

Ansættelser, orlov og fratrædelser

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

- ▶ Anton Baaré, seniorrådgiver, 1. januar – 31. december 2008
- ▶ Helle Grunnet Kristensen, sekretær, 1. januar 2008
- ▶ Torben Andersen, lektor, 1. januar 2008 – 31. december 2009

Biblioteket for Sprog, Litteratur og Kultur

- ▶ Erling Hansen, bibliotekar, 9. marts 2008

CAVI

- ▶ Jakob Nicolaisen, journalist, 1. december 2007 – 31. december 2008

Fakultetssekretariatet

- ▶ Eva Marie Rasmussen, kontorfuldmægtig, 1. januar 2008
- ▶ Susanna Holm Nielsen, kontorfuldmægtig, 1. februar 2008
- ▶ Pia Gjermansen, kontorfuldmægtig, fratrådt 31. december 2007

Filosofi og Idehistorie

- ▶ Anne Marie Pahuus, lektor, 1. februar 2008 – 31. januar 2009
- ▶ Jakob Hohwy, lektor, fratrådt 31. december 2007
- ▶ Linda Barclay, lektor fratrådt 31. december 2007
- ▶ Johanna Seibt, lektor 1. januar 2008
- ▶ Jakob Bek-Thomsen, AC-medarbejder, 1. december 2007
- ▶ Louise Fabian Lund, videnskabelig assistent, 1. februar 2008 – 31. januar 2009

Historie og Områdestudier

- ▶ Ann-Christina Lauring Knudsen, lektor, 1. januar 2008
- ▶ Ane Bislev, post.doc., 1. januar 2008 – 31. december 2010

Informations- og Medievidenskab

- ▶ Pia Majbritt Jensen, adjunkt, 1. januar 2008 – 31. december 2010
- ▶ Rune Nielsen, adjunkt, 1. januar 2008 – 31. december 2010
- ▶ Jesper Tække, adjunkt, 1. februar 2008 – 31. januar 2011
- ▶ Lisbeth Overgaard Nielsen, videnskabelig assistent, 1. februar 2008 – 31. januar 2009
- ▶ Trine Lumbye, fuldmægtig AC, fratrådt 31. januar 2008
- ▶ Martin Brynskov, adjunkt, 1. februar 2008 – 31. januar 2011

IT-afdelingen

- ▶ Mirjam Birk Nissen, it-konsulent, 16. december 2007
- ▶ Michael Jannick Høyer, it-konsulent, 1. januar 2008

Nordisk

- ▶ Kristin Ørjasæter, udenlandsk lektor, fratrådt 29. februar 2008

Sprog, Litteratur og Kultur

- ▶ Annemette Haubro, fuldmægtig AC, 1. september 2007
- ▶ Prem Kumar Poddar, lektor, fratrådt 31. januar 2008
- ▶ Juan Carlos Cruz Suárez, udenlandsk lektor, 1. februar 2008 – 31. januar 2009
- ▶ Tina Fogtmann Hansen, fratræder 29.2.2008

Æstetiske Fag

- ▶ Marianne Ping Huang Skilbreid, lektor, fratrådt 31. december 2007

EliteForsk-rejsestipendium

Ph.d.-studerende i klassisk arkæologi Troels Myrup Kristensen (Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik) er blandt de unge forskere, der i januar fik et eliteforsker-rejsestipendium på 250.000 kr. fra Videnskabsministeriet. Stipendierne gives til lovende og talentfulde ph.d.-studerende til at finansiere studieophold ved internationalt anerkendte eliteforskermiljøer.

Troels Myrup Kristensens emne er *Billedernes magt i arkæologisk perspektiv: Kristen ødelæggelse og vandalisering af skulptur i Senantikken*, og stipendiet vil blive brugt til et halvt år på University of Cambridge.

www.au.dk/da/nyheder/presse/2008/250108

www.eliteforsk.dk/flora/flora.asp?page=13367

Prodekaner fortsætter

Dekanen har bedt fakultetets to prodekaner om at fortsætte på posterne i de kommende tre år. Johnny Laursen blev prodekan i 2006 og fortsætter som prodekan for forskning og internationalisering og skal også være leder af Ph.d.-skolen for Humaniora. Arne Kjær fortsætter som prodekan for uddannelse, hvilket han har været siden 2004.

