

MEDIE MED STOR GENNEMSLAGSKRAFT

Hvad får man ud af at medvirke i Danskernes Akademi? HUMmagasinet har spurgt tre forskere

Af Anja Kjærgaard · anjak@hum.au.dk

Den forbedrede krop og det gode liv



Lektor Morten Dige,
Institut for Filosofi og Idéhistorie

Hvad har du bidraget til Danskernes Akademi med?

En forelæsning med titlen ”Den forbedrede krop og det gode liv”. Forelæsningen handlede om de etiske spørgsmål, der rejser sig i kølvandet på de moderne forbedringsteknologier. Min pointe var, at moderne forbedringsteknologier, som eksempelvis plastikkirurgi, ikke nødvendigvis bringer os nærmere et godt liv. Trangen til forbedring kunne derfor pege på tendenser i vores kultur, som det er værd at tænke kritisk over.


Hvad fik du som forsker ud af din medvirken?

Jeg blev blandt andet bekendt med andre forskere, der arbejder med beslægtede emner. Det var jeg ikke klar over inden, men fordi min forelæsning indgik i et tema, så fik jeg nye vinkler på emnet. På den måde kan man også som forsker bruge det som netværksopbygning.

Hvilke udfordringer er der ved at anvende den formidlingsform til det medie?

Egentlig synes jeg formen fungerer fint. Det man kunne overveje var, hvordan man kunne gøre det mere levende. Det kunne man fx gøre ved at køre det som paneldiskussioner over et givent emne i stedet for at køre det som filmede forelæsninger. Noget andet man kunne gøre var at lade en fagperson interviewe forskeren. Der er så en fare for, at det bliver for indforstået, men omvendt kan man også komme mere i dybden.

Hvilken respons har du fået på din medvirken?

Jeg er blevet stoppet i supermarkedet af én. Han ville bare sige, at han havde set mig og syntes, at det var interessant at høre. Jeg har også haft en direkte udløber af min medvirken i Danskernes Akademi ved en tidligere lejlighed – nemlig en invitation til at medvirke i en paneldiskussion. 

Morten Dige forsker og underviser hen over efteråret i Krigens etik – ideen om den retfærdige krig og forbereder ligeledes et sommeruniversitetskursus i samme emne.

Fakta om Danskernes Akademi

Danskernes Akademi er et samarbejde mellem DR og universiteterne, førende forskningsinstitutioner og andre videnscentre. Danskernes Akademi sender viden direkte to timer mandag til torsdag på DR2 mellem klokken 14 og 16. Fredag genudsender Danskernes Akademi programmerne fra en af de fire dage. Går man glip af forelæsningerne, ligger de også på web.

► Se mere på: dr.dk/DR2/Danskernes+akademi/
og au.dk/danskernesakademi

Turisme i Guldalderen



Postdoc Karina Lykke Grand,
Institut for Æstetiske Fag

Hvad har du bidraget til Danskernes Akademi med?

En forelæsning under emnet "Turisme". Jeg fortalte om, hvordan en turistkultur blev modnet i Europa i starten og hen over midten af 1800-tallet. Mit fokus var de danske guldalderkunstnere og deres rejse ned gennem Europa.


Hvad fik du som forsker ud af din medvirken?

Det var en spændende lejlighed til at komme ud på landsdækkende tv med forskning fra min ph.d. Oftest sker det gennem artikler og almindelige foredrag, men her på tv til et større publikum. Muligheden for at downloade eller se via DR's hjemmeside og au.dk giver det en længere levetid. Vi blev tilbudt medietræning af DR, og de tips, jeg fik med, kan bruges fremadrettet. Dels evt. ved en senere optræden på Danskernes Akademi, men også hvis jeg skal medvirke på tv i en anden sammenhæng.

Hvilke udfordringer er der ved at anvende den formidlingsform til det medie?

Jeg synes, formen fungerer. Det kræver en anden og meget mere koncentreret performance end en almindelig forelæsningsituation. Man skal være meget bevidst om kropssprog og gestik.

Hvilken respons har du fået på din medvirken?

Jeg har oplevet, at mange kolleger og studerende har set udsendelsen. Min medvirken har også skabt fornyet interesse for mit ph.d.-projekt. Jeg blev efterfølgende kontaktet af en underviser fra ASB, som havde et kursusforløb om turisme i foråret og i den forbindelse gerne ville læse min afhandling. Der er også flere seere, der på dr.dk har kommenteret på min forelæsning og foreslået andre kunsthistoriske emner taget op i Danskernes Akademi. 

Karina Lykke Grand forsker lige nu i relationer mellem kunst og politik i midten af 1800-tallet omkring enevældens fald og grundlovsstyrets konstituering. Forskningsarbejdet skal munde ud i en bog og en række artikler.

Kvindernes valgret



Lektor Nina Javette Koefoed,
Institut for Historie og Områdestudier

Hvad har du bidraget til Danskernes Akademi med?

En forelæsning om kvindernes valgret. I 1908 blev det vedtaget ved lov, at kvinder fik valgret til de kommunale råd. Frygten hos modstanderne var, at valgret ville trække kvinderne væk fra deres sande rolle i livet. Kvinder skulle ikke beskæftige sig med urene ting som politik, men koncentrere sig om bløde ting som f.eks. opdragelse.


Hvad fik du som forsker ud af din medvirken?

Jeg havde ikke nogen erfaring med at formidle via et tv-medie før, så rent formidlingsmæssigt har jeg fået rigtig meget ud af det. Det var også grunden til, at jeg syntes, det lød interessant. Og det har været en meget positiv oplevelse.

Hvilke udfordringer er der ved at anvende den formidlingsform til det medie?

Udfordringen er selvfølgelig, at man står alene på en scene og taler ud i et mørkt rum. Man er jo vant til at have et publikum foran sig og få deres reaktion. Man kunne også overveje at tage nogle studerende med næste gang for at gøre det mere levende. Ellers synes jeg, det er en fantastisk platform til at komme længere ud med sin forskning og ud til en meget bredere skare. Og det virker. Mit foredrag er fx også trykt som artikel, og det har jeg ikke fået nogen respons på.

Hvilken respons har du fået på din medvirken?

Jeg er blevet stoppet i mine børns børnehave, i skolen, af naboer og har efterfølgende fået flere mailhenvendelser fra ganske almindelige mennesker, der gerne ville vide mere om forskellige ting, jeg var omkring i min forelæsning. Folk, der ikke plejer at se på mig som forsker, og som jeg møder i andre sociale sammenhænge, har henvendt sig, fordi de har set og hørt mit indslag. Det er uden sammenligning det, jeg har fået mest respons på uden for universitetet. 

Nina Javette Koefoed forsker lige nu i forældreskab historisk set og underviser i politisk kultur i det 19. århundrede.