

AU
AARHUS UNIVERSITET

GUSTUS



NR. 2 JUNI 2006

D

I ANLEDNING AF, AT FOLKEUNIVERSITETET I ÅRHUS FYLDER 60, TILBYDER AARHUS UNIVERSITET ALLE MEDARBEJDERE OG ALUMNER – MED LEDSAGER – FRI ADGANG TIL FORELÆSNINGER PÅ FOLKEUNIVERSITETET TIL EFTERÅRET, SE TILMELDING SIDE 37 – LÆS TEMA SIDE 20-38.

AU GUSTUS er Aarhus Universitets alumnemagasin. Det indeholder nyheder og informationer til kandidater, bachelorer, medarbejdere, samarbejdspartnere og andre interesserede. „Alumne“ er en betegnelse, som universiteter rundt om i verden bruger om deres tidligere studerende. AU-gustus er en sammentrækning af AU for Aarhus Universitet og gustus (latin), som betyder smagsprøve. Deraf navnet AU-gustus.

INDHOLD

NR. 2 JUNI 2006



UDGIVER

Aarhus Universitet
Nordre Ringgade 1, 8000 Århus C
Tlf. 8942 1111, Fax: 8942 1109
E-mail: au@au.dk, www.au.dk

REDAKTION

Anders Correll, redaktør
Helge Hollesen, journalist
Hans Plauborg, journalist
Sys Christina Vestergaard, journalist
Stud.scient.pol. Claus Baggersgaard, journalist

E-mail: augustus@au.dk

ANSVARSHAVENDE

Souschef Ingeborg Christensen

ABONNEMENT

AU-gustus udsendes gratis til bachelorer og kandidater fra Aarhus Universitet og samarbejdspartnere til Aarhus Universitet. Afmelding af abonnement skal ske til Torben Ankjær Johansen, tlf. 8942 1108, e-mail: taj@adm.au.dk Husk at opgive abonnementsnummer, som står i adressefeltet på bagsiden.

DESIGN OG TRYK

Datagraf

OPLAG

50.000 stk

AU-gustus
udkommer 4 gange om året.
Næste nummer i september 2006.

Gengivelse af AU-gustus er tilladt
ifølge de gældende Copy-Dan aftaler

FORSIDEFOTO: FULDE HUSE TIL FOREDRAG OM
HJERNEN I SØAUDITORIERNE.
FOTO: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO.

AU GUSTUS



SIDE 17

SIDE 20



Kort nyt	4
Priser til unge lovende forskere	12
Ungdommens absolutte samlingssted	14
Judas er helten	17
TEMA OM FOLKEUNIVERSITET	
Folkeuniversitet skal være en helhedsoplevelse	20
Kunsten at mærke tidsånden	22
Selvrealisering på folkeuniversitet	24
Veteranen	26
Viden giver livskvalitet	28
Program for Folkeuniversitet 2006	30
VidenStafetten	38
Giv planten en drink	40



SIDE 28



SIDE 14



UNIVERSITETET FOR ALLE FYLDER 60

Der er god grund til at ønske Folkeuniversitetet i Århus til lykke med sit 60-årige virke. Det er flot, hvad Folkeuniversitetet her har præsteret. På trods af, at man i 2003 måtte se de statslige bevillinger halveret, har man som det eneste folkeuniversitet i Danmark formået at tiltrække flere deltagere. I 2005 var der ca. 15.000 deltagere til foredrag og kurser hos Folkeuniversitetet i Århus. Det skyldes, at Folkeuniversitetet i Århus er fulgt med tiden og har forstået at udbyde nye kurser, så det i dag fremstår som en moderne oplysningsorganisation med et stort potentiale inden for den uformelle vidensformidling.

En meget stor del af den viden, som Folkeuniversitetet i Århus tilbyder, har sit udspring på Aarhus Universitet. Her lægger mange medarbejdere både sjæl og kræfter i at popularisere og formidle deres forskning og viden til Folkeuniversitetets kursister. Den indsats værdsætter universitetet højt, og derfor har vi også skrevet denne kommunikation ind i vores strategi som et vigtigt indsatsområde

hen imod en stærkere kommunikation med samfundet.

Jeg betragter også Folkeuniversitetet som en vigtig strategisk samarbejdspartner, når det handler om at dække det stærkt stigende behov for efter- og videreuddannelse i samfundet. Vi har en lang og stærk tradition for uformelle uddannelser i Danmark. Vi er simpelthen førende i verden, hvad angår uformelle livslange uddannelser. Derimod ligger landet noget lavere blandt OECD-landene, når det gælder de formelle videregående uddannelser. Også derfor skal der nu bygges broer mellem de to systemer, så vi kan stå endnu stærkere på områderne vidensformidling og vidensopbygning i samfundet.

Bachelor, kandidater og ph.d'er, der efter nogle år på arbejdsmarkedet ønsker at gøre brug af universitetets efter- og videreuddannelses tilbud, skal kunne snuse til de valgte uddannelser gennem korte introduktionskurser på Folkeuniversitetet. Dermed sikrer vi de mange interesserede, der ønsker en mastergrad eller en diplom-

uddannelse, langt bedre muligheder for at vælge det rigtige efteruddannelsesforløb.

Folkeuniversitetet i Århus skal med andre ord tilbyde en række smagsprøver på flere formelle efter- og videreuddannelses tilbud fra Aarhus Universitet. Den idé har Folkeuniversitetet nu taget til sig, så man allerede fra dette efterår kan tilbyde de første introduktionskurser.

Den livslange uddannelse er en realitet i Danmark, og den bliver mere vigtig i fremtiden. Jeg er overbevist om, at Folkeuniversitetet i denne forbindelse kommer til at spille en vigtig rolle som den uformelle formidler af den fremmeste viden. Derfor vil jeg også opfordre alle medarbejdere og alumner til – med ledsager – at gøre brug af de fripladser til Folkeuniversitetet i Århus' efterårsprogram, som Aarhus Universitet har doneret i anledning af 60-årsjubilæet. Se tilmelding side 37 – og læs tema side 20-38.



Den 18. maj besatte 30-40 studerende to institutter på Humaniora i protest mod regeringens velfærdsudspil.

7 TIMER PÅ BARRIKADERNE

Universitetsbesættelser er blevet en sjælden ytringsform i Danmark, så det vakte opsigt, da 30-40 studerende torsdag den 18. maj besatte to institutter på Humaniora. I løbet af dagen kom antallet af besættelse op på ca. 50. Det er få i betragtning af, at der på Aarhus Universitet er over 20.000 studerende.

200 meter fra aktionen, i Nobelparkens kantine, sad to nordiskstuderende, Louise og Tina. De anede intet om besættelsen og kunne heller ikke drømme om at slutte sig til den.

– Besættelser hører en anden tid til. Det er ikke en form, man bruger i dag, sagde Tina.

– Besættelser har ikke den kultstatus, som de havde i 68. I dag trækker man lidt på smilebåndet af den slags, tilføjede Louise.

En af besættelserne, filosofistuderende Jon Boiesen fra Humboldt-bevægelsen, mente i sagens natur ikke, at besættelser er en forældet protestform.

– Det er da tilsyneladende et middel, der stadig tiltrækker pressen. Og der er

folk, der har investeret en dag midt i eksamensperioden. Det viser, at de virkelig står ved deres protest.

Dekan Bodil Due valgte ikke at skride ind over for besættelserne og udtrykte sympati for deres protest. Besættelserne ophævede aktionen kl. 15 samme dag.

Dagen efter blev også Københavns Universitet besat, da en gruppe sociologistuderende barrikaderede deres institut.

HJÆLP TIL STUDIERNE

Aarhus Universitet har som det eneste universitet i Norden et deklareret og kvalitetssikret tilbud om professionel hjælp til studerende, der har vanskeligheder af specifik studiemæssig art. Det kan være dyslektikere (ordblinde), personer med fysisk eller psykisk funktionsnedsættelse og studerende med en anden sproglig og kulturel baggrund end dansk.

Hjælpen får de på Rådgivnings- og støttecenteret, der bl.a. har tilknyttet en række læsepædagoger til at hjælpe de ca. 450 studerende, som i dag kommer på centeret.

Målsætningen for centeret er ifølge centerleder Willy Aastrup enkel:

– Vores strategiske målsætning er, at den gennemsnitlige årsværkstilvækst for de studerende, som får støtte, skal være på niveau med gennemsnittet af samtlige studerende på universitetet, siger Willy Aastrup.

Med andre ord skal de studerende bestå det samme antal eksamener som gennemsnittet. Og det gør de, siger Willy Aastrup.

– Jeg er overbevist om, at succesen skyldes, at vi laver en plan for den enkelte studerende med klare målsætninger, som vi justerer og følger op på mindst én gang i semesteret. Det handler om fundamental opmærksomhed på de studerende, siger Willy Aastrup.

www.au.dk/studiecenter

Stort set ingen kvinder ønskede at blive institutleder på Aarhus Universitet.



KVINDER VENDER RYGGEN TIL LEDERPOSTER

Nye tal fra Ledernes Hovedorganisation viser, at kvinder stormer frem på lederposterne i erhvervslivet. Men på universiteterne fravælger de tilsyneladende stadig lederstillingerne. På Aarhus Universitet har der således stort set ikke været kvindelige ansøgere til de knap 30 opslåede stillinger som institutleder på universitetet. Ifølge *AU-gustus'* oplysninger er der kun kommet to kvindelige ansøgere ud af 41 til stillingerne som institutleder, og de er kommet på Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet.

Elisabeth Vestergaard, der er forskningsleder på Dansk Center for Forskningsanalyse (CFA) ved Aarhus Universitet, har tidligere undersøgt kvinders karriereveje og -muligheder i universitetsverdenen. Men hun har ikke umiddelbart nogen god forklaring på, hvorfor næsten ingen kvinder har været interesserede i at blive institutleder.

– Hvis jeg skal være helt ærlig, undrer det mig. Undersøgelser viser, at hvis både mænd og kvinder søger, så bliver kvinderne ikke underrepræsenterede, siger hun, og peger på en mulig forklaring.

– En mulighed er, at kvinderne ikke finder lederstillingerne attraktive. De er her for at forske, ikke for at gøre karriere som ledere. På universitetet, i modsætning til andre steder i erhvervslivet, er det jo et valg mellem alternativer. Vil man satse på sin faglige karriere eller en administrativ lederkarriere? Andre steder kan de to ting gå hånd i hånd, siger Elisabeth Vestergaard.

Et nyt netværk for kvinder på universitetet har nedsat fem arbejdsgrupper, som skal se på en lang række af de forhold, der møder kvinder på universiteterne – herunder bl.a. de politiske og strategiske barrierer for kvindelige ledere på universitetet.

LÆS I ÅRHUS OG BLIV FORGYLDT

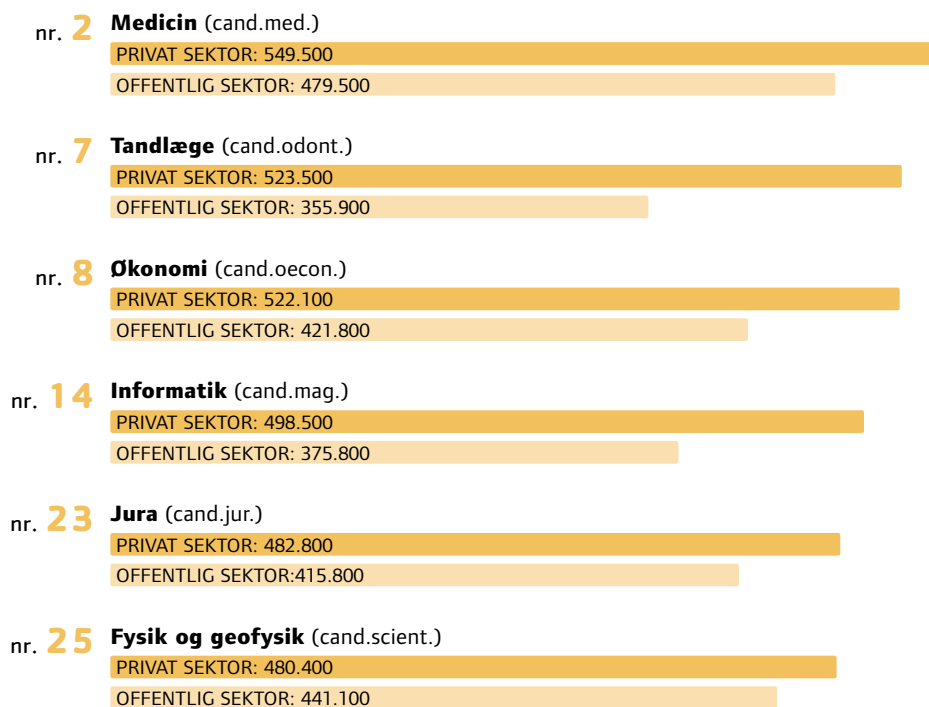
En undersøgelse foretaget af *Berlingske Nyhedsmagasinet* viser, at Aarhus Universitet har syv uddannelser på top-25-listen over, hvad der giver mest i lønningsposen. Kandidaterne fra Århus vinder lønkapløbet med kollegerne fra de andre universiteter inden for blandt andet økonomi, medicin, odontologi og naturvidenskab. Men også inden for humanistiske områder som informatik og filosofi tjener Århus-kandidaterne mest,

viser undersøgelsen, som nyhedsmagasinet har foretaget på baggrund af data fra Danmarks Statistik.

AU's kommunikationschef Anders Frølund mener, at den flotte placering kan bruges til at markedsføre universitetet over for kommende studerende.

– Faglig kvalitet, jobmuligheder og løn bør i et eller andet omfang have en betydning, når de unge skal vælge universitet, siger han.

UDDANNELSER PÅ AARHUS UNIVERSITET PÅ TOP-25-LISTEN OVER DE HØJESTE LØNNINGER EFTER 5 ÅR (brutto årligt kroner)



Kilde: Danmarks Statistik for *Berlingske Nyhedsmagasinet*

TRE NYE UDDANNELSER

Den 1. juli 2006 kl. 12.00 er der ansøgningsfrist til Aarhus Universitets bacheloruddannelser. Universitetet byder i år på tre nye uddannelser: Arabisk og kommunikation, Bio-

teknologi og Geoteknologi. Information om universitetets uddannelser: www.au.dk/uddannelse. Regler og vejledning om optagelse: www.au.dk/optag

STUDENTERHUEN TRYKKER OGSÅ PÅ UNIVERSITET

Hver anden studerende med under 8 i gennemsnit fra gymnasiet eller hf falder fra, og hver fjerde består aldrig én eneste eksamen. Samtidig er studerende med over 7,5 i snit mellem en halv og hel gang mere produktive end de studerende med lavere karakterer, viser en undersøgelse af alle 2.415 studerende, der begyndte på en humanistisk bacheloruddannelse ved Det Humanistiske Fakultet i Århus i 2000 og 2001.

Fakultetet har beregnet, at hvis der blev sat en generel minimumskvotient på 8,0, ville det reducere optaget med 18 procent, og taxameter-bevillingerne ville samtidig gå 13 procent ned.

www.hum.au.dk/nyheder/2006/0426huen.htm

SVÆRERE AT KOMME IND PÅ HUMANIORA

Det bliver sværere at komme ind på de humanistiske studier ved Aarhus Universitet i år. Med undtagelse af det nye optagelsesområde klassiske sprog vil der ikke længere være fri adgang til de øvrige fag på fakultetet. Samtidig bliver optaget sat ned på næsten alle øvrige fag.

– Vi har set på ledighedstallene, forventningerne til fremtidig beskæftigelse inden for faggrupperne, frafaldstal og hvilke kvotienter de nye studerende kommer ind med, og på den baggrund har vi besluttet at reducere optaget på en række fag, fortæller dekan Bodil Due.

Enkelte fag, bl.a. medievidenskab, vil dog fortsætte med uændret optag. I 2005 var der frit optag på kinesisk, der med 53 nyoptagne blev universitetets næststørste sprogfag, men i 2006 vil der være 30 studiepladser på kinesisk. Det vil sandsynligvis betyde, at det fremover vil kræve 8 eller mere for at komme til at læse kinesisk i Århus.

FOTOMONTAGE: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO



UDBREDT BLANDT UNIVERSITETSFORSKERE

En ny undersøgelse fra DM viser, at forskerne er så stressede, at det går ud over deres helbred.

26 procent af universitetsansatte forskere i Danmark mener ifølge en ny undersøgelse fra Dansk Magisterforening, at de er så stressede, at det går ud over deres helbred. 67 procent af de adspurgte i undersøgelsen siger, at de har svært ved at nå deres arbejdsopgaver, og for mange er aften- og weekendarbejde helt almindeligt.

Fællestillidsmand på Aarhus Universitet Erik Strange Petersen mener, at stressproblemet blandt andet skyldes et stort krydspres af mange forskellige arbejdsopgaver. Det bliver således mere og mere nødvendigt at "købe sig fri" til forskning, fordi det ikke kan nås i den almindelige arbejdsdag.

En rundspørge blandt institutlederne bekræfter, at stress er et stigende problem også på Aarhus Universitet. Tre ud af fire institutledere svarer ja til spørgsmålet: "Har du en fornemmelse af, at medarbejderne i dag oplever mere arbejdsrelateret stress, end de gjorde for 10 år siden?"

Forskere stresses især af, at de får mindre og mindre tid til forskning og undervisning, mens det administrative personale oplever stress i forbindelse med ibrugtagning af nye it-systemer, mener institutlederne.

Ifølge psykolog og stress-forsker på Aarhus Universitet Bobby Zachariae kommer meget stress indefra for forskeres vedkommende. Men en kulturændring vil kunne fostre en forskningskultur, der ikke lader stress være tabu – og som måske kan forebygge stress, mener han.

Også blandt de studerende er stressbarometeret steget de seneste år, viser tal fra Studenterrådgivningen. I 2000 var stress kun årsag til 3,6 procent af henvendelserne, mens det i 2005 var den direkte årsag til 12,5 procent af henvendelserne. Der peges bl.a. på en udbredt "perfekthedskultur" som en af årsagerne til den voksende stress blandt studerende.

LÆS MERE PÅ: WWW.AU.DK/AUGUSTUS

I 40'erne var Familie Journalen omdrejningspunkt for en del forskningsformidling i Danmark. Men hvem tør forsøge at sælge et ugeblad på en forskningshistorie i dag?



FORMIDLING TIL FOLKET

En ny bog fra Aarhus Universitetsforlag sætter fokus på forskningsformidling, som den ses fra universitetets side. Bogen hedder *Elfenbenstårnet – universiteter mellem forskning og formidling* og er primært skrevet af forskere fra Aarhus Universitet.

Ifølge bogens redaktør, cand. scient. Rikke Schmidt Kjærgaard, er elfenbenstårnet ikke længere en korrekt beskrivelse af universiteterne. Mange forskere vil meget gerne formidle og være i kontakt med det omgivende samfund. På den anden side lever ideen om elfenbenstårnet stadig i bedste velgående blandt mange mennesker. De aner ikke, hvad der foregår på universiteterne, og har ingen chance for at følge med, hvis de ikke selv er opsøgende. Sådan bør det ikke være, mener Rikke Schmidt Kjærgaard.

– Forskning skal formidles til alle i samfundet. Også til "Maren i køret". Hvis hun intet ved om stamcelleforskning, kan hun heller ikke tage stilling til den, og det skal hun kunne i et demokratisk samfund, siger Rikke Schmidt Kjærgaard.

Elfenbenstårnet
Rikke Schmidt Kjærgaard (red.)
197 sider, 228 kr.
Aarhus Universitetsforlag

SØSLAGET I PARKEN



Vejrguderne var med de studerende, da de i maj udkæmpede det årlige søslag i Universitetsparken.