Nye titler til chefer

Ved nytår blev fakultetssekretariatet en del af fakultetets administration – det har hidtil formelt set har været delt mellem dekan og universitetsdirektør – og samtidig er sekretariatschef Ole Jensen udnævnt til administrationschef med ansvar for fakultetssekretariatet og fakultetets øvrige fællesområder og med reference til dekanen. Ole Jensen udgør fortsat sammen med dekan og de to prodekaner fakultetets daglige ledelse.

I fakultetets IT-Afdeling er Anders Kjær nu ansat som it-chef efter et år som konstitueret chef, og Erik Wiemann er udnævnt til souschef i afdelingen.

Norsk fagkomite for humanistiske fag

Norges Forskningsråd har udnævnt lektor Ansa Lønstrup til en ny fagkomite for humanistiske fag. Komiteen behandler ansøgninger om støtte til frie forskningsprojekter og består af i alt syv medlemmer. Udnævnelsen gælder for perioden 1.7. 2007 - 30.6. 2010.

Ordener

Kongehuset meddeler at efternævnte benådet med *ridderkorset af Dannebrogordenen*:

- ▶ Dekan, dr.phil. Bodil Due, Højbjerg (januar 2008)
- ▶ Professor, dr.scient. et phil. Helge Stjernholm Kragh, Risskov (januar 2008)
- ▶ Lektor, cand.mag. Jens Vellev, Højbjerg (januar 2008)
- ▶ Professor, dr.phil. Lars-Henrik Schmidt, Frederiksberg (november 2007)
- ▶ Professor, Anne Benedicte Wedell-Wedellsborg, Århus C (september 2007)
- ▶ Professor, Frands Mortensen, Risskov (september 2007)
- ▶ Professor, dr.phil. Morten Kyndrup, Århus C (maj 2007)

Desuden er efternævnte benådet med *ridderkorset af 1. grad af Dannebrogordenen*:

- ▶ Professor, Litt.D.h.c. Else Roesdahl, Århus V (september 2007)



Ridderkorset af Dannebrogordenen, her med damssløjfe

Ph.d.-graden

- ▶ Lisbeth Christina Overgaard Nielsen, Institut for Æstetik og Kultur, *Lars von Triers film. Filmsproglig stil, virkningsstrategi og betydningsdannelse.*
- ▶ Thomas Bertelsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Danmarks senmiddelalderlige kirketårne. Studier i dansk bygningskultur 1400-1550. arkitektur, regionalitet, datering, betydning og internationale relationer.*
- ▶ Pia Majbritt Jensen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Television Format Adaptation in a Trans-national Perspective – An Australian and Danish Case Study.*
- ▶ Jan Selmer Methi, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Psychagogi. Fremmedgjøring eller frigjøring? En studie af lærernes yrkesidentitet og selvforståelse i perspektiv av virksomhetsteorien.*
- ▶ Lise Hedevang Nielsen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Talt fransk i danske ører. Ordgenkendelse og ordgenkeldelsesstrategier hos danske fransklearnere.*
- ▶ Anne Grethe Sværke, Institut for Historie og Områdestudier, *Nybyggt af gammel art. Nygotisk herregårdsarkitektur i Danmark 1830-1900.*
- ▶ Elisabeth Willadsen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *From Babbling to Meaningful Speech in Danish Children born with and without Cleft Lip and Palate.*
- ▶ Torben Sarauw, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *The Danish Bell Beaker Phenomenon. Bell Beakers and flint daggers – the display of social identities?*
- ▶ Aase Krogh Mortensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *At leve med livstruende sygdom. En antropologisk analyse af udvalgte danske kræftsyges narrative selvfremstilling med særlig fokus på forandringer i definitionen af "patienten".*
- ▶ Jane Hjarl Petersen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Cultural Interactions and Social Strategies on the Pontic Shores. Burial Customs in the Northern Black Sea Area ca. 550-270 BC.*

