

HUMAVISEN



MAGASIN FOR HUMANIORA • AARHUS UNIVERSITET • FEBRUAR/MARTS 2008 • NR. 61

**Effektive studerende
mister studieplads**

HUMavisen

16. årgang. Nr. 61
Februar-marts 2008

HUMavisen
Det Humanistiske Fakultet
Jens Chr. Skovs Vej 3
8000 Århus C

Tlf. 8942 6923
Fax: 8942 1200
FirstClass e-post: HUMavis
E-post: humavis@hum.au.dk
www.humaniora.au.dk
/nyheder/humavis

Redaktion:



Redaktør, informationsmedarbejder
Marianne Ester Back (*meba*)



Specialkonsulent
Svend Aage Mogensen
(ansvarshavende, *slam*)

Studentermedhjælper Jannie
Laigaard (*Jala*)

Bogomtaler: Studentermedhjælper
Anne Sofie Mørk Puggaard (*mørk*)

Navneredaktion: Korrespondent
Inge Østergaard Hansen og overas-
sistent Bettina Holmbo Athon.

Portrætfotos: Lars Kruse,
Torben Nielsen.

Layout: Svend Aage Mogensen.

Distribution:
Intern Post

Tryk: PE Offset, Varde.

Oplag: 5.000 eksemplarer
ISSN 0908-5343

Indhold

NYE RAMMER 3-7



Strategier

Der er strategier – og så er der alt
det andet. Se det hele på side 4-5

Ranking that matters

Ranking er blevet en alvorlig
sag. Nu også for de studerende.
Side 6-7

STUDIER 8-11, 18-19



The Dark Side

Ta' og se det hele fra den sorte
side – og vind. Side 10-11

Speedy specialer

Speciale på et halvt år, én
weekend og så i job. Side 8-9

FORSKNING & NYHEDER 12-17, 20-21

Kom så, Nobelpris

Hvordan får man fat på en pris på
en mio. eller fem som humanist? Tag
første skridt på side 20-21.

Vind med børn

Kan man forske når
børnene leger?
Ja, se beviset på side
16-17



FASTE SPALTER 22-36

Set & sket.....	22-24	Bøger og tidsskrifter.....	31-33
Navne og præsentationer	25-28	Udstillinger.....	34
Eksterne bevillinger	29	Kalender	35
Nyt fra København.....	30	Bagsiden	36

Rettelse

I forbindelse med vores artikel om Musikvidenskabs jubilæum
hjalp Universitetshistorisk Udvalg med to illustrationer i form af en
studenterhåndbog fra 1948 og en læseplan for 1947. Udvalget blev dog ikke
krediteret for sine billeder. Det gør de nu. Gå selv på opdagelse i arkivet og tjek
månedens billede på: www.au.dk/uhu/velkommen

Forsiden

Forsiden denne gang er et udsnit af Niels Winkels
glasudsmykning *Pro Utilitate Humani Generis* fra 2003.
Kunstværket hænger i Nobelparkens kantine og viser
portrætter af de dengang 13 danske Nobelprismodtagere.
I kunstværket ses desuden en gengivelse af Leonardo da
Vincis Homo Vitruvianus. Forsidens udsnit er et portræt
af prisens ophavsmand Alfred Nobel. Se også s. 20-21.



**Næste nummer: Deadline 21. april (større ting før).
Udkommer 6. maj 2008**

Effektive studerende mister studieplads

Ny regel betyder at mindre effektive studerende bliver optaget på studiet frem for mere effektive

Regeringen har vedtaget en regel for at få studerende hurtigere igennem, men en ny undersøgelse fra fakultetet viser, at reglen tværtimod vil betyde, at mindre effektive studerende vil blive optaget på studiet på bekostning af mere effektive. Samtidig vil ministeriet straffe universiteterne økonomisk, hvis studieeffektiviteten går ned.

Regeringen mener, at de danske studerende er for gamle, når de bliver kandidater. Derfor vil regeringen gerne opmuntre dem til at holde færre mellemår mellem gymnasiet/hf og universitetet, og lokkemidlet er, at ansøgere til studier på de danske universiteter fra næste år kan få ganget deres eksamensgennemsnit med 1,08, hvis eksamen højest er to år gammel.

Længere studietid

Men regeringen bliver skuffet.

–I 2006 undersøgte vi, om der var en sammenhæng mellem den adgangsgivende gennemsnitskarakter og studieeffektivitet. Og det er der. Især når vi ser på gennemsnit omkring det gamle 8-tal og nedefter. Jo lavere gennemsnit, jo længere tid er man om at blive færdig, og jo hyppigere ender man med at droppe studiet helt, forklarer specialkonsulent Svend Aage Mogensen, Fakultetssekretariatet.

–Den ny regel betyder, at ansøgere med lavere karakterer kommer ind på studiet i stedet for ansøgere med lidt højere karakterer men med ældre studentereksamen, og det gav os en mistanke om, at den ny regel vil favorisere studerende, som er længere tid om at gennemføre studiet – og den mistanke har vores nye undersøgelse desværre bekræftet.

70% effektivitet

Studiemønstret for 3.500 studerende fra årgang 2000, 2001 og 2002 er blevet analyseret, og det viser at studerende

med 7,5-7,9 i gennemsnit fra gymnasiet kun består 70% så mange eksamener på samme tid som studerende med 8,1-8,5. Den første gruppe vil netop fortrænge den sidste, når deres gennemsnit bliver ganget op med 1,08.

Rapporten anslår, at den favoriserede gruppe vil være mellem et og halvdan år længere om at komme gennem studiet end de studerende med højere karakter og ældre eksamen, som de fortrænger.

Fakultetet mister penge

Fakultetet får bevillinger til uddannelse efter hvor mange eksamener de studerende består, så en lavere studieeffektivitet koster penge. Fakultetet kan også risikere at skulle vinke farvel til en bonus, der ellers vil blive udløst, når den studerende består inden for normeret tid plus et år, og fra 2009 bliver studieegenførelse et af de vigtigste kvalitetskriterier, når ministeriet vil uddele en del af universiteternes basisbevillinger efter specifikke kvalitetsmål.

–Det er frustrerende, hvis ministeriet først underlægger universitetet økonomiske styringsinstrumenter for at få bedret gennemførelsen for derefter at

lave adfærd-regulerende regler for de studerende, som så modvirker hinanden. Det kunne godt gøres bedre, siger dekan Bodil Due.



Detailstyring uden overblik

–Måske er det et eksempel på, at detailstyringen fra ministeriets side har taget så meget overhånd, at man har mistet overblikket. I hvert fald vil jeg gerne sætte spørgsmålstegn ved, om 1,08-reglen er nødvendig, siger dekanen og

henviser også til ministeriets Fremtidspanels nye rapport, hvor man kan læse, at de studerende bliver stadig yngre, når de begynder på universitetet.

I 2007 var 59% af studiestarterne 21 år og yngre mod 49% i 2003. I samme rapport er Det Humanistiske Fakultet ved Aarhus Universitet også fremhævet for at have halveret frafaldet på første år af uddannelsen ved at ændre studiestruktur og igangsætte en række støtteaktiviteter for de studerende.

–Det er vigtigt for os, det er bedst for samfundsøkonomien og det er mest rimeligt over for de nye studerende, at vi optager de bedst egnede, understreger dekan Bodil Due.

Ukendte konsekvenser

Fakultetet har ikke kunnet lave en præcis prognose for de mulige økonomiske konsekvenser.

–De faktiske konsekvenser for de enkelte fag kommer til at afhænge af søgemønstret og grænseknotienten i 2009 og fremefter. Der er ikke nogen stor forskel i studieeffektivitet på ansøgere der har 10 eller 10,8 fra studentereksamen, men forskellen bliver mere og mere markant, jo lavere gennemsnittet er, forklarer Svend Aage Mogensen.

–Vi har en række fag, der efter den gamle skala har grænseknotienter på omkring 8,0 til 8,5 – og de vil kunne blive ramt. Medmindre der altså kommer flere ansøgere til faget om halvdan år, og kvotienten derfor stiger. På fag med fx 20-30 pladser, kan relativt få ekstra ansøgere ændre billedet. Desuden er der også indført andre nye muligheder for at få ganget sit eksamenssnit op og en ny karakterskala, så der er for mange ukendte faktorer til, at vi tør lave en egentlig beregning.

Rapporten *Forventet effekt af 1,08-reglen* inklusive resumé kan downloades fra www.humaniora.au.dk/effekt108

Strategi med udfordringer

Stærkere og mere tværfaglig forskning, uddannelser med elitestatus, konkurrencestærk forskeruddannelse og mere **humaniora ud af huset**.

Fakultetet er klar med strategien for de næste fem år

Om fem år har Humaniora et fremragende forskningsmiljø med masser af tværfaglig forskning, hvor man især må fremhæve samarbejdet med Handelshøjskolen og Samfundsvidenskaberne inden for sprog, globalisering og forskning i Europa og Latinamerika. Sammen med Danmarks Pædagogiske Universitets-skole er læreruddannelsen på skinner, og den sociologiske dimension er trådt frem i både forskning og undervisning i de tværgående samarbejder.

Sådan lyder nogle af visionerne i fakultetets strategi for de næste fem år, som nu er blevet lagt fast. Universitetets

strategi har været klar i nogle måneder, og netop nu er alle fakultetets syv institutter ved at gøre deres lokale strategier færdige.

De tre niveauer af strategier skal naturligvis hænge sammen, og derfor genkender man naturligt nok satsningerne fra universitetets strategi i fakultetets ditto.

Det gælder eksempelvis ønsket om bedre studiemiljø, forskertalentudvikling, mere internationalisering, satsning på den fireårige forskeruddannelse og at den nye ph.d.-skole vokser sig stærk – også i international sammenhæng.

Udfordringer

–Vor måske største udfordring er at realisere intentionerne med Humanioraplanen med hensyn til at tiltrække forskningstunge fyrtårne på internationalt niveau, og i det hele taget at styrke udviklingen af særligt fremragende forskningsmiljøer, som rager op nationalt og internationalt, hedder det i strategien.

De nye forskningssamarbejder er en anden udfordring, og på studiesiden

handler det om at følge op på det seneste årti, hvor fakultetet har ændret sine uddannelser "som svar på det nye dynamiske arbejdsmarked med stort vidensindhold".

Fleksible uddannelser – og elite

Studiestruktur vil også være under løbende forandring. Strategien sigter mod færre og bredere faglige indgange til bacheloruddannelsen, mens flere kandidatuddannelser skal opnå status som eliteuddannelser.

Flere fælles undervisningsmoduler på tværs af fagene, flere studierejser til udlandet og styrket faglig fokus på tredje år er også blandt de kommende forandringer.

Humaniora rækker ud

Der bliver også mere "ud-af-huset-Humaniora". Politikken for indsatsen for efter- og videreuddannelse skal revideres, mens fakultetet vil fortsætte kurserne inden for forskningsformidlingen.