Ikke et ord om øl – men sikke et show. De studerende gjorde det igen. Godt hjulpet af sol, sommer og blå himmel fyldte de endnu engang Universitetsparken til et overdådigt søslag om Det Gyldne Bækken – den årlige kapsejls blandt forskellige studenterforeninger, der nu i hen ved 20 år har sat skvulp i søen midt i parken denne ene dag.

Guderne må vide, hvordan det er lykkes de studerende at skabe så meget opmærksomhed om noget så enkelt og mildt sagt tåbeligt: at forcere en lille kold

sø i mere eller mindre sødygtige gummi-fartøjer, drikke øl, løbe rundt om sig selv og forcere søen igen under øredøvende tilråb fra de medstuderende. Måske skyldes det, at der ikke kun er tale om en konkurrence, men en lang række fantastiske og forrygende indslag, der i kreativitet og underholdning hvert år overgår tidligere søslag.

Garant for retfærdigheden i årets søslag var tidligere topdommer Kim Milton. Nok er han for gammel til international fodbold, men i akademikerøjne er han

stadig skarp – her bliver man som bekendt ikke dømt ude, før man runder de 70. Og resultatet blev en overraskelse. Efter ca. 20 år med kun ét nederlag måtte medicinerne aflevere Det Gyldne Bækken til økonomerne, der både drak bedst, løb bedst og sejlede bedst.

Gud ser alt, fastslog de teologistuderende på deres sorte T-shirts. Hvis det er rigtigt, fik han i hvert fald underholdning i topklasse.

NYE KRAV TIL FORSKERNES PUBLICERING

Aarhus Universitet har sat nye mål for forskningspubliceringen i den for nyligt godkendte udviklingskontrakt med Videnskabsministeriet. Blandt andet skal antallet af artikler i "peer-reviewed" tidsskrifter øges i perioden frem til 2008. Desuden skal fakulteterne opstille publi-

kationsstrategier og herunder udarbejde en liste over tidsskrifter og forlag, hvor det er særligt attraktivt at få udgivet artikler og bøger. Det er en ny øvelse – specielt for Det Humanistiske Fakultet og Det Teologiske Fakultet.

Samtidig er flere tidsskrifter med base

på universitetet i færd med at etablere et peer review-system. Det skyldes bl.a., at Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation fra 2007 kun vil give udgivelsesstøtte til videnskabelige tidsskrifter, der har et sådant system.



FOTO: LARS KRUSEAU-FOTO

Værelserne på Klitgården er indrettet i en stil, der kan beskrives som kloster møder Svinkløv Badehotel.

ULTIMATIV ARBEJDSRO

Lige syd for Skagen ligger Klitgården, et refugium for forskere og kunstnere. Klitgården har specialiseret sig i at skabe den ultimative arbejdsro, så her kommer skønlitterære værker og afhandlinger, lærebøger, videnskabelige artikler og andre større arbejdsplaner på stribet til verden.

Klitgården var tidligere sommerhus for kongefamilien, men i 1997 blev det overtaget af en fond, som har restaureret det og indrettet det som mekka for folk, der søger et sted med et minimum af forstyrrelser og potentielle oversprings-handlinger. Ideen er hentet fra det danske refugium San Cataldo syd for Napoli i Italien.

De tidligere kongelige sovekamre er blevet til nøjsomt indrettede arbejds- og soveværelser. Der er seng, skab, arbejds-bord og stol. Der er intet fjernsyn – med undtagelse af et til fælles brug i op-holdsstuen. Dog er der trådløst netværk,

så her må den enkelte selv holde hånd i hanke med selvdisciplinen.

Forskere udgør 80 procent af gæsterne, resten er kunstnere. Nogle kunstnere har fået legater til at betale for opholdet, andre er forfattere fra f.eks. forlaget Gyldendal, som har en aftale med Klitgården. Sådant en fast aftale har også nogle af landets universiteter, indtil videre Copenhagen Business School, Danmarks Pædagogiske Universitet, Aalborg Universitet og Aarhus Universitet. Aarhus Universitet råder i øjeblikket over 300 fripladser om året, og de bliver lige knap brugt.

Interesserede kan læse nærmere på www.klitgaarden.dk eller henvende sig på telefon 9679 1999.

I dag fungerer den tidligere kongelige sommerresidens Klitgården som refugium for forskere og kunstnere.



FOTO: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO

Den lille u-guy blev et rent samlerobjekt i forbindelse med kampagnen for u-days.

STÆRKERE MARKEDSFØRING AF UNIVERSITETERNE

Den fælles markedsføring af 26 af Århus' uddannelsesinstitutioner, u-days, der fandt sted i dagene fra den 2.-4. marts, blev en succes. U-days-arrangementet havde besøg af op mod 10.000 unge, og det var ca. 3000 flere end sidste år.

Projektgruppen bag u-days havde i år satset på at trække flere unge til byen via en kampagne, der i et ungt og moderne mediesprog gjorde de unge opmærksomme på arrangementet. Blandt andet blev der fremstillet ca. 70.000 såkaldte u-guys, en lille, mystisk, orange maskot, der blev stillet op på ungdomsskoler og gader og torve i de større provinsbyer. Den skulle lokke de unge ind på hjemmesiden www.boardthetrain.com, hvor de blandt andet blev opfordret til selv at være med til at promovere u-days-eventen – for eksempel via fremstilling af bannere, som skulle hænge rundt om i bybilledet i ugen op til u-days.

Konkurrencen mellem universitetsbyerne om at tiltrække studerende er blevet stærkere de senere år. Det er kun landets største universitet i København, der endnu ikke har et decideret reklamebudget for promovering af uddannelserne. Her nøjes man stadig med den traditionelle studieinformation.

VERDENSHAVENE LIDER

Massive menneskeskabte påvirkninger er nu ved at ødelægge verdenshavene, der udgør 70 procent af jordens overflade – et fantastisk økosystem og rensningsanlæg, der i kompleksitet og artsrigdom er mindst lige så fantastisk som det, vi kender fra landjorden. Stort set alle de forskere, der beskæftiger sig med hav- og klimaforhold i en global kontekst, er i dag enige om, at verdenshavene har det skidt, og at vi vil opleve store forandringer i form af kraftigere og længerevarende orkaner, landområder, der forsvinder som følge af stigninger af havoverfladen, og at havenes store spisekammer er ved at være tømt – det er med andre ord "pay-back time".

– Vi bliver nødt til at indse, at vi mennesker er en del af det globale system. Vi har ændret på nogle meget væsentlige processer både i havet og jordsystemet som helhed, som vi bliver nødt til at forstå, så vi kan rette op på de skader, der nu er sket, siger professor i marinøkologi og prorektor ved Aarhus Universitet Katherine Richardson, der kæmper en brav kamp for at udbrede kendskabet til problemerne med verdenshavene.

Hun mener, at en af grundene til, det er gået så galt, er, at politikerne bevidst eller ubevidst har ladet sig forføre af statistikker og økonomiske modeller i forventning om, at naturen udvikler sig efter en ret linje.

– Men det gør den ikke, fastslår professoren, der til efteråret skal stå i spidsen for et konsortium af forskere på Galatheaekspeditionen, der skal måle og studere kulstofkredsløbet i og omkring havene og ikke mindst formidle resultaterne ud til den brede befolkning.

– Jeg håber, at Galathea kan bidrage til, at den brede befolkning får en anden opfattelse af naturen i havet – at den er mindst lige så vigtig at beskytte som naturen på landjorden, siger Katherine Richardson.

Fra Aarhus Universitet deltager desuden lektor Holger Lykke-Andersen fra Maringeologisk Afdeling, lektor Peter Funch og lektor Jens Mogens Olesen fra Afdeling for Genetik og Økologi, lektor Niels Brimnes fra Historisk Afdeling og professor Helle Vandkilde fra Afdeling for Forhistorisk Arkæologi. De seks projekter fra Aarhus Universitet, der skal deltage i Galathea 3-projektet, er beskrevet på: www.au.dk/da/nyheder/presse/291105

Læs mere om verdenshavene på: www.au.dk/augustus

Ifølge professor i marinøkologi og prorektor Katherine Richardson er bestanden af torsk i Nordsøen stærkt truet.

UNIVERSITETET I HERNING

Den 1. august fusionerer Handels- og IngeniørHøjskolen i Herning (HIH) og Aarhus Universitet. Det nye navn for HIH bliver "Aarhus Universitet, Handels- og IngeniørHøjskolen" forkortet AU-HIH.

Universitetets bestyrelse godkendte på bestyrelsesmødet den 29. maj, at HIH bliver en centerkonstruktion under Det Samfundsvidenskabelige Fakultet med en direktør i spidsen. Der skal nu etableres en rådgivende bestyrelse, samt et internt kontaktudvalg med deltagelse af dekanerne fra Humaniora, Naturvidenskab, Samfundsvidenskab, en repræsentant for rektoratet samt en repræsentant for den centrale erhvervsfunktion på Aarhus Universitet. Kontaktudvalget skal sammen med den daglige ledelse for Aarhus Universitet sikre, at HIH udvikler hele sin faglige bredde inden for erhvervssprog/kommunikation, erhvervsøkonomi, ingeniørvidenskab og erhvervsfremme.

En af de første opgaver bliver at etablere to nye kandidatuddannelser og en masteruddannelse i Herning.

– Vi har i dag en Business Development-uddannelse, som er en bacheloruddannelse på fire et halvt år, og den skal nu have en civilingeniør-erhvervsbygning (kandidatniveau). Dertil kommer en helt ny samfundsvidenskabelig kandidatuddannelse i innovation og ledelse, der også bliver tilbudt som en masteruddannelse, og endelig har vi planer om en ny bacheloruddannelse i sprog og international marketing, siger prorektor Erik Ernø-Kjølhede fra Herning. Han håber at kunne tilbyde de nye uddannelser ved semesterstarten i 2007.



FOTO: LARS KRUSE/AU-FOTO

1200 FIK NOGET TIL HJERNEN

OPLEV! FORSKNINGENS
DØGN

Den årlige begivenhed Forsknings Døgn, hvor universiteter og andre forskningsinstitutioner slår dørene op for alle interesserede, fik i år 1200 til at besøge Aarhus Universitet. Temaet var i år hjernen, som omtalt i sidste nummer af *AU-gustus*. Som noget nyt var foredrag og aktiviteter samlet i Søauditorierne, der virkede som en markedsplads, hvor viden var varen, som man frit kunne vælge imellem. Det koncept faldt i god jord hos gæsterne.

– Det var almindelig nysgerrighed, der fik mig til at komme. Emnet betød meget, men jeg ville ikke være kommet, hvis det havde været en masse foredrag spredt på universitetet. Her kan man bedre få et overblik over, hvad der sker, og vælge det, der interesserer en, sagde en gæst fra Århus. En anden gæst var kommet fra Aalborg. Hun roste desuden arrangementet for at tage udgangspunkt i et fælles tema: hjernen.

– Det tiltaler mig, at det er samlet ét sted, men det er også et godt arrangement, fordi der er så mange forskellige emner samlet om et overordnet tema, så

man kan få mange forskellige vinkler på én gang, sagde Ingerlise Krogh fra Aalborg, der var til syv foredrag i alt.

Næste år slår Aarhus Universitet igen dørene op til Forsknings Døgn i Søauditorierne – dog med et nyt tema.

FOTO: LARS KRUSE/AU-FOTO



Fysikshowet fik stor opmærksomhed af de besøgende til Forsknings Døgn i Søauditorierne.

HJEMMESIDE TIL VIDENSSAMFUNDET

Universitetets forskningsfokusområde Videnssamfundet har fået sin egen hjemmeside med udførlige beskrivelser af fokusområdets mange projekter og egen kalender.

De fleste arrangementer er åbne for alle. Over 250 forskere er tilknyttet fokusområdet, og der er aktuelt 27 delprojekter. www.videnssamfundet.au.dk



PRISER TIL LOVENDE UNGE FORSKERE

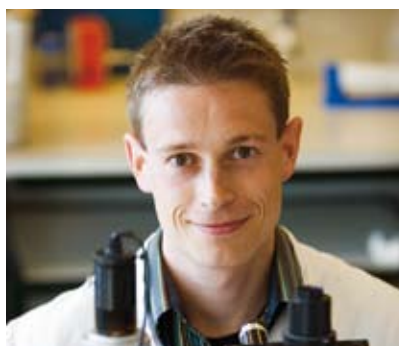
For fjerde gang har Aarhus Universitets Forskningsfond uddelt ph.d.-priser til fem lovende unge forskere. De afsluttede alle forskeruddannelsen i 2005 og modtager hver 50.000 kr. som anerkendelse for deres ph.d.-projekt. Prisen blev indstiftet i forbindelse med universitetets 75-års jubilæum i 2003.



SPROG OG HJERNE

Den 31-årige Ken Ramshøj Christensen er lingvist og udforsker grænselandet mellem sprog, kognition og hjerne. I sin ph.d.-afhandling *Grænseflader: Negation – Syntaks – Hjerne* kombinerede han sprogstudier med naturvidenskabelige undersøgelser af hjernen for at finde ud af, hvad der er fælles for alle sprogs grammatik, hvad der varierer og hvordan.

– Jeg er optaget af, hvordan vores hjerne muliggør sproglig variation, men samtidig også begrænser den. Desuden arbejder jeg med, hvordan mening og betydning i informationsstruktur påvirker den syntaktiske struktur, forklarer prismodtageren, der også udforsker, hvordan sproget er implementeret i hjernen og påvirkes af hjerneskader. Ken Ramshøj Christensen er i dag undervisningsassistent ved Afdeling for Engelsk.



LYS PÅ IMMUNFORSVARET

Molekylærbiologen Jesper Melchjorsen har i sit ph.d.-projekt kastet lys på immunforsvaret, og hvordan virusinfektioner forløber, og dermed givet ny viden til bedre behandlingsformer og vacciner.

Med udgangspunkt i herpes simplex virus, der bl.a. kan forårsage forkølelses-sår og kønssygdommen herpes, har den 30-årige ph.d. klarlagt, hvordan celler genkender virussen, og hvordan immunforsvaret aktiveres ved en virusinfektion. Endelig har han påvist mekanismer i virussen, som kan hæmme cellernes forsvar.

Jesper Melchjorsen er fra 2006 ansat som postdoc i virologi og molekylær biologi ved Molekylærbiologisk Institut.



STATUS OG STRATEGI

Hensynet til faggruppens status lægger en dæmper på de strategier, offentligt ansatte vælger for at påvirke deres løn og arbejdsforhold, fastslår Lotte Bøgh Andersen i sin ph.d.-afhandling, hvor hun satte fokus på folkeskolelærere, tandlæger og dagplejere.

– Hvis en faggruppe åbenlyst forsøger at komme til at lave mindst muligt og skrabe flest muligt penge til sig, bliver den ikke anerkendt for sin viden og faglighed. Derfor kan professionelle normer betyde mere end økonomiske hensyn, siger den 32-årige adjunkt ved Institut for Statskundskab, hvor hun beskæftiger sig med offentlig forvaltning og metode.

Hun mener dog ikke, at de offentligt ansatte er rene engle. Når deres status ikke er i farezonen, forsøger alle de undersøgte faggrupper at få mere i løn, mindre at lave samt at fastholde deres job.



JESUS OG HERODES

Var Jesusbevægelsen et oprør mod Herodes Antipas' politik i Galilæa? Nej, siger teologen Morten Hørning Jensen, som gennem omfattende skriftlige og arkæologiske studier i sit ph.d.-projekt har undersøgt Herodes' betydning i fyrstendømmet i begyndelsen af det første århundrede e.Kr.

– Til min egen overraskelse viste det sig, at Herodes Antipas ikke skabte så voldsomme forandringer, at man kan bruge ham som direkte argument for et oprør. De byer, han grundlagde, var små, og de mønter han satte i omløb, tog hensyn til jødernes forbud mod at afbilde mennesker og dyr, forklarer prisvinderen, der blandt andet har undersøgt, om Herodes' bypolitik medførte en udsultning af landbefolkningen, som kunne være grundlag for oprør.

Carlsbergfondet har tildelt Morten Hørning Jensen et treårigt postdoc-stipendium, som han afvikler ved Det Teologiske Fakultet. Til august udgiver forlaget Mohr Siebeck hans afhandling *Herod Antipas in Galilee*.



FOTOS: AU-FOTO

FRA LYS OG ATOMER TIL HAVET

Fysikeren Karen Marie Hilligsøe har i sit prisvindende ph.d.-projekt bidraget med ny viden til at bearbejde data optisk i stedet for elektronisk, og det har betydning for udvikling af nye og hurtigere computere. Det er sket ved at kortlægge egenskaberne ved krystalfibre, som gør det muligt f.eks. at omdanne to stråler grønt lys til henholdsvis rødt og blåt lys ved at forkorte eller forlænge lysets bølgelængder. Viden herfra har den 31-årige ph.d. efterfølgende anvendt på at styre nedkølede atomers hastighed.

Karen Marie Hilligsøes arbejde har efterfølgende fået det blå stempel af nobelpristager Wolfgang Ketterle fra Massachusetts Institute of Technology (MIT).

Foreløbig fortsætter prismodtageren dog ikke karrieren inden for kvanteoptik og optisk fysik. Det første år af det treårige postdoc-stipendium, hun har fået tildelt af Carlsbergfondet, bruger Karen Marie Hilligsøe på Galathea 3-ekspeditionen, hvor hun skal være med til at kortlægge det globale CO₂-kredsløb.



FOTO: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO

FORNEM HÆDER TIL KUNSTHISTORIKER MARIA FABRICIUS HANSEN

Aarhus Universitets videnskabspris på 75.000 kr. gik i år til kunsthistorikeren Maria Fabricius Hansen, som universitetets rektor betegner som en fremragende rollemodel for den kommende generations forskere.

Det begrundes han med den 42-årige lektors stærke engagement, tværfaglige tilgang til forskningen og et internationalt perspektiv. Prismodtageren har specialiseret sig i italiensk middelalder og renaissance, hvor hun på original vis kobler billedstudierne sammen med studier i samtidens litteratur og filosofi. Maria Fabricius Hansen forsvarede sidste år sin doktorafhandling *The Eloquence of Appropriation: Prolegomena to an Understanding of Spolia in Early Christian Rome*, der kaster lys på genbrugen af antikke byggematerialer i Roms middelalderkirker.

Maria Fabricius Hansen kvitterede for anerkendelsen med et varmt forsvar for den humanistiske forskning og forskerens frihed

– Det er uhyre vigtigt at kæmpe for at fastholde muligheden for den individuelle forskning, og der er et stort slag at slå i et politisk landskab med så ringe forståelse for humanistisk forsknings særlige betingelser og værdi, sagde prismodtageren.

Videnskabsprisen, der bærer navnet "Rigmor og Carl Holst-Knudsens Videnskabspris" blev indstiftet den 28. maj 1956 i anledning af landsretssagfører Carl Holst-Knudsens 70-års fødselsdag, hvor han fratrådte som formand for bestyrelsen for det dengang private Aarhus Universitet.

For godt 50 år siden fik en gruppe studerende gjort Aarhus Universitet til byens hotteste samlingssted med debatskabende foredrag og store fester med orkester, foxtrot, smoking og lange kjoler.

UNGDOMMENS

ABSOLUTTE SAMLINGSSTED

Studerenterlivet var i krise. Fest- og foredragsforeningen, Studenterforeningen, på Aarhus Universitet var plaget af gæld og medlemsflugt. Vi skal 60 år tilbage i tiden til 1947 og høre historien om, hvordan en falleret fest- og foredragsforening på Aarhus Universitet blev vendt til et samlingspunkt for unge i hele Århus.

