

# Musik er drømmen



Anette måtte "nøjes" med det lille klaver på 30-40 kilo. – Jeg ville dø, hvis jeg ikke havde noget at spille på, siger hun.

Klaveret var det første, der blev flyttet, og det første, der blev sat op, og det er kun, fordi flyglet vejer 250 kilo og absolut ikke kan være på det lille værelse, at det blev efterladt hjemme hos forældrene på Fyn – men kun for en tid, lover Anette Dyrland.

– Jeg er ikke en af de der suppe, steg og is-musikere, der kommer med et keyboard fyldt med rytmer og nærmest overtager festen ved at råbe skål ind i mikrofonen hele tiden. Når jeg er ude at spille, er der kun mig og mit klaver, og det gør li'som det hele lidt mere fredeligt.

Fra hun som 5-årig af egen fri vilje satte sig bag klaveret, som 7-årig fik sin første klavertime og som 12-årig spillede sit første job, har musikken fyldt godt op i den nu 19-årige Anettes liv. Og når hun snart tager til første time på Musikvidenskab på Aarhus Universitet, kommer tonerne til at fylde næsten det hele.

## Klar til start

– Jeg glæder mig rigtig meget til teorien, men jeg ville slet ikke kunne holde det ud, hvis der ikke også var plads til praksis. Hvis ikke jeg møder nogle sjove mennesker, som gider spille uden for timerne, og hvis ikke jeg havde mit klaver, så jeg stadig kunne komme ud til job, så tror jeg, at det ville blive lidt kedeligt i det lange løb.

Selvom hun ikke har holdt pause efter gymnasiet, er hun absolut ikke bange for at være gået for tidligt i gang.

– Det eneste, jeg frygter lige nu, er eksaminer uden hjælpemidler, og jeg

får sommerfugle i maven over alle de praktiske ting, som skal være på plads inden studiestart, hvor er det henne, hvem er de andre, hvordan går rusugen, men jeg er sikker på, at det bliver fedt, når jeg kommer i gang, smiler hun.

## Studier er basis

I gymnasietiden har kalenderen været godt fyldt op med spillejob på hele Fyn.

– Det vildeste, jeg har prøvet, er at indvie et flygel til 850.000 kroner. Så sætter man ikke lige sin sodavand på kanten, mens man spiller. Jeg har ikke haft decideret kedelige oplevel-

ser, når jeg har været ude at spille, men det er klart, at en skilsmissekonfirmation, hvor farens familie sidder på den ene side og morens på den anden side og absolut ingen snakker med hinanden, virkelig kan føles akavet.

Selvom ord som "pladekontrakt", "demobånd" og "koncertflygler" flyver ud af munden på Anette, så snart hun skal beskrive sin fremtid, slår hun fast, at studiet i musikvidenskab er en vigtig basis for, at alle planerne kan lade sig gøre.

– Det kan virke lidt nørdet at tage direkte fra gymnasiet til universitetet, men jeg ser musikvidenskab som

en basis, og så kan jeg lave alt det sjove, tage på alle rejserne og spille alle de eksotiske steder bagefter. For det vil jeg helt sikkert også prøve, smiler Anette.

Sys Christina Vestergaard / scv@adm.au.dk

## CV:

- Anette Dyrland
- Skal læse musikvidenskab
- 19 år
- Fra Strib på Fyn
- Student fra Odense Katedralskole 2007

## Det Humanistiske Fakultet

"der findes Folk, der regner med, at Universitetet til sin Tid vil faa 3.000 Studenter. Jeg havde nær sagt, at det haaber jeg ikke (...), men skulde dette ske, maa vi have en særlig Administrationsbygning."

– Bestyrelsesformanden for Aarhus Universitet, landsretssagfører C. Holst-Knudsen i 1946 (På det tidspunkt var der 1064 studerende ved AU). Palle Lykke: By og universitet. "Universitets-Samvirket, Aarhus" 1921-1996 (1996), s. 229.

Det Humanistiske Fakultet blev oprettet i 1928 som det første fakultet ved den institution, der dengang hed "Universitetsundervisningen i Jylland", som lagde ud med at have 78 studerende i lejede lokaler, hvor der blev undervist i fransk, engelsk, tysk og dansk samt propædeutisk filosofi.

I 1933 blev "Universitetsundervisningen i Jylland" omdøbt til Aarhus Universitet.

### Antal studerende:

6844 bachelor- og kandidatstuderende (pr. okt. 2006)

**Antal tilbudte studiepladser 2007:**  
1232

### Gennemførelsesprocent:

- 47 % af 2002-årgangen (seneste opgørelse) gennemførte på fire år eller derunder. Se mere på: [www.au.dk/da/nogletal/gennemfoert\\_bac.htm](http://www.au.dk/da/nogletal/gennemfoert_bac.htm)
- 31 % af de studerende (2006-tal) gennemførte kandidatuddannelsen på tre år eller derunder. 54 % af de kandidatstuderende var stadig aktive studerende efter tre år. Se mere på: [www.au.dk/da/nogletal/gennemfoert\\_kand.htm](http://www.au.dk/da/nogletal/gennemfoert_kand.htm)

### Dekan:

Dr.phil. Bodil Due

### Institutter:

Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik  
Institut for Filosofi og Idehistorie  
Institut for Historie og Områdestudier  
Institut for Informations- og Medievidenskab  
Nordisk Institut  
Institut for Sprog, Litteratur og Kultur  
Institut for Æstetiske Fag

Derudover er der fire centre under fakultetet og 19 centre under fakultetets syv institutter. Se hvilke på: [www.au.dk/da/hum](http://www.au.dk/da/hum)