

# SET & SKET

## Ribes historie præsenteret

Den 1. december blev de to sidste bind i trebindsværket om Ribes 1300-årige historie præsenteret ved en reception på museet Ribes Vikinger. Bøgerne er udgivet af Dansk Center for Byhistorie i samarbejde med Esbjerg Kommune, og det er centerleder Søren Bitsch Christensen, der har redigeret bøgerne. Formand for Kultur- og Fritidsudvalget Knud Jager Andersen gik på talerstolen, mens redaktøren Søren Bitsch Christensen var at finde på første række.



FOTO: PRIVAT

## Juleafslutning på fakultetssekretariatet

Kald det julehygge, teambuilding – eller måske endda branding? 2. december holdte Det Humanistiske Fakultetssekretariat julehygge, der startede med varme æbleskiver, men som herefter blev afløst af et julepyntsarrangement med store ambitioner. Samarbejdets kunst blev øvet, da Aarhus' måske største juleherte blev flettet og fik en fornem placering på Nobelparkens store glasfacader. Historien fortæller, at julehertet kunne skimtes fra havnen.



FOTO: ANNA KUJERGAARD

## Hjælpsomme hackere

Første weekend i december samlede Incuba Science Park på Katrinebjerg 125 studerende og professionelle it-folk. For



FOTO: LASSE CHOR

en stund var alle tanker om karakterer og forretningshemmeligheder væk; i stedet skulle der skabes nye kreative it-løsninger, der gør hverdagen lettere for nødhjælps- og udviklingsorganisationer.

Blandt resultaterne var et GPS-system, der hjælper koordinatorene med at

holde styr på de enkelte nødhjælpsarbejdere under arbejdet med at få mad, drikke og medicin ud i verdens katastrofeområder. Projektet er en del af det internationale Random Hacks of Kindness og var arrangeret af Lasse Chor og Tobias Sonne fra netværkscenteret UNITY: Katrinebjerg.



FOTO: FOTOFDELINGEN I MORESGÅRD

## Houses


I december mødtes forskere, ph.d.-studerende og museumsfolk fra ni europæiske lande til en konference om huse og hjem i vikingetid, middelalder og renaissance. Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik stod for arrangementet, der kom rundt i alle hjemmets kroge, fra identiteter, traditioner og fornyelse til grænser og regionsdannelser i Europa. Det gav tre intensive dage med foredrag og diskussioner om huse og hvordan hjemmene kan give os viden om fortidens samfund og de mennesker, der byggede dem og boede i dem.

## Dekanerne tager afsked



FOTO: MADSDALEGAARD

### Klassisk afskedssalut

Den 20. december var der afskedsreception for Bodil Due, der siden 1999 har været dekan for Humaniora. Der var store roser til hendes ledelse gennem en tid, der har været præget af store forandringer med bl.a. nye institutstrukturer, spareplaner og angreb på humanister fra erhvervsliv og regering. Også den klassiske filolog Bodil Dues evner til at kombinere det klassiske med det moderne blev fremhævet – både som en leder med ”hjerte for traditionen og vilje til forandring”, og som en tjekket dekaninde hvad angår tøj og bil-stil. De kommende to år skal Bodil Due fungere som særlig rådgiver inden for områderne HR og internationalisering. 

### Surprisefest på Teologi

Det Teologiske Fakultet holdt den 18. november middag for personale og ledsagere. Middagen var planlagt i 2009 og ikke tænkt i relation til den faglige udviklingsproces; derfor kom det glædeligt bag på dekan Carsten Riis, at de ansatte benyttede lejligheden til at levere takketalere og gaver til dekanatet.


Efter denne fest valgte dekanatet ikke at holde en afskedsreception, men bød i stedet på morgenmad inden juleferien. Carsten Riis, der har været dekan siden 2002, er nu ansat på en treårig kontrakt som særlig rådgiver for rektoratet vedrørende strategisk universitetsudvikling i dansk og international kontekst. Det handler om rankings, bibliometri og kvalitetsparametre inden for forskningspublicering og om ledelsesudvikling. 




FOTO: MADSDALEGAARD



FOTO: MADSDALEGAARD

### Afskedsreception på DPU

Den 14. januar var der afskedsreception på DPU for dekan Lars Qvortrup, og omkring 160 kolleger og venner var mødt op. Lars Qvortrup har ledet uddannelsesstedet i tre år og lagde i sin tale ikke skjul på, at han gerne havde fortsat arbejdet med at udvikle DPU til Danmarks centrale forskningsaktør på uddannelsesområdet. Samtidig takkede han for ”de tre bedste år” i sin lange akademiske karriere og fremhævede DPU's styrke og bredde i forskningen, det tætte samarbejde med omverdenen, de relevante uddannelser, samt et enestående kollegialt samarbejde. Lars Qvortrup overgik pr 1. januar til stillingen som direktør for et nyt forskningscenter for Vidensteori og Videnspolitik på Kulturvidenskab. 