Studerenterforeningen var opstået i 1928 i universitetets vorden og var dengang – i modsætning til i dag – den eneste fest- og foredragsforening på universitetet, som i slutningen af 40'erne var nået op på 1200 studerende.

Vendepunktet for foreningen kom en sen nattetime. I et kollegiekøkken sad to økonomistuderende – den ene var H.P. Myrup, senere professor og prorektor på Aarhus Universitet, og den anden var Finn Gundelach, senere Danmarks første EF-kommissær i 1974-77 – og blev enige om, at den var gal med deres medstuderende.

– Studenterne var nogle sløve paddler. De engagerede sig ikke, og så besluttede

vi, at vi ville besætte alle vigtige studentopolitiske poster på Aarhus Universitet. Den nat fordelte vi posterne mellem os, og så mødte den ene op og anbefalede den anden og omvendt i de forskellige organer, og før vi vidste af det, sad vi på det hele, fortæller H.P. Myrup, som *AU-gustus* har taget med på en minderejse tilbage til Aarhus Universitet i slutningen af 40'erne og starten af 50'erne.

Det var poster som studenterrådsformand (Gundelach), formand for det økonomisk-juridiske studenterråd (Myrup), kasserer i Økonomisk Forening (Myrup), formand for Kollegiebrugsen (Myrup), formand for Kollegianerrådet (Gundelach) og så Studenterforeningen (begge),

som var en eksklusiv forening i den forstand, at medlemmer af bestyrelsen, det såkaldte seniorat, automatisk blev optaget i den "Blå Bog".

KVINDEMAGNET

Myrup og Gundelach gjorde det ikke for at bevise, at det kunne lade sig gøre at indtage posterne. De havde planer, bl.a. for Studenterforeningen.

– Det skulle være en forening, der kom folk ved. Der skulle være arrangementer med dans og store fester. Alle vi bønder, der kom ind til byen for at studere, vi kendte ingen. En danseaften i Studenterforeningen var en lejlighed til at møde nye mennesker og blive draget ind



PRIVATFOTO



Efter nogle træge år med faldende medlemstal fik Studenterforeningen skabt nogle fester, som blev samlingspunkt for de 1000-1200 studerende, som var immatrikuleret på Aarhus Universitet i efterkrigsårene. Her et billede fra Vårfesten i 1950 med – fra venstre – stud.med. Poul Schlütter (ikke den senere statsminister, red.), stud. pharm. Inge Steinbach samt stud.med.erne Lise Jessen og Robert Østergaard Jensen, som har skænket billedet til Universitetshistorisk Udvalg.

Det største arrangement var, da Studenterforeningen fik fat i en tjekkisk redaktør, der var flygtet, fordi han havde kæmpet imod kommunisternes overtagelse af landet i 1948.

– Der kom så mange, at dørene til Aulaen måtte stå åbne, så folk kunne sætte sig i trapperummet. Han gjorde rede for alle de svinestregere, kommunisterne havde begået, og så gjorde en af *Land & Folks* store folk, en cand.mag. fra Aarhus Universitet, vrøvl og ville til orde. Så arrangerede vi et nyt møde mellem ham og tjekkoslovakken en uge efter. Igen var der fuldt hus.

Andre gange blev debatten skudt i gang af danske ministre eller andre højtstående embedsmænd, som den aften atomvåben var til debat. Det blev en overraskende munter aften.

– Forsvarsministerens general – General Wulff Have – havde en skøn generalinde. Hun havde øgenavnet Sis, og hun var kendt for de mest fantastiske bedrifter, og hun var fuldstændig ligeglad med alt og alle. Under debatten gik hun op på talerstolen og kritiserede det, som forsvarsministeren havde sagt, sønder og sammen. Hun indledte med at sige: Når min mand ikke vil sige noget, så vil jeg. Og så kom kritikken, og hele forsamlingen jublede, da hun sluttede af med at sige, at hvis vi ønskede at diskutere videre, så var vi velkommen til en frokost, men det ville blive i al tarvelighed, for som hun sagde: Vi er dårligt aflagt, fortæller H.P. Myrup med et stort grin.

FOXTROT KAN MAN DA DANSE

Det var takket være overskuddene fra Studenterforeningens tre store årlige fester – rus-, jule- og vårfest – at foreningen kunne betale for foredragsholderne fra ind- og udland. Festerne blev et stort tilløbsstykke med over 1000 deltagere. Man skulle være medlem af Studenterforeningen, og for at blive medlem af den skulle man studere på Aarhus Uni-

i et socialt samvær. Også hvad piger angik. Det lyder uforståeligt i dag, men der var jo næsten ingen studiner på universitetet på det tidspunkt, siger H.P. Myrup.

Der var musik efter foredragene i Studenterforeningen, men der var ingen piger at danse med. Den skævhed arbejdede det nye seniorat-medlem Myrup meget ihærdigt på at rette op på.

– Jeg allierede mig med et par meget kvikke medstuderende, og så gik vi rundt på skift. En gang tog vi alle apotekerne og delte billetter ud til defektricerne (apotekerassistenter, red.), en anden gang tog vi Jysk Telefons hovedsæde og delte billetter ud til alle pigerne. Der blev vi i øvrigt smidt ud fra. Der kom en

meget myndig forstanderinde og skældte os ud, men vi havde nået at dele en masse billetter ud.

DATIDENS DEADLINE

Relanceringen af Studenterforeningen satsede både på foredrag og fest. Foredragene skulle lægge op til debat og var datidens svar på nutidens Deadline på DR2.

– Dem, der skabte brand i alle kroge, blev inviteret. Det at diskutere var meget vigtigt. Og der var jo ikke noget tv, og de fleste af "girafferne" – meningsdannerne – boede i København, så hvis man ville se dem, skulle man få dem til Århus, siger H.P. Myrup.

Det var kutyme, at professorerne var i kjole og hvidt, de studerende i smoking og pigerne i lange kjoler, når der var fester i Studenterforeningen, da den havde sin opblomstring i efterkrigsårene. Her er det indtoget i Aulaen ved Vårfesten i 1950. (Foto af Johannes Fossgreen, er udlånt af Universitetshistorisk Udvalg).



PRIVATFOTO

versitet – men det kom sig ikke så nøje.

– Vi nåede op på næsten lige så mange medlemmer, som der var immatrikulerede studenter på universitetet. Det ville jo aldrig kunne lade sig gøre. Det var forbudt at have andre end medlemmer med til festerne, men vi var unge og ikke så autoritetstro, så vi tegnede medlemskaber ved indgangen. Hvis man var ekspedient i en herreekvipering, sagde man for eksempel, at man var stud.med. Jens Frederiksen, og så blev der udstedt et medlemskort til stud.med. Jens Frederiksen, fortæller H.P. Myrup.

Til festerne var det moderne musikbidrag et jazzorkester i Vandrehallen, mens et 8-10-mands orkester i Aulaen spillede traditionel dansemusik, og så blev der danset vals, foxtrot og quickstep – og det kunne man selvfølgelig danse, når man var fra et "pænt hjem", kommer det med et smil fra Myrup.

– Min mor jog mig på danseskole, da jeg var dreng. Jeg var rasende på hende, men der var ingen vej udenom.

Det skulle man i pæne hjem. Det var jeg bestemt ikke ked af senere. Det var en stor fordel, hvis man var lun på en pige, at man kunne danse, så hun kunne være tjent med det.

Professorerne kom til bal i kjole og hvidt, mens studenterne var i smoking eller mørk habit. H.P. Myrup prøvede at gøre smoking obligatorisk, men det satte studiekammeraten Gundelach sig imod.

– Det var ikke, fordi stemningen var formel, men der blev lagt vægt på det med påklædningen. Og jeg syntes, det var festligt, og det var vigtigt for mig, at pigerne fortsatte med at komme i de lange kjoler, og dem syntes jeg der hørte en smoking til.

FORGÆNGER FOR FREDAGSBAREN

H.P. Myrups mange erfaringer med at skabe studenterliv på universitetet er og så kommet senere generationer til gode. Da han vendte tilbage til universitetet som professor, morede de studerende sig over, at han havde været den store

foregangsmand for at sørge for fest på universitetet.

– De grinte især af, at professoren sådan havde rendt rundt og shanghaiet piger.

I 80'erne manglede Myrups studerende selv en ide til at peppe studenterlivet op.

– Jeg måtte bare sige til dem, at det var deres opgave at finde ud af, hvad der passede til deres tid. Men jeg sagde til dem, at musik var vigtigt, og vi lavede den aftale, at de kunne købe øllene af kantinen, som jeg var formand for. Sådan opstod ideen til fredagsbaren, og den løb siden som løbeild gennem parken.

Studenterforeningen eksisterede ikke længere på det tidspunkt. Den slumrede hen i begyndelsen af 1970'erne efter mere end 40 års eksistens. Studenterforeningen i Århus blev i øvrigt stiftet af akademikere, der befandt sig i Århus forud for universitetets oprettelse. Foreningen stod klar, da de første studerende meldte sig ved universitetsundervisningens start i september 1928.

Det nyopdagede Judasevangelium er skrevet på koptisk og har formentlig været gravet ned i den egyptiske ørken i 1700 år.

JUDAS

ER HELTEN

Lige op til påsken i år gjorde medier verden over nyheden om det nyopdagede evangelium, Judasevangeliet, til forsidestof og gjorde dermed deres til at sætte yderligere kog i tankerne om, at den kristne kirke kæmper for at hemmeligholde tekster, som sår tvivl om kristendommen i den form, vi kender i dag – tanker, som har eksisteret i århundreder, og som den verdensomspændende bestseller *Da Vinci Mysteriet* som en tsunamibølge på ny spredte til menigmand.

Historien om Judasevangeliet er fantastisk, men måske knap så dramatisk, som der blev lagt op til.

Judasevangeliet har ikke autoritet til at gøre op med det stærkt indgroede kristne billede af Judas som den arkety-

piske skurk. Judasevangeliet tegner ganske rigtigt et andet billede af Judas, som den, der befrier ånden Jesus fra hans menneskelige krop, men det er ikke et vidnesbyrd om, at det forholdt sig sådan. Det skal forstås i lyset af den tid, det er skrevet i – ca. 300 år efter Jesu korsfæstelse – hvor det ikke var givet, hvilken retning kristendommen skulle tage, og dermed er det snarere et debatindlæg i den magtkamp, som pågik på det tidspunkt, og som den kirke, vi i dag kender som den etablerede kristne, vandt.

En af de religionsforskere, der har været meget i vælten efter offentliggørelsen af Judasevangeliet, er norske Einar Thomassen, professor på Bergen Universitet og adjungeret professor på Aarhus Universitet, hvor han i for-

bindelse med Det Teologiske Fakultets fokusområde "Religion som normsætter" skal beskæftige sig med den del af projektet, der har overskriften "Kampen om religiøse tekster i antikken".

EN TIDSMASKINE

– I dag tager man for givet, at der var en tolkning af kristendommen, som var den rigtige – den, som er udbredt i dag. Judasevangeliet spoler os tilbage til en periode i kristendommens tilblivelsesperiode, hvor man endnu ikke har bestemt, hvilken retning kristendommen skulle tage. Der var to hoved-

Einar Thomassen, professor på Bergen Universitet og adjungeret professor på Aarhus Universitet.

FOTO: LARS KRUSE/AU-FOTO



En byzantinsk loft-fresko fra den 5.-6. århundrede, som stadig findes i en kirke i Tyrkiet, viser det øjeblik, hvor Jesus bliver forrådt. Kristus giver tegn til velsignelse med højre hånd, da Judas omfavner ham for at give ham det forræderiske kys.

strømninger: Den, hvor kristendommen er en fortsættelse af jødedommen med en opfattelse af Gud som den, der skabte verden. Og så en helt anden retning, gnosticismen, som siger, at den jødiske gud ikke er den egentlige gud, fordi Gud for gnostikerne ikke er en manifesteret gud som den jødiske, men en gud hævet over alt materielt. Så Judasevangeliet kan hjælpe os til at forstå, at den etablerede kristne kirke i dag er et resultat af nogle valg – og af en magtkamp, siger Einar Thomassen, der er ekspert i gnostisk kristendom.

Religionsforskere har kendt til eksistensen af Judasevangeliet ud fra andre tekster fra antikken. Derfor var det en stor begivenhed for dem, da det blev offentliggjort i april i år. Ingen af forskerne havde for så vidt forventet, at Judasevangeliet ville vende op og ned på kristendommen, hvilket det heller ikke har gjort, nu hvor det er blevet kendt. Ikke desto mindre er det interessant for forskerne at få endnu en gnostisk tekst, som passer som en brik ind i et allerede tydeligt puslespil, der viser, at gnosticismen oprindeligt var en kristen bevægelse.



FOTO: NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

JUDAS BEFRIEDE JESUS

Det nye ved Judasevangeliet, som man ikke finder i andre gnostiske tekster, er fremstillingen af Judas' rolle i lidelseshistorien. Evangeliet er en såkaldt åbenbaringsdialog mellem Jesus og Judas.

– Jesus siger til Judas, at han har forstået noget, som ingen andre af disciplene har forstået. Judas har en drøm, hvor han ser de andre disciple forfølge ham og kaste sten på ham. Jesus fortæller ham, at det betyder, at han kommer til at være forhadet for det, han skal gøre. Judas får af Jesus til opgave at "overgive" Jesus til korsfæstelsen – i denne

tekst befrielsen fra menneskekroppen.

Det vil Judas egentlig ikke, og det kommer til at være ubehageligt for ham, men det er hans opgave, forklarer Einar Thomassen.

Til efteråret mødes Einar Thomassen med andre nordiske forskere med speciale i gnosticisme og nærlæser Judasevangeliet. Det er et etableret forskernetværk, der mødes en gang om året og nærlæser en af de ca. 40 gnostiske tekster, som kendes i dag. Det er et unikt netværk, som NordForsk finansierer. De årlige møder tiltrækker forskere fra hele verden.

Konservator Florence Darbre arbejder sammen med ekspert i koptisk Gregor Wurst i forsøget på at samle mængder af småstykker på rette plads og i rette sideorden.



FOTO: KENNETH GARRETH/NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY

JUDASEVANGELIETS LANGE VEJ TIL OPDAGELSE

Den nyopdagede kopi af Judasevangeliet, som formentligt har været gravet ned i den egyptiske ørken i 1700 år, er skrevet på koptisk i et læderindbundet papyrusskrift (et såkaldt codex). Codexet indeholdt samtidig tre andre tekster, som der allerede findes kopier af. Forskere har kendt til dette codex' eksistens i over 20 år, men de vidste ikke, at det indeholdt den tekst, som fra antikkens tid er blevet kaldt for Judasevangeliet.

I 1983 blev codexet præsenteret for en gruppe religionsforskere på et hotelværelse i Genève af en egyptisk antikvitetshandler, som ønskede at få vurderet ægtheden og værdien af det. Han ville samtidig have tre millioner dollars for det – og det ville ingen betale. Siden forsvandt codexet. Ingen vidste, hvor det befandt sig. Det har vist sig, at det var blevet fløjet til USA, hvor det blev opbevaret i en bankboks i New York.

I 2000 blev det købt af en antikvitetshandler fra Zürich, Frieda Nussberger-Tchacos, men det lykkedes hende ikke at sælge codexet videre, så hun overlod det i 2001 til Maecenas Foundation for Ancient Art, for at det kunne blive restaureret og oversat. Det er det blevet i samarbejde med National Geographic. Codexet vil blive overdraget til det koptiske museum i Cairo.

Spar 500 kr.
Køb bind 1-4
samlet!

BIND 1

Fra Middelalder
til den Nye Videnskab
1000-1730
Af Helge Kragh
med bidrag af andre forfattere

BIND 2

Natur, Nytte og Ånd
1730-1850
Af Helge Kragh
med bidrag af andre forfattere

BIND 3

Lys over Landet
1850-1920
Redigeret af Peter C. Kjærgaard

BIND 4

Viden uden Grænser
1920-1970
Redigeret af Henry Nielsen og
Kristian Hvidtfelt Nielsen

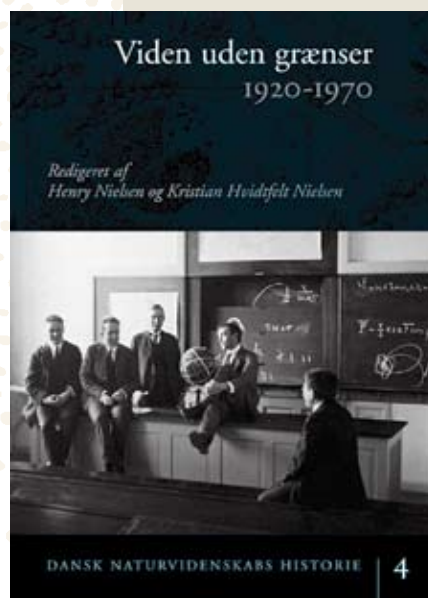
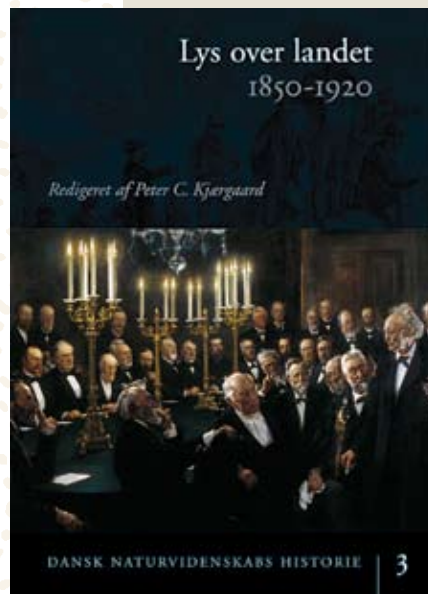
Hvert bind ca. 500 sider,
gennemillustreret, indbundet
format 17,3 x 25 cm



Aarhus Universitetsforlag
Langelandsgade 177
8200 Århus N
Tlf. 89 42 53 70
Fax 89 42 53 80
unipress@au.dk
www.unipress.dk

Dansk Naturvidenskabs Historie

BIND 1-4



*Redigeret af Helge Kragh, Peter C. Kjærgaard,
Henry Nielsen og Kristian Hvidtfelt Nielsen*

I fire store og gennemillustrerede bind beskriver Dansk Naturvidenskabs Historie den natur- og lægevidenskabelige forskning fra vikingetiden til i dag.

Danske verdensberømtheder som Tycho Brahe, H.C. Ørsted og Niels Bohr får deres berettigede plads gennem en grundig behandling af deres opdagelser, der forandrede vores opfattelse af virkeligheden og gav os redskaber til at ændre den. Men de hundredvis af forskere, der med mere beskedne bidrag til den videnskabelige udvikling har præget det naturvidenskabelige miljø gennem de seneste 1000 år, glemmes ikke.

Gennem alle fire bind lægges der vægt på at se forskningen og de ofte kontroversielle resultater i deres tætte samspil med de politiske magthavere og religiøse autoriteter, med undervisningssystemet og ikke mindst de bredere kulturelle strømninger i ind- og udland.

Med dette værk placeres naturvidenskaben i Danmark for første gang som en afgørende del af nationens kultur- og socialhistorie.

Bestillingskuponen sendes eller faxes til forlaget

Ja tak, jeg bestiller hermed

___ Dansk Naturvidenskabs Historie, Bind 1-4, for 1.500 kr. samlet
___ bind ___ til en pris á 500 kr. pr. bind

Navn _____

Adresse _____

NB. Priserne er uden forsendelse.