Nye ph.d.-studerende

- ▶ Sita Ramchandra Kotnis, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Hjernen som slagmark. Et etnografisk studie af militær anvendelse af neurovidenskab.*
- ▶ Anders Emil Rasmussen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *"Bisnis" as usual – i det vestlige Stillehav?*
- ▶ Birgitte Folmann, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Becoming healthy again. Reproductive intentions among HIV positive women and men with increased access to Anti-Retrovirals in Uganda.*
- ▶ Martin Demant Frederiksen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Fremtidens materialitet i Georgien – et antropologisk studie af ejerskab, ungdom og handling.*
- ▶ Steffen Terp Laursen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Bahrain's gravhøjsfelter. Mellem Indus og Mesopotamien – Dilmunstatens fremkomst, kulmination og sammenbrud.*
- ▶ Ethan Weed, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Getting the message right – concretizing the role of the right cerebral hemisphere in linguistic communication.*
- ▶ Sarah Croix, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Gender and spatiality in the Viking Age – An archaeological and anthropological approach.*
- ▶ Holger Ross Lauritsen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Det strategiske subjekt – et studie i forholdet mellem politisk tænkning og politiske bevægelser.*
- ▶ Rasmus Ugilt Holten Jensen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Terrorsamfundets potentielle ontologi.*
- ▶ Sanne Jannic Lodahl, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Den selvorganiserende hjerne: kontekst og interaktion.*
- ▶ Troels Stru Schmidt, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Velvære i den tredje verden. Capabilitytilgangens bidrag til udviklingsstrategier.*
- ▶ Patrick Joseph Luke Cockburn, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *The Potentials of Work.*
- ▶ Claske Vos, Institut for Historie og Områdestudier, *Building the Cultural Foundations of Europe. The Appropriation of European Culture at Serbian Heritage Sites.*
- ▶ Katalin Deme, Institut for Historie

og Områdestudier, *Præsentationspolitik og formidling ved de jødiske museer i Prag, Budapest, Bratislava og Warszawa efter 1989: refleksion af jødisk søgen efter samfundsmæssig identitet i det østlige Central-europa.*

- ▶ Anders Gade Jensen, Institut for Historie og Områdestudier, *Sted, narration og identitetsdannelse i Landnámabók.*
- ▶ Kasper Grotle Rasmussen, Institut for Historie og Områdestudier, *The Men Behind The Man: The NSC staff and The Making of American Foreign Policy, 1961-73.*
- ▶ Kristian Ravn Paaskesen, Institut for Historie og Områdestudier, *Det nordiske bistandssamarbejde 1968-89.*
- ▶ Jonas Fritsch, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Affektiv erfaringspraksis som teoretisk fundament for oplevelsesorienteret interaktionsdesign.*
- ▶ Jørgen Tietze, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Dokumentation og evaluering i organisationer.*
- ▶ Jacob Ngomba Teke, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Political Communication in Sub-Saharan Africa: The Cameroonian Experience in a Global Perspective.*
- ▶ Kasper Ostrowski, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Værdibase-ret selvorganisering som forandringsteknologi – mellem ANT og organisationsteori.*
- ▶ Christina Holst Færch, Nordisk Institut, *Utrykkelighed og enevælde. En undersøgelse af barokkens samfundssatiriske og erotiske digtning med særligt henblik på Hans Hansen Nordrups forfatterskab.*
- ▶ Louise Brix Jacobsen, Nordisk Institut, *"Det er mig, der har virkeligheden" – om fiktiobiografisk dansk film og tv fra 2005 og frem.*
- ▶ Katrine Bull Tafteberg Jakobsen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Grammatiske relationer i sætninger og nominalgrupper – en tværsproglig analyse med tværteoretisk tilgang.*
- ▶ Anna Kaae Jensen, Institut for Æstetiske Fag, *Etnografiske collager – en undersøgelse af europæiske kunstnere, forfattere og antropologers rejseberetninger fra perioden 1890-1960.*
- ▶ Peter Ole Pedersen, Institut for Æstetiske Fag, *Filmens forvandling.*
- ▶ Thomas Bjørnsten Kristensen, Institut for Æstetiske Fag, *Værkets tavshed, værkets støj – dissonante passager i det tyvende århundredes æstetik og kunst.*

Otto Steen Due

Oversætteren, professor, dr.phil.
Otto Steen Due er død – 68 år

En sensommerdag for 20 år siden stod han pludselig i døren til mit kontor på Forlaget Centrum – selvsikker grænsende til det arrogante, men med et glimt i øjet, der siden skulle vise sig at være uløseligt forbundet med den ræv, han altid havde bag øret.

