

## TIDSSKRIFTER



### Det postmoderne til debat

Tidsskriftet bringer reaktioner på og kritik af postmodernismen samt forslag til, hvad der kunne erstatte den. Fem artikler diskuterer, hvordan dette involverer den tilbagevendende til Det Samme – til identiteten, enheden, involutionen – som bl.a. findes i strukturalistiske og universalistiske bevægelser og strømninger.

*Semikolon; Det Samme. Jon Utoft Nielsen (red.), Tidsskrift for Idéhistorie, Semiotik og Filosofi, årg. 11, nr. 19, 76 sider.*



### I pilgrimenes fodspor

Pilgrimsrejser er blevet en trend, der ikke er til at komme udenom herhjemme, og det til trods for, at de ikke er en traditionel del af den protestantiske kristendom. Tidsskriftet SFINX forsøger gennem en række artikler at beskrive pilgrimsrejsernes kulturhistorie: fra den romerske kejserinde Helenas rejse til Jerusalem omkring år 320, over middelalderens veje gennem

Frankrig mod Santiago de Compostela, til muslimernes Hajj til Mekka, som den foregår i dag.

*SFINX. Tema: Pilgrimme og Pilgrimsrejser, 33 årgang, nr. 3, Leif Erik Vaag (red.), 40 sider, 75 kr.*



### Tycho Brahe og Ertebølleperler

I det populærvideenskabelige arkæologiske tidsskrift bringes der denne gang artikler om bl.a. nyopdagede smykker fra Ertebøllekulturen, om spredte nye spor af urokser, om Tycho Brahe der ikke er den eneste dansker begravet i Teynkirken i Prag, og om nationale helte.

*Skalk, Nyt om gammelt, nr. 4, 2010. Christian Adamsen (red.), 30 sider.*



### Herregårdsfruer og barnegrave

Dette nummer indeholder bl.a. artikler om et klædefund fra Hammerum, barnegraves betydning for arkæologien, en berømt stendysse med detaljer, der adskiller den fra alle andre, en bronzeskål fra romerrigets grænseland, musikalske spillekort fra 1700-tallet og en herregårdsfrues dagbogsanekdoter om lystfiskeri, kortspil og et pertentligt regnskab, der gør det muligt at genoplive hverdagslivet på herregården.

*Skalk, nyt om gammelt, nr. 5, oktober 2010, Christian Adamsen (red.), 32 sider*

## BOGOMTALER



### Litteraturens hylstre

Den seneste udgivelse i serien *moderne litteraturteori* tager det alvorligt, at der også hører en meget konkret fysisk side til det at udgive litteratur. Med en grundig introduktion til forskningsfeltet boghistorie og syv oversatte teoritekster tilbyder bogen nogle metoder og begreber til for alvor at få greb om de fysiske og sociale vilkår, der er på spil, førend såvel den

mindste tekst som den største litteratur overhovedet bliver til en bog. Udgivelsen giver et skarpere blik for litteratur som bøger ved hjælp af begreber som kommunikationskredsløb, bibliografer, læserfællesskaber, typografiske virkemidler og meget mere.

*Boghistorie, Jens Bjerring Hansen og Torben Jelsbak (red.), Aarhus Universitetsforlag, 212 sider, 198 kr.*



### Sammenhængende tænkning

For første gang findes der et bredt dansk udvalg af den tyske filosof Friedrich Schleiermachers tekster. Bogen åbner for en opdagelsesrejse i et forfatterskab, der var selvstændigt, men også på bølgelængde med en glansperiode i tysk filosofi. Her tænkes filosofien som det udgangspunkt, der omfatter enhver reel viden. Schleiermacher skriver om teologien,

der stadig må udfylde en praktisk funktion for mennesker, der nok tænker, men også føler, og han giver pædagogiske bud på, hvordan individet både bliver en del af et fællesskab og samtidig har sin selvstændighed.

