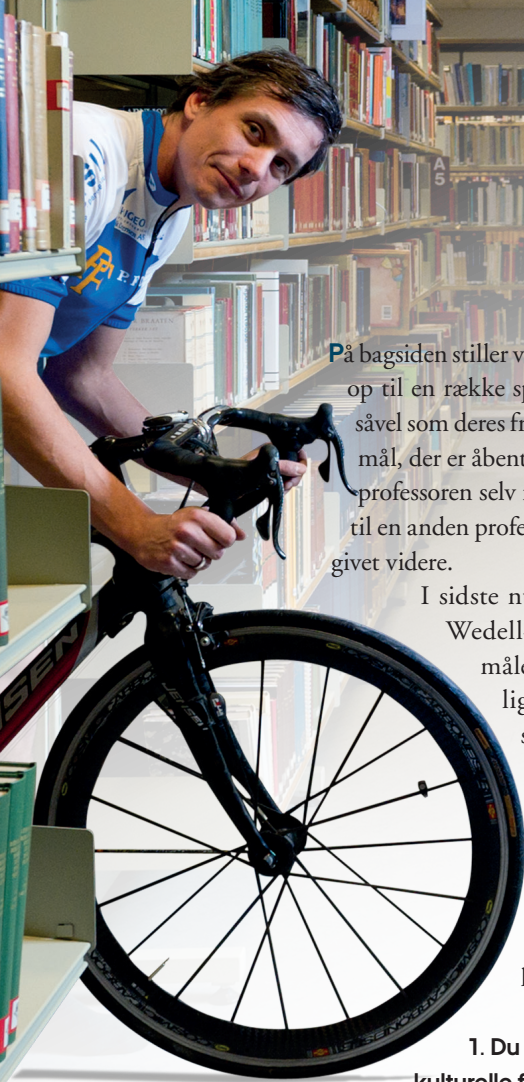


10 SPØRGSMÅL TIL PROFESSOREN



På bagsiden stiller vores professorer på Arts op til en række spørgsmål om deres fag såvel som deres fritid. Det eneste spørgsmål, der er åbent, er det sidste. Her skal professoren selv formulere et spørgsmål til en anden professor – og så er stafetten givet videre.

I sidste nummer stillede Anne Wedell-Wedellsborg spørgsmålet: Hvad er det egentlig Kafka kan, som til stadighed genererer nye spørgsmål og forunderlige refleksioner forskellige steder i verden? Spørgsmålet gik til Søren Fauth, der er professor i tysk litteratur.

1. Du forsker i litterære og kulturelle forbindelser mellem

Tyskland og Skandinavien omkring år 1900. Var der noget i tysk filosofi, som de danske forfattere højst ville røre med en ildtang?

Kendt er i al fald, at Johannes V. Jensen senere tog afstand fra sit ungdomsværk *Einar Elker*, som var inspireret af Schopenhauer. Længere tilbage er Søren Kierkegaards opgør med Hegel legendarisk. Han rørte ved Hegel med en ildtang, men han rørte immervæk.

2. Hvis du ikke var blevet professor, hvor sad du så i dag? Havde du en anden barndomsdrøm?

Den hedeste drøm var at være tolk i Bruxelles. Sprogkundskaber har altid tiltrukket mig. Sandsynligvis var jeg dog blevet fuldtids oversætter og forfatter – eller jeg var gået i hundene, sad på en bænk og kæmpede med tilværelsens gåder. Hvor end jeg var havnet, havde jeg drevet tingene ud i det ekstreme.

3. Hvad er det, der gør det så svært at adskille litteratur fra filosofi?

Uha, ifølge de fleste kan de to sandelig slet ikke forenes. Kunstens vigtigste redskab er anskuelsen, og den forsøger ikke at formulere erkendelserne konsistent og systematisk. Alligevel er den og filosofien forenet i forsøg på at nå frem til almengyldige udsagn om tilværelsens fundamentale betingelser – eksistensen, verden, universet.

4. Hvad er dit mest mærkværdige forskningsresultat?

At litteratur og filosofi for længst har givet udlægninger af mennesket, som eksempelvis hjerneforskningen i dag præsenterer som nyheder.

5. Bliver man ikke pessimist på egne og andres vegne, når man arbejder så meget med Schopenhauer?

Pessimisme er realisme, og realisme er den eneste form for humanitet, der findes. Jeg bliver optimist af at være pessimist, og selvom sandheden kan være nok så brutal, er selve erkendelsen forbundet med stor lykke. Og i øvrigt er pessimisme og optimisme irrelevante i forhold til at vurdere et filosofisk system, ligesom det kan diskuteres længe, om Schopenhauer overhovedet var så pessimistisk.

6. Har du lavet et nytårsforsæt – og lever det stadig?

Det gode ved nytårsforsætter er, at de udstiller menneskelig dårskab, og at de – næsten – altid forbliver utopier. Største ønske for 2011: fordybelse og ro til at skrive og tænke.

7. Med fire børn hvordan får du så overhovedet tid til at læse andet end godnathistorier i fritiden?

I to måneder har jeg læst det litterære hovedværk *Toget Thomas* for vores mindste, Thorbjørn på to år. Samme bog hver eneste aften. For tre uger siden gik vi så over til *Kom nu, Alfons Åberg*. Mit problem har altid været, at jeg har gang i over fem bøger samtidig, og indimellem er jeg i krise ved tanken om, at jeg ikke får læst alle de bøger til ende.

8. Hvilket skjult talent gemmer du på?

Cykelrytter. Jeg elsker at cykle. Hvis jeg havde tid, ville jeg køre hver dag året rundt.

9. Spørgsmålet fra Anne Wedell-Wedellsborg: Hvad er det egentlig Kafka kan, som til stadighed genererer nye spørgsmål og forunderlige refleksioner forskellige steder i verden?

Kafkas univers er besynderligt. Der sker ting, som aldrig finder sted i virkeligheden, men som alligevel er højst virkelige. Og det er tankevækkende, at kineserne har kunnet læse uden om det alledagsnærværende tema om synd. Men læsninger er altid et udvalg, og Kafkas forfatterskab er så stort, at det åbner en hel horisont af udlægninger, der både skærer noget fra og giver nye indsigter.

10. Hvilket spørgsmål kunne du tænke dig at stille til en professor og til hvem?

Jeg vil gerne spørge professor i teologi, Eve-Maria Becker: Hvad er den største forskel på et dansk og et tysk universitet?