Otto havde netop lagt sidste hånd på sin nyoversættelse af Ovids *Forvandlinger* og bad mig – efter en kort og overflødig præsentation af sin egen alt andet end ydmyge person – overveje at udgive værket, som andre danske forlag havde takket nej til. Og da jeg et par dage senere begejstret takkede 'ja!', var grunden lagt til det, der skulle udvikle sig til et nært venskab. Ovids *Forvandlinger* udkom i 1989, og det efterfølgende samarbejde kom til at omfatte udgivelsen af Ottos nyoversættelser af Vergils *Aeneide* (1996), Homers *Iliade* (1999), Homers *Odysseé* (2002), Sofokles' *Antigone* (2004) og Aischylos' *Orestien* (2007), i hvilke samspillet mellem Ottos oversættelser og Peter Brandes' illustrationer efterhånden antog næsten symbiotisk karakter.

Og jeg lærte med tiden, at hvad der ved første øjekast kunne opfattes som kølig arrogance, i virkeligheden dækkede over en næsten rørende sårbarhed hos et stort og varmt menneske, og at glimtet i øjet og ræven bag øret udsprang af Ottos ufattelige, ja, næsten altomfattende viden og ikke mindst af hans aldrig svigtende trang til at udtrykke den med sit uforlignelige sproglige mesterskab. Hele hans intellekt var båret af subtil humor og kompromisløst engagement – og af dyb afsky for smålighed, falskhed og fordomme.

Men det var viddet og biddet og ikke mindst *beatet*, der var Ottos kunstneriske adelsmærke. Selv i den højstemte 23. sang af Homers *Iliade* – Patroklos' Bålfærd – kan han ikke nære sig:

*"Opad og nedad og henad og fremad gik det derudad.
Men da de nåede op på Idas skovrige skrænter,
Fælded de skyndsomst ege der stod med løvrige kroner,
med deres hvæssede malm, så de med en forfærdelig knasen
faldt. Og de kløved dem op og bandt dem på mulernes rygge."*

Otto var en gudbenådet sprogkunstner, men det, der mere end noget andet forlener hans oversættelser med denne uudgrundelige, næsten påtrængende selvfølgelighed, er *timingen*. Hans sprog har et rytmisk *drive*, så man som læser og lytter nærmest bliver 'kørt over' af de hæsblæsende heksametre med deres pumpende puls.

Otto viede sit liv til den klassiske litteratur og gjorde den til hver mands eje. Otto og ordene! Lige nu er det vanskeligt at forstå – endsige acceptere – at vi fremover må nøjes med ordene.

Claes Hvidbak
Aarhus Universitetsforlag



Otto Steen Due (1939-2008) var professor ved Aarhus Universitet i 27 år fra 1973 til 2000.



Organisation og medier

Jesper Tække

Adjunkt,

Institut for Informations- og Medievidenskab

Hvordan er det, chefen taler til dig - og svarer du igen? Deler du din viden med kollegerne, bliver du oversvømmet med mails, og hvad står der i dem? Bliver du hørt, eller skal du omvendt tage stilling til mere, end du synes at kunne matche? Kort sagt, hvordan fungerer organisationen i din organisation og hvordan anvender I medier til at organisere jer?

Dette er spørgsmål, jeg skal arbejde med at beskrive, analysere og lave teori i forhold til. Måske kan man spidsformulere det til, hvordan organisationer kommunikerer og anvender medier. Når jeg skriver medier, mener jeg ikke kun massemedier og heller ikke kun telefon, Messenger eller andre tekniske kommunikationsmedier, men en permanent overvejelse af hvilke midler der benyttes til kommunikation, altså også mønstre for ansigt-til-ansigt-interaktion. Når jeg skriver kommunikation, mener jeg det i systemteoretisk forstand, som den proces hvorigennem det sociale produceres og reproduceres. Når jeg skriver organisation, mener jeg en særlig form for socialsystem nemlig som beslutningskommunikationssystem. Spørgsmålet, jeg følgende interesserer mig for, er hvor reflekteret organisationer er ift. deres organisationsform og organisationskultur, der virker som beslutningspræmisser, og særligt herunder hvordan medier inddrages. Altså, hvor reflekteret er organisationen om sin kommunikation såvel internt som eksternt. Dette vil jeg beskrive og herved bidrage til organisationers evne til selviagttagelse og selvrefleksion, samt til teorien herom.