Spar forsendelsesomkostningerne! Bestil bøgerne og afhent dem selv på vores kontor.

Vi har åbent hverdage mellem kl. 10 og 15.



Rektor Sten Tiedemann har store planer for fremtiden. Efter en mindre krise i 2003 er det gået støt frem, så nu tror han på, at deltagerantallet bare vil stige og stige.

FOLKEUNIVERSITETET
SKAL VÆRE EN

HELHEDSOPLEVELSE

Fra 6.500 deltagere i 2001 til 15.000 i år. Folkeuniversitetet i Århus har succes. Fremgangen er så stor, at rektor Sten Tiedemann nu for alvor har fået overskud til at lægge planer for fremtiden. Og de er mange.

– Vi skal være helhedsorienterede, så det bliver en totaloplevelse at gå på Folkeuniversitetet. Det skal ikke kun være et sted, hvor du kommer for at få viden, men et mødested med vennerne, hvor du spiser din aftensmad, lytter til musik, tager på museumsbesøg, ture og rejser sammen, siger han.

Konkret er der allerede planer om at lave flere studierejser i forbindelse med undervisningen fra efteråret. Næste år bliver der blandt andet sommeruniversitet i Toscana, hvor deltagerne får mulighed for at kigge nærmere på områdets mange borge og vinslotte samtidig med, at de bliver klogere.

For Sten Tiedemann handler det om at kombinere tingene på nye, spændende måder.

For eksempel kan et forløb om kulturradikalismen kobles sammen med, at man tager til koncert sammen og hører PH-

viser. Visionen er, at folk i højere grad skal ud af auditorierne og selv opleve, hvad der bliver undervist i. Det er netop en af tankerne bag et nyt samarbejde med Århus Teater og ARoS om det fælles kulturmagasin "3D-kultur i flere dimensioner".

Som en del af strategien rykker Folkeuniversitetet for fuld kraft ind i Nobelparken fra efteråret, og her har man sikret sig, at kantinen også vil være åben om aftenen, så folk har et sted at mødes og spise deres aftensmad. Derudover vil han fremover samarbejde langt mere med universitetet om at arrangere gratis



FOLKE- UNIVERSITETETS HISTORIE

FOLKEUNIVERSITETET I DANMARK
BEGYNDTE SIT FOLKEOPLYSENDE OG
FORSKNINGSFORMIDLENDE ARBEJDE I
KØBENHAVN I 1898 OG HAR SIDEN BREDT
SIG, SÅLEDES AT DER I DAG ER 4 AFDELINGER
MED EGET KONTOR I DE 4 UNIVERSITETSBYER,
KØBENHAVN, ÅRHUS, ÅLBORG OG ODENSE.
HERTIL KOMMER ET STORT NET AF 80 FOLKE-
UNIVERSITETSKOMITÉER SPREDT UD OVER
HELE LANDET, DER PÅ FRIVILLIG BASIS AR-
RANGERER KURSER OG FORELÆSNINGER.
200.000 DANSKERE BENYTTER SIG
ÅRLIGT AF FOLKEUNIVERSITETETS
UNDERVISNINGSTILBUD.

Folkeuniversitetet rykker fra efteråret for alvor ind i Nobelparken, hvor det også vil være muligt at spise aftensmad i kantinen.

tentiale i det grå guld, fordi folk lever længere og længere. Fremtidens pensionister får altså et langt forløb uden for arbejdsmarkedet, hvor de stadig er åndsfriske og skal have noget meningsfyldt at udfylde tiden med.

– Fremtidens pensionister vil være sultne efter viden og efter at udvikle deres intellekt hele livet. De kan jo ikke skabe sig en identitet ved at spille golf, så vi skal være identitetsskabende, siger han.

Derudover ser han tendenser til, at folk på arbejdsmarkedet i stigende grad skal være klar til at omstille sig og selv må tage ansvaret for at holde deres kompetencer ved lige. Her kan Folkeuniversitetet spille en vigtig rolle, fordi man i modsætning til universiteterne ikke har et stort apparat med lange forskningskontrakter, og derfor hurtigere kan omstille sig og tilbyde netop den undervisning, som der er efterspørgsel efter her og nu.

LISTE PÅ SKRUMP

Der var ellers ikke meget, der tydede på, at Folkeuniversitetet havde den store fremtid foran sig, da Sten Tiedemann tog over som rektor i 2001.

Han måtte konstatere, at kursuskataloget kun blev sendt ud til tidligere deltagere, og at listen langsomt blev kortere. Han måtte gøre noget for at vende udviklingen.

– Den første store udfordring var at udbrede kendskabet til Folkeuniversitetet, fordi det stort set var ukendt i offentligheden, siger han.

Man begyndte blandt andet at annoncere, og kursuskataloget fik et mere ungdommeligt udseende. I dag sender

man målrettet kursusataloger ud til 190.000 husstande i målgruppen og reklamerer i dagspressen.

ANSVAR TIL FLERE

I 2003 blev arbejdsbetingelserne med ét forringet, da statstilskuddet blev halveret. Folkeuniversitetet har administrationsomkostninger for fire millioner kroner og får et tilskud på 400.000 kroner, så det var nødvendigt at sætte deltagerbetalingen op med 60 til 80 procent.

– Der var nogle år, hvor jeg sov rigtig dårligt om natten. Vi er pisket til at "sælge billetter", hvis vi ikke skal lukke, men vi har klaret skærene. Folk har vænnet sig til priserne, og nu kan vi se fremad, siger Sten Tiedemann.

Han erkender, at det ikke er en optimal situation, at så meget afhænger af hans person, men det er svært at sprede ansvaret ud i en forholdsvis lille organisation. Det er derfor også en del af fremtidsplanerne, at programudvalget, der består af brugere, universitets- og museumsfolk, skal spille en meget større rolle end tidligere. Udvalget er allerede blevet mere aktivt, og det er meningen, at medlemmerne i langt højere grad skal være med til at bestemme indholdet af kursusprogrammet. Det er nemlig altafgørende at have fingeren på pulsen med hensyn til, hvad der rører sig i forskningsmiljøerne og samfundet, hvis endnu flere skal bruge Folkeuniversitetet i fremtiden.



FOTO: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO

forelæsninger, som det var tilfældet med forelæsningsrækken om vand, som blev et tilløbsstykke med mere end 400 tilhørere til hver af de seks forelæsninger. Succesen gentages i efteråret, men denne gang med titlen "Hvad er liv".

KÆMPE POTENTIALE

Sten Tiedemann ser fremtidens Folkeuniversitet som et tilbud for både pensionister og folk, der er aktive på arbejdsmarkedet og har brug for at opdatere deres kvalifikationer.

Han mener, at der er et kæmpe po-



Folkemusikens historie i Århus

FAKTA

DE MEST POPULÆRE
FORELÆSNINGER
GENNEM TIDERNE
(ANTAL DELTAGERE
I PARENTES)

2006 FORÅR: FORANDRINGSLEDELSE (233)
FORÅR: HVAD ENHVER DANSKER BØR VIDE (143)

2005 FORÅR: FORANDRINGSLEDELSE (425)
EFTERÅR: HILDEBRANDT OM LEDELSE (417)

2004 FORÅR: NÅR DU STRAMMER GARNET (321)
EFTERÅR: LEDELSE HEN IMOD EN MENNESKELIG EFFEKTIVITET (305)
Folkemusikens historie i Århus

2003 FORÅR: KULTURENS HUSE (91)
EFTERÅR: LEDELSE OG LEDERENS PERSONLIGHED (146)

2002 FORÅR: SYN PÅ ARKITEKTUREN (212)
EFTERÅR: ÅRHUSIANKE VINDERPROJEKTER (199)

2001 FORÅR: VERDENS SYV UNDERVÆRKER (148)
EFTERÅR: STORE MESTRE I DET 20. ÅRHUNDREDE (219)

2000 FORÅR: STENO FORELÆSNINGER (65)
EFTERÅR: FRA HVERDAGSARKITEKTUR TIL VERDENSARKITEKTUR (139)

1999 FORÅR: ISLANDS KULTUR – OG DEN NORDISKE (226)
EFTERÅR: DANSK DESIGN (311)

1998 FORÅR: ÅRHUSIANKE VINDERPROJEKTER (151)
EFTERÅR: ÅRHUS OG JELINGKONGERNES DANMARK (162)

1997 FORÅR: 3 PROFESSORER EMERITI (98)
EFTERÅR: GHITA NØRBY (203)

1996 FORÅR: MØDE OG IDENTITET (165)
EFTERÅR: PÅ JAGT EFTER KULTUREN (169)

1995 FORÅR: LIVSERINDRING OG HUKOMMELSENS MYSTERIER (131)
EFTERÅR: SANKT CLEMENS I ÅRHUS (70)

1994 FORÅR: VIKINGER I ØST (86)
EFTERÅR: KIERKEGAARDS ANSIGTER (103)

1993 FORÅR: FARVELÆREN (59)
EFTERÅR: SE, DET ER FILM (84)

1992 FORÅR: NEWTONS FYSIK OG GOETHE'S FARVELÆRE (254)
EFTERÅR: DET LYKKELIGE OFFER (171)

1991 FORÅR: KÆRLIGHEDENS FORVANDLINGSVEJE (170)
EFTERÅR: FORSYN OG SKÆBNE (288)

KUNSTEN AT MÆRKE

De mest populære fag på Folkeuniversitetet er skiftet gennem tiderne. Den forhenværende og nuværende rektor er enige om, at hemmeligheden bag at ramme plet er evnen til at fornemme, hvad der rører sig i befolkningen.

Engang var marxismen det helt store, og i dag er ledelse topscoreren. Kurserne på Folkeuniversitetet er kommet og gået i takt med, at tidsånden er skiftet. Den nuværende rektor Sten Tiedemann og forgængeren Carl August Bernhard anser det derfor for lidt af en kunst at sammensætte et kursusprogram to gange årligt med bred appel.

– Det er ligesom at være cirkusdirektør. Hvis vi ikke sælger billetter, lukker vi, så jeg har hele tiden antennerne ude for at opfange, hvad der rører sig. Jeg bruger adskillige timer hver weekend på at læse alt lige fra populærvidenskabelige blade, kulturtillæg i aviser til bøger for hele tiden at følge med, siger Sten Tiedemann, der tog over i 2001.

De seneste år har forelæsninger om ledelse med professor Steen Hildebrandt trukket hundreder af tilhørere, men idéhistorie, kulturhistorie og tværfaglige

forløb om dannelse og det gode liv er også yderst populære. Blandt andet har historikeren Uffe Østergård haft succes med foredraget "Hvad enhver dansker bør vide".

RAMMER OFTEST RIGTIGT

Forhenværende rektor gennem 28 år Carl August Bernhard mener, at styrken ved Folkeuniversitetet er, at man har forstået at tilpasse sig nye strømninger i samfundet. Når han ser tilbage, er der en tydelig rød tråd gennem kursusprogrammerne, der viser, at man oftest har haft fingeren på pulsen og dermed ramt plet, selvom der selvfølgelig også har været svipsere indimellem. Han husker tydeligt, at der ikke var mange tilhørere til foredragsrækkerne om atomkraft og miljø.

Helt tilbage i 50'erne begyndte Folkeuniversitetet at tilbyde edb-kurser langt før alle andre. I 60'erne blomstrede

interessen for litteratur, så folk kunne bruge hele kursusrækker på at analysere enkelte værker.

I 70'erne stod professor Curt Sørensen for en række populære forelæsninger om marxismen.

– Det var umiddelbart efter ungdomsoprøret, og mange på universiteterne bekendte sig til marxismen som fremtidens ideologi. Det skabte en nysgerrighed i befolkningen, som først ebbede ud omkring 1977, siger Carl August Bernhard.

Det store hit i 80'erne blev psykologi med dr.phil. Jes Bertelsen som dynamo. Der var en stigende interesse for psykologen C.G. Jung på verdensplan, og Bertelsen formåede at gøre emnet levende for tilhørerne. Ikke mindst samlede Hans Bjørn og Ebbe Juul-Heider hele "menigheder" til deres forelæsninger om Danmarks og Europas historie op gennem 90'erne.

1990 FORÅR: INDLEDNINGSFØRELÆSNING (171)
EFTERÅR: KREATIVITET (181)

1989 FORÅR: DEN FRI VILJE (176)
EFTERÅR: RENÆSSANCEN (187)

1988 FORÅR: KIERKEGAARD (168)
EFTERÅR: KIERKEGAARD SELV (183)

1987 FORÅR: DANSKEREN OG DEN ÆDLE VILDE (150)
EFTERÅR: KIERKEGAARD (169)

1986 FORÅR: DET KVINDelige I MANDEN (140)
EFTERÅR: KRISTENDOMMEN I EN AFKRISTNET VERDEN (213)

1985 FORÅR: KVINDelIGHED I VÆKST (232)
EFTERÅR: NIELS BOHR OG DEN MODERNE FYSIK (239)

1984 FORÅR: FØLELSERNES BETYDNING (137)
EFTERÅR: DET LYKKELIGE MENNESKE (290)

1983 FORÅR: PARFORHOLDETS FUNKTION I PERSONLIG UDVIKLING (143)
EFTERÅR: JALOUSIEN (150)

1982 FORÅR: MENNESKETS ENERGI FELT (305)
EFTERÅR: MEDITATION (295)

1981 FORÅR: MENNESKETS NATUR (186)
EFTERÅR: MEDITATION OG HØJERE BEVIDSTHED (300)

1980 FORÅR: EDVARD MUNCK (80)
EFTERÅR: REFORMATIONEN I EUROPA (86)

TIDSÅNDEN

– Det har alle været specielle lærere, der gav genklang, fordi de var dygtige formidlere og forstod at tale i et forståeligt sprog. Det er et kritisk og krævende publikum på Folkeuniversitetet, men også taknemmeligt, når forventningerne bliver indfriet, siger Bernhard.

TRE TYPER

Ifølge rektor Sten Tiedemann er det, der gør det svært at forudsige, hvad der vil være populært, at folk kommer med vidt forskellige forudsætninger og forventninger, selvom de fleste dog har en mellem-lang eller lang videregående uddannelse, og der er en overvægt af kvinder.

En gruppe kommer, fordi de som aktive medborgere gerne vil være klogere på samfundet. En anden af private årsager, som for eksempel en bankmand, der meldte sig til et forløb om islam, fordi datteren havde fået en iransk kæreste. Og en sidste gruppe kommer for at videreuddanne sig i forbindelse med deres job. Andre af en unik blanding af de tre grunde.

Den eneste fællesnævner er, at forelæseren spiller en næsten lige så stor rolle som emnet, når folk skal sætte krydserne i kursusprogrammet. Sten Tiedemann kaster sig derfor ofte ud i noget af et detektivarbejde for at finde den helt rette underviser. Lønnen er omkring 1800 kroner for en forelæsning på to gange 45 minutter, så det er ikke pengene, der trækker.

– Inderst inde vil de fleste af et godt hjerte gerne fortælle om det, de laver, fordi de brænder for det, men det kan indimellem kræve gode overtalelsesevner at overbevise dem, siger han.

ÉT SKUD

Steen Hildebrandt foretog et foredrag om ledelse, der har været blandt de mest besøgte siden 2003. Selv mener han, at det er meget tidstypisk, at han er blevet så efterspurgt.

– Før var ledelse noget i erhvervslivet, men i dag interesserer man sig for det overalt lige fra folkekirken til universiteterne. De ansatte skal også vide noget om ledelse for at være gode medarbejdere,

fordi man ikke længere bare går på arbejde og modtager ordrer. Det er i dag projektarbejde, hvor folk skal tage ansvar og samarbejde, siger han.

Han føler til gengæld også, at han selv får en masse ud af at skulle tale foran et bredt sammensat publikum, der ikke nødvendigvis kender det store til emnet i forvejen.

– Det er en udfordring at skulle sige noget, som alle forstår, uden det bliver plat og intetsigende. Du har kun ét skud, hvis du skal fange folk, så det handler om at være klar i mælet, siger han.

Sten Tiedemann er allerede begyndt at se frem i et forsøg på at forudsige, hvad de videns-hungrende danskere vil efterspørge til næste år. Han forventer, at folk i stigende grad vil ud i marken og se de steder eller ting, de hører om i auditoriet.

Han har derfor planer om at oprette et sommeruniversitet i Toscana, hvor der er fantastiske slotte og vingårde, eller ture til det oldkristne Egypten.



FORMÅLET

I MAJ 2000 VEDTOG FOLKETINGET EN NY FOLKEOPLYSNINGSLOV. VED DEN LEJLIGHED ÆNDEDE LOVEN NAVN, SÅ DEN NU HEDDER *LOV OM STØTTE TIL FOLKEOPLYSSENDE VOKSENUNDERVISNING, FRIVILLIGT FOLKEOPLYSSENDE FORENINGSARBEJDE OG FOLKEUNIVERSITETET*. FOR FØRSTE GANG INDGÅR FOLKEUNIVERSITETSNAVNET I SELVE LOV-TITLEN. FORMÅLET MED FOLKEUNIVERSITETET PRÆCISERES OGSÅ I DEN NYE LOV: *FORMÅLET MED FOLKEUNIVERSITETETS VIRKSOMHED ER GENNEM FOLKEOPLYSSENDE UNDERVISNINGS- OG FOREDRAGSVIRKSOMHED AT UDBREDE KENDSKABET TIL FORSKNINGENS METODER OG RESULTATER*.

SELVREALISERING

PÅ FOLKEUNIVERSITETET

A man and a woman are looking at a book cover. The man is on the left, looking down at the book. The woman is on the right, looking up at the book. The book cover features a photo of a man and a woman, and text about teaching at the People's University.

At undervise på Folkeuniversitetet er både sjovt og en god træning i forskningsformidling for yngre undervisere, mener Cecilie Eriksen og Svend Brinkmann. De har nu et par sæsoner trukket fulde huse til to foredragsrækker på baggrund af antologierne *Det meningsfulde liv* og *Selvrealisering*.

Det var et klassisk præstationsmareridt. Natten inden hun skulle give sin forelæsning om "det meningsfulde liv", havde Cecilie Eriksen drømt, at hun kom ind i et gigantisk auditorium fyldt med forventningsfulde tilhørere. Men hun havde glemt alt om, hvad hun skulle sige. Den følgende aften stod hun så i auditorium E på Matematisk Institut – universitetets næststørste. Fumlende med sine papirer så hun ud ad øjenkrogen, at folk væltede ind. Auditoriet blev næsten fyldt til randen – som i drømmen.

– Da følte jeg det, som om jeg var blevet kastet for løverne i Colosseum. Heldigvis kunne jeg da huske, hvad jeg skulle sige, fortæller Cecilie Eriksen, der til daglig er forlagsredaktør på Aarhus Universitetsforlag.

SUCCES-TURNÉ

Sammen med blandt andre adjunkt på Psykologisk Institut Svend Brinkmann har hun nu i et par omgange med stor succes turneret

rundt på de danske folkeuniversiteter med to forelæsningsrækker. Den første med titlen *Det meningsfulde liv* og den anden med titlen *Selvrealisering*. Begge forelæsningsrækker udspringer af to antologier, hvor en række forskere og intellektuelle tager begrebet selvrealisering og forestillingerne om det meningsfulde liv op fra forskellige synsvinkler.