Humaniora-Planens første professor

Flere topforskere på vej til fakultetet

Fakultetet har ansat den første professor blandt en række "særlige forskningstunge profiler", der skal være med til at løfte fakultetet op i den internationale elite af humanistiske fakulteter. Den ny professor er Frederik Stjernfelt, der i januar tiltrådte som professor i *kognitiv semiotik og tværfaglige humanistiske studier*.

–Vi er meget glade for at Frederik Stjernfelt vil være med til at realisere vores vision. Han er både en af de store inter-

nationale profiler i forskerverdenen og har samtidig den tværfaglige bredde, som er vigtige tandhjul i humanioras udvikling, siger prodekan Johnny Laursen.

Flere profiler på vej

Universitetets rektor lancerede i 2007 den såkaldte Humaniora-Plan, der i de kommende år vil investere i alt op til 74 mio. kr. ekstra i Det Humanistiske Fakultet for at gøre det til et internationalt profileret fakultet.

Fakultetet vil i løbet af 2008 kunne annoncere ansættelsen af flere internationale



Humanisterne skal fortsat udgive bøger, men andre kanaler, især formidling via internettet, skal styrkes.

Vidensudvekslingen med erhvervslivet og offentlige samarbejdspartnere – herunder Region Midt – skal også udbygges, blandt andet i regi af AU OutReach.

Professionalisering

Inden for murene skal administration, ledelse, it og biblioteker gennemgå en yderligere professionalisering og effektivisering. Kompetenceudvikling, styrket intern kommunikation, mere tilgængelige biblioteker og udbygget it-support er blandt midlerne.

Teknikken i undervisningslokalerne skal være bedre, lokalene på Moesgård og Katrinebjerg skal moderniseres, og der skal oprettes flere grupperum og projekt- og specialepladser.

slam

forskningsprofiler.

Det humanistiske forskningsområde ved universitetet er i øjeblikket nr. 120 på *Times Higher Education Supplements* rankingliste for humanistiske forskningsmiljøer i hele verden, mens universitetet som helhed i 2007 opnåede sin hidtil bedste placering med en samlet 114.-plads.

Humaniora-Planen omfatter ud over rekrutteringen af topforskere på både lektor- og professorniveau en omlægning af internationalisering af uddannelserne, etablering af nye forsknings- og uddannelsesmiljøer, forskeruddannelser og talentudvikling, pædagogisk udvikling og forskningsformidling.

Se Frederik Stjernfeldts egenpræsentation andetsteds i *HUMavisen*.

Pressemeddelelsen om "den komplette spiller" kan læses på

www.humaniora.au.dk/nyheder/arkiv/2008/stjernfelt

Strategipapirer

Der findes efterhånden en række strategi- og handlingspapirer. *HUMavisen* giver et **overblik**

Udviklingskontrakter

Universitetet har en udviklingskontrakt med videnskabsministeren. I kontrakten lover universitetet at prøve at nå en række forskellige mål og milepæle, fx hvad angår gennemførelse og antal ph.d.-grader. Ministeren lover ikke noget, men nøjes med at skrive under. Det har han for nylig gjort på udviklingskontrakt nr. 4, der gælder for perioden 2008-2010, og som har flere måltal og mindre tekst i forhold til tidligere kontrakter.

www.au.dk/da/politik/udviklingskontrakt

Strategier

Aarhus Universitet har vedtaget en overordnet strategi, det samme har alle hovedområder (fakulteter). På Humaniora er de syv institutter i færd med at lægge sidste hånd på hver deres strategi.

www.au.dk/strategi

www.humaniora.au.dk/strategi

Politikker

Universitetets strategi bliver suppleret med en række politikker inden for en række områder. En af de første nye politikker forventes at blive en ny *kommunikationspolitik*. I forvejen har universitetet fx en personalepolitik, en sponserpolitik og en sprogpolitik.

www.au.dk/da/politik

Handlingsplaner / De Store Linjer

Politikkerne vil som oftest betyde, at der bliver lavet handlingsplaner for at opfylde politikken. På fakultetet opererer man med en samlet årlig handlingsplan kaldet *De Store Linjer*, som offentliggøres på FirstClass-intranettet.

HUM Ansatte / HUM Studerende > HUM De Store Linjer 2007

Humaniora-Planen

Humaniora-Planen er en specifik plan, som rektor har besluttet, for at gøre Humaniora til et stærkt, internationalt profileret fakultet. Planen løber fra 2007-2010 og skal blandt andet skaffe topforskere, flere udenlandske studerende og mere ekstern finansiering til fakultetet. Det samlede budget for planen er 75 mio. kr.

Planen:

HUM Ansatte / HUM Studerende > HUM De Store Linjer 2007

Omtale i *HUMavisen* nr. 57:

www.hum.au.dk/archive/humavis/humavis57humplan.pdf

Strategi på dansk og engelsk

Et print af fakultetets strategi bliver udsendt til alle medarbejderes due-slag i en to-sproget dansk-engelsk version. Begge udgaver kan også findes på

www.humaniora.au.dk/strategi

Uni-ranking afgørende for rejsestipendium

Staten betaler din studieafgift i udlandet på mere end 1.000 udenlandske udvalgte universiteter – men der er huller i det gode selskab

Den gode nyhed er at danske studerende nu kan studere i udlandet og få et såkaldt *udlandsstipendium* på op til 40.000 kr. med i baglommen til at betale den årlige studieafgift til en hel kandidatuddannelse. Den knap så gode nyhed er, at dit ønskeuniversitet skal være på en af

Tjek listerne

Når du skal have vejledning omkring et udlandsstudium til en kandidatuddannelse, skal du henvende sig til det universitet der ifølge samarbejdslisten har aftalen – eller der hvor du har din bachelorgrad fra.

Findes din ønskeuddannelse ikke på nogen af listerne, så kan du prøve at få uddannelsen godkendt til udlandsstipendium hos det universitet du har din bachelorgrad fra.

Du kan højst få udlandsstipendium til den faktiske studieafgift og aldrig mere end det såkaldte taxameter, dvs. hvad danske universiteter ellers ville have fået af ministeriet for at stå for uddannelsen. Det er typisk 40.000 kr. pr. år.

Der er god grund til at tjekke positivlisterne, og da HUMavisen gik i gang, fandt vi ud af at ministeriet systematisk har skrevet at der er aftaler om dansk-studium ved en række universiteter, hvor aftalen faktisk handler om *EU-sprog*. Det er forhåbentlig rettet, når dette læses. *Alle reglerne findes på*

www.su.dk > Udlandsstipendium

en række positivlister, og det afhænger igen af om der er en samarbejdsaftale eller om universitetet er inden for top-100 på en af rankinglisterne for verdens universiteter.

Ærgerlige Albert

Hvis universitetet er på top-100-listen, kan du få tilskud til at studere alle mulige kandidatuddannelser på det udenlandske universitet, forudsat at universitetet gerne vil optage dig.

Albert Ludwigs Universität Freiburg hører blandt de universiteter, som flest århusianske humanister har fået støtte til at tage på studieophold på gennem de seneste par år. Med god grund, for det er nr. 94 på den såkaldte THES-rankingliste i kategorien *Arts and Humanities*. Imidlertid er universitetet nr. 144 i *overall* kategorien, og derfor *ikke* med i top-100-listen.

Heldigvis er der en liste mere, nemlig *samarbejdslisten*. Her står alle de universiteter, som har aftaler med danske universiteter. Disse aftaler handler sædvanligvis om specifikke fag, så du kan kun få udlandsstipendium, hvis et af de danske universiteter har en aftale omkring netop dét fag.

Vil du gerne til Freiburg, så kan du læse sprog og litteratur, mens der ikke findes nogen aftale der kan udløse et udlandsstipendium til at tage fx en tysk Master i *Mittelalter- und Renaissance-Studien*.

Simply the best?

Mens du ikke nødvendigvis kan få udlandsstipendium til at læse på *Albert Ludwig*, så kan du godt få udlandsstipendium til fx *Nottingham* i England eller *Vanderbilt University* i USA, selv om ingen af dem opnår en placering på humaniora-listen. Deres styrker ligger inden for bl.a. for biomedicin og teknologi og de er hhv. nr. 70 og 82 den generelle liste.

Ifølge ranglisten har de to eksempler altså også et relativt svagere *humanistisk* miljø end både Albert Ludwig (nr. 94 inden for humanities) og Aarhus Universitet (nr. 120 inden for humanities).

HUMavisen har derfor spurgt viden-skabsminister Helge Sander hvordan han vil undgå at ordningen betyder at studerende får støtte til at søge hen til relativt svagere faglige miljøer frem for universiteter med stærkere fagmiljøer?

–Med udlandsstipendierne kan danske studerende få støtte med til brug for studieophold eller til en hel uddannelse på kandidatniveau på en lang række universiteter i udlandet. En af intentionerne er, at danske studerende skal have bedre mulighed for at læse ved de bedste universiteter i verden. Dette har vi sørget for ved at tilbyde, at man kan medtage dansk taxameter [*dvs. udlandsstipendium, red.*] til de universiteter, der ligger på THES' top 100 liste. Vi har i denne forbindelse ikke fundet det nødvendigt at sortere de underliggende uddannelser i forhold til, om de danske uddannelsesmiljøer enkelte steder kan være stærkere, lyder svaret fra ministeren.

–Med udlandsstipendieordningen kan danske studerende, der ønsker at tage en hel kandidatuddannelse i udlandet, medbringe taxameter til over 1.000 universiteter på verdensplan, hvoraf de såkaldte topliste-universiteter udgør en lille, men vigtig del, understreger han.

Udenlandske kopier

Vi spurgte også ministeren om det vil være en god ide at udlandet kopierede den danske model.

–Hvis man i udlandet ønsker at støtte studerende i at søge til Danmark ved at lave en lignende ordning, der helt eller delvist kan finansiere de studerendes udgifter ved studier i Danmark, ville jeg opfatte dette som en gevinst for det danske samfund, siger Helge Sander.

Han vil ikke blande sig i, hvor grænsen for andre landes positivliste bør være.

