

# PRÆSENTATIONER

## Hvor ligger trykket?




FOTO: FOTOAFDELINGEN MOESGÅRD

**Kathrine Thisted Petersen**  
*Ph.d.-stipendiat,  
Nordisk Institut*

I styrken og fordelingen af tryk på ordene i en ytring kan der ligge andet end blot

en markering af at noget skal vægtes mere eller mindre end noget andet. Det er udgangspunktet for mit ph.d.-projekt. Mens det nok er de færreste, der er bevidste om, at et bestemt betoningsmønster er afgørende for en velfungerende sætningsstruktur, så bemærker de fleste derimod straks, hvis trykket lægges på de forkerte elementer – for så fungerer sætningen ikke optimalt. Mens der i forbindelse med *at 'lese a'visen* er tale om et trykstærkt verbum og en bestemt avis, indikerer den ubetonede udtale

af verbet i *at 'lese a'vis* at dette smelter sammen med den efterfølgende ikke-bestemte avis for på denne måde at betegne aktiviteten 'avislæsning'. Kendetegnen for *at 'gå i 'skole, 'læse 'lektier, 'sætte i 'scene og 'give 'udtryk, for* er netop det tryksvage verbum som de alle indledes med. Ved at undersøge hvad dette særlige betoningsmønster betyder for den grammatiske struktur, tilsigter jeg at finde frem til en løsning på, hvordan tryk kan integreres endnu bedre i beskrivelsen af dansk grammatik.

For bedre at kunne forstå sammenhængen mellem tryk, stød og tonal accent skal jeg i mit projekt også sætte de standarddanske trykforhold ind i et bredere sprogligt perspektiv, hvor jeg inddrager de danske dialekter samt norsk og tysk. 



**Nymalet**

## Naturvidenskaben er da æstetisk!



FOTO: FOTOAFDELINGEN MOESGÅRD

**Laura Søvsø Thomsen**  
*Ph.d. studerende,  
Institut for Æstetiske Fag*


Hvordan kan kunsten og litteraturen hjælpe os med at få nye perspektiver på naturvidenskabelige værker? Mit ph.d.-projekt handler om forholdet mellem natur-

videnskaben på den ene side, og kunsten og litteraturen på den anden. Med udgangspunkt i naturvidenskabelige værker skrevet i perioden 1650-1850 kigger jeg nærmere på, hvilken rolle visuelle og narrative elementer spiller i værkerne, samt hvordan de naturvidenskabelige værker blev behandlet i samtidens skønlitteratur og kunst.

Et af de videnskabelige værker jeg tager fat på, er Robert Hookes *Micographia* (1663), som er fyldt med detaljerede illustrationer af insekter, planter m.m., som de tager sig ud gen-

nem et mikroskop. Illustrationerne siger imidlertid ikke kun noget om hvordan f.eks. en flueser ud i et 1600-tals mikroskop – sammen med teksten fortæller de os meget mere om Hookes syn på videnskaben og verden. Herudover vil jeg se på Hookes version af verden set gennem mikroskopet i lyset af skønlitterære værker af bl.a. Jonathan Swift, William Blake, Robert Burns og Goethe.

Jeg har i mange år beskæftiget mig med forholdet mellem litteraturen og naturvidenskaben og har blandt andet bidraget

til firebindsværket *Dansk Naturvidenskabs Historie* (2006) om naturvidenskab og litteratur i det tyvende århundrede. Herudover har jeg skrevet om Darwins værker, bl.a. i forhold til den danske forfatter J. P. Jacobsen. 



**I en kop,  
og ikke i tastaturet**

PRÆSENTATION

PRÆSENTATION

## Litteraturen er en livsfælle



FOTO: FOTOFDELINGEN HJESGÅRD


**Stefan Kjerkegaard**  
*Adjunkt, Nordisk Institut*

Både mit nuværende og kommende forskningsområde ligger primært inden for rammerne af ny skandinavisk litteratur. Her beskæftiger jeg mig med skønlitteratur, der benytter sig af selvbiografisk stof, især digte og romaner. Jeg arbejder både på tværs af

litterære genrer og af skandinaviske lande. Imidlertid mener jeg, at den selvbiografiske tendens er forankret i ændrede forhold, som rækker langt ud over litteraturen. Dels at brugen af selvbiografisk stof er et forsøg fra litteraturens side på at vinde indpas i det samlede kulturelle landskab, dels at vi lever i en medialiseret tid, hvor selvfremsættelse og selvfortælling er blevet en selvfølge, også for forfattere.