ÅRHUS

FOLKEUNIVERSITETET I ÅRHUS

BLEV STIFTET I 1946 I TILKNYTNING TIL

AARHUS UNIVERSITET, SOM DET FORTSAT ER

TÆT KNYTTET TIL. I DAG LAGER DET 2 ÅRLIGE

SEMESTERPROGRAMMER, DER UDSENDES I

JANUAR OG AUGUST, OG I ALT UD BYDES DER

CA. 400 FORELÆSNINGSRÆKKER OG KURSER

OM ÅRET UNDER MEDVIRKEN AF 300-400 AF

DE BEDST KVALIFICEREDE FORELÆSERE FRA

UNIVERSITETET, ØVRIGE LÆREANSTALTER

OG FORSKNINGSINSTITUTIONER I ÅR-

HUS M.V. I ÅRHUS HAR FOLKEUNI-

VERSITETET CA. 25 PROCENT AF

LANDSAKTIVITETEN.

Adjunkt Svend Brinkmann og forlagsredaktør Cecilie Eriksen har med stor succes kastet sig ud i at undervise i psykologi på Folkeuniversitetet i Århus.

– Der er sikkert flere grunde til, at forelæsningerne generelt har været så velbesøgte. Men det er klart, at det betyder noget, at bøgerne har fået megen omtale i medierne, og emnemæssigt rammer de noget, mange folk gerne vil diskutere, siger Cecilie Eriksen, der har redigeret og skrevet kapitler i begge bøger.

OPLYSNING OG UNDERHOLDNING

Som nyansat adjunkt med masser af undervisning på Psykologisk Institut har forelæsningerne på Folkeuniversitetet været med til at give Svend Brinkmann mange gode erfaringer, der også kan berige hans undervisning på universitetet.

– Jeg synes virkelig, det er sjovt at undervise på Folkeuniversitetet. Det er helt uforudsigeligt, hvem der kommer, så man er tvunget til at finde en stil og et niveau, så alle får noget ud af det, siger han.

Det er vigtigt at få humoren med i undervisningen, mener han.

– Jeg er mere på slap line, når jeg underviser på Folkeuniversitetet, end når jeg underviser på universitetet. Jeg sørger for at frigøre mig fra teksten, bruge mange eksempler og fortælle sjove historier fra psykologien, så folk forhåbentlig både bliver oplyst og underholdt, når de nu faktisk har betalt for at være der, siger han.

Han går heller ikke af vejen for at provokere lidt.

– Jeg synes, det er vigtigt at udfordre folk til at reflektere lidt over de forestillinger, de har om deres tilværelse og samfundet. Hvis man har en lidt polemisk stil, fremkalder det også lettere diskussionsslysten hos folk. Der er faktisk nogle,

der kan blive temmelig ophidsede, griner Svend Brinkmann.

AKADEMISK FORMIDLING

Men universitetsloven fra 2003 er forskningsformidling og kontakt til det omgivende samfund kommet ind som "det tredje ben" i universiteternes virke. Cecilie Eriksen og Svend Brinkmann er enige om, at Folkeuniversitetets betydning ikke kan overvurderes i den sammenhæng.

– Folkeuniversitetets store styrke er efter min mening, at det er formidling på et akademisk grundlag. Her forventes det faktisk, at man giver argumenter og henviser til undersøgelser osv. og ikke bare taler i overskrifter, som man for eksempel skal på tv og i radio. Samtidig er det en dialogisk kommunikation, og på den måde en meget mere ægte formidling, siger Cecilie Eriksen, som flere gange har optrådt i de æterbårne medier i forbindelse med bøgerne. Men den type formidling bryder hun sig ikke specielt om.

– Jeg synes ikke, det er særlig morsomt at skulle være meget populariserende. Der går så mange informationer tabt, og det hele ender let i postulater, mener hun.

– For mig er det også vigtigt, at man på Folkeuniversitetet kan formidle sin forskning i et miljø, hvor der er god tid, og hvor man selv har sat dagordenen, supplerer Svend Brinkmann.

INGEN MERIT

Kurser og forelæsninger på Folkeuniversitetet er ikke formelt set kompetence- og meritgivende efteruddannelser, men Cecilie Eriksen mener, at mange bruger

tilbuddene som uofficiel efteruddannelse.

– Det er mit indtryk, at en del er kommet til vores forelæsninger for at få et decideret fagligt input. For eksempel snakkede jeg med en psykolog fra Arbejdsmiljøstyrelsen, som til daglig sad med det problem, som vi bl.a. kritiserer i bogen, nemlig at vi i selvrealiseringens tidsalder hele tiden laver problemer, der har med strukturen på arbejdspladsen at gøre, om til individuelle problemer – for eksempel problemer med stress, siger Cecilie Eriksen.

For de universitetsansatte undervisere på Folkeuniversitetet er der mest af alt tale om et con amore-projekt: Lønnen er meget beskeden, og det er ikke meriterende for universitetskarrieren. Svend Brinkmann mener, man burde få undervisningen godskrevet på sit timeregnskab.

– Når nu forskningsformidling er kommet med som et tredje ben i universitetsloven, burde undervisning på Folkeuniversitetet vægtes højere og gøres mere attraktivt. Som det er nu, er det alene ekstraarbejde, som man virkelig skal brænde for. Hvis derimod undervisning på Folkeuniversitetet var skrevet ind som en del af ens jobbeskrivelse, og man fik det godskrevet i timeregnskabet, behøvede vi universitetsansatte forskere jo ikke engang få løn for det. Det synes jeg var værd at overveje, siger Svend Brinkmann.

DET MENINGSFULDE LIV

CECILIE ERIKSEN (RED.)

316 SIDER, 198 KR.

AARHUS UNIVERSITETSFORLAG

SELVREALISERING

BRINKMANN & ERIKSEN (RED.)

282 SIDER, 285 KR.

FORLAGET KLIM



VETE

Med et forestående 50-års jubilæum som formidler må Søren Giversen i dag betegnes som Folkeuniversitetets "grand old man".

"Af folket vi kommer, til folket vi går, dets lykke skal være vor lov", lyder det bydende over de nybagte studenter samlet i fakkeltog gennem Viborg en junaften i 1948. Studenten, som taler til kammeraterne fra byens katedralskole, er på dette tidspunkt næppe klar over, hvor meget han senere skal komme til at efterleve det højstemte Jeppe Aakjær-citat.

GJORDE DE KOPTISKE SKRIFTER POPULÆRE

I hvert fald er det en overrasket Søren Giversen, der 10 år senere bliver opfordret til at komme til Padborg. Den lokale afdeling af Folkeuniversitetet vil gerne indvies i det opsigtsvækkende arbejde, som den nu uddannede teolog og religionsforsker har gennemført i Egypten.

Her har han som den eneste gennem et par år arbejdet med de koptiske skrifter på papyrus, som en bonde fandt i en forseglet krukke i 1945. Blandt disse skrifter er Thomasevangeliet. Det skal senere blive et af de hyppigste temaer i Søren Giversens omfattende foredragsvirksomhed med afsæt i en position som professor ved Aarhus Universitet og internationalt førende forsker i den tidlige kristendom.

– Dengang havde jeg svært ved at tro, nogen uden for snævre forskerkredse



FOLKE- UNIVERSITETET ER FOR ALLE

FOLKEUNIVERSITETET STILLER INGEN KRAV OM EN BESTEMT SKOLEUDDANNELSE, OG ALLE KAN DERFOR DELTAGE I UNDERVISNINGEN. FORELÆSNINGERNE KRÆVER INGEN FORBEREDELSE, OG FORELÆSERNE VED, AT DELTAGERNE GERNE VIL HAVE ET GODT FOREDRAG, HVOR DE KAN STILLE SPØRGSMÅL. KURSERNE KRÆVER DERIMOD MEDVIRKEN AF DELTAGERNE. DET KAN VÆRE EN TEKST, DER SKAL LÆSES PÅ FORHÅND, EN OPGAVER, DER SKAL SKRIVES, OG GRUNDLÆGGENDE EN AKTIV DELTAGELSE I UNDERVISNINGEN.

RANEN

kunne være interesseret i et så specielt emne. Men jeg blev glædelig overrasket, fortæller nu 78-årige Søren Giversen, som fortsat er en efterspurgt foredragsholder ved Folkeuniversitetet, i kirkelige sammenhænge og private foreninger. Og med et forestående 50-års jubilæum må han i dag betegnes som Folkeuniversitetets "grand old man".

MED UDGANGSPUNKT I HØJSKOLEN

Temaerne i Søren Giversens formidling af forskningen kommer vidt omkring. Gennem årene har tre emner dog vist sig dominerende, nemlig Thomasevangeliet, Dødehavsskrifterne og Den historiske Jesus.

Sit stærke engagement i formidling tilskriver han selv opvæksten i Skals ved Viborg.

– Jeg kommer fra en familie, hvor højskolen betød meget. I Skals var den lokale højskole et åndehul for mange af os, og i gymnasieårene i Viborg stiftede jeg så bekendtskab med Folkelig Universitetsforening, som den lokale afdeling af Folkeuniversitetet hed. Vi var to kammerater, som for fem kroner fulgte undervisningen der en hel vinter. Det nød vi meget, og vi nikkede venligt til hinanden, som var vi noget særligt, erindrer Søren Giversen.

FORSKNING FOR FOLKET

Nu skal man dog ikke tro, Søren Giversens ærinde er at betale tilbage for sit udbytte af den folkelige universitetsundervisning, han modtog som ung.

– Så ædel vil jeg ikke gøre mig selv. Sandheden er snarere, at jeg brænder for at formidle det, jeg ved, siger han og tilføjer så, at det indledende Aakjær-citat med sin utidssvarende svulstighed udtrykker noget rigtigt.

– Hvis penge er det, vi forsker for? Det danske folks. Hvem tilhører resultaterne? Det danske folk. Derfor mener jeg også, vi skal være folkelige formidlere, fastslår Søren Giversen, der også selv har haft et direkte udbytte af foredragene landet over.

– Min første oversættelse af Thomasevangeliet udkom allerede i 1959 med fodnoter på koptisk – (sproget der blev talt i Egypten før arabisk, red.) Senere gennemgik jeg oversættelsen og afprøvede den på mine tilhørere. Deres kritiske spørgsmål og kommentarer havde jeg

meget gavn af før den nye oversættelse, der udkom i 1990 og senere er kommet i flere oplag og tre bogklubudgaver.

BEGYNDTE SOM REJSEGUIDE

Det var også kursusedtagere, der satte Søren Giversen på sporet af en ny form for formidling, da han for 20 år siden begyndte som rejseguide. Det var et hold i Esbjerg, som opfordrede ham til at arrangere en rejse til Sankt Katharinaklosteret på sydspidsen af Sinai som afslutning på en foredragsrække.

– Jeg fik kontakt med et rejsebureau, som ville arrangere det praktiske, og det er siden blevet til to-tre rejser årligt til blandt andet Syrien og klostrene i ørkenen mellem Cairo og Alexandria for grupper, som har deltaget i undervisningen på Folkeuniversitetet, fortæller Søren Giversen, der lige nu er ved at finpudse en oversættelse af Judasevangeliet, som han har kendt til siden midten af 80'erne. Og i juli kan man efter al sandsynlighed finde den aktive pensionist på British Library i London, hvor der er et par blade af Thomasevangeliet på græsk, som Søren Giversen mener er væsentlig ældre end den koptiske oversættelse fra midten af 300-tallet.

– Studiet af dem vil vise, hvor meget ældre de er, og det bliver så noget af det, jeg måske allerede til efteråret kan give videre, siger Folkeuniversitetets veteran.



FOTO: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO

VIDEN GIVER LIVSKVALITET



FOTO: SØREN KJELDGAARD/AU-FOTO

Nysgerrighed på livet og lyst har fået ægteparret Vibeke og Torben Seirup til at søge viden på Folkeuniversitetet gennem hele livet.

De har siddet på skolebænken i 30 år – efter de blev færdige med deres uddannelse. Ægteparret Torben og Vibeke Seirup, begge tandlæger, har et umætteligt behov for viden, som de stiller på Folkeuniversitetet.

I de 30 år har de næsten uafbrudt, enten hver for sig eller sammen, fulgt

kurser og forelæsninger – primært inden for psykologi, filosofi, idehistorie, teologi, historie og litteratur. Det er en helt selvfølgelighed, når det nye katalog kommer, at Vibeke først kigger det igennem og sætter krydser ved de kurser, hun kunne tænke sig at følge, og så går Torben i enrum med kataloget og sæt-

ter sine krydser. Er der sammenfald i ønskerne, går de gerne sammen, men er der noget, de hver især nødtigt vil gå glip af, sker det også, at de følger hvert sit forløb.

– Det ville være et stort tab for os, hvis tilbud som Folkeuniversitetet måtte lukke. Vi går der ikke for at møde nye



AKTIVITETEN

UDGANGSPUNKTET FOR VIRKSOMHEDEN ER UNIVERSITETSFAG OG FAG FRA ANDRE HØJERE LÆREANSTALTER OG OMFATTER FORELÆSNINGER, FORELÆSNINGSRÆKKER OG KURSER, OG SIGTET ER AT BRINGE KENDSKABET TIL VIDENSKABENS METODER OG RESULTATER UD TIL FOLK. HELE DET VIDENSKABELIGE SPEKTRUM DÆKKES AF PROGRAMUDBUDET, OG DERFOR RÆKKER AKTIVITETEN FRA HUMANISTISKE FAG OVER SAMFUNDSVIDENSKAB TIL SUNDHEDSVIDENSKAB OG NATURVIDENSKAB.

mennesker, men i den verden og tidsalder, vi lever i, får vi en enorm mængde informationer, og hvornår er der tid til at fordybe sig? Det bruger vi Folkeuniversitetet til, og den viden er med til at øge vores livskvalitet, siger Vibeke Seirup.

– Vi bliver klogere på livet og på at leve livet. At gå på Folkeuniversitetet er for os en vidensopbygning, så vi kan blive klogere på vores samtid. Det er vigtigt at forstå, hvor vi kommer fra, hvor skal vi hen, og hvem vi selv er. De kurser, vi vælger, kredser omkring det, supplerer Torben Seirup.

LEGENDARISKE OPLEVELSER

Det begyndte for 30 år siden – i 1976, et år efter Vibeke Seirup var færdiguddannet tandlæge.

– Jeg havde et kæmpebehov for at få noget mere viden om alt muligt andet end lige mit fagfelt. Jeg begyndte at gå til psykologi. Enten alene eller med nogle veninder, fortæller hun.

De første år blev hendes mand Torben hjemme. Han var gået i gang med en uddannelse til specialtandlæge, så om aftenen skulle han læse og var hjemme ved børnene, mens Vibeke fik stillet sin nysgerrighed.

Den har dog vist sig at være livslang og tilmed smitsom, for da Torben var færdig som specialtandlæge, ville han også med på Folkeuniversitetet. Sammen stiftede de bl.a. bekendtskab med den legendariske Århus-filosofiprofessor Sløk.

– Det var meget mærkeligt for os at opleve midt i firserne, at en mand fik sin kone til at bære stok, frakke og taske ind for ham, men hun var helt indstillet på det. Sådan var det, husker Vibeke Seirup og sender et smil efter ordene.

– Han var fabelagtig. Om der var 20 eller 300 tilhørere, det var lige meget for Sløk. Han talte i ét væk, og så spurgte han, om der var nogle spørgsmål. Det fandt man hurtigt ud, at det skulle man holde sig fra, for det kunne han faktisk ikke lide, fortæller Torben Seirup.

– Man kom i hvert fald sjældent godt fra det. Hvad vil De med spørgsmålet, sagde han gerne, tilføjer Vibeke, og Torben giver ivrigt et eksempel på Sløks venlige afvisninger:

– Jeg kender ikke præmisserne for spørgsmålet. De må forklare Dem noget nærmere, svarede han, og så blev folk tavse, og der kom ikke flere spørgsmål, skal jeg love for.

IKKE BRUG FOR AT BLIVE TESTET

Folkeuniversitetet er som et supermarked, hvor hylderne er fyldt med viden, som man uforpligtet kan fylde sig med. Eksamen er der ikke noget af, og dermed heller ikke noget eksamensbevis, som ellers er motivationsfaktoren for mange, som går effektivt efter viden, som kan kvalificere dem til karriereskift eller -spring som f.eks. en HD eller fag på VUC.

– Vi har ikke brug for flere eksamensbeviser eller for at blive testet i det hele taget. Vi har vores faglighed, og den bliver udviklet via vores arbejde, og vi har også mange andre ting i fritiden – bridge, sport, børn og børnebørn, sommerhus. Så de kurser, vi følger på Folkeuniversitetet, vælger vi af ren lyst og nysgerrighed, siger Vibeke Seirup, der er leder af den kommunale tandklinik på Beder Skole.

– Når vi vælger Folkeuniversitetet til at få den viden, handler det også om, at der er dygtige og meget engagerede

undervisere, som virkelig brænder for det, de har med at gøre, siger Torben Seirup, der er specialtandlæge i Århus.

LUKSUSFORELÆSNINGER

For et år siden rejste ægteparret med Folkeuniversitetet til Ægypten. En sådan grupperejse ligner til forveksling et charterferie-koncept, men i virkeligheden er det snarere universitetsforelæsninger i luksusudgaven – i emnernes egne omgivelser. Rejsen var tilrettelagt og guidet af dr.theol. og tidligere professor på Aarhus Universitet Søren Giversen.

– Han holdt nærmest forelæsning dagen lang. I bussen fra det ene sted til det andet gennemgik han arabiske skrifter med os og lærte os arabisk, så vi kunne læse vejskilte. Og den sidste dag havde vi to timer i bussen, inden vi skulle med flyet hjem. Så sagde Giversen: Jeg har jo oversat Thomasevangeliet, og så holdt han en to timers forelæsning om evangeliet, og det var, som om han sad og læste op af et manuskript, men det kom flydende ud af ham fra hukommelsen. Folk spilede virkelig øjnene op, og da vi nåede frem, satte han sit punktum, fortæller Torben Seirup.

Vibeke og Torben Seirup er henholdsvis 56 og 59 år. De har ikke lagt detaljerede planer for pensionen – dog ved de, at det aktive liv med mod på mere viden vil fortsætte. Så bliver det på dagskurser, og Vibeke kan allerede mærke, at kunsthistorie lokker.

PROGRAM FOLKE- UNIVERSITET 2006

SE DET FULDE PROGRAM PÅ
WWW.FOLKEUNIVERSITETET.AU.DK

1 Kolind Kuren – indledningsforelæsning

Erhvervsmanden Lars Kolind, der er aktuel med bogen *Kolind Kuren*, vil fortælle om historien bag bogen. Han vil vise, hvordan organisationer bliver bureaukratiske og selvglade, når de vokser og får succes. Kolinds kur for at komme bureaukratiet til livs har fire elementer, som vil kunne provokere enhver erhvervsleder, politiker, offentlig chef eller organisationsleder.

MANDAG 21/8 KL. 19.30-21.00

2 Verdens store religioner

De store kulturbærende religiøse traditioner blev til og udvikle sig i "aksetiden", dvs. i årtusindet før og efter vor tidsregnings begyndelse, og har siden sat deres uudslettelige præg på menneskeheds historie. De er i dag rykket hinanden nærmere i konfrontation og dialog end nogensinde før. Med stor sandsynlighed vil de også i det 21. årh. komme til at spille en afgørende rolle for verdens fremtid. Forelæsningsrækken vil oplyse om og drøfte religionernes basale overbevisninger og værdier i et historisk forankret nutidsperspektiv.

5 TIRSDAG KL. 18-19.45, START 31/10

3 Kristendommens hemmelige skrifter

Vi kender i dag til eksistensen af kristne skrifter, der ikke er med i Bibelen, og som udtrykker en anden kristendom end den, vi kender. Mange af disse skrifter kendes som de apokryfe evangelier, eller oversat: "hemmelige skrifter". Fundet af disse evangelier og senest *Da Vinci Mysteriet* har sat gang i spekulationer om sammensværgelsesteorier og sandt og falskt i den kristendom, vi kender.



