

# Kalenderen

## Februar

- ▶ 20. Santiago de Compostela – pilgrimsvejen og kirken
- ▶ 20. Mærkelige Monty
- ▶ 21. Evil Everywhere: The Ordinariness of Kantian Radical Evil
- ▶ 22. Ph.d.-forsvar: Etisk dannelse - prolegomena til en nutidig teori
- ▶ 22. Den tabte 4. magt i samfundet v/Georg Metz
- ▶ 22. Afskedsreception - Inge-Lise Lentz Svendsen
- ▶ 27. Danske Romrejser i middelalderen
- ▶ 27. Når film skal trække udvikling
- ▶ 28. Big Bangs! Om Dolby, det filmiske rum og auditiv kontekst



## Marts

- ▶ 4. Ruslands hemmelige tjenester
- ▶ 5. Den kreative konstruktion af en kreativ identitet
- ▶ 5. Danmarks Kirker – i Ringkøbing amt
- ▶ 6. The Beatles – Cultural and Aesthetic Agendas or Optimistic Escapism
- ▶ 7. IMV'er og kommunikationsrådgiver
- ▶ 10. Møde i Akademisk Råd
- ▶ 11. Struensees vej til skafottet
- ▶ 12. Tvis Kloster – oprettelse, historie og undersøgelser
- ▶ 12. 13th International Short Film Symposium
- ▶ 13.-14. Land and Lordship - Settlement and Social Power in Viking and Early Medieval Scandinavia
- ▶ 14. Puzzleweasel – om lyd og æstetik
- ▶ 26. Politik som trykte liv
- ▶ 26. Nyere udgravninger i Århus by



## April

- ▶ 2. Political film
- ▶ 4. Games in the Cross Media Galaxy – Or, Is the Story Lost in Translation?
- ▶ 8. Historien om danskerne
- ▶ 9. Public service broadcasting in the UK - challenges and opportunities
- ▶ 10. Weblogs og performativitet
- ▶ 11. Krisekommunikation som terminologisk kontrol
- ▶ 14. Christian IV – en europæisk statsmand
- ▶ 15. Københavns belejring og bombardement
- ▶ 16. Hvad er talentudvikling?
- ▶ 17. Homo spectator eller homo sensor?
- ▶ 23. Om public service institutionernes aktuelle udfordringer
- ▶ 25. Luhmanns teori om verdenssamfundet
- ▶ 30. Kulturens medialisering



## Maj

- ▶ 15. Kontrapunktisk radio – Glenn Goulds Solitude Trilogy
- ▶ 22. Action Speax – Hiphopkultur som musikalsk praksis
- ▶ 29-31. Varieties of Secularism. Religion and Politics in Asia

## Juni

- ▶ 13. Møde i Akademisk Råd
- ▶ 13. Fakultetets årsfest



Tid & sted: [www.humaniora.au.dk](http://www.humaniora.au.dk)



# Legenden om en kærlig martyr

Kalkun og tranebærsovs, udskårne græskar og Valentinskort. De amerikanske traditioner blomstrer i Danmark og ikke mindst Valentinsdag, hvor blomsterhandlerne må siges at fejre deres egen Thanksgiving i lutter taknemmelighed over de importerede traditioner. De nye generationer er vokset op med amerikanske film og tv-serier og tager hurtigt de iscenesatte oplevelser til sig, der følger med traditionen. Men hvad med historien bag traditionen? Kender du f.eks. historien bag Valentins dag?

Valentins dag er opkaldt efter en kristen

martyr. Legenden fortæller, at Valentin var en kristen, romersk præst i det 2. århundrede, der blev dømt til døden, fordi han ikke ville afsværge kristendommen. Mens Valentin sad i fængslet, knyttede han et varmt bånd til sin fangevogters blinde datter, og da han blev ført ud til henrettelse 14. februar, efterlod han et afskedsbrev til hende.

Hvordan den blinde pige kunne læse hans hemmelige brev, siger legenden imidlertid ikke noget om...

*meba*