Sort – med en anelse mælk



Værdibaseret selvorganisering

Kasper Ostrowski

Erhvervsrettet ph.d.-studerende i et samarbejde mellem IMV, Strategy-Lab/ASB og Middelfart Kommune

Værdibaseret selvorganisering som forandringsteknologi - Mellem ANT og Organisationsteori.

I januar 2006 indgår Middelfart Kommune et utraditionelt samarbejde med Strategy-Lab om etableringen af en 'erhvervsrettet' Ph.d.-stilling til Kasper Ostrowski. På daværende tidspunkt er det af politiske årsager endnu ikke muligt at etablere en erhvervs-Ph.d. i offentligt regi, hvorfor projektets konstruktion og innovative ambition er ganske unik. Det særegne og meget tværfaglige samarbejde har til hensigt at følge kommunalreformen "på 1. parket" og bidrage til en udvidet forståelse af det moderne ledelsesredskab "Værdibaseret selvorganisering" med afsæt i en aktørnetværks teoretisk attitude. Analysen bygger på et grundigt casestudie og aktionsforskningsarbejde i forbindelse med et dagsaktuelt forandringsprojekt i Middelfart Kommune. Med færdiggørelsen af denne erhvervsrettede Ph.d. bliver Kasper Ostrowski således en af landets absolut første deciderede erhvervsforskere i offentligt regi.

I projektets afgørende fase, er der indgået samarbejde med Informations og Medievidenskab, hvor Kasper Ostrowski færdiggør sin afhandling ultimo 2008, med Peter Lauritsen og Anders Drejer som vejledere.

Og hvad med kaffen?

HUMavisen beder alle nye ansatte om at præsentere sig selv i bladet, og fremover spørger vi også til, hvordan de foretrækker kaffen (eller teen). Vi håber, det kan gøre pauserne mere smagfulde – og redaktionen glæder sig til engang at lave lidt statistik på det.



Susanne Meritz

Diagrammer, kultur og vitalisme

Frederik Stjernfelt

Professor,

Center for Semiotik, Nordisk Institut

Min porteføjlje som professor er "kognitiv semiotik og tværfaglige humanistiske studier".

Hvad det første angår, har jeg fornylig udgivet disputatsen "Diagrammatology", der handler om diagrammer som tegn, der er egnet til at formidle erkendelse, fordi man kan experimentere med dem og dermed opnå ny erkendelse. Ideen er, at sådanne tegn er langt mere udbredte og vigtige, end man ofte forestiller sig – og at de snarere bør udgøre prototypen på tegn end fx. sprogets enkelte ord. Jeg vil gerne videre ad denne vej og udforske diagrammatiske repræsentationer af logik, ligesom hele den kognitive semiotik for mig at se med fordel kan ansues ud fra diagram-synspunktet, fordi mange af denne traditions centrale begreber (gestalter, skemaer, frames, osv.) har diagram-karakter.

Hvad det tværfaglige angår, er jeg pt. interesseret i begreberne om "kultur" og "multikulturalisme", og jeg er i færd med at skrive en bog om Jens-Martin Eriksen for at afklare nogle af de problemer, der ligger i disse meget flertydige ord. Resultatet skulle gerne være en afklaring af hvilke former for multikulturalisme, der er forenelige med demokrati, og hvilke der ikke er. Et mere langsigtet projekt jeg godt kunne tænke mig at lave, er en kritisk idehistorie om begrebet "vitalisme", som forener en mængde strømninger i både filosofi, æstetik, politik og massekultur.