Gør udlandet som Danmark, vil ud-lændinge kunne få støtte til at tage til Københavns Universitet, der er nr. 93, men ikke til Aarhus Universitet der er placeret som nr. 114.

slam

Regler:
www.su.dk

Ministeriets pressemeddelelse
<http://videnskabministeriet.dk/site/forside/nyheder/pressemeddelelser/2008/stoette-til-at-laese-paa-topuniversiteter-i-udlandet>

Mest søgte universiteters placering på THES

ERASMUS	Humanities	Overall
Paris Sorbonne	29	295
Freie Universität Berlin	38	146
Bologna	47	173
Humboldt Universität zu Berlin	64	126
Albert Ludwigs Universität Freiburg	94	144
Firenze	138	329
Universität Hamburg	-	216
Universität Leipzig	-	292
Christian-Albrechts Universität zu Kiel	-	388
Universidad de Valencia	-	393
Salamanca	-	401-500
Universidad de Granada	-	401-500
Otto Friedrich Universität Bamberg	-	-
Universität Wien	-	-
Université de Toulouse le Mirail	-	-
Lumiere (Lyon II)	-	-
Fakultetsstipendium		
University College London (UCL)	27	9
University of Texas, Austin	42	51
Zhejiang University, Kina	-	209
St. Petersburg Statsuniversitet	-	239
Kansai Gaidai University, Japan	-	-
Ryokoku University, Japan	-	-
Universidade Federal Fluminense, Brasilien	-	-
Anhui Normal University, Kina	-	-
Kanda University, Japan	-	-
Universidad de Cordoba, Argentina	-	-
Wuhan University, Kina	-	-

Kun få af de mest populære universiteter til studieophold blandt århusianske humanister er med på verdens uofficielle top-100. Mange humanister får støtte til udlandsophold enten via ordninger under ERASMUS (Livelong Learning) til europæiske universiteter eller fakultetsstipendium til universiteter uden for den europæiske ordening. Ophold på universiteter, som ikke er blevet støttet af fakultetet, er ikke medtalt.

Kun ét semester, tak

Hvis du ikke vil have en hel kandidatuddannelse i udlandet, men kun afsted i fx et enkelt semester, så behøver universitetet ikke stå på nogen positivliste: Du kan få udlandsstipendium til at dække studieafgiften, hvis du kan få forhåndsgodkendt hele studieopholdet.

En anden og måske enklere vej er, at se på hvilke udvekslingsaftaler Aarhus Universitet har i forvejen, da der slet ikke skal betales studieafgift, når der er tale om et udvekslingsophold, og der er alt andet lige større chancer for at blive optaget.

Inden for de humanistiske fag er der ca. 420 aftaler med ca. 210 forskellige universiteter.

Se oversigterne på

www.humaniora.au.dk/udland

Nordiske universiteter på THES' rankingliste

	Humanities	Overall
UPPSALA University (1477)	61	71
University of COPENHAGEN (1479)	67	93
University of HELSINKI (1640/1828)	73	100
LUND University (1666)	117	106
University of AARHUS (1928)	120	114
University of OSLO (1811)	135	188
University of BERGEN (1946)	149	225
Technical University of DENMARK	-	130
HELSINKI University of Technology	-	170
KTH, ROYAL Institute of Technology	-	192
CHALMERS University of Technology	-	197
University of TURKU (1640)	-	237
STOCKHOLM University	-	246
KUOPIO University	-	267
STOCKHOLM School of Economics	-	273
Göteborg University	-	276
University of TROMSO	-	292
UMEÅ University	-	299
NORWEGIAN Univ of Science and Tech	-	301
University of SOUTHERN DENMARK	-	317
University of TAMPERE	-	319
University of OULU	-	354
LINKÖPING University	-	371
University of JYVÄSKYLÄ	-	374

Den nordiske universitetsrangliste ifølge THES (Times Higher Education Supplement) 2007. Med en placering som nummer fem både inden for humaniora og generelt, er Aarhus Universitet placeret lige efter fire universiteter med hundredvis af år på bagen og dermed bedst i sin aldersgruppe. Manglende universiteter, fx Aalborg og RUC, er placeret uden for listen, der går til nr. 500.

Rankinglister får magt

Det nye regler om udlandsstipendium er efter alt at dømme det første eksempel her i landet på at private rankinglister over universiteter indgår i offentlige myndigheders vurderinger som har direkte økonomiske konsekvenser.

Videnskabsministeriet regner angiveligt ikke med selv at udforme en dansk rankingliste; selv om de danske universiteter vil blive rangordnet, når der skal uddeles basismidler efter kvalitetskriterier, så skal den rækkefølge, som de otte universiteter ender ud med, ikke være en egentlig, officiel dansk rankingliste.

Ministeriet har valgt at bruge avisen Times Higher Education Supplements rankingliste (THES), men der findes en række forskellige rankings, der alle bruger forskellige parametre. Nogle rankings fokuserer på udvalgte fagområder og medtager slet ikke humaniora. Derfor får man forskellige resultater alt efter hvilken liste man vælger, eksempelvis har forskere fra Leiden Universitet har lavet en bibliografisk funderet rankingliste, der sender Aarhus Universitet ind som nr. 38 i Europa og lidt foran København, der er nr. 41.

Oversigt over universitetets og fakultets seneste rankingtal www.humaniora.au.dk/fakultetet/nogletal/rankings

Speciale for fuld speed

Speciale speed-dating, specialegrupper og workshops er blot nogle af institutternes nye initiativer for at ruste deres studerende til **de nye specialeregler**. Til marts afleverer de første studerende

De nye specialeregler trådte i kraft fra 1. september sidste år. Udfordringen lød at alle studerende skulle skrive deres speciale på et halvt år. Fakultetet udarbejdede nogle rammer, som de enkelte studienævn fik til opgave at udfylde. Men en ting er de strukturelle rammer, hvordan ændrer man en hel adfærdskultur? Vi spurgte et par institutter, hvilke initiativer de har sat i gang.

Musketerånd og speed-dating

På Institut for Informations- og Medievidenskab har lektor Peter Lauritsen netop startet to specialegrupper op.

–Grupperne har hvert et tema – eller en overskrift – som jeg har fastlagt. Det har jeg gjort for, at grupperne kan være ramme om nogle fyldige, faglige diskussioner. Derudover har jeg opstillet nogle krav, som man skal opfylde for at være med i grupperne: De studerende skal reelt være interesserede i at aflevere efter et halvt år, de skal være indstillet på at arbejde fuld tid med specialet, og de skal være mere ambitiøse end blot at bestå. Derudover er der en musketered: Vi hjælper hinanden til at blive færdige.

På Institut for Æstetiske Fag har de også specialegrupper. Adjunkt Hans Henrik L. Jørgensen fortæller om, hvilke tilbud de har.

–Specialekredsen fungerer både som informationskanal i forhold til den nye ordning, som ressourcebank og –deling, som forum for arrangementer om f.eks. procesplanlægning, og som et uformelt og åbent forum for gensidig udveksling og sparring. Vi har blandt andet udviklet speed-dating, hvor specialeskrivende i en intensiv form har kunnet give hinanden respons og inputs samt udvikle fælles interesser på tværs af de forskellige fag på Kasernen.



Aske Dahl Sløk sammen med sin speciemakker Solveig Mønsted fra Informationsvidenskab. Slutspurten på specialet er sat ind og studiejobbet er sagt op. De skal aflevere fredag den 29. februar og begynder begge på job tre dage efter.

Deadline - dejlig eller dræbende?

Hvilke reaktioner oplever I fra de studerende? Er de tilfredse/utilfredse med, at der er kommet en deadline på?

–Nogle af de studerende jeg har talt med trækker på skuldrene – for dem gør det ingen forskel. Andre synes, at reglerne presser og stresser. Og så er der dem, der synes, at det er ærgerligt, at processer skal struktureres ovenfra og ikke ud fra de studerende individuelle forhold. Hvis vi bliver bedre til at støtte konstruktive specialeprocesser, så tror jeg, at mange studerende vil kunne se en positiv forandring, forklarer Peter Lauritsen.

Aske Dahl Sløk fra Informationsvidenskab begyndte på sit speciale 1. september. Med eller uden specialeregler havde han besluttet, at hans speciale kun måtte tage et halvt år.

–Jeg er en af de studerende, som ikke har været god til at disponere min tid, derfor havde jeg besluttet, at jeg ville have en deadline, som var endegyldig for mig. Derudover havde jeg en plan om, at jeg ville have et job eller en praktikplads, inden jeg var færdig med specialet som en ekstra motivationsfaktor til at blive færdig.

Det blev en plan der holdt stik, for Aske

Dahl Sløk skal begynde i en kombineret praktik- og jobstilling tre dage efter, at han har afleveret sit speciale.

Trine Elisabeth Grøne fra Kunsthistorie er en af de studerende, som blot har været i gang en uge med specialet, og tanker er mange.

–Jeg kan da godt mærke en fornemmelse af stress og uvished, der lurer ved at have en så stram deadline. Det positive ved en deadline er, at når der ikke er uendelig tid til rådighed, så gælder det om at få en arbejdsstruktur fra starten. Jeg vil rigtig gerne i en specialekreds, fordi jeg savner nogle at vende tanker med bare af og til.

Specialet begynder på kandidatdelen

Flere institutter er også gået i gang med at styrke forholdet mellem kandidatdelen og specialet.

–Vi er i gang med at implementere et system, hvor specialet er med i hele kandidatuddannelsen. På 1. semester lægger vi op til, at de studerende i samråd med en underviser, diskuterer planlægningen af deres samlede kandidatforløb, herunder udlandsophold, praktik og specialet, så specialet ikke bliver et appendiks til kandidatuddannelsen, men en afslut-

ning af en integreret proces, forklarer studieleder Bo Fibiger.

Derudover får de studerende også at vide, at specialet gerne må bygge videre på allerede opnået viden, enten i form af praktik, undervisning eller litteratur.

Trine Elisabeth Grøne har planer om at gøre lidt af hvert.

–Mit speciale ligger lidt i forlængelse af mit praktikophold på Det Jyske Kunstakademi. Og så en gennemgående interesse for kunstens materialer. Derudover er mit speciale også inspireret af et tema-studie jeg fulgte.

Den sikre løsning

Studieleder Birgit Eriksson peger dog på en generel bekymring, som hun møder blandt vejlederne.

–Vi kan godt være lidt bekymrede for de ambitiøse og engagerede studerende, der får en ny og rigtig god idé, men som ikke tør forfølge den, fordi det er usikkert, om den kan realiseres på 6 måneder. De nye regler vil utvivlsomt betyde, at de studerende i langt højere grad satser på det sikre og skriver om emner, de allerede har beskæftiget sig med og kender noget til. Det kan gå ud over de skæve og mere dristige specialer.

Mellem-opløftet stemning

Alt imens fortsætter institutterne deres arbejde med at få praktik, udenlandsophold og speciale til at hænge sammen samtidig med, at de skal ændre en rodfæstet specialekultur blandt de studerende.

–I vores specialekreds har jeg tonet rent flag mht. ønsket om en kulturændring samt understreget, at det på mange punkter kan gå hen og blive en ændring til det bedre. For eksempel har man ikke længere en eksistentiel pligt til at gå i specialesumpen, for en seks måneders periode er jo et anderledes overskueligt tidsperspektiv. Ved vores sidste store informationsmøde lykkedes det også at skabe, hvad en studerende har kaldt for "en mellem-opløftet stemning", slutter Hans Henrik L. Jørgensen.

meba

Center for Undervisningsudvikling har udviklet 15 gode råd til den specialestudierende omkring arbejdsprocessen og vejledningen. Læs dem samt andre gode råd til skriveprocesser på studiemetroen: www.studiemetro.au.dk

Århus Kommune vil kåre det bedste humanistiske speciale

Skriv speciale i samarbejde med Århus Kommune og vind en pris

Det Humanistiske Fakultet og Århus Kommune starter til september 2008 et pilotprojekt, hvor Århus kommune inviterer de humanistiske kandidatstuderende til at skrive et speciale for Århus kommune. Kommunen stiller en kontaktperson og en mentor til rådighed, og samtidig vil den specialeskrivende få en unik chance for at få adgang til al den empiri, der er behov for – også når det gælder de fortrolige databaser.

