

– KULTURMØDER INTERESSERER MIG

Mette Thunø bliver 1. januar ny dekan for Aarhus Faculty of Arts, men hvem er hun egentlig? Hvad laver hun, når hun har fri? Og hvad ser hun frem til på Arts?

Af Marie Louise Gammelgaard · mlg@hum.au.dk

Med sønnen, der går i 1.g., og datteren i syvende klasse byttede Mette Thunø for nylig lejligheden i Søborg ud med en fremlejet murermestervilla i Århus N. Som kommende dekan for Aarhus Faculty of Arts vil hun nemlig gerne være lige i nærheden af universitetet og af de udfordringer, der venter i det kommende år, når tre fakulteter bliver til ét.

Mette Thunø er den eneste af de nye dekaner, der kommer 'udefra'. På Københavns Universitet har hun tidligere forsket og undervist i moderne kinesiske samfundsforhold, mens hun de seneste fire år har været prodekan for forskning og ph.d.-skoleleder på søsterfakultetet. Men Jylland er hende langt fra ubekendt. I Århus bor flere af hendes gymnasie-venner, og så er hun vokset op som grænsebarn i Tønder og Sønderborg. Her fra udsprang måske en stærk interesse for fremmede kulturer og kulturforskelle.

– Når man vokser op i et grænseland, bliver man uvilkårligt påvirket til at se Danmark i et lidt større perspektiv end ellers. Samtidig oplevede jeg en meget skarp identitetsopdeling mellem danske og tyske familier. Så jeg kom meget tidligt til at beskæftige mig med kulturmøder og identitetsforskelle, og kultur- og sprog-møder interesserer mig derfor meget, fortæller hun.

Dumpet ned i Beijing

Som forsker kom hun senere til at forsøge at forstå Kinas forhold til Europa. Og Kina ikke bare som økonomisk vidunder, men også som "uddannelsesvidunder", som hun udtrykker det.

At det lige blev dét land, passionen vikled sig ind i, skete ved et tilfælde. En planlagt rejse efter gymnasiet til Sydamerika – ud fra interesse for spansk – blev forhindret af naturkatastrofer, og hun tog i stedet den transsibiriske jernbane mod øst og endte på stationen i et meget lukket Beijing, uden hverken rejsehåndbog eller sprogkundskaaber.

– Sammen med en gymnasiekammerat rejste jeg tre måneder

rundt i Kina, og jeg kunne simpelthen ikke forstå, hvorfor jeg ikke kunne lære eller opfange blot nogle få gloser på kinesisk. Det var vildt irriterende – og også et mysterium for mig, at jeg ikke kunne lære det sprog, for jeg var vant til forholdsvis ubesværet at samle sproglige brokker op, når jeg rejste. Jeg arbejdede meget ihærdigt på det, og det lykkedes bare ikke. Drivkraften har også senere været, at der er så mange ting i Kina, som jeg ikke har kunnet forstå, så det har jeg haft lyst til at dykke nærmere ned i.

Mette Thunø forklarer, at hun altid har arbejdet meget antropologisk og været interesseret i at forstå de menneskelige sammenhænge, der er i Kina. Migration – også på mikroplan – hører derfor til interessefelterne.

Og jo, hun kan godt savne at forske, men der er ikke længere tid til det, og:

– Nu har jeg taget det her valg at beskæftige mig med ledelse, så det fokuserer jeg helt på. Ledelse handler jo også dybest set om mennesker og kulturer, så at lægge min forskning på hylden falder mig ikke svært.

I og med naturen

Lige så optaget hun er af uddannelse og kultur, lige så stor en fan er hun af naturen. Vandreture i Sverige og på Borneo og snorkling i det græske øhav hører til yndlingsferierne. Natur-interessen opstod, da hun blev blå spejder som 8-årig, patruljeleder som 12-årig, og hun var spejder, indtil hun flyttede til København for at læse.

– Jeg har været en meget aktiv spejder, og jeg er meget præget af spejderværdierne, der går ud på at leve i og med naturen, og som også handler om kammeratskab, solidaritet, ansvar og ærlighed. At lægge alle dagligdagens bekvemmeligheder væk og drage ude i naturen med vandrestøvler og rygsæk har altid tiltrukket mig, siger hun, der den dag i dag stadig er medarrangør af de store

korpslejre hvert femte år, hvor 25.000 spejdere samles fra hele verden.

Sport har hun også altid været til. I en årrække dyrkede hun konkurrence-svømning, indtil dét blev for meget, ligesom hun deltog i lokale badmintonturneringer. Fortsat spiller hun badminton med sønnen, mens datteren ofte er med i svømmehallen i weekenden.

– Nu er det noget med at piske baner, hvilket er fremragende mentalt, og jeg gør det i stedet for at løbe. Når jeg svømmer, tænker jeg på ingenting, ligger bare og tæller. Og hvis man som jeg kan flere svømmearter, kan man få brugt alle musklerne, det kan jeg godt lide.

Thunøs litterære perioder

Mette Thunø holder Politiken og Weekendavisen samt det engelske ugemagasin Times Higher Education. Når hun læser i fritiden, er det skønlitteratur.