### Handel med CO<sub>2</sub>-kvoter

Michael Eilenberg og Steffen Dalsgaard, der begge er adjunkter fra afdeling for Antropologi og Etnografi, modtog den 8. februar 100.000 kr. fra WWF og Novozymes til et pilotprojekt om, hvordan handel med CO<sub>2</sub>-kvoter påvirker lokale opfattelser af værdien af regnskov i Indonesien og Papua Ny Guinea. Steffen Dalsgaard (t.h.) var mødt op for at modtage prisen sammen med to øvrige prismodtagere (forrest). Prisen blev uddelt af Gitte Seeberg (t.v.), der er generalsekretær for Verdensnaturfonden og Per Falholt (bagerst) der er forskningsdirektør på Novozymes.



FOTO: JULIA STILING PEDERSEN

### Venture Cup Finale

Den 20. januar blev finalen i universiteternes iværksætterkonkurrence *Venture Cup Idea Competition* afholdt. Arrangementet lå på Incuba Science Park, hvor der blev leveret masser af ideer til serviceteknologi. Fire måneder forud havde studerende og forskere landet over udviklet teknologier med forretningspotentiale, og på dagen var der blandt meget andet indlæringsredskaber til folkeskolens indskoling og hjælp til seniorers jobsøgning. Hovedpræmien på 25.000 kr. gik til ideen CallCab, der ved hjælp af en applikation til mobiltelefonen altid kan skaffe en taxa – uanset om kunden kan huske taxaselskabets telefonnummer eller ved, hvor han befinder sig. Konceptet er udviklet af Christian Thalund fra Handels- og Ingeniørhøjskolen, Aarhus Universitet.



### Nordisk gymnasielærerdag

Nordisk Institut afholdt den 4. februar *Danskfagets Dag*, hvor gymnasielærere fra forskellige ungdomsuddannelser var inviteret til at få tanket op med ny faglig inspiration til deres undervisning. Dagen bød på foredrag om 'fiktibiografisme' i dansk comedy TV, fiktion og fortælling, og stedssans. Mellem workshops om bl.a. Carl Th. Dreyer og Lars Von Trier, de sproglige variationer i Danmark og nordisk samtidsliteratur, var der også tid til, at lærerne kunne netværke, udveksle erfaringer, møde nye og gamle kolleger og blive opdateret på, hvad der rører sig i danskfaget på fakultetet.



### Tre gange professortiltrædelse

Foredragssalen på Moesgaard var fyldt, da Institut for Arkæologi, Antropologi og Lingvistik den 21. januar fik tre nye professorer. Der blev præsenteret tre meget forskellige vinkler på antropologifaget: Professor MSO Nils Ole Bubandt spurgte med sin forelæsning *Demokratiet som selvfølge*, om hvad antropologien kan sige om globaliseringen af demokratiet som styreform, mens professor MSO Andreas Roepstorff med udgangspunkt i neurovidenskaben forelæste om den *Eksperimenterende antropologi* som genstand og metode til at indsamle viden. Professor Rane Willerslev præsenterede til slut en analyse af troldmanden fra *Trois Frere-hulemalerierne* i sin forelæsning om vidensantropologi og *Det guddommelige blik*. Fra venstre er det institutleder Bjarke Paarup, Nils Bubandt, Rane Willerslev, Andreas Roepstorff og Ton Otto fra bedømmelsesudvalget.



FOTO: FOTOAFDELINGEN MOESGAARD

### Det første spadestik til det nye Moesgård Museum

28. januar blev første spadestik taget til opførelsen af det nye Moesgård Museum. Bestyrelsesformand for Moesgård Museum, Johannes Flensted-Jensen, bød velkommen til de cirka 200 fremmødte, og herefter skulle det første spadestik tages. Spadestikket er dog blevet noget moderniseret, så det var en såkaldt piloteringsmaskine der skulle banke en spunsvæg i jorden. Det lykkedes borgmesteren og bestyrelsesformanden at sætte maskinen i gang, og de 200 opmødte klappede ivrigt. De effektive maskiner skal blandt andet sikre, at museet kan stå klart i 2014. Den nye museumsbygning skal danne rammen om en ny og engagerende formidling, der sætter fokus på mennesket og den gode historie, inddrager nye virkemidler og giver plads til både indlevelse og udfoldelse.