–IT i det offentlige rum, mønsterbrydere, borgerservice, der er rigtig mange områder, der kunne være interessante for humanister at give sig i kast med. Projektet er en god chance for at vise kommunen, hvad humanister kan, men i lige så høj grad kan et erhvervspeciale gøre det klart over for humanisterne, hvad de kan, fortæller fuldmægtig Linda Greve, der har været med til at starte pilotprojektet.

Hvad prisen for bedste speciale bliver kan endnu ikke røbes.

Læs mere om specialeprojektet på:

www.humaniora.au.dk/uddannelse/erhvervspecialer

meba

188 søgte ph.d.

Der blev sat ny rekord for ph.d.-ansøgninger på fakultetet, da 188 lagde billet ind på et humanistisk stipendium efter enten 5+3 eller 4+4-ordningen ved efterårets ansøgningsrunde.

Humaniora får et studenter-væksthuse

Nye studentervæksthuse i Århus skal hjælpe studerende med at udvikle potentielle forretningsideer til konkrete forretningsaktiviteter

Esbjerg har det, Horsens, Kolding, Slagelse og Vordingborg har det. I alt ni byer har siden 2006 etableret studentervæksthuse, og nu er turen kommet til Århus, der i en foreløbig to års periode skal forsøge at få samlet iværksætterkræfterne. IDEA-House – som studentervæksthuse kaldes – er et hus, hvor studerende og dimittender fra videregående uddannelser kan arbejde med udvikling af egne forretningsideer. Under samme tag kan du også få mulighed for at samarbejde med andre iværksættere og virksomheder, for at få prøvekørt din forretningsidé.

Praktisk støtte og rådgivning

IDEA House tilbyder praktisk støtte og stiller kontorpladser og laboratoriefaciliteter til rådighed. Derudover kan du få faglig rådgivning og sparring med forskere og undervisere. En del af tilbudet omfatter også rådgivning om forretningsudvikling og virksomhedsstart, f.eks. rådgivning i forbindelse med udarbejdelse af en forretningsplan.

Tre skræddersyede programmer

IDEA House tilbyder tre programmer, der henvender sig til dem, der selv har en forretningsidé, dem der gerne vil udvikle en og et program for dem, der hellere vil udvikle videre på andres ideer.

meba

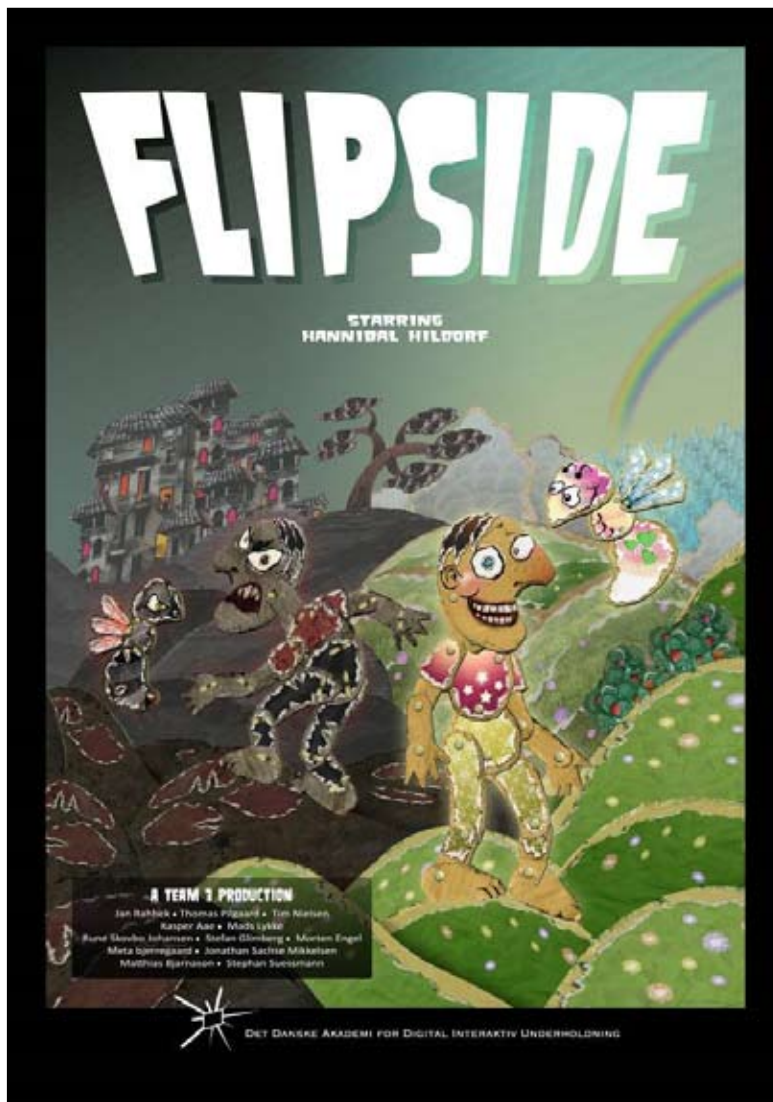
Studerende vinder international pris for nyskabende computerspil

En **original ide** og en alternativ æstetik sikrede de danske studerende sejren og en adgangsbillet til San Francisco, hvor verdens største computerspilkonference bliver afholdt i februar

Du er lige flygtet fra et psykiatrisk hospital. Solen skinner, fuglene synger. Du springer lykkelig fra sky til sky. Du ved, at din eneste mulighed for frihed er at nå skibet i horisonten. En sød kanin kommer hoppende hen i mod dig og blokerer din vej. Med ét klik på en knap viser verden sig fra sin mørke side. Kaninen er nu en ond sygeplejerske, som vil forhindre dig i at flygte. Du nikker sygeplejersken en skalle for at få fri bane. Med ét klik på en knap og verden bliver atter god igen.

Sammenspil på tværs

Ovenstående er introen til spillet *Flipside*, som viser dig verden set gennem en gal mands øjne, der enten ser verden i et idyllisk lys eller som et dystert og dødsdømt landskab. Spillet er et resultat af en måneds hårdt arbejde i forbindelse med en fællesproduktion arrangeret af Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning (DADIU). Her skulle



seks grupper bestående af instruktører, spildesignere, audiodesignere, visuelle designere, animatorer, projektledere og programmører på tværs af universiteter, film- og animationsskoler arbejde tæt sammen om at udvikle et computerspil.

Fra Aarhus Universitet deltog en gruppe på 12 studerende, blandt andet Mads Lykke og Kasper Aae, der begge læser på andet år af kandidatdelen på Audiodesign-linjen samt Rune Skovbo Johansen, der læser på Spilprogrammeringslinjen. Før Flipside-projektet kendte størstedelen ikke hinanden, men i løbet af

den intense måned blev der etableret et rigtig godt samarbejde. Et samarbejde som holdt ved, selv efter projektet var endt. Resultatet af deres computerspil blev nemlig så vellykket, at de studerende besluttede at indstille spillet til *Independent Games Festival Student Showcase Award 2008*. Det var en klog beslutning. Ud af 125 indsendte forslag gik 12 hold videre – heriblandt Flipside.

Nyskabende æstetik

Det var især det æstetiske koncept, som dommerne var begejstrede for.

–Ofte har æstetikken i computerspil en tendens til at blive meget glatpoleret og se meget computerskabt ud. Vi ville gerne give æstetikken et meget håndlavet og meget organisk udtryk, fortæller Mads Lykke, og Kasper Aae supplerer:

–Nogle gange kunne der godt gå lidt børnehave i den, fordi vi skulle først lave landskabet i pap, hvor vi klistrede collager på begge sider, sådan så den samme papfigur fik en idyllisk side og en sortsynet side, som vi via et kamera kunne skifte imellem.

–Udover grafikken skulle musikken og bevægelserne også tilpasses konceptet således, at når man befinder sig i det positive landskab, så kan man hoppe og springe glad rundt til ukulele og blokfløjtemusik, mens man i den negative verden kan uddele skaller, fortæller Rune Skovbo Johansen.

Smil til verden...

Også den originale idé med at se verden fra to perspektiver fik ros af dommerne. Hvordan spilinstruktøren kom på netop den idé, er en historie i sig selv.

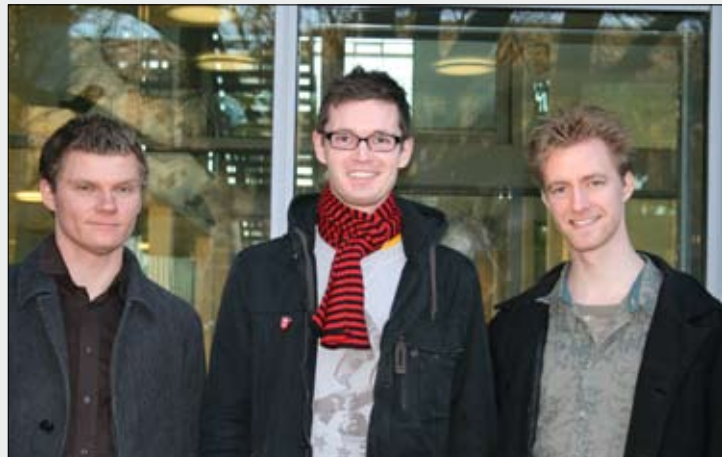
–Spilinstruktøren blev inspireret



Hvordan vælger du at se verden? Som et idyllisk landskab med et smukt kuperet terræn? Eller vælger du det dystre alternativ med en døende sol og sorte tornebuske?

DADIU

DADIU står for Det Danske Akademi for Digital, Interaktiv Underholdning og er en sammenslutning af ni kandidatuddannelser og tre kunsthøjskoler i Ålborg, Viborg, Århus og Københavnsområdet. Akademiets udgangspunkt er at skabe en række uddannelser, der skal gøre det samme for computerspilbranchen, som Den Danske Filmskole har gjort for filmbranchen. Formålet er at udvikle et fælles sprog og dermed en fælles forståelse af, hvad computerspil er, og de studerende fra de forskellige uddannelsessteder skal sammen producere spil i en simuleret virkelighed. De studerende fra de otte universiteter og kunsthøjskoler mødes til i alt to fællesproduktioner på henholdsvis 4 og 8 uger.
www.dadiu.dk



Fv. Kasper Aae, Mads Lykke og Rune Skovbo Johansen skal dyste i San Francisco om prisen for Best Student Game

af denne evige glade og elskværdige dansk-top-sanger Hannibal Hildorf. Han kom til at tænke på, at når man er så hyperglad, så må man også gemme på en dyster side. Måden hvorpå ens omgivelser bliver afspejlet af ens humør, synes vi også var interessant at arbejde med som koncept, fortæller Rune Skovbo Johansen. Udover at være en inspiration til konceptet har Hannibal Hildorf rent faktisk også lagt stemmer til spillet.