I en global og medialiseret tid, hvor hastigheden til stadighed forøges, har litteraturen og det ofte træge, men ret håndterbare medie, den foregår i, nemlig bogen, måske en række fordele på trods. Litteraturen er naturligvis

ikke upåvirket af de forandringer, der har fundet sted. Megen litteratur foregår fx i dag uden for bogens rammer som begivenhedskultur, lyrikfestival, lydbøger m.m. Brugen af litteratur har ændret sig. Det skal både forskning og undervisning i litteratur tage hensyn til. For mig at se bliver vigtige forskningsområder i fremtiden således *dels* en kortlægning af, hvordan litteratur bruges og indgår i nye sammenhænge, fx hvordan nye medier påvirker litteraturen, *dels* et stadig større fokus på litteraturredidaktik, der både skal være med til at sørge for, at der stadig findes unge mennesker, som fx kan læse romaner, nye som gamle, og at der findes

unge, som fx finder lyrikken spændende. Samtidig er det dog vigtigt, at man ikke glemmer udgangspunktet. Litteraturen er stadigvæk et privilegeret sted, hvor vi kan lære, ikke bare at læse og forstå, men at læse kritisk. Kan man først det, overgår man enhver selvhævende spindoktor i fjernsynet. 



Med sort mælk

## Skoleformer og dansk sprog



FOTO: FOTOFDELINGEN HJESGÅRD

**Karen Thagaard Hagedorn**  
*Videnskabelig assistent,  
Nordisk Institut*

Aarhus Kommune har i de seneste år udviklet en række forskellige skoleformer, der skal støtte børn af indvandrere i at blive dygtige til dansk. Men


hvilke tiltag virker egentlig, og har skoleformen overhovedet betydning for, hvordan andengenerations indvandrerbørn behersker det danske sprog?

Fra d. 1. september er jeg ansat som videnskabelig assistent på et evalueringsprojekt, der skal afdække, hvilke af Aarhus Kommunes tiltag på skoleområdet der bedst hjælper indvandrerbørn til at lære dansk. Projektet skal følge børn på udvalgte skoler fra 1. til 9. klasse, og arbejdet vil bl.a. bestå af indsamling af sprogligt materiale fra børnene, udskrivning og kodning af materialet og dataanalyse.

Projektet er bestilt af Videnscenter for Integration og køres indtil videre som en samfinansiering mellem Aarhus Kommune og det Humanistiske Fakultet.

Projektets resultater vil give en større forståelse af indvandrerbørns dansksprogstilegnelse, og Aarhus Kommune får nogle retningslinjer til brug i deres fremtidige arbejde på skole- og integrationsområdet.

Et delresultat af projektet bliver en unik, søgbar database, der indeholder optagelser af indvandrerbørnenes sprog fra skolestart og til de går ud af skolen.

Jeg har tidligere arbejdet med dialektforskning og feltarbejde på projektet DanDiaSyn på Nordisk Institut her i Aarhus samt med undervisning i dansk for indvandrere på Aarhus Sprogskole. 



Ingen kaffe, men dejlig te af enhver slags!



## Skovlen i hånden, næsen i bøgerne



FOTO: FOTODAFDELINGEN MOESGÅRD

### Andres Dobat

*Ph.d.-studerende,  
Institut for Antropologi,  
Arkeologi og Lingvistik*


Sådan skal jeg i de kommende år udforske de forhistoriske samfund i Europa. Som adjunkt på Arkæologi

vil jeg stå for forskning og undervisning, primært i Vikingetiden. Jeg glæder mig særligt til at udvikle fakultetets engelsksprogede undervisning og til undervisningssamarbejder på tværs af de traditionelle faggrænser.