FOTO: MADSDALEGAARD

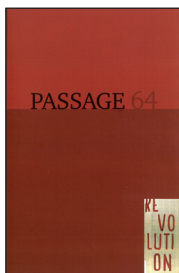
# TIDSSKRIFTER



## Ét tempel – tre religioner

Athena, Jomfru Maria og Allah har haft hjemme i samme hus, nemlig i Parthenontemplet på Akropolis-klippen i Athen. Templet er i dag aflædt alt, hvad der ikke hørte den klassiske bygning til – men i nyeste nummer af SFINX bliver stedets brogede historie gravet frem. Derudover byder tidsskriftet på artikler om genrejsningen af en 1000 år gammel stele fra den aksumitiske kultur i Etiopien og en undersøgelse for huler på de sagnomspundne kentaurers bjerg i Grækenland.

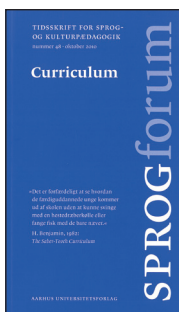
*SFINX*, 33. årgang, nr. 4, Leif Erik Vaag (ansvh. red.), Afdeling for Klassisk Arkæologi, Aarhus Universitet, 36 sider, 75 kr.



## Revolutionær litteratur?

Revolutioner vender om. Ikke bare på sociale og politiske magtforhold, men også på tænke-måder og verdensbilleder. Og revolution er ej heller blot en politisk handling, men betjener sig også af et sprog, som litteraturen kan deltage i. Det er tanken bag nyeste nummer af Passage, der afdækker en række aspekter af litteraturens forhold til revolutioner fra Den engelske revolution i 1688 til i dag og undersøger litteraturens rolle i genskrivningen af vores historiske virkelighed.

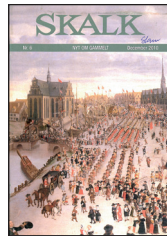
*Passage 64, Revolution*, Mads Anders Baggsgaard, Jakob Ladegaard og Jacob Lund (red.), Aarhus Universitetsforlag, 175 sider, 120 kr.



## Den dannende kulturarv

Tidsskriftet Curriculum er ramme om en pædagogisk og teoretisk debat om fremmed- og andetsprogsundervisning. I det nye nummer sættes der fokus på curriculum som middel til at afdække, hvordan og med hvilke midler kulturarven i dag spiller en rolle, når medborgere dannes og uddannes. At statslige læreplaner sigter efter at uddanne børn og unge til én ting frem for noget andet – det forsøges indfanget i det komplekse begreb 'curriculum'.

*Curriculum, Tidsskriftet for sprog- og kulturpædagogik, Sprogforum*, nummer 48, Aarhus Universitetsforlag, 92 sider, 100 kr.



## Krigstogter og knoglefetich

Dette nummer af SKALK byder blandt andet på artikler om, hvordan skæfter på stenalderens jagtvåben blev forarbejdet, og om de populære udsmykninger med afpillede knogler og kranier, der var en del af en middelalder-æstetik og til minde om livets forgængelighed. Derudover hører vi om festlighederne, da kong Christian den 7. og hans 15-årige dronning Caroline-Mathilde blev salvede og kronet, og vi får et detaljeret indblik i planlægningen af krigstogter anno 1487.

*SKALK, Nyt om gammelt*, nr. 6, Christian Adamsen (red.), 32 sider



## Særligt nordjysk

I dette nummer af tidsskriftet for forskning i jysk dialekt, er der artikler om lege fra fortiden, julemad og juleskikke i gamle dage – endog bliver der plads til den helt særlige konjunktion 'end'. Det sproglige træk er særligt nordjysk, og det hjælper til at perspektivere det, der forud er fortalt. Der fortælles også fra centrets arbejde med det jyske sprog, herunder den Jyske Ordbog, der ved udgangen af 2010 netop påbegyndte arbejdet med bogstavet 'k'.

*ORD & SAG 30*, Viggo Sørensen (red.), Peter Skautrup Centret for Jysk Dialektforening, Aarhus Universitet, 68 sider



## Dramaturgisk arkivfeber

Temanummeret stiller skarpt på udforskningen af relationen mellem arkiv og livebegivenhed, som er et fremadstormende felt inden for teater og performancekunst. Nogle har ligefrem kaldt tendensen for arkivfeber. Den omfatter blandt andet kunstneriske interventioner i eksisterende museumssamlinger og reenactments af legendariske performances fra 1960'erne og 70'erne. Peripeti præsenterer en række forskningsartikler og essays, der undersøger krydsfeltet mellem og udfordringen af fagets traditionelle ontologier.

*Peripeti, tidsskrift for dramaturgiske studier*, 14 - 2010, Arkiv/arkivering, Erik Exe Christoffersen (ansvh. red.), Afdeling for Dramaturgi, Aarhus Universitet, 100 kr.

