 15. Kontrapunktisk radio – Glenn Goulds Solitude Trilogy
- ▶ 21. 27. tværfaglige vikingesymposium
- ▶ 22. Action Speax – Hiphopkultur som musikalsk praksis
- ▶ 23. Feeling and Form
- ▶ 23. Den vitalistiske puls
- ▶ 26. Sound and Experience – Audio Culture and Acoustemology
- ▶ 29.-31. Varieties of Secularism. Religion and Politics in Asia



## Juni

- ▶ 13. Møde i Akademisk Råd
- ▶ 13. Fakultetets årsfest



## Juli

- ▶ 3.-6. Beyond the Whole? Anthropology and Holism
- ▶ 3.-6. Anthropology and Holism in the Contemporary World

## August

- ▶ 8.- 9. Otherness and the Arts
- ▶ 19.-23. Understanding Conflicts—Cross-Cultural Perspectives
- ▶ 22.-26. The Ninth International Conference of the European Society for the Study of English



## Oktober

- ▶ 09.-10. MUDS-konference – Møde om Udforskning af Dansk Sprog
- ▶ 14. Web\_site Histories

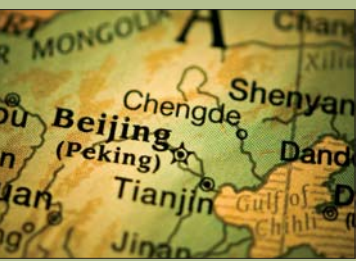
Tid & sted se [www.humaniora.au.dk](http://www.humaniora.au.dk)



## Nyt ansigt på alle ansatte

Fakultetet er gået i gang med at fotografere alle ansatte. De nye billeder skal bruges til at friske de personlige hjemmesider op med nye billeder og sikre at fakultetet og institutterne altid har gode portrætbilleder liggende, når der pludselig bliver brug for dem til fx presseomtale, bogomslag osv. Fotolaboratoriet på Moesgård står for fotograferingen og vil etablere lokale ateliers rundt om på campus, hvor alle ansatte så bliver fotograferes institutvis. Institut for Informations- og Medievidenskab har allerede været en tur foran kameraet, og inden fotograferingen er gennemført i løbet af efteråret forventes 800 ansatte at have set blitzlyset.

- Svar på bagsidens OL-quiz:
1. 1896.
  2. Det er de farver, der i forskellige kombinationer indgår i alle verdens flag.
  3. Hurtigere, Højere, Stærkere.
  4. To gange: ved OL i Helsinki i 1952 og vinter-OL i Lillehammer i 1994.
  5. Tennis og golf.
  6. I 1968 ved OL i Mexico City.
  7. Der er 28 discipliner.



# Varm op til OL 2008



Det er nok ikke undsluppet nogens opmærksomhed, at der til sommer er OL i Beijing. Sportsudøvere, politikere og demonstranter har længe arbejdet på at finde kampformen til den store begivenhed, og her på HUMavisen vil vi gerne hjælpe med at sætte gang i den mentale opvarmning til OL. Selvom det er i fuld overensstemmelse med den olympiske ånd at være amatør, skader det ikke at have lidt professionel paratviden. Derfor har vi lavet et opvarmningsprogram, hvor du kan tune din hjerne ind på OL. Se svarene inde i bladet.

## 1. Historien

Det var den franske baron Pierre de Coubertin, der stod bag grundlæggelsen af de moderne olympiske lege og dannelsen af den Internationale Olympiske Komité, IOC. Men hvornår fandt det første moderne OL sted?

## 2. Symbolet

Det olympiske flag består af fem ringe på en hvid baggrund. Der er en blå, en sort,

en rød, en gul og en grøn. Hvad er symbolikken i de seks farver, der udgør det olympiske flag?

## 3. Motto

Det olympiske motto er *Citius, Altius, Fortius*. Hvad betyder det?

## 4. Den olympiske fakkel

Hver gang der afholdes OL bliver den olympiske ild transporteret fra Olympia til værtslandet for det aktuelle OL i et fakkelstafetløb. Hvor mange gange har den olympiske fakkel været igennem Danmark?

## 5. Kvinder og OL

Kvinder fik for første gang lov til at deltage som idrætsudøvere i OL i Paris i 1900. Hvilke to sportsgrene kunne de stille op i?

## 6. Doping

Det første kendte tilfælde af doping under OL er maratonløberen Thomas Hicks. Ved OL i Saint Louis i 1904 indtog Hicks

en god portion stryknin, som han blandede med rå æggehviter og skyllede ned med cognac. Dengang var der ingen dopingregler, men siden er doping blevet et stort problem i forbindelse med OL. Hvornår blev der indført dopingkontrol ved OL?

## 7. Discipliner

I Antikken var de olympiske lege knap så store, som de er i dag. Første gang, der blev afholdt olympiske lege, var i 776 f.kr., og dengang var der kun én disciplin: Stadionløb. Det var et løb på 192,27 meter, hvilket svarede til en stadionlængde. Hvor mange discipliner er der ved OL i år?

Læs mere om OL på [www.ol-studiet.dk](http://www.ol-studiet.dk) og [www.ol.dk](http://www.ol.dk)

OL-quizen er lavet af Iris Galili



Fotos taget af Das Biro for Danmarks Idræts-Forbund og Team Danmark 2007.