3 Kristendommens hemmelige skrifter

5 MANDAG KL. 18-19.45, START 30/11

Er bibelen et komplot og altså en undertrykkelse af andre religiøse ideer? Har kirken bevidst hemmeligholdt andre fortolkninger for at beholde sin magt?

5 MANDAG KL. 18-19.45, START 30/11

4 Den katolske kirke i vælten

Inden for blot det seneste års tid har den katolske kirke skabt forsidestof. Først dækkede danske medier i stort og småt historien om Johannes Paul II's sygdom og død, og med usvækket energi blev vi løbende opdateret om valget af efterfølgeren på Peters Stol. Også i en anden boldgade er den katolske kirke løbet med overskrifterne, nemlig i forbindelse med polemikken omkring Da Vinci Mysteriet. Hvad er sandt, og hvad er falsk – hvilke sandheder dækker den katolske kirke over – hvis den altså gør det?

4 ONSDAG KL. 20-21.45, START 20/9

5 Islam før og nu

Islam er i de senere år blevet et begreb, vi møder igen og igen. Tendensen er, at islam i mediedækningen sidestilles med problemer, konflikter, politisk uro og social undertrykkelse. Men islam er meget andet. Vi vil undersøge islam som system, islam som fundament for individ og samfund, islam som personlig tro og inderlighed og islam i den globale virkelighed. Forelæsningerne giver dermed et nuanceret billede på religionen islam, både som den har udfoldet sig historisk set, og som den udtrykkes i Danmark i dag. Her er muligheden for at tilegne sig et kvalificeret syn på, hvad islam er.

LØRDAG 20/9 KL. 10-16 OG SØNDAG 1/10 KL. 10-14

6 Etikken og livets store spørgsmål

Siden tidernes morgen har spørgsmålene om, hvordan man skulle handle, optaget mennesket. Nogle

af spørgsmålene synes ikke at have ændret sig nævneværdigt. Det omhandler slet og ret grundspørgsmål for menneskelivet. Det er spørgsmål som: Hvordan handler vi ansvarligt, troværdigt og i respekt for hinanden? Men samtidig dukker der nye spørgsmål op, der kræver nye overvejelser, men også trækker på kendte teorier og tankemåder.

6 TIRSDAG KL. 18-19.45, START 26/09

7 Wittgenstein om religion og religiøsitet

Wittgenstein var dybt optaget af, hvad det vil sige at være religiøs, samtidig med at han aldrig udviste nogen synderlig interesse for den etablerede religion i sin samtid. Han så det religiøse som et personligt projekt, og igennem religiøsiteten forsøgte han at etablere en referenceramme, som kunne sikre sammenhæng i hans tilværelse. Wittgensteins undersøgelser kaster lys over det dilemma, som møder de etablerede trossamfund i dag. Danskerne bliver mere og mere kritiske over for etablerede religiøse praksisser, samtidig med at stadig flere søger mening i traditionelle såvel som alternative religioner.

5 TORSDAG KL. 18-19.45, START 2/11

8 Religionsmøder

Igennem hele menneskets civilisationshistorie har forskellige kultur- og religionsmøder fundet sted. Det flerkulturelle og flerreligiøse samfund, som er en del af vores hverdag, er derfor ikke noget nyt fænomen. Men hvad er det, der sker, når religioner mødes? Hvordan har forskellige religiøse forestillinger påvirket hinanden gennem historien, og hvilke konsekvenser har det haft for menneskers dagligdag?

5 ONSDAG KL. 18-19.45, START 1/11



9 Kan tro flytte bjerge? Om religion og helbred

I denne forelæsningsrække mødes to verdener, den naturvidenskabelige og den religiøse. Historisk har troens og medicinens verden været lukkede for hinanden, men de senere år er der opstået en stærk trang til at udvide horisonten i både lægelige og religiøse kredse. Med denne interesse er fulgt mange opsigtsvækkende undersøgelser, der antyder en sammenhæng mellem menneskers tro og helbred. Men spørgsmålet er: Hvordan og hvor entydig er denne sammenhæng?

5 MANDAGE KL. 18-19.45, START 11/9

10 Engle

Englenes udviklingshistorie er lang og broget. Den blide, hvidklædte skytsengel og den straffende engel med flammesværd er visualiseringer af et væsen, hvis egenskaber og fremtoning er blevet til over en meget lang periode. Kunsthistoriker Charlotte Christensen vil kronologisk fortælle englenes historie, med udgangspunkt i Bibelen, hvor vi møder dem i mulige og umulige skikkelser: som Guds budbringer eller Satans forlængede arm; som trøstende, livgivende, dødbringende og hævnende. Også i islam, jødedom, den katolske middelalder og kunsten spiller englene en stor rolle, som vil blive fortalt gennem citater, billeder og digte.

SØNDAG 1/10 KL. 10-16

11 Myter og mytologi

Hvordan blev jorden til? Hvordan kom mennesket til verden, og hvordan kom døden ind i livet? Det er spørgsmål, som menneskene lige fra urtiden har tumlet med. Og for at finde orden i den forvirring er myterne blevet til. Myter er universelle og tidløse fortællinger, hvis oprindelse fortaber sig i det uvisse. For det moderne menneske er mytologien måske blot underholdende og kurios. Men graver man dybere i vores arvegods, viser det sig, at myterne stadig lever iblandt os – blot mere skjult end tidligere. Såvel den klassiske mytologi blandt romere og grækere som de nordiske myter og mange andre leverer stadig stof til det moderne menneske.

LØRDAG 18/11 KL. 10-16 OG SØNDAG 19/11 KL. 10-14

12 Fra Buddha til Beckham

Hvad er det, der gør, at nogle mennesker har en så magisk tiltrækning på andre, at den almindelige dømmekraft bliver sat ud af spillet? Hvad er det, der sker, når almindelige mennesker sommetider opsluges af en tekst, et ritual eller en begivenhed, og fuldstændig mister distancen og den sunde, kritiske sans? Fænomener som disse beskriver vi ofte med begreberne karisma og suggestion. Et eller andet "sted" i mødet mellem mennesker kan der springe gnister, opstå kræfter og frisættes energier, som på én og samme tid drager og forskrækker.

5 MANDAGE KL. 18.00-19.45, START 30/10

13 Apostlenes gerninger

Apostlenes gerninger kan deles i et par store afsnit. Det sidste af dem er kapitlerne 13-28. Det omhandler især Paulus' missionsvirksomhed, og det er derfor også en vigtig kilde til vor forståelse af den paulinske brevlitteratur. Det handler også om de mange unge kristne menigheder, deres forhold til den jødedom, som de fleste i første omgang kommer fra, sociale forhold i menighederne og ikke mindst forholdet til den omgivende verden, det romerske riges officielle repræsentanter, den hedenske kultur og meget mere.

6 ONSDAGE KL. 18-19.45, START 13/9

IDÉ- OG KULTURHISTORIE

14 Hvad enhver dansker bør vide

Gyldendals opslagsværk *Hvad enhver dansker bør vide* tager hul på kanondebatten og forsøger at kaste lys over begrebet "almen viden". Bogen giver et bud på den mængde af grundlæggende viden, som burde være fælles for os alle, for at vi kan forstå og tage del i den verden, der omgiver os. Vi har inviteret fem forelæsere til at fortælle om alt det, vi burde vide om deres fagområde.

5 TIRSDAGE KL. 20-21.45, START 7/11

15 Konspirationsteorier – fiktion og virkelighed

Alle kender den formodentlig – følelsen af, at noget er skjult under overfladen, en sammensværgelse, et hemmeligt selskab, der skjuler en viden, der ville revolutionere vores verdensbillede, hvis den slap ud. Det handler om konspirationsteorier, og de findes overalt. I dette forløb kommer du til at høre om konspirationsteorier i politik, litteratur og film – i Europa, USA og Mellemøsten.

4 ONSDAGE KL. 18.19.45, START 1/11

16 Renæssancens verden

Forelæsningsrækken er en mangfoldig beretning om Danmark og Europa i perioden 1500-1650. Danmark og danskerne trådte ud af middelalderen og ind i reformationens århundrede. Kunst og litteratur tog antikkens idealer til sig og blomstrede. Videnskaben gjorde op med tidligere tiders dogmer. Nye strømninger blæste ind over de danske kongers riger og lande, og renæssancen blev forandringernes tid for religion, kunst, litteratur og videnskab.

7 MANDAGE KL. 20-21.45, START 2/10

17 Kierkegaard – frihed og dømmekraft

Frihed er et kostbart gode, som har været priset i store dele af menneskets historie. Begrebet har været genstand for fortolkning og refleksion inden for såvel teologi som filosofi. For hvad er frihed, og hvordan skal vi forvalte den?

5 ONSDAGE KL. 18-19.45, START 2/11

18 Kulturradikalisme

Nogle gik måske og troede, at kulturradikalismen var død. Men sådan er det ingenlunde. Den er stadig aktuel. Den borgerlige fløj tørdner stadig mod den pladderhumanistiske hob, som spreder deres farlige tanker. Har kulturradikalismen stadig vid, bid og relevans?

5 TORSDAGE KL. 20-21.45, START 12/10

19 Da Vinci Mysteriet

Dan Browns bestseller *Da Vinci Mysteriet* har skabt fornyet interesse for Jesus og kristendommen. Men mest af alt har bogen sat gang i spekulationer om sammensværgelser, hemmeligheder og magtforhold inden for den katolske kirke. Bogen har samtidig udløst voldsomme debatter mellem teologer og historikere, der ønsker at tilbagebevise bogens historiske rygrad. Men hvad er "digt" og hvad er virkelighed i romanen?

5 TORSDAGE KL. 18-19.45, START 21/9

20 Kroppens kulturhistorie

Kroppen er i dag genstand for uhyre stor opmærksomhed. Det siges, at kroppen er en sladrebank – den beretter om, hvad der gemmer sig i det skjulte indre. I et samfund med stigende effektivitet og individualisering synes kroppen også at blive et udstyrsstykke – det, som vi møder verden med og kan og skal vurderes på. Vi bruger meget energi og mange kræfter på at overveje og diskutere, hvorledes vi holder kroppen sund, rask og rørig – og hvordan vi evner at lytte til den.

5 TIRSDAGE KL. 18-19.45, START 31/10

14 Hvad enhver dansker bør vide

5 TIRSDAGE KL. 20-21.45, START 7/11





23 Danish Design – dansk møbelkunst i det 20. århundrede

6. TIRSDAG KL. 20.00-21.45,
START 31/10

ARKITEKTUR OG KUNSTHISTORIE

21 Dansk arkitekturhistorie

Forelæsningsrækken gennemgår de tendenser, der har præget den danske arkitekturudvikling set i forhold til en generel samfundshistorisk udvikling. Der bliver trukket en rød tråd i forståelsen af dansk byggekultur fra samlersamfundet over bondesamfundet og industrisamfundet til nutidens informationssamfund.

5 FREDAG KL. 16.15-18, START 27/10

22 Fotografiet

Magien ved fotografiet ligger i fastfrysningen af øjeblikket. Billeder taler til vores fantasi, følelser og sanser, og derfor reflekterer vi over og husker de gode billeder. Men hvad kendetegner det? Et godt portræt viser for eksempel meget mere, end hvordan en person ser ud. Fotografier skal overraske, informere, underholde og fortælle historier. Men et ømt punkt i dokumentariske billeder er, når virkeligheden iscenesættes eller manipuleres i den digitale efterbehandling. Omvendt er det helt nødvendigt i reklame- og modefotografi. Fotoet har mange funktioner og virkemidler. Få indblik i fotoets og fotografens verden af nogle af branchens bedste.

4 MANDAG KL. 18-21, START 6/11

23 Danish Design – dansk møbelkunst i det 20. århundrede

Dansk møbelkunst har i det 20. århundrede gennemgået en signifikant udvikling, som har stor betydning for den måde begrebet dansk design opfattes på i dag – både i Danmark og i udlandet. Forelæsningerne vil bygge en kronologisk histo-

risk gennemgang, hvor karakteristiske aspekter og problemstillinger vil blive præsenteret og perspektiveret i forhold til historien, samtiden og i dag.

6 TIRSDAG KL. 20.00 – 21.45, START 31/10

24 Landskaber i kunsten – fra middelalderen til vor tid

Denne tema-weekend byder på en inspirerende rejse gennem kunstens mange landskabsskildringer fra den tidlige middelalders religiøst forankrede mosaikkunst til vore dages moderne maleri. Forelæsningerne vil give et indblik i, hvordan landskabsmaleriet er oplevet forskelligt op igennem historien, og derved præsentere et kronologisk og bredt udsnit af kunsthistoriens ismer.

LØRDAG OG SØNDAG 4-5/11 KL. 10-14

25 International samtidskunst

Hvad er "afrikansk interventionskunst", "kinesiske video-performances" og "latinamerikanske installationer" for noget, og er det egentlig så anderledes, som det lyder? Ovennævnte typer af kunstværker er i dag helt gængse indslag på udstillinger af international samtidskunst, idet der siden starten af 90'erne er sket en kraftig opblomstring af international samtidskunst – "international" i betydningen globalt dækkende og således ikke begrænset til en vestlig kulturkreds.

LØRDAG 30/9 KL. 10-16

26 Peterskirken i Rom – 500 år

Grundstenen til Peterskirken i Rom blev lagt den 18. april 1506. Så den vel nok betydeligste kirke i kristenheden fejrer i år sin 500-års fødselsdag. Der var tale om en lang fødsel. Først efter 121 år kunne den ny kirke indvies, og derefter tog det endnu et århundrede, før de mange barokke kunstværker inde i kirken var på plads, og kirken kunne stråle som ingen anden, og dens ry udbrede til alverden.

LØRDAG 25/11 KL. 10-14.

27 Bhutan

I de østlige Himalayabjerge, mellem Indien og Tibet, ligger det lille kongedømme Bhutan. Det er på størrelse med Danmark, men der bor kun omkring 700.000 indbyggere. Indtil for ca. 30 år siden var landet næsten helt isoleret fra omverdenen. Siden har Bhutan gennemlevet en udvikling fra stort set middelalder til moderne it-aldre, hvor der samtidig værnes om den betagende natur med sjældne dyr og planter og en kultur, som bygger på buddhistiske værdier og traditioner.

LØRDAG 11/11 KL. 14-18

28 Rom

Rom blev ikke bygget på én dag, og der skal flere besøg til, før man blot nogenlunde har været vejen rundt om dens utallige monumenter, kirker, paladser og museer. Få steder er fortiden så levende til stede som i Tiberstaden, hvor man

overalt støder på minder fra byens rige historie. Man får ikke et øjeblik lov til at glemme, at Rom ikke blot var centrum for det mægtige Romerige, men tillige midtpunkt for renaissance- og barokkunst og den politiske og åndeligt indflydelsesrige katolske verdenskirke.

LØRDAG 11/11 KL. 14-18

29 Skt. Petersborg

Skt. Petersborg blev grundlagt af Peter den Store i 1703, og byen har siden grundlæggelsen været Ruslands vindue mod vest. Det var også den by, hvor Ruslands kultur udfoldede sig stærkest. Der fortælles om de historiske relationer mellem Danmark og Rusland og de kulturelle forbindelser gennem prinsesse Dagmars ægteskab med zar Alexander III.

LØRDAG 11/11 KL. 14-18

30 Normandiet: D-Dag

Verdens største militæroperation fandt sted 6. juni 1944. D-dag, Invasionen i Normandiet, afgjorde Europas fremtid mange år frem. De store forberedelser til invasionen involverede mere end 2 millioner soldater. Invasionen forløb helt forskelligt på de fem invasionsstrande, hvor kampene på Omaha blev de blodigste, og ilandsætningen var tæt på at mislykkes.

LØRDAG 11/11 KL. 14 - 18

31 Vietnam

Vietnam har i århundreder kæmpet med udefrakommende magter. Det har præget landet, dets befolkning og dets kultur. Med udgangspunkt i landets historie fortælles om landet, byer som Hanoi, Huế og Ho Chi Minh Byen, der hver især både traditionelt og aktuelt repræsenterer Vietnams historie og traditioner.

SØNDAG 12/11 KL. 10 - 12

32 Stalingrad

Stalingrad var 2. Verdenskrigs vendepunkt på østfronten. Forelæsningerne omhandler Hitler-tysklands overfald på Sovjetunionen. Krigens gang på østfronten frem til slaget om Stalingrad og selve slaget og tyskernes taktik i slaget og russernes modtræk vil blive omtalt.

SØNDAG 12/11 KL. 10 - 15

33 Ildlandet og Påskeøen, Argentina og Chile

Vi begynder forelæsningsen i Argentina i tangoens hovedstad Buenos Aires. Herfra til verdens sydligste by, Ushuaia, der er udgangspunkt for besøg i en af Ildlandets nationalparker og for en sejltur på Beagle Strædet, lige nord for Kap Horn. I Chile besøger vi hovedstaden Santiago og omegnen, bl.a. Stillehavskysten og Valparaíso. Turen går videre til Påskeøen, der ligger isoleret 3700 km ude i midt i Stillehavet.

SØNDAG 12/11 KL. 13-15



34 Kina og Tibet

Verdens 3.-største land er blevet et hyppigt rejsemål også for mange danskere, siden den nye politisk-økonomiske kurs indledtes i slutningen af 1970'erne. I dag kan man besøge steder, der tidligere var utilgængelige. En kort gennemgang af den kinesiske historie fra stenalderen til dagens kommunistiske samfund danner baggrund for en omtale af hovedstaden Beijing med dens 13 millioner indbyggere og den gamle kejserstat Xian – berømt for sin hær af terrakottasoldater. Der fortælles om Tibets historie og kultur og om hovedstaden Lhasa på den tibetanske højslette.

SØNDAG 12/11 KL. 10-15

35 Japan

Fordomme og forestillinger omkranser øriget i det fjerne Østen. I forelæsningsne fortæles om såvel det nye som det gamle Japan: Om landets historie fra de første kejsere via shoguner til det nuværende regeringssystem; fra samuraier til kamikazepiloter under 2. verdenskrig; templer og trosretninger; billedkunst, arkitektur og smukke haver. Vi besøger hovedstaden Tokyo, den gamle kulturby Kyoto og Hiroshima.

SØNDAG 12/11 KL. 10-15

MUSIK, LITTERATUR OG FILM

36 Film- og underlægningsmusik

Når du ser film, tv-serier og dokumentarer, styrer underlægningsmusikken dine følelser. Hvad ville mordet i brusebadet i *Psycho* være uden skrigende violiner, James Bond uden heltetemaet og Pippi Langstrømpe uden "Tjolahopp tjolahøj"? Filmmusikken forfører og er derfor vigtig for at fange publikum ind i bestemte universer. Det er ikke uden grund, at store Hollywoodfilm har et musikbudget, der overstiger den fulde pris for en færdig dansk spillefilm. Filmmusik er ofte dyr og svær at komponere. Komponisten skal ikke alene trække verdens dyreste musiklegetøj – symfoniorkestret – op, han skal også sikre sig, at alle 80 mand rammer de samme toner samtidig til et bestemt filmklip.

4 TIRSDAGE KL. 18-21, START 7/11

37 Dansk musikkultur indtil ca. 1800

Forelæsningsrækken bringer os tilbage til de ældste tiders musikkultur på dansk grund. Med foredrag kombineret med musikalske eksempler, dels på medier, dels spillet af mindre ensembler, får vi et indtryk af, hvilken musik man hørte i tidligere tider her i landet, samt af de situationer, hvor musikken blev anvendt.