Turen går til San Francisco

Foruden de 500 dollars i præmie har de

12 deltagere vundet to conferencepas til *Game Developers Conference*, som er verdens største event i spilindustrien for professionelle med over 16.000 deltagere. Her er prisen for Best Student Game på 2500 dollars.

Den finder sted i San Francisco i slutningen af februar. De studerende skal over og vise spillet frem og konkurrere mod de øvrige 11 deltagere fra USA, Canada, Frankrig, Spanien, Tyskland, Finland og Australien. Derudover er de danske studerende også blevet tilbudt at holde et oplæg om deres produktionser-

faringer.

–Det er en alle tiders chance for os at få mulighed for at promovere vores spil, spiluddannelsen, DADIU og universitetet. Derfor er vi også meget glade for den støtte og interesse, vi har mødt herfra, afslutter Kasper Aae.

Det Humanistiske Fakultet har givet de studerende 30.000 kr. i tilskud til rejsen.

meba

Prøv flipside på:

www.playflipside.com

Europæere skal blive bedre til sprog

Center for Undervisningsudvikling repræsenterer Danmark i omfattende EU-projekt om **bedre sprogundervisning** i Europa

–Sprogundervisning i Europa er utroligt forskelligartet. I Danmark har sprogundervisningen ofte været stærkt tekstorienteret og grammatisk funderet. I 60'erne og 70'erne gik man over i den anden grøft og fokuserede på en meget fri form for mundtlig færdighed, hvor man kunne snakke om hvad som helst. Både den ene og den anden tilgang var med til at give sprogundervisningen et dårligt ry. Men begge tilgange rummer vigtige elementer i forhold til sprogtilegnelse. Målet med dette projekt er at skabe undervisningsmateriale, der bygger på en holistisk tilgang og inddrager blandt andet kognitive, pædagogiske og psykologiske principper, fortæller professor i sprogdidaktik og universitetspædagogik Hanne Leth Andersen, der også leder Center for Undervisningsudvikling.

Sammen med fuldmægtig Stacey Cozart, der også er tilknyttet centret, har de fået den fornemme opgave at repræsentere Danmark i et projekt, hvor 16 deltagere fra 8 lande har fået til opgave at udvikle sprogundervisningen i Europa.

Forskning i praksis

Det unikke ved de 16 deltagere er, at gruppen består af både teoretikere og praktikere - af forskere, udviklere, undervisningskonsulenter og lærere. Hanne Leth Andersen og Stacey Cozart er inviteret med som teoretiske eksperter, der blandt andet skal bidrage med at udarbejde de grundlæggende principper, sikre den teoretiske forankring og give feedback på de materialeforslag der bliver udarbejdet.

–En vigtig del af dette projekt er, at alle vores resultater bliver aktivt videre-



Professor Hanne Leth Andersen (th.) og fuldmægtig Stacey Cozart repræsenterer Danmark i et Comeniusprojekt døbt HOLA! Comenius. Det er et EU-program under Livslang Læring, som støtter internationalisering af grundskoler, gymnasier og erhvervsskoler.

formidlet i alle landene og ikke ender i interne rapporter. Derfor har vi etableret kontakt til Århus Lærerseminarium og vores eget sproginstitut, og en del af vores bidrag er at lave et efteruddannelsesforløb for danske folkeskolelærere baseret på det materiale vi udvikler, forklarer Stacey Cozart, der selv er i gang med en master i fremmedsprogspædagogik. Hanne Leth Andersen supplerer.

–Selv om jeg i forvejen har et tæt samarbejde med sproglærere på landets gymnasier og folkeskoler, så er projektet virkelig en styrkelse af mødet mellem praktikere og teoretikere, for når det kommer til sprogdidaktik, så mangler vi både i Danmark og i resten af Europa en implementering i praksis af den nyeste viden fra både tilegnelsesforskning og lingvistik. Det kan kun ske, når forskere og undervisere samarbejder.

Modersmål + 2

En del af baggrunden for projektet kan forklares med, at de europæiske undervisningsministre i forbindelse med Bolognaprocessen har vedtaget, at alle

europæiske borgere udover modersmålet skal mestre to fremmedsprog.

–Formålet med denne politik er, at EU-borgere nemmere skal kunne kommunikere med hinanden med henblik på øget mobilitet. Hvor sprog førhen primært blev placeret en i en dannelse mæssig sammenhæng, så er der nu en eksplicit fokus på sprog som kommunikation. Derfor vil vi også inddrage lingvistikens forskning inden for samtaler, som en naturlig del af projektet, fortæller Hanne Leth Andersen.

Projektet løber over to år og gik i gang 1. oktober 2007.

meba

Læs mere om projektet på:
www.holaforkids.be/

Ingen hjælp til sprogfag på CBS

Minister: Læs på Aarhus Universitet i stedet

Handelshøjskolen i København (CBS) har besluttet at nedlægge flere sprogfag pga. dårlig økonomi, og der var ingen hjælp at hente fra ministeren – blandt andet fordi fagene i stedet kan læses på Aarhus Universitet.

–Når uddannelserne udbydes på andre universiteter, er det ikke et nationalt problem, der skal løses med min indblanding, siger videnskabsminister Helge Sander.

CBS' bestyrelse besluttede i januar at lukke for optag på italiensk og russisk og at lukke translatør- og tolkeuddannelserne for fransk, spansk, tysk, italiensk og russisk.

–Disse fag har CBS valgt at nedlægge på grund af et faldende optag og tilhørende dårlig økonomi. Det er universitetet i sin fulde ret til – og perspektiverne er helt i tråd med, hvad regeringen generelt opfordrer til: At fagligt mindre miljøer bliver styrket ved, at man samler kræfterne i større enheder, siger Helge Sander i en pressemeddelelse.

Translatør- og tolkeuddannelser i fransk, spansk og tysk vil stadig blive udbudt på Aarhus Universitet.

–Og hvad angår italiensk og russisk, så vil disse fag stadig eksistere som kultursproguddannelser på henholdsvis to og tre universiteter. Vel er der forskelle på erhvervsproglige og kultursproglige uddannelser – men uddannelsen i arabisk på Aarhus Universitet [som er et samarbejde mellem Handelshøjskolen Aarhus Universitet og Det Teologiske Fakultet, red.] er et godt eksempel på, at disse forskelle kan overvindes, siger Helge Sander.

Ny RAP struktur

De gode råd fortsætter, men det Rådgivende arbejdspanel (RAP) bliver til et større aftagerpanel

Det tidligere rådgivende arbejdsmarkedspanel, hvor 21 virksomhedsledere og interne deltagere mødtes fire gange om året, har nu været i gang i to år, og tiden for kommissoriet er udløbet. Et aftagerpanel overtager med en noget anden struktur. Det nye aftagerpanel skal bestå af 50 medlemmer, der mødes til en årlig konference. Konferencen vil

blandt andet byde på oplæg og en række workshops, så udbyttet bliver mere konkret og målrettet for deltagerne.

–Fordelen ved det markant større aftagerpanel er, at vi kan sikre os, at alle vores uddannelser bliver dækket ind med repræsentanter fra alle dele af erhvervslivet. Vi vil gerne benytte os af vores medlemmer til ad hoc opgaver, som f.eks. udvikling af nye uddannelser, til fokusgrupper og til erhvervsvejledningsarrangementer, fortæller fuldmægtig Linda Greve, der er koordinator for det nye aftagerpanel.

meba

Grønt lys for digital kopiering

En kommende aftale med CopyDan betyder, at undervisere fremover vil kunne scanne undervisningsmateriale og fx lægge det ud i konferencer på FirstClass. Groft sagt bliver det tilladt at scanne det ind, som man før kun måtte fotokopiere – dog må man ikke lave kompendier. Universitetet skal sikre sig, at de digitale udgaver af et ophavsretbehæftet værk kun kan downloades af de studerende, som det er tiltænkt, og der må højst

scannes 20 sider eller 20% af et værk. Det er de enkelte universiteter, der skal indgå en aftale med CopyDan, hvilket Aarhus Universitet i skrivende stund endnu ikke har gjort.

Danske Universiteter om den ny rammeaftale:

<http://kortlink.dk/4s58>

Fratrædelsesordning fra 2005 opsagt

Det Humanistiske Fakultet har opsagt aftalen fra 2005 om fratrædelsesordninger. Aftalen blev i sin tid indgået, da fakultetet ønskede, at der ved personalereduktioner var mulighed for at give seniormedarbejdere særlige fratrædelsesbetingelser. Da fakultetets aktuelle situation ikke i samme omfang nødvendiggør ordningen, opsiges den. Fratrædelsestidspunktet er senest den 31. juli 2008 for de seniormedarbejdere, der har indgået en aftale efter den nugældende ordning om fratrædelse.

Nej til BA i internationale kulturstudier og sprog

Akkrediteringsrådet sagde nej til fakultetets ønske om at oprette en ny bacheloruddannelse i *internationale kulturstudier og sprog*. Den foreslåede nye uddannelse var for nært beslægtet med universitetets eksisterende bacheloruddannelse i *Sprog og Europæiske Studier* (udbydes af Handelshøjskolen), hvor der ved seneste optag også var ledige pladser på studiet.

–Universitetet vurderes således ikke at have sandsynliggjort, at der vil være nok studerende til at bære to så beslægtede studier inden for det samme universitet, og der vurderes ikke at være sandsynliggjort et tilstrækkeligt samfundsmæssigt behov for uddannelsen, hedder det i afslaget.

www.acedenmark.dk

Bevillinger i millionklassen

Det Humanistiske Fakultet høstede **17 millioner** af de i alt 100 millioner, som Forskningsrådet for Kultur og Kommunikation uddelte sidst i efteråret

Det er næsten en fordobling i forhold til efterårsuddelingen i 2006, hvor fakultetet fik godt 9 millioner. I alt syv forskere står bag de fornemme bevillinger.

–Det er en velkommen og velfortjent vækst, siger dekan Bodil Due.

–Vi udnævnte i 2005 fire nye professorer med særlige opgaver, og tre af dem står i dag i spidsen for et belønnet forskningsprojekt til 2-3 mio. kr., mens den fjerde, Kim Halskov, for nylig modtog 3 mio. kr. fra ministeriet til et projekt om mediefacader, konstaterer en tilfreds dekan.