# BOGOMTALER

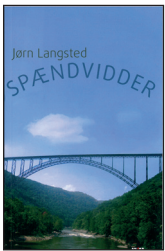


## Arkitektur der fortæller

På og ved Aarhus Universitet findes mange kunstværker og udsmykninger, der er blevet til i samspil med den enkelte bygnings arkitektur. Tidligere rektor Henning Lehmann og arkitekt Mads Møller skriver om overvejelser og erfaringer med integration

af kunst og arkitektur – med udgangspunkt i Aarhus Universitet og andre bygninger, arkitektfirmaet C.F. Møller gennem tiden har haft ansvar for. Som bogens mange farvefotos understreger, har såvel kunstværker som huse mange fortællinger at videregive.

*Legenda – Kunst, arkitektur og fortællinger, Mads Møller (red.), Aarhus Universitetsforlag, 160 sider, 248 kr.*

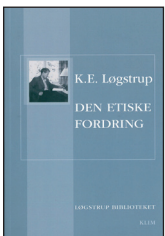


## Oplæg til kunst-debat

Der er både docerende og debatlystne indlæg i rapporten fra Statens Kunstråd, der nu er udkommet i bogform. Indlæggene fremlægger både svar og lægger op til flere spørgsmål om så forskellige emner som den globale virkelighed, kunstens rolle i samfundet og det danske kunstpublikum. Der sættes spot på en række

udfordringer for kunststøtten, hvis kunsten stadig skal kunne medvirke til at forny samfundsdebatten.

*Spændvidder – om kunst og kunstpolitik, Jørn Langsted med flere, Forlaget Klim, 127 sider, 127 kr.*



## Klassisk Løgstrup

”Den etiske Fordring er K.E. Løgstrups hovedværk og vel også det mest originale og indflydelsesrige dansksprogede bidrag til teologien og filosofien i det tyvende århundrede, i hvert fald på etikkens område.” Sådan skriver docent Hans Fink i sit efterskrift til den nyudkomne fjerde udgave af bogen, som er baseret på originaludgaven fra 1956 samt dennes opdaterede sjette oplag fra 1962. Bogens layout er blevet moderniseret, men sideforløbet følger originaludgaven og vil kunne bruges i dialog med denne.

*Den etiske Fordring, K.E. Løgstrup, Løgstrup Biblioteket, Forlaget Klim, 330 sider, 299 kr.*



## Folkekær (latin)klassiker?

Danmarks mest kendte folkekomedie er stærkt inspireret af den tyske latindigter Jakob Bidermanns roman Utopia fra 1640. Det viser en ny disputats om Jeppe paa Bierget. Myten om bonden, der fik lov til at være baron for en dag, er nok slet ikke er så pæredansk, som Holbergforskere har antaget, og bogen kulegraver

hidtidige Jeppelæsnings veje og vildveje og lancerer den første danske oversættelse af Utopia, som var inspirationskilde til flere af Holbergs komedier.

*Kilden til Jeppe paa Bierget, Gunnar Sivertsen, Aarhus Universitetsforlag, 294 sider, 298 kr.*

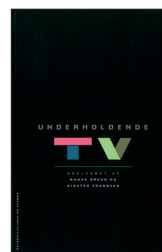


## Uddannelsespolitiske indspark

Thomas Aastrup gør i sin bog op med alle forsøg på at reducere uddannelse til kausale eller funktionelle processer. I stedet skal uddannelsesforløb katalogiseres efter spænding, opmærksomhed og ryk, og Aastrup slår til lyd for opgør med udgangspunkt i filosoffer som Aristoteles, Rousseau, Edmund Burke og Hannah Arendt.

Forfatterne fra den pædagogiske filosofi findes frem for at give ofte provokerende indspark i debatten om uddannelsespolitik.

*Uddannelse i spænding – åbenhjertighedens, påmindelsens og tilsynkomstens pædagogik, Thomas Aastrup Rømer, Forlaget Klim, 230 sider, 269 kr.*



## Underholdningens close-up

Programmer om boligen, haven, mad, sport, rejser og forbrug udfylder sammen med satire, sport og reklamer en stor del af sendefloden på Tv. I denne bog bliver der sat fokus på, hvad tv-underholdning egentlig er i dag, og bogens ni bidrag kommer med analyser af udvalgte danske underholdningsprogrammer og -genrer,

mens et afsluttende appendiks præsenterer talmaterialet bag konklusionerne.

*Underholdende tv, Hanne Bruun og Kirsten Frandsen (red.), Aarhus Universitetsforlag, 295 sider, 298 kr.*