Eksterne bevillinger

Forskningsprojekter

- ▶ 3.100.000 kr. har Niels Ole Finnemann Nielsen modtaget til projektet: *Offentlighedens nye grænseflader. Medialisering og medborgerskab*. FKK.
- ▶ 2.310.000 kr. har Stig Thøgersen modtaget til projektet: *Hvem organiserer Kinas landområder? Spillet mellem stat, intellektuelle og bønder*. Bevillingen kommer fra FKK
- ▶ 2.000.000 kr. har Morten Constantin Lervig modtaget for produktionsinitiativet på CAVI under TEKNE. Bevillingen kommer fra Århus Kommune.
- ▶ 1.336.000 kr. har Henrik Jørgensen modtaget til projektet *Dansk Dialektsyntaks* fra FKK
- ▶ 250.000 kr. har Troels Myrup Kristensen modtaget i forbindelse med et EliteForsk-rejsestipendium. FKK.
- ▶ 1.848.000 kr. har Torben Andersen modtaget til sin beskrivelse af dinkasproget. FKK
- ▶ 1.050.000 kr. har Claus Møller Jørgensen modtaget til projektet: *Pirater på de Britiske Øer og i Nordfrankrig, ca 1150-1306. Et Studium af suveræniteten, konflikt og voldsanvendelse på havet*. FKK
- ▶ 897.000 kr. har Karen Munk modtaget til projektet: *Når tilliden går tabt - om dannelsen af en offentlig mistillidsidentitet*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 840.000 kr. har Jørgen Bernhard Bang modtaget til projektet: *Digital Forskningsformidling*. Bevillingen kommer fra Forsknings- og Innovationsstyrelsen.
- ▶ 450.000 kr. har Ole Tøgeby modtaget til *Jysk Ordbog v/ Viggo Sørensen*. Fra CLARINS-bevillingen.
- ▶ 350.000 kr. har Peter C. Kjærgaard modtaget som rejsestipendium. Bevillingen kommer fra Carlsberg.
- ▶ 225.000 kr. har Peter Kjærgaard modtaget til projektet: *Darwin i Danmark*. Bevillingen kommer fra FNU.
- ▶ 200.000 kr. har Marianne Pade fået i START midler til projektet *Neo-Latin and the Vernaculars in Early Modern Europe*. FKK
- ▶ 200.000 kr. har Ole Tøgeby fået til Johannes V. Jensen-Centret v/ Stefan Iversen. Fra CLARINS-bevillingen.
- ▶ 200.000 kr. har Helle Mathiasen modtaget til projektet: *Overgangsproblemer som udfordringer i uddannelsessystemet?* Bevillingen kommer fra Undervisnings-

ministeriet.

- ▶ 143.668 kr. har Steffen Ejnar Brandorff modtaget til projektet: *Fra forventningsetablering til mindehåndtering*. Bevillingen kommer fra Alexandra Instituttet A/S
- ▶ 110.000 kr. har Anne Marie Pahuus modtaget til deltagelse i forskningssamarbejdet: *Mening i arbejdslivet*. Bevillingen kommer fra BDO og Systematic.
- ▶ 99.500 N.kr.: Kristin Ørjasæter til projektet *globaliseringen. Norden og Kunstens Former*. Bevillingen kommer fra NordForsk.
- ▶ 60.000 kr. har Jens Christian Hougaard modtaget for projektet: *Romantisk Kærlighed I-V*. Bevillingen kommer fra Kunststyrelsen.
- ▶ 60.000 kr. Viggo Sørensen, frikøb til jysk ordbog. Bevillingen kommer fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.
- ▶ 50.000 kr. modtog Bjarke Paarup Laursen for projektet: *Medical anthropology, Health care systems and client society*. FKK
- ▶ 45.000 kr. har Marianne Pade modtaget til trykning af bogen: *On Renaissance Academies*. FKK
- ▶ 40.000 kr. har Karen Klitgaard Povlsen modtaget for projektet: *Mad, Medier og Køn*. FKK.
- ▶ 40.000 kr. har Henrik Skov Nielsen modtaget til projektet om *Danske erfaringer af koncentrationslejre*. Bevillinger kommer fra George og Emma Jorcks Fond.
- ▶ 35.000 kr. har Else Roesdahl modtaget i forbindelse med bogudgivelsen *Medieval Europe*. Bevillingen kommer fra Augustinus Fonden.
- ▶ 26.000 kr. har Marianne Pade modtaget til trykning af sin disputats. Bevillingen kommer fra Leragers fond.
- ▶ 25.000 kr. har Karen Birte Poulsen modtaget i forbindelse med bogudgivelsen *From Artemis to Diana*. Bevillingen kommer fra George og Emma Jorcks Fond.
- ▶ 25.000 kr. har Anne Ingeborg Frank Sørensen modtaget til projektet: *Danmarkshistorien.dk*. Bevillingen kommer fra Dronning Margrethes og prins Henriks fond.
- ▶ 25.000 kr. har Stefan Kjerkegaard modtaget til trykning af *Ildspor. Ordspillet og dets funktion i Per Højholts, Simon Grotrians og Peter laugesens digtning*. Bevillingen kommer fra Augustinus Fonden.