De syv belønnede forskningsprojekter, hvor de fire første er kollektive projekter og de tre sidstnævnte individuelle seniorforsker-bevillinger, er

► Professor Niels Ole Finnemann: Of-fentlighedens nye grænseflader. Medialisering og medborgerskab. Changing Borderlines in the Public Sphere: Mediatization & Citizenship. 3.100.000 kr.

► Professor Sten Vikner: Ligheder og forskelle mellem sætninger og nominal-

grupper - sammenlignende syntaks på tværs af teoretiske tilgange. 3.000.000 kr.

► Professor Stig Thøgersen: Hvem organiserer Kinas landområder? Spillet mellem stat, intellektuelle og bønder. 2.310.000 kr.

► Lektor Anne Line Dalsgård: Med fremtiden som handlerum. Innovative strategier blandt marginaliserede unge i Brasilien, Uganda, Georgien og Danmark. 3.000.000 kr.

► Karen Høilund Nielsen: Fra Stavnsager til Konstantinopel. Om Sydskandinaviens tilpasning til en forandret verden 450-600 e.Kr. 2.131.000 kr.

► Torben Andersen: Beskrivelse af din-ka-sproget. 1.848.000 kr.

► Lektor Karen Pallesgaard Munk: Når tilliden går tabt - om dannelsen af en of-fentlig mistillidsidentitet. 897.000 kr.

Herudover er to postdoc-stipendier givet til Eline Busck Gundersen: The eye of the beholder (1.357.000 kr.) og Jakob Engberg: Polemik om jødiske og kristne teksters proveniens, 2. - 4. århundrede (650.000 kr.)

Alle modtagere – og udvidede projektbeskrivelser - kan findes på:
<http://fi.dk/site/forside/soeg-stoette/bevillingsoversigter/bevillingsoversigter-2007/bevillinger-primo-november-2007-fkk>

Markedsplads for højtuddannede

Vær med til at definere hvordan rollen på arbejdsmarkedet bedst fyldes ud

Studieforvaltningen udbyder til foråret et kursus for 30 kandidatstuderende, der gerne vil være klogere på arbejdsmarkedet, og hvilken rolle de snart selv skal ud at spille.

Kurset kan indgå som forberedelse til praktik eller valgfag og drives af konsulenter med stor erfaring med rekruttering, karrierecoaching og virksomhedsmatch.

På kurset gennemføres blandt andet personlighedsanalyser af deltagernes optimale funktion i grupper med fokus på styrkerne i den enkelte. På baggrund af analysen vil kursisterne i grupper arbejde med konkrete planer for relevante virksomheder.

Kurset består af seks undervisningsdage, og efter hver dag er der indlagt gruppecoaching, ligesom der er indlagt individuelle coachingforløb for de studerende.

Kursuspladserne bliver fordelt efter først-til-mølle princippet.

meba

Viking-sommerskoler

Igen i år vil man kunne komme på sommerskole



og lære om vikingetid på Aarhus Universitet. Forskere fra fire institutter er gået sammen om at tilbyde *Viking and Old Norse Studies* dels i form af sommerskoler, dels i form af helt nye studiefag, som begynder med efterårssemesteret. Undervisningen vil foregå på engelsk, og folkene bag forventer, at den vil tiltrække både danske og udenlandske studerende.

Initiativet er en del af universitetets *Humaniora-Plan*, som skal gøre fakultetet mere internationalt slagkraftigt.

www.viking-oldnorse.au.dk



OK til UK IV

Aarhus Universitet har fået sin fjerde udviklingskontrakt, der gælder fra 2008 til og med 2010. Den nye kontrakt består modsat sine forgængere mest af måltal som universitetet sigter mod at opfylde. Højere gennemførelse, flere internationale studerende og forskere, flere forskerstuderende, øget formidling og flere ressourcer til universitetspædagogik blandt meget andet. Se hele kontrakten på www.au.dk/da/politik/udviklingskontrakt

Rektorkollegiet bliver til Danske Universiteter

Også Rektorkollegiet – de danske universiteters samarbejdsorganisation – skiftede navn da rådhusklokkerne bimlede. Det hedder nu *Danske Universiteter* (på engelsk *Universities Denmark*) og kan findes på www.dkuni.dk

SÆT KRYDS

Års- og sommerfest 13. juni

Alle ansatte kan godt sætte kryds i kalenderen ved fredag den 13. juni 2008.

I 2007 ændrede fakultetet sin årsfest fra en mindre højtidelighed med inviterede gæster i januar måned til et stort kalas for alle medarbejdere + ledsager i juni med telt, taler og underholdning på Langelandsgades Kaserne, hvor lidt over 300 tog del i festen på en af sommerens varmeste dage.

Det bliver igen i år Institut for Æstetiske Fag, der har den lokale spidskompetence inden for oplevelsesøkonomi, der står for arrangementet. Invitationen vil senere på semesteret blive sendt ud via HUM Ansatte i FirstClass.

Ny hjemmeside til Antikmuseet

Antikmuseet har fået ny hjemmeside, der blandt andet varmer op på den næste særudstilling på museet om "Antikken i Århus", der åbner 6. marts. Der er gratis entre til Antikmuseet, der ligger i Universitetsparken.

www.antikmuseet.au.dk



Skod-udstilling?

I anledning af den nye rygelov, som trådte i kraft pr. 1. januar på AU, har Sprog-museet under Afdeling for Lingvistik åbnet en ny udstilling. Udstillingen hedder *Rygnings Forbudt* og består i sin enkelthed af 'rygning forbudt'-skilte på forskellige sprog. Sammenlagt 18 sprog er repræsenterede fordelt på 24 skilte af varierende farve, størrelse og materiale. Selvom man ikke kan hverken græsk eller thai, er skiltene fascinerende at kigge på. De forskellige alfabeter, de farverige og børnevenlige(!) skilte, de alvorlige, de stilrene, truslerne og opfordringerne. Samtidig siger de noget om hver enkelt sprogs kultur; på islandsk

bliver man opfordret til at nyde det røgfri miljø med teksten "rygning forbudt – nyd det med os!" ledsaget af en gul solsikke; mens man på tysk ikke engang må tænke på at ryge.

Skiltene hænger på lingvistikgangen, bygning 1410, 3. etage og kan ses ganske gratis. Sprog-museet låner eller modtager gerne yderligere bidrag til samlingen. Skiltene er indsamlet af lingvist Carsten Almann Levisen, og udstillingen er arrangeret af projektleder på Sprog-museet Benedikte Skaarup Madsen.

Legat til rejselystne tysk-studerende

Mindefonden uddeler en eller flere portioner til tysk-studerende, der er danske statsborgere og 'har vist selvstændighed og vurderingsevne på et godt fagligt grundlag'. Midlerne kan anvendes til tysk-studentens ophold ved et tysksproget universitet.

Der er i alt kr. 20.000 til rådighed. Bestyrelsen består af lektorerne Anna Kvist og Bjarne Stehmann samt advokat Marianne Fournais, der er formand.

Ansøgningsfristen er 29. februar 2008.

Ansøgninger med alle relevante oplysninger til formanden, adresse:

Lektor A. P. Rossens Mindefond.

Advokat Marianne Fournais,

Advokatfirmaet E. Vinther Andersen

– Bente Yde Nissen, Clemens Torv 8, Box 5124, 8100 Århus C.

Nye regler for meritgodkendelse fra udlandet

Skal du på studieophold i udlandet i efteråret? Så skal du være opmærksom på, at der er kommet nye regler for meritgodkendelse af studieophold i udlandet. Hidtil har du skulle søge om meritgodkendelse, når du kom hjem fra et studieophold. Fra i år skal alle studerende, der tager på studieophold i udlandet, søge om meritgodkendelse *inden* studieopholdet påbegyndes. Det gælder også studerende, der tager på udlandsophold som led i deres individuelt tilrettelagte tilvalg (ITT). Meritgodkendelsen skal være underskrevet senest en måned før studiestart. Hør nærmere hos dit instituts internationale koordinator eller studienævn.

Humanister tog børnene med og vandt international, kommerciel designpris

B&O og Georg Jensen er blandt de gængse vindere, når den ærefulde pris for design: *red dot design award* uddeles. Men kombinationen af læring, rum og teknologisk design fik forskere fra Informationsvidenskab og Datalogi til at løbe med prisen. Hemmeligheden bag succesen er, at børnene har været meddesignere

Der bliver begået et mord om 20 år. Det er jeres opgave som topefterforskere at forhindre det! Sådan lød missionen på en workshop for børn på Møllevangsskolen, der havde til hensigt at lære af børns kreativitet og arbejdsmetoder. Resultaterne fra de små eksperter skulle bruges til at udvikle et 12 m² interaktivt gulv med navnet Vidensbrønden, som 30. november blev hædret med en af verdens mest fornemme priser.

Indfødte teknologer

–Vi har udviklet læringsspil til børn men i samspil med børn, fordi vi har den forestilling, at dem, der bruger teknologien har en masse at byde ind med. Børn er det, vi kalder digitale indfødte, de er født med teknologien og har nogle helt andre fordringer til, hvad teknologien skal kunne. Derudover er de om noget eksperter i deres hverdagsliv. De ved godt, hvordan det er at gå i skole, og hvad det er der skal til for at motivere dem. Og det var lige præcis det, vi var interesseret i at finde ud af, fortæller lektor Ole Sejer Iversen fra Informationsvidenskab.

Og motivationen er ikke svær at få øje på, når eleverne fra 7.B. kravler rundt på det interaktive gulv, hvor de bruger hænder og fødder som mus til at klikke sig ind på det rigtige svar: Hedder det *der*, *die* eller *das* Auto?

–Vi har især brugt vidensbrønden i tysk, og det er da meget sjovere at røre sig end at sidde på sin stol og slå ord op i



Ole Iversen

Vidensbrønden er et resultat af et samarbejde mellem forskere fra Informationsvidenskab, arkitektskolen og fra Datalogi i det tværfaglige Center for Interactive Spaces. Derudover har virksomhederne Arkitema, Søren Jensen A/S og Dansk Data Display sammen med Århus Kommune deltaget i udviklingen af vidensbrønden.

ordbogen, mener Sille Andresen fra 7. B.

–En anden årsag til at børnene har været vigtige som medskabere er, at en del af konceptet bag vidensbrønden går ud på, at når vi slipper projektet skal børnene selv fungere som producenter og hele tiden udvikle nye spil til hinanden, forklarer Ole Sejer Iversen.

–Jeg har ikke prøvet at lave et spil endnu, men der er f.eks. nogle i 5. klasse, som har lavet et spil om kendte mennesker. Det kan vi så spille i frikvartererne. Men jeg kunne godt tænke mig at lave mit eget spil, fortæller Hani Yusuf fra 7. B.