– Jeg har sådan nogle perioder med litteratur fra forskellige lande og på forskellige sprog. I

Den kommende dekan er sammen med en task force gået i gang med at udarbejde et forslag til organiseringen af Aarhus Faculty of Arts – en opgave, der optager hende meget.

nogle perioder læser jeg rigtig meget dansk litteratur, men jeg synes, det er blevet for kedeligt de seneste par år, så jeg har lige haft en nordisk periode med nyere oversat islandsk og norsk litteratur. I min sommerferie begyndte jeg på amerikansk litteratur og blev ret begejstret for Marilynne Robinsons romaner. Jeg læser blandt andet for at bevare mine sproglige kompetencer på engelsk og tysk – og for at slappe af, men jeg gør det også for at blive taget med til andre steder og miljøer. Den refleksion, jeg opnår derigennem – for eksempel synet på det Andet – synes jeg kun, jeg får gennem skønlitterære romaner, siger hun.

For tiden bliver det desuden til en hel del faglitteratur om ledelse og forskning i universitetsudvikling.





Mette Thunø er flyttet til Århus og har siden begyndelsen af november haft sin faste gang på universitetet.

FOTO: ROGVI JOHANSEN, FOTODAFDELINGEN NYBESGÅRD

◀ Glæder sig til en mere porøs struktur

Fra en uddannelse i international pædagogik har hun kendskab til de forskellige universitetsmodeller, og hun følger aktuelt udviklingen på godt og ondt i f.eks. England. Hun glæder sig meget til at arbejde i den nye struktur på Aarhus Universitet.

– Det er en virkelig spændende opgave. Jeg betragter dog ikke opgaven som at gå fra bare prodekan til at blive dekan. Jeg ser det sådan, at jeg går fra at have været prodekan på et forholdsvis lukket fakultet til at blive dekan i en helt ny universitetsstruktur. Det at være med til at forme den nye organisation med en mere porøs struktur, det er for mig det spændende og tiltrækkende. Jeg er meget interesseret i organisationsudvikling.

For Aarhus Faculty of Arts er ambitionen at skabe ”et socialt og kulturelt ansvarligt fakultet”.

Den kommende dekan mener, at det danske samfund *virkelig* og i tiltagende grad har brug for det, som man kan på det kulturvidenskabelige område, men at det omgivende samfund ikke er fuldt ud klar over det endnu.

– Videnskabsministeren har meldt ud, at universiteter skal satse på kulturforståelse. Det er en velkommen udmelding, men vi har også brug for øget forståelse for vigtigheden af den kulturvidenskabelige forskning, og for at gøre det klart, hvorfor vores kandidater med deres analyseberedskab og andre kundskaber er knivskarpe til at løse opgaver i mange forskellige typer organisationer.

– Som en undersøgelse har vist, så ved især politikere simpelthen ikke nok om, hvad det er vi egentlig uddanner vores kandidater til. Vi skal skabe en større bevidsthed og respekt om kulturvidenskaberne, mener hun.

Opgaver nok til den kinesiske hær

Ledelsesopgaven går Mette Thunø til med en forventning om,

at det vil kræve hårdt arbejde at skabe et godt arbejdsmiljø og en arbejdsplads med energi og dynamik.

Selv kan hun ifølge tidligere medarbejdere have et endog meget højt energiniveau. Da der blev holdt afskedsreception for den afgående prodekan på Københavns Universitet, blev der i et af de muntre indslag også stukket til hendes idérigdom og arbejdsiver:

– Det der kom frem var, at jeg har forholdsvis mange idéer, som jeg gerne vil have ført ud i livet, så en af de ting, mine gode medarbejdere nævnte, var, at ’Mette har så mange ting hun gerne vil have gennemført på universitetets vegne, at hun har arbejdsopgaver nok til at holde hele den kinesiske hær beskæftiget’, beretter hun og tilføjer, at dén har hun da efterfølgende tænkt lidt over.

Som leder forventer hun at bruge mere krudt på visioner og strategi end på egentlig implementering. Lige nu er hun i gang med at besøge alle enheder på det nye fakultet.

– Jeg har overhovedet ingen idé om, at jeg ved alt, og slet ikke alt om AU. Nu får jeg mødt og talt med rigtig mange mennesker på besøgsrunden, og samtidig er task forcen i gang med at se på vision og struktur. Vores nye struktur skal i høring i februar, og derefter skal jeg træffe den endelige beslutning om grundlaget for det nye fakultet. Først da kommer det, man kunne kalde min politiske åbningstale, forudser Mette Thunø.

Den gode arbejdsdag

En god arbejdsdag er for Mette Thunø en, hvor hun har været med i en proces, der går ud på at skabe nye muligheder for organisationen, og hvor hun har deltaget i diverse brainstorme, og alle efterfølgende stort set kan blive enige om, at det er dét her, vi skal, og måden vi skal gøre det på er sådan her, så man kan gå fra hinanden efter en forholdsvis lang proces og sige: ”Nu har vi nået målet, nu skal vi bare sætte det i gang”.

– Det giver det der kick – nu starter vi, siger hun. 