- ▶ 25.000 kr. har Stefan Kjerkegaard modtaget til trykning af *Ildspor. Ordspillet og dets funktion i Per Højholts, Simon Grotrians og Peter laugesens digtning*. Bevillingen kommer fra Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond.
- ▶ 15.000 kr. har Pia Guldager Bilde modtaget i forbindelse med udveksling af forskere mellem Frankrig og Danmark. Bevillingen kommer fra det franske Forskningsministerium
- ▶ 10.000 kr. har Vinni Nørskov modtaget for projektet: *Antikken i Århus*. Bevillingen kommer fra Århus Kommune.
- ▶ 10.000 kr. har Anders Bøgh modtaget til projektet: *Danmarkshistorien.dk*. Bevillingen kommer fra G.E.C. Gads Fond.

Ph.d.

- ▶ 1.550.000 kr. har Claus Møller Jørgensen modtaget til et ph.d.-projekt: *Det gode måltid. Danske trykte kogebøger 1900-70*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.550.000 kr. har Holger Ross Lauritsen modtaget til projektet: *Det strategiske projekt - et studie i forholdet mellem politisk tænkning og politiske bevægelser*. Bevillingen kommer fra FKK.

Postdoc

- ▶ 1.357.000 kr. har Eline Busck Gundersen modtaget til projektet: *The eye of the beholder*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.284.000 kr. har Stefan Iversen modtaget til en post.doc-ansættelse i projektet *Danske fortællinger om lejren*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 852.000 kr. har Ester Oluffa Pedersen modtaget til projektet: *Filosofiske perspektiver på tillid og moral*. Bevillingen kommer fra Carlsberg.
- ▶ 552.874 kr. har Henrik Jørgensen modtaget til en post.doc-ansættelse af Maia Andréasson i projektet *Objektpositioner i skandinavisk*. Bevillingen kommer fra NORMS, Universitetet i Tromsø.
- ▶ 500.000 kr. har Anne Marie Pahuus modtaget til projektet: *Tillid, anerkendelse, konflikt*. Bevillingen kommer fra Velux.

Nyt fra København

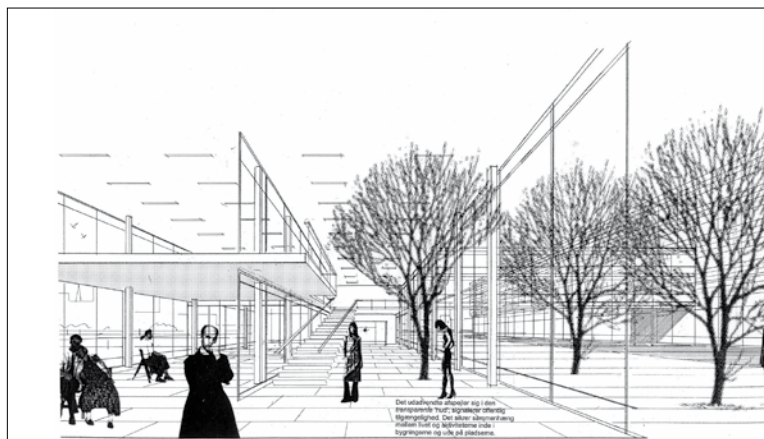
Humaniora og fremtiden

Humaniora ind i det 21. århundrede – i daglig tale HUM 21 – er titlen på et projekt, der kommer til at løbe i hele 2008 på Det Humanistiske Fakultet i København.