Spil på flere niveauer

Det er ikke blot eleverne, der skal udvikle spil, også lærerne producerer nye læringsspil, og derfor har de også været taget med på råd fra begyndelsen. Gitte Mølbæk, der er pædagogisk it-vejleder på Møllevangsskolen, fortæller om erfaringerne med vidensbrønden:

–Vidensbrønden opfylder denne generations børns fascination af teknologi.

De synes det er sjovt, og så falder det dem let. Konkurrenceelementet er også en ekstra motivationsfaktor. For os som underviser er vidensbrønden god til læringsdifferentiering, fordi mens de svagere elever får meget ud af at lave selve opgaverne, så får de dygtigste elever mest ud af at udvikle nye spil, som deres kammerater så kan spille. De svagere elever siger, at de husker bedre, når de bevæger sig samtidig, mens de lærer.

Den fysiske aktivitet har været afgørende, fordi den såkaldte kinæstetisk læring bygger på forskning, der har påvist, at fysisk aktivitet fremmer læring.

Leg uden lyd

Vidensbrøndens meget visuelle design har desuden haft stor succes blandt de hørehæmmede elever i Møllevangsskolens centerklasser. Et af læringsspillene går blandt andet ud på at træne begreber og overbegreber, som kan være lidt at en udfordring for de hørehæmmede børn.

–Hørehæmmede børn med indoperere-



Maja Dyøke Schou, Sille Andresen og Hani Yusuf går i 7. B på Møllevangsskolen. Ved genopbygningen af deres nedbrændte skole i 2003 fik de muligheden for at blive en del af en moderne, interaktiv og teknologisk skole. Vidensbrønden på Møllevangsskolen fungerer som et levende laboratorium, hvor forskere, pædagoger og børn hele tiden udvikler nye spil, og hvor den tekniske del forbedres.

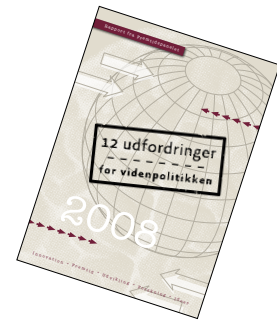
de coclear implantater har generelt ikke problemer med at lære ord som kniv og gaffel, men en abstrakt kategori som bestik, kan de have svært ved at tilegne sig, fortæller Ole Sejer Iversen.

De sociale og pædagogiske gevinster ved vidensbrønden har været store, og flere skoler har allerede meldt sig på banen som interesserede. Desuden tænkes konceptet at blive udvidet til f.eks. butikcentre, museer og biblioteker.

meba



Professor Kaj Grønbæk og projektkoordinator Karen Johanne Kortbek var i Singapore for at modtage den prestigefyldte pris: red dot design award.



Rapport udfordrer videnpolitikken

Forskningsrådssystemet skal forenkles, Danmark skal være fremtidens IKT-laboratorium, universiteterne videnssamfundets bedste arbejdspladser, universiteterne skal satse på deres styrkepositioner og Danmark skal have flere højtuddannede. Sådan lyder nogle af anbefalinger i den rapport, som Videnskabsministeriets Fremtidspanel netop har udgivet. Panelet peger også på, at der er en "særskilt udfordring for universiteterne ... inden for humaniora og samfundsvidenskab", hvor 68 procent af alle studerende her i landet findes. Derfor skal uddannelserne være "relevante i forhold til arbejdsmarkedet og hvor der er muligt understøttes af forskning, der er tæt på den virkelighed, kandidaterne vil møde".

Panelet opfordrer også til "en særlig indsats for at forøge videnudvekslingen inden for humaniora og samfundsvidenskab" og forstærke indsatsen for forskningsformidling.

Om det eksisterende forskningsrådssystem hedder det, at problemet er, at det er svært at finde rundt i dem, at de spiller dårligt sammen, at de modarbejder hinanden og at de skjuler, hvor de egentlige behov er.

Aarhus Universitet bliver i rapporten fremhævet for to ting: landets første kandidatuddannelsesmesse og at Det Humanistiske Fakultet har halveret frafaldet på første år af bacheloruddannelsen.

Tilvalgsdag 2008

RIV UD & TAG MED TIL
TILVALGSDAGEN

Efter de første år af din bacheloruddannelse skal du vælge tilvalg. På **Tilvalgsdag 2008** præsenterer Aarhus Universitet sit store udbud af tilvalgsfag

Suppleringsfag? Sidefag? Eller individuelt tilrettelagt tilvalg? Er du i tvivl om, hvilken slags tilvalgsuddannelse, du skal vælge, så kan du få et overblik over mulighederne på Tilvalgsdag 2008, som Aarhus Universitet afholder 21. februar. Her præsenterer universitetets institutter deres udbud af tilvalg, og der er desuden oplæg fra konsulentvirksomheden Mercuri Urval og Gymnasieskolernes Lærerforening.

Tre slags tilvalg

Et tilvalg er ikke en selvstændig uddannelse, men derimod en del af din bachelor- eller kandidatuddannelse. Når du efter de første år af din bacheloruddannelse skal vælge din videre studievej, kan du vælge mellem tre slags tilvalg: sidefag, suppleringsfag og individuelt tilrettelagt tilvalg.

Sidefag er for dig, der gerne vil have kompetencer til at undervise i gymnasieskolen. Sidefaget udbydes nemlig kun inden for gymnasiefagrækken og kun til dig, som allerede læser et fag inden for gymnasiefagrækken. Sidefaget består af to dele, hvor den første del er en del af

din bacheloruddannelse, mens den anden er en del af din kandidatuddannelse.

Suppleringsfag er en mulighed for alle studerende. Suppleringsfaget udbydes i en lang række af forskellige fag og indgår som det sidste år af din bacheloruddannelse. Du skriver derfor også dit bachelorprojekt på din suppleringsuddannelse.

Et individuelt tilrettelagt tilvalg (ITT) er for dig, hvis interesser ligger uden for de eksisterende tilvalgsmuligheder. På et ITT sammensætter du selv din uddannelse af forskellige discipliner, der tilsammen skal udgøre 45 ECTS. Normalt indgår det individuelt tilrettelagte tilvalg på sidste del af din bacheloruddannelse, men du skriver dit bachelorprojekt på dit centrale fag. Du skal huske, at et ITT skal godkendes af dit fakultet, og at du selv skal sørge for optagelse på de enkelte discipliner, som din ITT består af.

Nye pakkelsesninger

Som et helt nyt initiativ udbyder Det Humanistiske Fakultet en række 30-points-pakker. Her har fakultetet sammensat en række discipliner fra forskellige fag på humaniora, der tilsammen udgør 30 ECTS – fordelt over to semestre. Pakkerne er en mulighed for dig, som mangler et udgangspunkt for at sammensætte din egen ITT, og udbydes blandt andet inden for områderne litteraturhistorie, antropologisk analyse og musikkultur.

Tilvalg på udebane

Du kan selvfølgelig også vælge tilvalg på andre universiteter i Danmark og i udlandet. Du skal bare sørge for at få forhåndsgodkendt tilvalget af Aarhus Universitet. Hvis du vælger et tilvalg på et andet fakultet på Aarhus Universitet, end det du selv tilhører – det kunne for eksempel være, hvis dit centrale fag er tysk, og du gerne vil have sidefag i fysik, vil dit sidefag som udgangspunkt blive forlænget med 30 ECTS.

Efter tilvalget

Når du vælger tilvalg, skal du også huske at overveje, hvilken kandidatuddannelse du gerne vil have. En række tilvalg giver nemlig adgang til visse kandidatuddannelser. Det betyder, at du med tilvalget har mulighed for at søge om optagelse på kandidatuddannelsen på lige fod med de studerende, som har en bacheloruddannelse med samme centrale fag som kandidatuddannelsen.

Ansøgningsfristen for valg af tilvalg er 15. april 2008.

Læs mere om tilvalg på <http://tilvalg.au.dk/>

Sidefag

- ▶ Udbydes kun inden for gymnasiets fagrække
- ▶ Kan kun vælges af studerende, der allerede har centralt fag inden for gymnasiets fagrække
- ▶ Består af 1. del, som er en del af din bacheloruddannelse, og 2. del, som hører til din kandidatuddannelse
- ▶ Humaniora på Aarhus Universitet udbyder 19 sidefag
- ▶ Læs mere på www.humaniora.au.dk/uddannelse/tilvalg/sidefag

Suppleringsfag

- ▶ Udbydes inden for en lang række fag. For øjeblikket er der 24 suppleringsfag på humaniora på Aarhus Universitet
- ▶ Består af 60 ECTS
- ▶ Indgår som sidste år af din bacheloruddannelse
- ▶ Læs mere på www.humaniora.au.dk/uddannelse/tilvalg/suppleringsfag

Individuelt tilrettelagt tilvalg (ITT)

- ▶ Du sammensætter selv en uddannelse bestående af 45 ECTS
- ▶ Indgår normalt som sidste år af din bacheloruddannelse
- ▶ Din ITT skal godkendes af dit fakultet
- ▶ Læs mere på www.humaniora.au.dk/uddannelse/tilvalg/itt

Gode råd fra andre studerende

► På hjemmesiden www.kampus.nu er der hjælp at hente, hvis du ikke ved, hvilken tilvalgsuddannelse du skal vælge. Her fortæller studerende om deres erfaringer fra uddannelsesinstitutioner i hele Danmark. Du kan læse de studerendes anmeldelser af undervisningen, studiemiljøet og forelæserne på netop den uddannelse, som du overvejer.

Fakta om www.kampus.nu

- Siden har til formål at gøre det lettere for studerende at dele studieerfaringer og finde andre studerende at samarbejde med
- Alle studerende kan oprette en profil
- Med en profil kan du oprette et forum til for eksempel din læsegruppe, hvor I kan have fælles billeder, filer og kalender
- Via netværk kan du finde andre studerende fra din egen eller en anden uddannelse, som du gerne vil samarbejde med i forbindelse med projekter eller speciale
- Du har desuden mulighed for at anmelde din uddannelse eller et fag til glæde for andre studerende.

Tilvalgsdag 2008

- Præsentation af alle tilvalg på AU
- Torsdag den 21. februar
- Kl. 12-16
- Søauditorierne
- Læs mere på www.au.dk/tilvalg/tilvalgsdag

HUMAVISEN søger studenter-journalist

HUMavisen søger en studenterjournalist til at skrive bogomtaler, artikler til avisen, korrekturlæsning, evt. fotografering og forskellige praktiske opgaver.

Du skal være så god til at skrive, at du tør lade dine ord udkomme i 5.000 eksemplarer, og har du flair for fotografering, så vedhæft et par billeder, som du selv har taget.

Ansøgningen skal være kort, og bilæg endelig nogle eksempler på dine journalistiske evner.

Du vil i høj grad selv kunne tilrettelægge din arbejdstid, og du kan selv vælge, om du vil skrive derhjemme eller på kontoret. Løn efter overenskomst, kaffe efter behov og kage med jævne mellemrum.

Mail din ansøgning inden 10. marts 2008 til humavis@hum.au.dk.