*Filosofi, teologi, pædagogik, Friedrich Schleiermacher, Philosophia, 430 sider, 399 kr.*

# BOGOMTALER



## Genopdagelsen af en kunstner

P.C. Skovgaard (1817-1875) var en af guldalderens og nationalromantikken væsentligste kunstnere, men er næsten blevet skrevet helt ud af historien om 1800-tallets brydningstid. Nu er det muligt at genopdage kunstneren i en ny bog, der er skrevet af 13 danske og internationale eksperter. Bogen bidrager med helt ny viden om

Skovgaards privatliv, rejser, politiske overvejelser og kunstneriske ambitioner. Frem til nytår kan Skovgaards værker også opleves på Fuglsang Kunstmuseets og Skovgaard Museets fælles udstilling "Danmark dejligst. P.C. Skovgaard – guldalderen revurderet".

*P.C. Skovgaard – Dansk Guldalder revurderet, Gertrud Oelsner og Karina Lykke Grand (red.), Aarhus Universitetsforlag, 420 sider, 348 kr.*



## Sygeligt sandsynligvis

Er damp, fedtsyre og motivationsforstyrrelser brugbare diagnoser – eller er de klinikken pendant til elektrikerens 'løse forbindelser'? I 'Det diagnosticerede liv' stiller psykologer, sociologer og filosoffer skarpt på livsproblemer, der stadig oftere bliver diagnosticeret som sygdom, der kræver behandling. Bidragene går både i dybden med udvalgte tilstande og behandler bredt de historiske og samfundsmæssige forhold, hvor diagnosticeringen efterhånden er løbet løbsk.

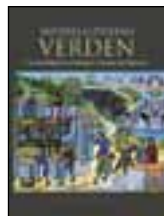
*Det diagnosticerede liv, Svend Brinkmann (red.), Forlaget Klim, 285 sider, 299 kr.*



## Vorherres ventesale

Frem til 12. december har Antikmuseet i Århus udstillingen 'Det hellige rum' – og derfor udgives der også en bog om religion og helligsteder i Mellemøsten omkring Kristi fødsel. Bogen fortæller om et geografisk område, hvor de tre verdensreligioner opstod på et sted med store regionale forskelle og fik deres kirker, synagoger og moskeer. I kapitler om templer, offersteder, materiel kultur og tidlig islam peges der på, hvordan græsk-romersk kultur og nær-orientalske religioner mødtes og trods alt var fælles om helligsteder som der, hvor mennesker kunne møde og kommunikere med gud.

*Det hellige rum, Birgitte Bøgh, Vinnie Nørskov og Rubina Raja (red.), Aarhus Universitetsforlag, 152 sider, 148 kr.*



## Middelalderlige verdensbilleder

I det rigt illustrerede værk præsenterer 30 forskere fra Aarhus Universitet middelalderlige bygninger, personligheder, begreber, tanker, fortællinger og følelser. I middelalderen var kosmos en velordnet størrelse med jorden i centrum, Gud havde åbenbaret den endegyldige sandhed gennem Bibelen, og ethvert menneske havde sin faste plads og funktion i samfundet. Bogen dækker en periode, hvor viden, økonomi, militær og teknologi udvikledes, og hvor verden blev underlagt de europæiske stormagter. Her blev fundamentet lagt for den globale betydning, Europa endnu lever med i dag – på godt og ondt.

*Middelalderens Verden – Verdensbilledet, tankningen, rummet og religionen, Per Ingesman og Ole Høiris (red.), Aarhus Universitetsforlag, 528 sider, 498 kr.*



## Identitet og fremmedhed

Samfund og individer opfatter sig selv som enestående og andre som fremmede. Grænsen for ens egen identitet standser, hvor den fremmedes begynder, og siden antikken har filosoffer og forfattere været optaget af spillet mellem identitet og fremmedhed. Set fra et antropologisk perspektiv veksler individer og grupper mellem at

definere sig selv som unikke og som brikker i et større universelt projekt – eksempelvis civilisationens udbredelse. Antropologiens Idéhistorie følger diskussionerne fra antikken til i dag, og forfatteren viser, hvordan ideen om det fremmede gennem tiden har tjent mange forskellige formål.