6 TIRSDAGE KL. 18-21.45, START 12/9

38 Milan Kundera

Kunderas bøger tager livtag med en lang række af de menneskelige grundtemaer, der til stadigt

hed har optaget den mere eksistentorienterede del af filosofien og teologien: individ og fællesskab, lethed og tyngde, sandhed og løgn, tid og udødelighed, glemsel og identitet, tilfældighed, paradoks, kærlighed og latter.

4 MANDAGE KL. 18-19.40, START 6/11

39 Skandinaviske klassikere

Mange af vore største og mest læste forfattere fra Grundtvig til Riffbjerg er aldeles ukendte uden for landets grænser. Kun ganske få skandinaviske værker og forfatterskaber har erobret og bevaret en plads i verdenslitteraturen. Sagaerne, H.C. Andersens eventyr, Henrik Ibsens og August Strindbergs dramaer og Karen Blixens fortællinger er derimod gået hen og blevet internationale klassikere. Og ikke nok med det: De har også været med til at præge udlandets billeder af Norden.

LØRDAG OG SØNDAG 18-19/11, KL. 10-16

40 Litterær selvfremsstilling – forholdet mellem værk og forfatter

Litterær selvfremsstilling genfindes i alle litteraturhistoriske epoker og i de fleste genrer. På baggrund af de aktuelle diskussioner af fænomenet vil forelæsningsne belyse, hvordan og med hvilke konsekvenser selvfremsstilling finder sted i centrale værker fra f.eks. Blicher, Peter Høeg og Jørgen Leth.

LØRDAG OG SØNDAG 30/9-1/10 KL. 10-16

41 Hollywoods Seje Sild – kvindelige helte i film

I dag kender vi hende fra Kill Bill og Charlies Engle, fra tv-serier som Alias og Xena – Warrior Princess og computerspil som Resident Evil. Den kvindelige helt, der er sejere end Bronson, sparke Bruce Lee af banen og er mere velklædt end Bruce Willis. Med udgangspunkt i Hollywood og afstikkere til Hongkong og Japan gennemgår vi kvindelige helte fra 1970 til i dag.

LØRDAG OG SØNDAG 30/9-1/10 KL. 10-16

SAMFUNDSVIDENSKAB

42 De største moderne samfundstænkere

Hvordan kan det være, at Danmark fungerer, som det gør? Det skyldes i høj grad de ideer, som samfundsvidenskabens største tænkere har leveret gennem flere hundrede år. Forelæsningsne giver dig indblik i de store tænkeres personlighed, deres banebrydende ideer og hvorfor enhver nyvalgt politiker burde sidde på pladsen ved siden af dig.

5 MANDAGE KL. 18-19.45, START 30/10

43 Kriminalitet, løgn og død

Få indblik i otte forskellige personers arbejde i relation til kriminalitet: Retsmedicinen, kriminologen, forsvarsadvokaten, domsmanden, journalisten, psykologen, politimesteren og

fængselsinspektøren fortæller om deres arbejde med kriminelle, løgnere og døde. Få svar på, hvordan obduktioner kan blive afgørende beviser i retten. Vidner spiller også en afgørende rolle, når dommen falder, men hvordan ved man, om voksne og børn vidner sandt?

5 TIRSDAGE KL. 18-19.45, START 12/9

44 SPIN

Efter at spindoktorer har indtaget dansk politik, har vi vænnet os til designer- og signalpolitik, fængende politisk sprog og særlige rådgivere, der planlægger og styrer presse og tv-optrædener, lægger kommunikationsstrategier for effektiv påvirkning af vælgerne, og som forsøger at camouflere politiske kriser og afspore angreb. Er det et nødvendigt og ønskeligt fænomen i den demokratiske debat? Få indblik af såvel forskere i retorik og politisk kommunikation som praktikere i kraft af nuværende og tidligere spindoktorer i ind- og udland.

5 ONSDAGE KL. 18-21, START 13/9

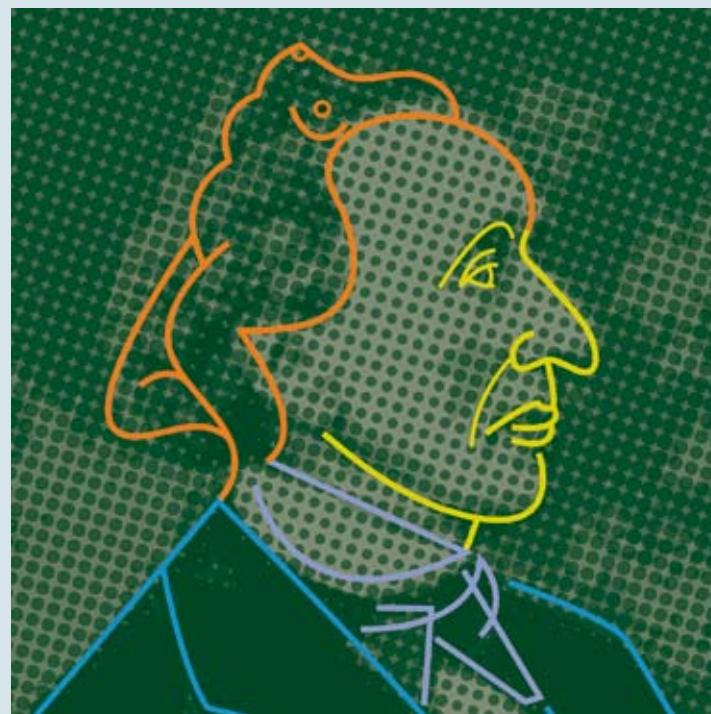
45 Mellemøsten – religion og samfund

Mellemøsten er et af verdens brændpunkter. Men hvorfor er det sådan, og hvilken rolle spiller religionen i konflikterne i denne del af verden? Vi kommer i denne forelæsningsrække tættere på fem af landene i regionen og ser på forskelle og ligheder i samfundsindretning og religion.

5 TORSDAGE KL. 18-19.40, START 2/11

39 Skandinaviske klassikere

LØRDAG OG SØNDAG
18-19/11, KL. 10-16



46 En runde om velfærdsreformer

Der findes næppe noget mere dansk end velfærdsstaten, og vælgerne er vilde med den. Men når velfærdsstaten samtidig er under pres, bliver det svært at være ansvarlig politiker. Hvad skal man så gøre? I forelæsningsrækken kommer en række fremtrædende forskere med deres bud på et svar og diskuterer både behovet for reformer, og hvilke reformer der er behov for.

4 TORS DAGE KL. 18-19.45

47 At forstå Afrika

Hvorfor er det så svært at hjælpe Afrika ud af fattigdommen, og hvorfor kommer der så lidt ud af anstrengelserne? Bygger vores bistandshjælp på realistiske antagelser? Hvorfor kan den mirakelkur, som igennem de sidste år har betydet fremgang i Asien, ikke eksporteres til det afrikanske kontinent?

SØNDAG 1/10 KL. 13-15.30

48 Den 11. september – blev verden en anden?

I dette efterår er det 5 år siden World Trade-tårnene styrtede i grus. Hvordan har begivenhederne den 11. september påvirket verdens politik og det internationale samfund. Hvordan har verden reageret på terrorangrebene på New York og Washington? Hvordan har 11. september ændret verden?

4 ONSDAGE KL. 18-19.45, START 13/9

55 Danmark i den kolde krig

7 TORS DAGE KL. 18-19.45, START 14/9

**HISTORIE****49 Herregårdenes sidste storhedstid – danske herregårde 1849-1919**

Tiden mellem den første grundlov i 1849 og lens afløsningen i 1919 var de danske herregårdes sidste storhedstid. På en måde er det mærkeligt, for det var den tid, hvor fæstegodset endelig blev solgt fra, og godsernes andel af landets jord sank fra halvdelen til en tiendedel. Men det var også en blomstringstid for godser og godsejere, økonomisk, politisk og kulturelt.

5 TIRSDAGE KL. 20-21.45, START 31/10

50 Dansk renæssance

Fokus vil være på denne periodes ledende personligheder, kongerne Frederik II og Christian IV og de førende danske herremænd og deres fruer, og fortælle historien om, hvad de skabte til evig gavn for Danmark historie, kultur, arkitektur, litteratur og videnskab i denne enestående lange fredspe-riode i vort fædrelands historie.

7 TIRSDAGE KL. 14-15.45, START 5/9

51 By, bolig, borger og livsform i renæssancens byer

Den Gamle By markerer renæssanceåret med en forelæsningsrække om livet i renæssancens byer i Danmark. I renæssancen bliver den by til, som vi opfatter som den "rigtige", gamle danske by. Vi ser på de ældste, troværdige afbildninger af de danske byer, der er fra årene lige før 1500. Vi ser på bindingsværkets storhedsperiode og renæssancens typiske huse, som de kan ses i Den Gamle By.

5 TIRSDAGE KL. 10-12, START 10/10

52 Danmarkshistorie 1540-1620

Med Reformationen kom også renæssancen til Danmark. Og under Christian III, Frederik II og den unge Christian IV blomstrer riget – dog ikke for alle – og det danske monarki søger sin plads i det nordeuropæiske rum. Europæiske strømninger, især renæssancen, kommer så småt til Danmark, hvor også konturerne af en centralmagt i stigende grad træder frem. Kongeveje, danmarkshistorie af Anders Sørensen Vedel, Thyge Brahe og mekaniske ure, et selvbevidst og veluddannet borgerskab, samt uheldet drikkeri – alt i alt er det danske monarki på vej til at blive en del af Europa.

8 MANDAGE KL. 14.15-16, START 18/9

53 Danmarkshistorie

1500-tallets Europa oplevede dramatiske omvæltninger. Også Danmark blev berørt heraf: bibelhumanisme, krav om kirkereformer og bondeoprør. I Danmark kæmpede rigsrådsadel om magten med Christian II, efterfulgt af borgerkrig – nemlig Grevens Fejde. Vi ser Poul Helgesen med Skibbykrønniken, Christian III's Danske Bibel og Peder Palladius' Visitatsbog. Begivenheder, forløb og enkeltpersoner fra første halvdel af 1500-tallet vil blive gennemgået og belyst, idet det er indret, at udviklingen i Danmark nøje må ses i lyset af, hvad

der skete i Europa.

8 ONSDAGE KL. 18-19.45, START 20/9

54 Industriekultur

Landbruget fylder kolossalt, både i vor bevidsthed og fysisk. Industrien, var det ikke bare et forbigående fænomen, der i det 20. århundrede svinede vore byer til? Nej, det er på høje tid, industrien bliver værdsat efter fortjeneste. Det industrielle samfund betød en omvæltning uden lige i historien. Det var med industrialismen, at Danmarks befolkning efter 500 års stilstand kunne femdobles.

6 TORS DAGE KL. 18-19.45, START 7/9

55 Danmark i den kolde krig

Den kolde krig er betegnelsen for den konflikt mellem Vesten og de kommunistiske lande, der stod på fra 2. Verdenskrigs slutning til kommunismens fald i 1989/90. Undervejs opbyggede de stridende parter politiske, økonomiske og militære blokke, og de gennemførte et voldsomt rustningskapløb og en lige så voldsom propagandakrig. Hvordan påvirkede den kolde krig politikken og dagliglivet i Danmark?

7 TORS DAGE KL. 18-19.45, START 14/9

56 Grønlands historie

For omkring tusind år siden skete den sidste af en lang række indvandring til Grønland fra det amerikanske fastland. Samtidig indvandrede en lille gruppe europæere til Sydgrønland, anført af Erik den Røde. I 1721, da den norske præst Hans Egede bosatte sig på Grønland, var grunden lagt til en nærmere forbindelse mellem de to befolkninger. I de følgende århundreder blev Danmark og Grønland mere og mere knyttet til hinanden, og Grønland og grønlandernes status inden for rigets rammer blev efterhånden et stadig vigtigere spørgsmål.

SØNDAG 5/11 KL. 10-14

57 Dansk Vestindiens historie

I tale og med billeder behandles den spændende historie om vore gamle tropekolonier og især de tre små tropeøer – St. Thomas, St. Jan og St. Croix – der fik så stor betydning for Danmark. Starten derude i 1670'erne var en farefuld nybyggertid, men efterhånden udviklede Dansk Vestindien sig til en blomstrende forretning med international søfart og handel og ikke mindst sukkerproduktion på plantager med sorte slaver som arbejdskraft.

LØRDAG 30/9 KL. 11-15

58 Den Store Krig

Første Verdenskrig blev i samtiden kendt som Den Store Krig. Det var med god grund. Op mod 70 mio. mænd blev mobiliseret til krigsførelsen, og bag fronterne blev indgreb og samfundsforandringer så omfattende, at man fra 1917 begyndte at tale om, at krigen var blevet total. Krigens virkninger var også monumentale. Fire imperier gik under, og både Europakortet og Mellemøsten blev nyttegnet i krigens kølvand.

5 TORS DAGE KL. 18-19.40, START 26/10



59 Det 20. århundredes europæiske revolutioner

I den samfundsvideenskabelige litteratur fremstilles det, man kalder "modernisering", ofte som en lineært fremadskridende udvikling. Men sådan var den europæiske udvikling ikke i sit faktiske forløb. Den var tværtimod præget af vældige modsætninger, konflikter, krige, sammenbrud og revolutioner, og det moderne demokrati var ingenlunde det givne slutresultat.

5 TIRSDAGE KL. 17-19, START 24/10

60 Frans af Assisi og franciskanerne

Frans af Assisi (1182-1226) er blevet kaldt den største helgen i kristendommens historie. Men han selv og den bevægelse, der blev oprettet i hans navn, er også udtryk for en dybtliggende modsætning i selve den kristne tradition. På den ene side er der kravet om den fuldkomne, uselviske næstekærlighed, der altid vil vende den anden kind til – på den anden side behovet for kirkelige institutioner med autoritet til at gøre religionens indflydelse gældende i verden.

LØRDAG 30/9 KL. 13-16.30 OG SØNDAG 1/10 KL. 10-13.30

61 Konger og dronninger fra det gamle Ægypten

Det gamle Ægyptens 3.000 år lange historie er spækket med fascinerende personligheder! Ufattelige rigdomme, kæmpemæssige pyramider, enorme tempelkomplekser, dybe og farvestrålende klippegrave og vidunderlige paladser. I det gamle Ægypten var dette den magtfulde faraos virkelighed. Fra utallige statuer skuer faraoerne og deres dronninger majestætisk ud på os, den moderne tilskuer, og trækker os ind i over 3.000 års historie.

LØRDAG 4/11 KL. 12-16

62 Hieroglyffernes gåde

De gamle ægypteres smukke og fascinerende billedskrift er et af de ældste skriftsprog i verden. Hieroglyfferne var i brug i over 3.000 år, og da den allersidste hieroglyfindskrift blev udhugget i år 394 e.Kr., kunne selv de gamle ægyptere ikke længere forstå dem. Lige siden hieroglyffernes betydning gik i glemmebogen, har de gamle ægypteres billedtegn været omgærdet af mystik, og i lang tid troede man, at de besad en magisk, religiøs kraft. Derfor skulle der gå over 1.000 år, før det med videnskabsmanden Champollion i 1800-tallets første halvdel endelig lykkedes at knække hieroglyffernes gåde.

LØRDAG 18/11 KL. 12-16

NATURVIDENSKAB

63 Dommedag nu? Orkaner, klimaforandringer og miljøpolitik

Katrina, Wilma, Mitch. Vi kender navnene på de tropiske orkaner, og vi ser deres ødelæggelser på tv. Men forklaringer er det svært at få. Hvorfor

er antallet af de kraftigste orkaner blevet fordoblet de seneste 35 år? Er det en tilfældighed, eller skyldes det drivhuseffekt og globale temperaturstigninger?

5 TIRSDAGE KL. 18-19.45, START 12/9

64 Nano

Det er blevet meget almindeligt at tale om nanovidenskab og nanoteknologi, men det er stadig de færreste, der har helt styr på, hvad man egentlig mener med ordene, og hvad vi som samfund kan bruge nanoteknologien til.

4 ONSDAGE KL. 20-21.45, START 25/10

65 Hvad er liv – og hvorfra er det kommet?

Livet, som vi kender det, er mangfoldigt. Det har udviklet sig fra de første selvreproducerende molekyler til mennesket og vil udvikle sig yderligere i fremtiden. Måske har det også udviklet sig andre steder end på vores Jord. Vi vil se på skabelsen af livets grundbetingelser og på dets udvikling gennem udvælgelse af de mest egnede individer. Vi vil se på den genetiske kode og på, hvilken betydning vores viden derom kan få for os alle i fremtiden.

6 TIRSDAGE KL. 19-21, START 24/10

66 Bohr og Heisenberg

Niels Bohr og Werner Heisenberg er de to største navne i det 20. århundredes atomfysik. De mødte hinanden i 1922, og Bohr hentede Heisenberg til København, hvor han fra 1926-1927 var lektor på Niels Bohr Institutet. Deres samarbejde var meget tæt og frugtbar og medførte nærmest et åndeligt far-søn-forhold. Men deres nære venskab blev brudt på grund af nazismen i 1930'ernes Tyskland.

SØNDAG 19/11 KL. 10-16

67 Astronomien og det nye verdensbillede i renæssancen

Renæssancen var en brydningstid for både kunst og kultur og en tidsperiode, hvorfra meget af det tankegods, som vi nu tager for givet, udspringer: Det astronomiske verdensbillede forandrede sig, og menneskets plads i kosmos bliver aldrig mere den samme. Danske Tycho Brahe spillede en hovedrolle i den proces, der ledte fra Aristoteles' verdensbillede til et nyt.

5 MANDAGE KL. 19.15-21, START 18/9

68 Da Vinci Mysteryets kryptiske pentagram

I de sidste par år har et utal af danskere følt sig i særdeles godt selskab med Dan Browns bestseller *Da Vinci Mysteryet*, hvori et intenst drama omkring den hemmelige loge Priory of Sion og den hellige gral udspilles. Centralt i dette drama står pentagrammet og nogle af dens naturlige slægtsforhold – femtalsformer, fibonaccitallene og det gyldne snit.

4 TIRSDAGE KL. 19-21.30, START 7/11

ORGANISATION OG KOMMUNIKATION

69 Hvor er sundhedsvæsenet på vej hen?

Alle har en mening om sundhedsvæsenet. Ikke blot fordi vi alle er i kontakt med det, men også fordi vi som skatteborgere er med til at betale for det, og, som potentielle brugere, vil have den bedst mulige behandling. Forventningerne og kravene er store. I forelæsningsrækken vil vi gøre status over sundhedsvæsenets udvikling i de sidste 10-20 år og se på, hvordan de næste 10-20 års udfordringer kan klares.

