

DON'T WORRY – BE HAPPY

Fire dage i selskab med den verdensberømte vokalekvilibrist Bobby McFerrin. To udsolgte koncerter i hjertet af New York. 2500 publikummer og stående applaus. No wonder, at lektor Jens Johansens smil er lige så bredt som den berømte Broadway

Af Anja Kjærgaard · anjak@hum.au.dk

Der er tilbud, der er så gode, at man bare ikke kan sige nej til dem. Og her snakker vi ikke om ugens tilbudsavis fra JYSK med andedunskyner syet i kassetter med kanalvægge og uden kuldebroer. Nej, vi snakker et tilbud om at komme til New York og optræde med Bobby McFerrin, der fik sit helt store musikalske gennembrud i 1980'erne med "Don't worry – be happy". Det tilbud fik lektor Jens Johansen fra Musikvidenskab i sin egenskab af korleder for Vocal Line.

–Vocal Line er et kor, jeg startede for 20 år siden her på Musikvidenskab. I dag har koret 30 medlemmer mellem 20 og 48 år og består blandt andet af tidligere og nuværende studerende. Vi blev inviteret derover, fordi vi er rigtig gode til at indstudere den type musik og få det til at lyde rigtigt. Og så kan vi få den klang og rytme frem i McFerrins musik, som han gerne vil have, fortæller Jens Johansen, der sammen med resten af koret ved tidligere lejligheder har givet koncerter i Japan, Taiwan, USA og store dele af Europa.



Et boost til vokalfag

I november tog de så turen til The Big Apple for at medvirke ved den første live-opførelse af musikken fra *VOCABuLaries*.

– *VOCABuLaries* er et album, Bobby McFerrin har udgivet. Det har været syv år undervejs og er blevet til i tæt samarbejde med komponisten, arrangøren og produceren Roger Treece. Vi blev inviteret over for at medvirke ved den første live-opførelse af musikken fra *VOCABuLaries*, fortæller den danske korleder med slet skjult stolthed.

De to koncerter blev givet på det legendariske koncertsted Jazz at Lincoln Center i hjertet af New York. Koncerterne varede to timer, var totalt udsolgte og blev transmitteret direkte på internetradio. Forud for koncerterne var gået to dage præget af intensive prøveforløb fra tidlig morgen til sen aften. Så der blev ikke meget tid til sightseeing i New York, og der var heller ikke meget tid til at komme sig over jetlag, da landingshjulene ramte landingsbanen i Billund Lufthavn. Koret blev fragtet i bus direkte til Aftenshowet i DR, hvor de opførte et nummer for de danske tv-seere. Nu er de så "landet" mentalt også og har haft tid til at fordøje indtrykkene.

– Det har på alle måder været en fantastisk oplevelse. Bobby McFerrin har i sin karriere formået at tilføje vokalmusikken helt nye dimensioner. Han har et stemmeomfang på fire oktaver og et omfattende katalog af vokale klangfarver. Og jeg er sikker på, at der med sådanne oplevelser, bliver et positivt tilbageløb til det nye vokalfag på Musikvidenskab, fortæller Jens Johansen inden den første undervisningslektion efter hjemturen.

Forbindelsen fader ikke ud

Nu kan koret så glæde sig til endnu et gensyn, for det blev ikke et "farvel" med den verdensberømte amerikanske sanger. Den 7. maj 2011 står de igen på scenen sammen og denne gang i Århus til Aarhus Vocal Festival.

Selv om man har vundet ti Grammy-priser og optrådt med navne som Herbie Hancock, Chick Corea og Wienerfilharmonikerne – for blot at nævne nogle – så vil Bobby McFerrin igen inddrage danske Vocal Line i sit helt specielle vokale univers.

Hvad der så skal ske derefter, vil fremtiden vise. "In every life we have some trouble. But when you worry you make it double." 