*Antropologiens idéhistorie, 2500 års konstruktion af os selv og de fremmede, Ole Høiris, Aarhus Universitetsforlag, 520 sider, 398 kr.*



## Globaliseret kunst

Samfundskunst er et globalt fænomen. De seneste årtier er antallet af biennaler, gallerier, museer og auktionshuse på den globale scene eksploderet. Bogen undersøger, hvordan samtidens kunst er blevet 'international', samt hvilken rolle det globale spiller i denne udvikling. Hvordan påvirker det, som forfatteren kalder "New Internationalism in contemporary art", kunstverdenen, og hvordan passer det med begreber som etnicitet, æstetik og medier?

*Globalizing Contemporary Art, Lotte Philipsen, Aarhus Universitetsforlag, 216 sider, 298 kr.*

# BOGOMTALER

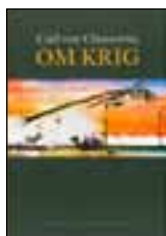


## Aparte amatørlogans

”Alt til festen – undtagen gæsten”, ”De ringer og vrøvler, vi kommer og høvler”, ”Ka’ du ik’ li’ vores højtbelagte, Ja så ka’ du få et par flade”. Hvem har ikke på et eller andet tidspunkt mødt sådanne sjove og kiksede slogans på en varebil eller i en butiksrude. Men hvad er det egentlig for noget? Det forsøger bogen, der bygger på

over 300 slogans indsamlet af forfatteren, at finde svar på. Tilgangen er medievidenskabelig, men bogen er humoristisk skrevet, letlæst og ment som et hyggeligt indslag til den kommende juletid.

*Er gulvet grim og skummel, så ring til Hummel. Hverdagens amatørlogans i et medievidenskabeligt perspektiv, Niels Brügger, 135 sider, 80 kr.*



## Nyudgivet klassiker

*Om Krig* er nok den vestlige histories mest indflydelsesrige analyse af krigens væsen og logik. Med nyudgivelsen benytter lektor Mikkel Thorup anledningen til at aktualisere værkets berømte tese, at krig blot er en fortsættelse af politik med andre midler. Den klassiske afhandling bidrager til forståelsen af det 21. århundredes krige i Irak

og Afghanistan – samt fremtidens mulige krige. Derudover kan en genlæsning af Clausewitz bruges til at imødegå en udbredt misforståelse: den euro-centriske fordom om, at nøgles krig er ren kalkulation og interesse (vores), mens andres alene er passion og had (deres).

*Om Krig, Carl von Clausewitz, oversat i udvalg af Mogens Chrom Jacobsen, Introduktion ved Mikkel Thorup, Aarhus Universitetsforlag, 104 sider, 198 kr.*

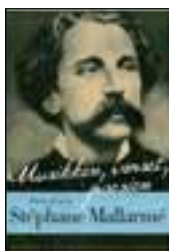


## Med fokus på et sted

Med globaliseringen er vores fornemmelse af at leve i harmoni med et historisk forankret sted blevet udfordret, og stedet som sådan er kommet i fokus. Antologien giver svar på, hvad steder kan betyde for os, og hvordan man analyserer stedets funktion og betydning i litteraturen. Studiet af

stedet er udpræget tværfagligt og sætter begreber som landskab, rum og topografi i spil med bl.a. urbanisering, kosmopolitisme, økologi, hjemstavn og identitet. I bogen introduceres stedets teori og dennes udvikling fra 1970’erne og frem.