4 TORSDAGE KL. 20-21.45, START 9/11

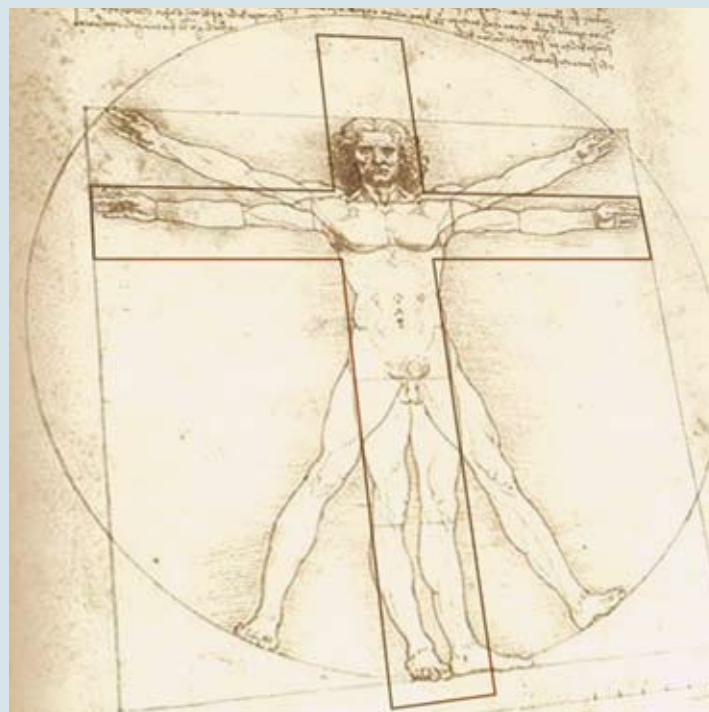
70 Innovation i videnvirksomheden

I turbulente situationer bryder den traditionelle form for strategisk planlægning sammen – planlægningens forudsætninger og antagelser holder ikke. Derfor er det nødvendigt at supplere med alternativt tænkning. Moderne strategisk ledelse drejer sig om at prioritere fleksibilitet og derigennem sikre ekstremt kort responstid og en stor grad af strategisk handlingsfrihed.

3 TIRSDAGE KL. 18-19.45, START 7/11

68 Da Vinci Mysteryets kryptiske pentagram

4 TIRSDAGE KL. 19-21.30, START 7/11



71 Nye udfordringer til institutionsledelse

Struktur- og kommunalreformen sætter en alt-omfattende dagsorden – ingen og intet forbliver uberørt. Men reformen bliver kun en succes, hvis der praktiseres ledelse, strategisk ledelse. Dette er ikke mindst vigtigt i de yderste led af velfærdsstaten, der hvor mødet med borgerne og brugerne finder sted: i institutionerne. Lederne af de offentlige institutioner holder dermed nøglen til, hvordan det offentlige tilpasser sig tidens udfordringer.

3 MANDAGE KL. 20-21.45, START 13/11

72 Hildebrandt om ledelse

Hvor andre ofte har reduceret organisationer og ledelse til enheder og processer, har Steen Hildebrandt fastholdt helhedssynet på ledelse. Han vil fortælle om de nyeste tendenser inden for dansk ledelse.

ONSDAG 22 OG 29/11 KL. 20-21.45

73 Ledelse af team

Teambaserede organisationer stiller nye krav til måden at lede på og til medarbejderne i teamene. Vi sætter derfor fokus på teamledernes og teams vigtigste færdigheder, roller og ansvarsområder og stiller skarpt på de centrale fokuspunkter og indsatsområder, der er forbundet med at etablere og udvikle en teamorganiseret arbejdsplads.

2 TORSDAGE KL. 20-21.45, START 26/10

80 Selvrealisering

LØRDAG OG SØNDAG
4-5/11 KL. 10-14

74 Retorikkens aktualitet

Hvordan bruger Anders Fogh Rasmussen værdier i sin nytårstale? Og hvordan har Pia Kjærsgaard haft held med at trænge igennem med sine budskaber? Hvad er retorik, og hvordan kan vi bruge retorikken til kritisk at forholde os til samfundet omkring os?

LØRDAG 18/11 KL. 10-16

SUNDHED OG PSYKOLOGI

75 Kend din krop, mand

Det kan være svært at forstå, hvad det er med mænd og deres krop. På den ene side er kroppen helt central for områder, som fylder meget i mænds liv, som f.eks. leg, sport og seksualitet. På den anden side synes mange mænd at have svært ved at tage vare på deres krop, selv om den fra naturens side er meget robust.

LØRDAG 9/9 KL. 10-16

76 Aldring under forandring

Vi lever længere og kommer til at leve længere i fremtiden. Vi ældes forskelligt – nogle ældes hurtigt, mens andre ældes meget langsomt og bliver meget gamle. Tidligere mente man, at aldringen var uforanderlig og uafvendelig. Moderne aldringsforskning tyder nu på, at aldringen er foranderlig. Det er aldrig for sent at påvirke sit helbred og sin funktionsevne.

4 ONSDAGE KL. 18-19.45, START 1/11

77 Kan vi slippe for det ubevidste?

I Danmark har psykoanalysen en tid levet en tilbageslægtet tilværelse. Det er ikke, fordi interessen for sjælelivet er forsvundet. Danskerne opsøger psykologer og spirituelle behandlere som aldrig før, og forventningerne synes spændt ud mellem drømmen om mirakelkure og et ønske om regulering og kontrol. Men psykoanalysen går et andet ærinde ved at insistere på, at opretholdelsen af den tilstand, som vores klager er rettet imod, skal findes i os selv.

5 ONSDAGE KL. 18-19.45, START 1/11

78 Flow og fordybelse – virkelystens og det gode livs psykologi

I de senere år har en ny bevægelse inden for psykologien kaldet "positiv psykologi" sat fokus på menneskets positive, kreative og kommunikative potentialer, f.eks. evnen til fordybelse, optimisme, innovation og evnen til at komme i flow.

SØNDAG 5/11 KL. 10-14

79 Det gode liv

Hvad er det gode liv? Det er svært at svare på! På den anden side er det i dag et krav, at vi hver især kan give et bud. Vi står hele tiden over for fordringen om at realisere det gode liv. Det er jo et smukt ideal, at man kan være ansvarlig over for sig selv og sit eget liv, men det kan let føre

til frustration, ensomhed og lavt selvværd, hvis folk står alene med ansvaret.

LØRDAG OG SØNDAG 18-19/11 KL. 10-16

80 Selvrealisering

Fra kulturelt set at have været et tema, der optog en lille gruppe af mennesker, er selvudviklingstrenden blevet en omfattende og varieret folkelig bevægelse. I dag er det en selvfølge, at centrale livsområder ses gennem disse begrebers optik, og 'selvudvikling' har for de fleste en entydigt positiv klang. Der har dog gennem de seneste år også været en stadig stigende kritik.

LØRDAG OG SØNDAG 4-5/11 KL. 10-14

81 Kognitiv terapi modeller og metoder

Kognitiv terapi lægger vægt på tænkningen og på individets samspil med omgivelserne. Terapien har et pædagogisk præg, bygger på et åbent samarbejde mellem terapeut og patient og kan anvendes ved såvel lettere som sværere psykopatologi, i hospitalsregi, i andre institutioner og i privat praksis.

LØRDAG 30/9 KL. 12.15-16

INTRODUKTIONSKURSER TIL AARHUS UNIVERSITETS EFTER- OG VIDEREUDDANNELSE

LØRDAG DEN 25. NOVEMBER KL. 10-16

82 Sundhedsantropologi

Sundhedsantropologi – eller medicinsk antropologi – er et veletableret antropologisk fagområde, der belyser de sociale og kulturelle dimensioner af sygdom og sundhed. Den samfunds-mæssige udvikling medfører store ændringer i sundhedssektoren og befolkningens forhold til sygdom og sundhed.

83 Sygdom er andet end en diagnose; den syge er andet end patient

Forelæsningsen vil præsentere nogle af de problemstillinger, som et moderne sundhedsvæsen står i, og som kræver andre synsvinkler end de snævert sundhedsfaglige. Her kan filosofi, sociologi, etnologi og psykologi bidrage med væsentlige indsigter.

84 Moral i teori og praksis

Hvordan skulle et menneske leve sit liv? Hvad skylder vi hinanden som medmennesker? Hvad giver livet værdi? – Og kan vi overhovedet komme med svar ud over, hvad vi selv synes? Når vi overvejer den slags spørgsmål, laver vi moralfilosofi.

85 Etik og værdier i organisationer

Der tales om værdier som aldrig før: Enhver virksomhed og organisation med respekt for sig selv har formuleret et fælles værdigrundlag. Man skal ikke bare have ledelse, det skal være værdibaseret ledelse.





DET GODE LIV[©]

86 Sokrates og Kierkegaard: Formidling med erotik og ironi

Hvordan skal man egentlig forstå Sokrates? Det er et spørgsmål, Kierkegaard vender tilbage til gennem hele sit forfatterskab. Han er både optaget og betaget af Sokrates, ikke kun som historisk problem, men som aktuell udfordring. Sokrates, Den Store Lærer i europæisk tradition, underviste med ironi og erotik.

87 Pompei og Herkulaneum – livet og døden i en romersk provinsby

Vesuvus udbrud 24. august 79 e.Kr. satte en pludselig stopper for livet i såvel de to byer Pompei og Herkulaneum som villaer og andre bebyggelser omkring vulkanen. Denne bevaringssituation har medført unikke muligheder for at studere det antikke romerske samfund i alle dets aspekter.

88 Homer, historien og det homeriske spørgsmål

I antikken blev de homeriske digte om kampene ved Troja og Odysseus' rejser anset for sandfærdige beretninger om virkelige begivenheder. I moderne tid blev de to lange helte digte læst som ren fiktion, indtil arkæologer i det 19. århundrede begyndte at finde de lokaliteter, hvor digtene foregår, og til og med nogle af de genstande, der beskrives i dem.

89 Fra sans og samling

Forelæsningsen diskuterer for og imod salg af museums genstande med inddragelse af udenlandske erfaringer, etiske problemstillinger og

politiske prioriteringer – et eksempel på et aktuelt emne i den ny museologi, hvor de forskellige interesser i museets omgivende samfund indtages i analysen.

90 Kommunikation på tværs af kulturelle grænser – om det interkulturelle møde mellem danskere og franskmænd

Hvordan reagerer man som dansker passende i sociale relationer med franskmænd? Hvordan opfører man sig som dansker i mødet med den franske kultur, samtidig med at man etablerer en behagelig kontakt med franskmænd i et møde, der bygger på gensidig respekt og forståelse for de kulturelle forskelle?

91 "Italiani senza Italia" – identitetsdannelse og forhold til Den Anden i Italien

Man plejer at sige, at Italien har en "svag" nationalidentitet. Der er især to forhold, der har spillet ind i skabelsen af denne "svage" fælles identitet. For det første en stærk splittelse mellem det lokale og det nationale, mellem "patria", det imaginære fællesskab (en politisk og juridisk konstruktion), og "paese", de små "fædrelande" – regionen, egnen, byen. For det andet en særlig ideologisk tilbøjelighed i den italienske kultur og historie siden samlingen i 1860 til en form for diskurs, som nægter legitimitet til Den Anden – betegnet som "divisività" af politologen Gian Enrico Rusconi (diviso = splittet).

92 Organisationsantropologi – det levede liv i organisationer

I dagens samfund er alle mennesker del af en eller flere organisationer – det være sig skolen, institutionen, arbejdspladsen, det frivillige forum. Men hvad er egentlig en organisation? Hvad betyder det at være del af en organisation? De senere år har ledere og organisationsteoretikere rettet fokus mod ledelse af de mennesker, der udgør organisationen, af deres værdier, holdninger og handlinger – populært beskrevet som "organisationskultur".

79 Det gode liv

LØRDAG OG SØNDAG
18-19/11 KL. 10-16

SE DET FULDE PROGRAM PÅ WWW.FOLKEUNIVERSITETET.AU.DK



Kupon til **GRATIS FORELÆSNINGER** for alumner/ansatte ved Aarhus Universitet – med ledsager.

Den udfyldte kupon skal sendes til **Folkeuniversitetet i Århus, Skt. Clemens Stræde 1, 8000 Århus C**

Adgangskortet/kortene sendes samlet til alumnens/den ansattes. Begrænset antal pladser, som fordeles efter først til mølle-princippet.

Abonnements nr. (cifrene ved adressen – se bag på bladet)	
Navn	
Adresse	
Postnr./by	
Tlf. privat	Tlf. job
Tlf. mobil	E-mail

Ledsagers navn	
Ledsagers adresse	
Ledsagers postnr./by	
Tlf. privat	Tlf. job
Tlf. mobil	E-mail

Tilmelding til maks. 2 hold:

Hold nr.

Hold nr.

Dato

Underskrift



EN STAFET MED VIDEN

I dag er det blevet trendy at dele biler, sommerhuse og andet mere eller mindre fast inventar – men hvad med at dele tidsskrifter?

Siden 1920 har man kunnet dele tidsskrifter gennem den ordning, som Statsbiblioteket i dag kalder "VidenStafetten". Bag dette begreb gemmer sig den måske mere kendte betegnelse "Tidsskriftlæsekredse", der startede i det daværende "Jysk Forening for Historie og Sprog". Andre biblioteker har haft lignende ordninger, men i dag er det kun Statsbiblioteket, der excellerer i en stafet med viden.

FØRST TIL MØLLE

VidenStafetten går i al sin enkelhed ud på, at abonnenterne tilmelder sig et eller flere af de ca. 1600 tidsskrifter, som VidenStafetten udbyder. Man skal minimum være fem abonnenter om et tidsskrift, og bliver man over 9, igangsættes en ny stafet. Abonnenterne har tidsskriftet til læsning i 10 dage og videresender det derefter til næste abonnent på listen. Uanset hvor mange abonnenter man er i stafetten, er prisen en femtedel af abonnementet. Læserækkefølgen bestemmes efter først til mølle-princippet. Den, som

tilmelder sig årets stafet først, modtager tidsskriftet som nummer et, osv.

– Vi har flere gange drøftet, om tiden var ved at løbe fra denne ordning, specielt nu hvor udbuddet af elektroniske tidsskriftpakker er gået meget frem. Antallet af abonnenter er halveret i løbet af de sidste 10 år, men indtil videre har vi besluttet at fortsætte VidenStafetten, fordi vi med den kan tilbyde vores kunder en let og overskuelig adgang til de bedste internationale tidsskrifter, siger afdelingsleder Anna Dalager, der er leder af Tidsskriftproces på Statsbiblioteket.

TILFREDSE ABONNENTER

Og den opfattelse står hun ikke alene med. Statsbiblioteket foretog sidste år en tilfredshedsundersøgelse blandt et udvalg af de ca. 1500 abonnenter, der er tilmeldt VidenStafetten, og her svarede 96 procent, at de var tilfredse med servicen, og at de ville anbefale den til andre.

En af de meget tilfredse abonnenter er professor Jørgen Dalberg-Larsen, Af-

deling for Retslære på Juridisk Institut. Afdelingen abonnerer i dag på ikke mindre end ni tidsskrifter.

– Det er en meget vigtig service for vores afdeling. Vi abonnerer på en række tidsskrifter, som ikke findes på vores lokale bibliotek eller er tilgængelige elektronisk på universitetet, siger han og lægger ikke skjul på, at han personligt foretrækker at læse tidsskrifter i papirudgaven.

Kommunikationschef på Aarhus Universitet Anders Frølund abonnerer også på en række tidsskrifter til afdelingen, og han er også meget positiv.

– Vi bruger ordningen til at holde os opdateret inden for it og kommunikation. Det er en billig og nem måde at få ny viden på, siger han.

Prisen på de udbudte tidsskrifter i VidenStafetten varierer fra ca. 8.000 kr. til et par hundrede kroner årligt, så der er mange penge at spare, hvis man ellers kan affinde sig med at dele viden med andre.

Se introduktionstilbud til alumner fra Aarhus Universitet på næste side.



cand.selv – cand.mentor

Mentorer søges:

Har du lyst til at udvikle dine coaching-evner, vil vi gerne have din hjælp: Vi søger hurtigst muligt 15 mentorer til at hjælpe studerende på vej fra universitetet efter endt uddannelse.

Har du lyst til at blive matchet med en studerende, som gerne vil lære af dig og din vej til dit drømmejob? Og kan du afsætte tid til tre møder med 'din' studerende af 1 times varighed i løbet af juni, juli og august, så kontakt:

Aarhus Universitet
Studiekontoret
Fredrik Nielsens Vej 5
8000 Århus C

Telefon 8942 1034
Mail les@adm.au.dk
www.au.dk/mentor
www.au.dk/uddannelse

Aarhus Universitet



NYHEDSBREV FRA AARHUS UNIVERSITET

Aarhus Universitet udsender et elektronisk nyhedsbrev til alle alumner, der har tilmeldt sig nyhedsbrevet. I nyhedsbrevet fortæller vi om aktiviteter og tilbud fra universitetet, og her vil vi blandt andet orientere om foredrag i serien "Forskning i Fokus", som arrangeres i samarbejde med *Politiken* og Folkeuniversitetet. Foretagsrækken for efteråret er endnu ikke planlagt i detaljer.

Tilmeld dig nyhedsbrevet via hjemmesiden: www.au.dk/alumne/nyhedsbrev. Hvis du ikke har e-mail, er du velkommen til at kontakte Informationskontoret pr. telefon eller brev.

Informationskontoret

Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 1, 8000 Århus C

Tlf. 8942 2340



BESTILLINGSKUPON

VIDENSTAFETTENS TIDSSKRIFTKATALOG 2007 UDSEDES MEDIO AUGUST 2006.

VI TILBYDER AU-GUSTUS' ABONNENTER EN INTRODUKTIONS-RABAT PÅ 10 PROCENT PÅ ALLE TIDSSKRIFTER I KATALOGET. TILBUDET GÆLDER KUN VED INDSENDELSE AF

DENNE KUPON OG KUN FOR NYE DELTAGERE I VIDENSTAFETTEN.

TILBUDET GÆLDER IKKE FOR INSTITUTIONER/VIRKSOMHEDER.

UNDERTEGNEDE BESTILLER HERMED VIDENSTAFETTENS KATALOG 2007

NAVN _____

ADRESSE _____

POSTNR. + BY _____

E-MAIL/TLF.NR. _____

(SKRIVES TYDELIGT MED BLOKBOGSTAVER)



POST

Sendes ufrankeret
Modtageren
betaler portoen

STATSBIBLIOTEKET

VIDENSTAFETTEN

UNIVERSITETSPARKEN

+++ 0001 +++

8000 ÅRHUS C

Giv planten en drink

AF HANS PLAUBORG

Alle planteejere kender til det problem, at plantens stamme og blade gror uhæmmet og ender med at få den stakkels plante til at tippe over, så den fine blomsterkrone skraber mod jorden i stedet for at strutte i vejret. Men det er der nu råd for. Planten skal simpelthen have en lille skarp – gerne en tequila eller en

gin, men snaps og whisky går også an, bare man husker at fortynde. Det særdeles opsigtsvækkende

resultat kan man læse om i april-udgaven af *HortTechnology*, et fornemt “peer-reviewed” tidsskrift inden for hortikultur (havebrug).

Det hele begyndte med et læserbrev til havesektionen i *The New York Times*, hvor en læser påstod, at gin havde forhindret hendes pinseliljer i uhæmmet og ødelæggende vækst.

Det fik William Miller, en hortonom fra Cornell-universitetets blomsterforskningsprogram, op af stolen.

– Jeg havde hørt om at bruge alkohol til mange ting, men aldrig nogensinde i forhold til at hæmme planters vækst, siger Miller, der straks gik i gang med at undersøge sagen. Han fandt hurtigt ud af, at blandinger med en alkoholprocent på over 10 procent var giftige, men at ethanolblandinger mellem 4 og 6 procent svarende til en almindelig pilsnerøl eller en godt fortyndet drink hæmmede væksten med 30 til 50 procent og lod blomsterkronen være stor og velduftende.

Miller har endnu ikke fundet den præcise forklaring på fænomenet, men arbejder med flere hypoteser.

– Det kan være, fordi alkohol ødelægger rødderne en smule, så de ikke kan absorbere vand så effektivt som normalt. Men det kan også skyldes, at planten skal bruge mere af sin energi på at trække vandet ud af blandingen med alkohol og derfor ikke vokser så hurtigt. I hvert fald virker det, siger William Miller.