Vikingetiden fremstår som en i høj grad formative epoke i europæisk historie. I forskellige former optræder Skandinaverne pludselig i store dele af den dengang kendte verden. Samtidigt gennemgår samfundene i vikinernes hjemlande en gennemgribende transformationsproces. På denne måde har Vikingerne

efterladt deres tydelige aftryk og været med til at skabe den verden vi lever i i dag, både i Skandinavien og i det meste af Europa. Jeg beskæftiger mig med denne periode som et interdisciplinært forskningsfelt, med særlig fokus på arkæologi og de skriftlige kilder.

Med min forskning forsøger jeg at tegne et billede af sammenspillet mellem ideologiske, økonomiske, militære og politiske aspekter af samfundet. Specielt interesserer jeg mig for urbanisering og statsdannelse. Begge processer har deres rod i

vikingetidssamfundene, men de er også i høj grad definerende for vores eget samfund. Disse emner udforsker jeg i mit projekt 'Mellem land og by', som er finansieret af Carlsbergfondet. 



**Bare der er nok af det**

PRÆSENTATION

# KALENDER

Udvalgte arrangementer på DPU, HUM og TEO

## Konference: Rural China and its global Connections

The 10<sup>th</sup> ECARDC will return to Aarhus University to celebrate its anniversary in the place where the first conference was held in 1989. ECARDC X will celebrate the anniversary and discuss new aims and visions for the organisation.

**Tid:** 8.-10. April 2011

**Sted:** The conference will be held in Aarhus University's conference center (building 1421)

### Debataften:

#### Demokratidebatten – debataften med store profiler på Aarhus Universitet

En uventet demokratiseringsbølge skyller hen over den arabiske verden i disse måneder. Kom og hør eller deltag i demokratidebatten, hvor både professorer, politikere og journalister deltager i et politikerpanel og et opinionspanel, mens Poul Erik Skammelsen fra TV2 er aftenens ordstyrer.

**Tid:** 12. maj

**Sted:** Søauditorierne Bartholins Allé 3

#### Konference og Workshop: MatchPoints 4: Challenging or Renewing Democracy as We Know It

I maj bliver der taget hul på den fjerde MatchPoints konference som består af 5 workshops.

Den første workshop stiller blandt andet spørgsmål til workshoppenes deltagere som: How can a public sphere be characterized as powerful? How are deliberative and representative democracy related? Læs mere om konferencen og de øvrige workshops på: [matchpoints.au.dk](http://matchpoints.au.dk)

**Tid:** 12.-14. maj 2011

**Sted:** Søauditorierne Bartholins Allé 3



## Seminar: Læs med de 0-6-årige – Literacy og litteraturoplevelse

Center for Børnelitteratur sætter på seminaret fokus på små børns forhold til tekster og udvikling af literacy i børnehave- og indskolingsalderen. Forskellige faglige tilgange til børnelitteratur og læseoplevelser vil blive præsenteret og diskuteret.

**Tid:** 12. maj 2011

**Sted:** DPU, Aarhus Universitet, Tuborgvej 164, Lokale: D169

## Fest: Fakultetets årsfest

Husk at sætte kryds i kalenderen den 17. juni, hvor fakultetet igen inviterer til årsfest på Kasernen. Teltet er bestilt, mens programgruppen er i fuld gang med at lægge planer.



## Konference: The 11th Nordic Conference of Religious Education



We welcome researchers, practitioners and others interested in religious education to contribute in exploring the conference theme. The focus of the 2011 NCRE conference will be on different ways of understanding and approaching Religious Education (RE) in a modern context.

**Tid:** 6.-9. juni 2011

**Sted:** Det Teologiske Fakultet

► Se flere arrangementer og læs mere om ovenstående arrangementer på: [humaniora.au.dk](http://humaniora.au.dk) · [dpu.dk](http://dpu.dk) · [teo.au.dk](http://teo.au.dk)