*Sted, Anne Marie Mai og Dan Ringgaard (red.), Aarhus Universitetsforlag, 225 sider, 198 kr.*



## En fransk mester

Med sin grænsesøgende poesi blev den franske forfatter Stéphane Mallarmé en af 1800-tallets mest betydningsfulde digtere. Hans ideer og tanker kan genfindes i alt fra nyere fransk filosofi til moderne avantgardekunst, men samtidig har han opnået et ry som forfinet, utilgængelig og uoversættelig. Dette søger *Musikken, verset,*

*poesien* gennem en række nyoversættelser at råde bod på. Bogen rummer også fem essays af danske Mallarmé-eksperter, som hver især følger forfatteren på en rejse i grænselandet mellem sprog, musik, skrift, tale og tegn – på jagt efter mesterens enestående poetiske udtryk.

*Musikken, verset, poesien – Tekster af og om Stéphane Mallarmé, Carsten Madsen og Stefan Kjerkegaard (red.), Aarhus Universitetsforlag, 224 sider, 248 kr.*



## Videnskabens mand

Den epokegørende nyreforsker Poul Brandt Rehbergs var en af det 20. århundredes mest fremtrædende danske forskere. Alligevel er det med denne bog første gang, der tegnes et samlet billede af fysiologen, formidleren og forskningsaktivisten. Bogen går i kødet på Rehbergs nyrefaglige opdagelser, men den portrætterer også

hans offentlige liv i alle facetter – med såvel magtkampe i den danske forskningsverden som en indædt kamp mod nazismen, der førte til forhør og brutal tortur i Shellhuset. Med Rehberg hører vi historien om en videnskabsmand, der var aktiv medspiller i historien og samfundslivets dramaer.

*Videnskabens mand – fysiologen, formidleren og forskningsaktivisten Poul Brandt Rehberg, Henrik Knudsen, Aarhus Universitetsforlag, 412 sider, 398 kr.*

# KALENDER

## Udvalgte arrangementer

### Workshop: Overvågningsdrømme

Forskningsprojektet Overvågning i Danmark afholder d. 7. december workshoppen "Overvågningsdrømme", der sætter fokus på sammenhænge mellem forestillinger om overvågningsteknologier, og hvordan vi forholder os til dem i dag.

**Tid:** 7. december

**Sted:** Institut for Informations- og Medievitenskaber, Katrinebjerg



### Konference: Houses – shaping dwellings, identities and homes

House and home tell who we are. They mirror practical needs, comfort and contemporary ways of living, as well as reflecting communication, reception and adaption of ideas of how to live and how to interact in social groups and as individuals.

**Tid:** 8.-10. december 2010

**Sted:** Section for Medieval and Renaissance Archaeology, Moesgård



### Konference: German Idealism and Its Critics

Nordic Network for German Idealism in co-operation with the Department of Philosophy, Classics, History of Art and Ideas, University of Oslo

**Tid:** 10.-11. december 2010

**Sted:** University of Oslo, Georg Sverdrups Hus, Auditorium 2



### Konference: Futures in the Making: youth, conflict and potentiality

Projektet "Med fremtiden som handlerum" fokuserer på de sociale relationer og erfaringer, som danner grobund for unges forestillinger om fremtiden i omstændigheder præget af krise og depression.

Målet er at skabe indsigt i de innovative strategier, som unge bruger, når de skaber sig én fremtid og afviser andre. Projektet er komparativt og feltarbejde finder sted i Georgien, Uganda, Brasilien og Danmark. Arrangør: Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

**Tid:** 20.-21. januar 2011

### Symposium: Language use – Language Structure



The winter symposium will have the following thematic foci: mathematical, psychological, philosophical, linguistic and semiotic approaches to the relation between language use and structure. Arrangør: Center for Semiotics

**Tid:** 27.-28. januar 2011

**Sted:** Søauditoriet

► Se flere arrangementer og mere om nogle af ovenstående på: [humaniora.au.dk](http://humaniora.au.dk)