

NAVNEY

Ansættelser, orlov og fratrædelser

Fakultetssekretariatet

Marianne Ester Back, kommunikationsmedarbejder, orlov, 22.januar 2010

Marie Louise Gammelgaard, kommunikationsmedarbejder, ansat i barselsvikariat, 18. januar 2010

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

Birgit M. Rasmussen, videnskabelig assistent, 1. januar-31. december 2010

Stine Birk Toft, postdoc, 1. januar-31. december 2010

Bahador Bahrami, postdoc, 1. januar 2010-1. juli 2011

Historie og Områdestudier

Karen Gram-Skjoldager, postdoc, 1 september 2010-31. august 2011

Martin Alm, adjunkt, 1. januar 2010-31. december 2012

Informations- og Medieviedenskab

Geoffrey Cox, postdoc 1. februar 2010-31. januar 2012

Peter Dalsgård Pedersen, adjunkt, 1. december 2009-30. novembar 2012

Hanne Lyngbø Ellerbæk, studie- og erhvervskoordinator, 1. november 2009-30. september 2010

Pia Gjermansen Andersen, kontorfunktionær, 1. december 2009

Nordisk Institut

Erik Vive Larsen, lektor, fratræder 30. juni 2010

Jens Christian Hougaard, lektor, fratræder 31. marts 2010

Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Peter Slomanson, udenlandsk lektor, 1. august 2009-31. juli 2010

Michael Skovmand, lektor, fratræder 31. maj 2010

Institut for Æstetiske Fag

Lotte Philipsen, postdoc, 1. februar 2010-31. januar 2013

Mads Rosendahl Thomsen, lektor, 1. december 2009

Ph.d.-graden

Kamila Ewa Sip, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Neuroimaging of deception in social interaction and lie-detection*.

Mia Rendix, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Tragedie og det tragiske i amerikansk drama som oppositionel modus til de europæiske definitioner*.

Stine Birk Toft, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Reading Roman Sarcophagi. Aspects of Identity, Commemoration and Production*.

Kasper Ostroumski, Institut for Informations- og Medieviedenskab, *Verdibasering som kommunal praksis. Et performativt blik på verdibaseret ledelse i lyset af kommunalreformen*.

Anja Bechmann Petersen, Institut for Informations- og Medieviedenskab, *Crossmedia: Innovationsnetværk for traditionelle medieorganisationer*.

Morten Sørensen Thaning, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *The Space of Dialogue. Revisiting Hans-Georg Gadamer's Philosophical Hermeneutics in the light of John McDowell's Minimal Empiricism*.

Morten Laugesen, Institut for Historie og Områdestudier, *The Chinese Communist Party's Quest for Legitimacy. A study of the xinfang system, village committee elections, and the Xian'an District reforms*.

Mikkel Leth Jespersen, Institut for Historie og Områdestudier, *Fyrste og folk. Politisk kultur i hertug Hans den Ældres slesvig-holstenske fyrstestat (1544-1580)*.

Carsten Stage, Nordisk Institut, *Et andet Danmark. Konstruktionen af national identitet i danske medier under tegningekrisen*.

Troels Myrup Kristensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Archaeology of Response. Christian Destruction, Mutilation and Transformation of Pagan Sculptures in Late Antiquity*.

Vidar Falkenberg, Institut for Informations- og Medieviedenskab, *Netavisernes historie. Avismediet i mediematricens revolution*.

Nye ph.d.-studerende

Regine Grytnes, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Risikoforståelse og sikkerhedspraksis hos tømrerlærlinge*. 1.1.2010.

Ditte Amund Basballe, Institut for Informations- og Medieviedenskab, *Byrummets stedbestemte udfordringer for designprocessen*. 1.2.2010.

Morten Johannes Winstrup Hansen, Institut for Historie og Områdestudier, *Danskere i Europas transnationale, parlamentariske rum*. 1.2.2010.

Lisbet Tarp, Institut for Æstetiske Fag, *Naturlig kunst-kunstig nature. Om hybriditet i europeisk kunsthåndværk fra 1550-1650*. 1.2.2010.

Astrid Louise Nonbo Andersen, Institut for Filosofi og Idehistorie, *Angerpolitik*. 1.2.2010.

Elisa Ruiz Velasco Garcia, Institut for Historie og Områdestudier, *"Enemy's Enemy", "Beloved Tyrant", or "Noble Savage"? A Study of Western Reception of Nationalistic Russian Dissidents*.

Michael Mose Biskjær, Institut for Informations- og Medieviedenskab, *Udvikling, analyse og forståelse af avantgarde-inspirerede design- og innovationsprocesser*. 1.2.2010.

Esben Bjerggaard Nielsen, Institut for Æstetiske Fag, *Sekulær apokalyptisk retorik: Brug af undergangsfortællinger i miljø- og klimadebatten*. 1.2.2010.

Mathias Nordvig, Institut for Historie og Områdestudier, *Norrøn kosmologi-i poesi og prosa*. 1.2.2010.

Tanja Poulsen, Institut for Æstetiske Fag, *Monster! Litterære, journalistiske og retspsyktriske narrationer om den monstrøse forbryder i et tværfagligt og historisk perspektiv*. 1.2.2010.

Martin Ejsing Christensen, Institut for Filosofi og Idehistorie, *John Deweys naturfilosofi*. 1.2.2010.

Andreas Højlund Nielsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Investigating lateralization in the light of learning processes*. 1.2.2010.

Johanne Damholt Bondergaard, Institut for Æstetiske Fag, *Erinodingsfiktioner*. 1.2.2010.

Marie Louise Kaufmann Jensen, Institut for Filosofi og Idehistorie, *Religionens æstetik. En artikulering af åbenheden i religionen*. 1.2.2010.

Marie Andreasen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Seeds of understanding, paths of reconciliation: Remembering the "years of lead" in Italy*. 1.2.2010.

Mette Løvschal, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Linjer i landskabet: Interaktion og grænsedragning i yngre bronzealder og førromersk jernalder*. 1.3.2010.

Lars Christiansen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Distance patos. Nietzsches receptionen i Danmark fra Brandes til tidehverv*. 1.2.2010.

Lars Meldgaard Søs Jensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Politisk centralsted og statusmarkør: Vordingborg. Et studium af den danske krones magtpolitik og profilering ca. 1100-1450*. 1.2.2010.

Christel Tarber, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Italesættelsen af funktionelle lidelser mellem læge og patient*.

Samantha Scott Reiter, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Migrating Matriarchs or Imported items? Exoticism, Materiality and the Construction of Identity*.