Projektet har som formål at sikre udviklingen af en fælles organisatorisk identitet på humaniora, skabe fælles mål samt engagere og udvikle medarbejdernes og ledernes omstillingskompetence og forståelse for kompetenceudvikling. Dette skal ses i lyset af den gennemgribende forandringsproces, der i disse år foregår på fakultetet – og universitetsområdet i det hele taget – og som blandt andet skyldes den nye universitetslov, regeringens globaliseringsstrategi, kravet om øget erhvervsretning samt den øgede konkurrence om forskningsmidlerne.

I løbet af projektåret vil der blandt andet blive sat fokus på, hvordan alle medarbejdere, VIP og TAP, opnår en større arbejdsglæde, hvordan humanioras identitet på KU skærpes og hvordan fakultetet styrker sin internationale position inden for forskning og uddannelse.

Selve projektet bliver officielt skudt i gang ved et stort heldags-arrangement den 6. marts, hvor hele fakultetets administration lukker ned og undervisningen bliver afløst.



Tegning fra planerne til det nye KUA.

Søndre Campus – så bygges der snart!

Byggeriet af næste etape af Søndre Campus – KUA 2 – er i gang. Fire institutter, administrationscenteret og driftscenteret på Det Humanistiske Fakultet skal efter planerne rykke ud af gamle KUA og flytte ind i de nye bygninger i 2011. Herefter er alle de humanistiske fag samlet på Søndre Campus i Ørestad.

I øjeblikket (januar og februar 2008) afholdes der visionsproces for KUA 2. Det er i løbet af den periode, Humaniora melder ind til arkitekterne, hvilke funktioner den nye bygning skal indeholde. Visionsfasen varetages af Arkitema, der også, når alle inputs er samlet sammen, skal tegne KUA 2.

Arkitema bliver i visionsprocessen rådgivet af en række brugergrupper på Humaniora. Grupperne har blandt andet været på inspirationsture til Copenhagen Business School (CBS), Ørestad Gymnasium, DONG's hovedsæde i Gentofte og Malmø Stadsbibliotek for at samle ideer til KUA 2's rammer. Derudover har grupperne deltaget i forskellige workshops, hvor spørgsmål som hvordan skal fremtidens læringsrum se ud, hvordan skaber man liv i fællesarealerne og hvordan skal mødet mellem VIP, TAP og studerende foregå i de nye bygninger er blevet diskuteret.

Udover Det Humanistiske Fakultet

kommer Søndre Campus også på længere sigt til at huse Det Teologiske Fakultet og Det Juridiske Fakultet. Udflytningen af de to fakulteter, der i dag ligger i indre by, forventes at ske i 2013. Til den tid udgør Søndre Campus samlet 110.000 m².

<http://soendrecampus.ku.dk/>

SIDSTE: Finanslov kan stoppe campus-planer

Pressemeldelse fra Københavns Universitet 6. februar 2008 (uddrag) Forslaget til finanslov vil få alvorlige konsekvenser for de studerende og ansatte ved Københavns Universitet. Regeringens byggestop indebærer bl.a., at forskerne og studerende nu må vente med at forlade de gamle og nedslidte KUA bygninger på Amager med ét år.

Udskydelsen af byggeriet vil konkret betyde, at studerende og forskere ikke kan begynde at rømme det gamle KUA byggeri i år, at den indledende nedrivning ikke igangsættes og et stop for alt arbejde med at forberede byggepladsen.

– Hvis dette forslag gennemføres, kan det blive lammende for universitetets planer om at skabe et bedre studiemiljø og en moderne ramme om forskningen inden for jura, teologi og humaniora, siger rektor Ralf Hemmingsen.



HUMavisen og dens søsteravis Humanist, der udgives af Det Humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet, udveksler korte nyheder. Spalten med nyt fra HUM-KU redigeres af Humanist's redaktion. Der er mere nyt på Humanists hjemmeside www.humanist.ku.dk