HUSK Nobel-kantinen by night

Nobelparkens kantines normale åbningstider er: Mandag til torsdag 08.00 – 15.00. Fredag 08.00 – 14.30.

Kantinen har aftenåbent i perioden uge 6 til uge 20 minus uge 12 (påskeugen) i foråret 2008: Mandag til torsdag 17.00 – 21.00

Derudover har kantinen åbent i følgende week-ender: 1-2. marts og 5-6. april.

Oversete læsepladser

Den tidligere kantine i Nobelparkens bygning 1451 har lidt for ofte vendt stolene på hovedet. Udover at den hver fredag omformes til fredagsbar, og til tider lægger bord til at mødedeltagere indtager en frokostplatte, så er den faktisk til fri afbenyttelse. Så tag en stol, spis din madpakke eller hold læsegruppemøder.

Ønsker man at være 100 % sikker på at kantinen ikke er booket til et arrangement, kan man ringe til Studenterhusfonden på: 8942 1170

Legat til spansk- og portugisisk-studier

Både lærere og studerende inden for "de spansk-, portugisisk- eller katalansksprogede områder" kan – inden 3. marts – søge Kirsten Schottlænders Fond om et rejselegat. Opslaget er bragt på FirstClass intranettet i **HUM Studerende** og **HUM Ansatte** > **HUM Fundraising**

I fodsporene på Nobel

Bare fordi man har adresse i Nobelparken, betyder det ikke, at Humaniora er dem med flest Nobelpriser på hylden. Hvad skal der til for at bedrive "forskning for menneskeheden"? Og hvordan ser **de humanistiske forskeres chancer** ud for at få fingrene i en pris?

Fysik, kemi, medicin, litteratur, fred og i 1968 kom der en nobelpris i økonomi. Hvor er den humanistiske forskning henne? Jagten på bevillinger er for alvor gået i gang, og jagten på verdens mest prestigefyldte pris er ingen undtagelse. I august 2007 inviterede videnskabsminister Helge Sander en gruppe fremtrædende personer inden for privat og offentlig forskning på besøg. Han ville gerne vide, hvordan vi kan forøge chancerne for flere danske Nobelpriser. En af de inviterede var den svenske professor Gunnar Öquist, der er generalsekretær for Den Kungl. Vetenskabsakademien. Det er dem, der uddeler nobelpriserne i fysik og kemi. HUMavisen har opsøgt sine egne eksperter, for at høre lidt om traditionen for humanistiske nobelprisvindere og chancerne for at blive medlem af den eksklusive klub.

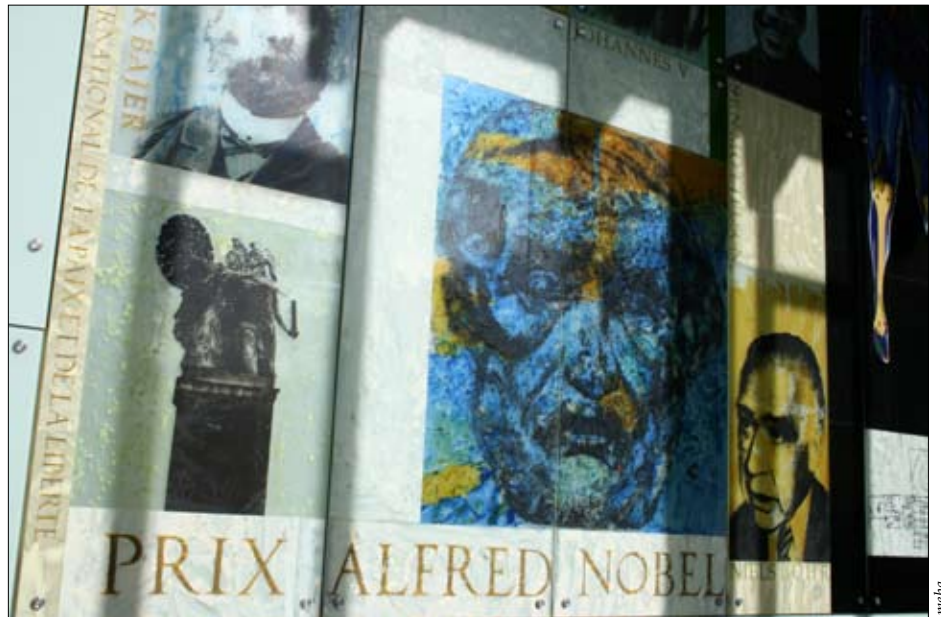
De gyldne ord

"Kapitalen (...) skal udgøre en fond, hvis

Om Nobel

Nobelprisen uddeles årligt på Alfred Nobels dødsdag, den 10. december. Den bliver uddelt efter de forskrifter som Nobel har beskrevet i sit testamente med de præciseringer som blev nedfældet i Nobelstiftelsens statutter fra juni 1900. Første gang prisen blev uddelt var i 1901.

Vinderen af Nobelprisen får en medalje, et personligt diplom, samt en pengesum, for tiden på cirka 10 millioner svenske kroner.



Et kunstværk i Nobelparkens kantine med de 13 danske nobelprisvindere må vække appetitten for at få fingrene i en pris, for hvem vil ikke gerne bedrive "forskning for menneskeheden".

rente årligt uddeles som belønning til dem, der i det forløbne år har gjort menneskeheden den største nytte."

Uddraget er fra Alfred Nobels testamente, hvor han til sine arvingers store skuffelse beskrev, hvordan fremtiden for hans formue skulle se ud.

Henry Nielsen der er redaktør bag bogen: *Nabo til Nobel – historien om tretten danske Nobelpriser* forklarer, hvorfor Alfred Nobel valgte at forgyldte nogle fagområder frem for andre.

–Der var mange priser, Alfred Nobel kunne have valgt at uddele: en i arkitektur eller en i økonomi for eksempel, men det var ganske enkelt de andre områder, der havde hans interesse. På den tid ville en pris for geografiske opdagelsesrejser også have været oplagt, men igen spillede hans personlige holdning ind. I et brev fra 1893 til den svenske opdagelsesrejsende Sven Hedin begrundede Nobel sin manglende interesse for dette felt:

"Siden elektriciteten, og i dens kølvand tanken om at rejse jorden rundt på et kvart sekund, har jeg fået en enestående foragt for vor klodes ubetydelige størrelse. Det er derfor jeg interesserer mig mindre for opdagelsesrejser og udforskning end før. Som bevis på min umådelige inkonsekvens må jeg dog erkende, at jeg nærer den livligste interesse for en langt mindre del af verden, nemlig Atomet."

Litteratur for livet

Linket fra atomer til litteraturen er der mange, der har undret sig over. Men Nobel læste enorme mængder skønlitteratur på sine togture rundt i Europa, når han skulle besøge sine fabrikker. Han havde selv et stort bibliotek og forsøgte forgæves at kaste sig ud i skrivekunsten. Litteraturen fortjente en pris, fordi Nobel mente, at den under de rette omstændigheder kunne føre til udvikling for den enkelte og for samfundet og dermed være til nytte for menneskeheden.

Litteraturprisen er nok den, der kommer tættest på et humanistisk fagområde. Selv om prisen ofte er gået til en forfatter, blev der i Nobel-statutternes § 2 tilføjet følgende:

"Begrebet litteratur omfatter ikke blot skønlitterære værker men også andre tekster, som gennem form og fremstillingsmåde har litterær værdi."

Så det må være her, de humanistiske forskere skal slå til! Hvordan chancen er for at det er en humanistisk forsker, der løber med prisen, har vi spurgt en ekspert om.

Professor Horace Engdahl er fast medlem af det Svenske Akademi, og det er ham, der har æren af at annoncere vinderen af den litterære pris.

–Akademiet har fra første færd haft



Bag den usædvanlige pris står en usædvanlig mand: En sprængstoffabrikant der udviklede kanoner, men som afskyede vold. Om sig selv sagde han: Jeg er misantrop, og dog umådelig venlig og med mange løse skruer, og jeg er en superidealist, som lettere fordøjer filosofi end mad. Alfred Nobel. (Fra Bergengren 1962 s. 164) Billedet er publiceret med tilladelse fra Nobelstiftelsen.

muligheden for at belønne forfattere inden for andre genrer end den specifikke skønlitterære. Det kan være både historikere, filosoffer og litteraturhistorikere, der har opnået en tilstrækkelig høj stilkunst. En kandidat, som man diskuterede flittigt i Akademiets Nobelkomité de første år, var Georg Brandes. Selma Lagerlöf kæmpede for hans kandidatur, men de fleste andre var imod ham, og han fik som bekendt aldrig prisen. En anden humanist, som var på tale i 1910, og som var tæt på at vinde en pris, var den franske litteraturhistoriker Émile Faguet. Han var både oversætter og poet, men det var hans litteraturhistoriske værk, som Akademiet frem for alt satte pris på.

Men nær ved og næsten hjælper ikke. Er der ikke nogen humanistiske forskere der har vundet?

–Jo, i årenes løb er fem nobelpriser i litteratur blevet uddelt med henvisning til § 2, dvs. fem ikke-skønlitterære værker. Det drejer sig om: historikeren Theodor Mommsen (1902), filosofen Rudolf Eucken (1908), filosofen Henri Bergson (1927), filosofen Bertrand Russell (1950) og Winston Churchill (1953), som modtog litteraturprisen for sine historiske og biografiske værker om Anden Verdenskrig. Det er ikke meget, og frem for alt er

det mere end et halvt århundrede siden, at rækken af skønlitterære forfattere blev brudt af en humanist. Hvorfor det forholder sig sådan, kan jeg ikke forklare.

Et nyt skud på stammen?

Kunne det tænkes at der kom flere priser til? I 1968 blev der jo lavet en Nobelpris i økonomi. Så er der måske stadig en chance?

–Det er rigtigt, at der siden hen er kommet en nobelpris i økonomi, men det er faktisk ikke nobelpenge. Den pris er doneret af en bank i Sverige, Riksbanken. Desuden har man senere vedtaget i Nobelinstitutionen, at der aldrig nogensinde bliver lavet nye priser, som kan smykke sig med Nobel-titlen, for det mener man vil udvande de klassiske nobelprisers status. Så der bliver ikke flere nobelpriser, konstaterer Henry Nielsen.

Horace Engdahl giver dog et lille tip med på vejen, til de humanistiske forskere der går og håber.

–Selv har jeg altid betragtet essayet som en af litteraturens hovedgenrer. Uden at røbe nogle hemmeligheder kan jeg sige, at nutidens Nobelkomité studerer litteraturen i bred forstand, uden at bryde med den traditionelle grænse for "les belles lettres".

meba

Priser til humanistisk forskning

- ▶ 4.500.000 NOK: Holberg prisen er en nordisk pris for fremragende forskning inden for humaniora, socialvidenskab, jura og teologi.
- ▶ 1.000.000 kr. EliteForsk-priserne. Typisk hædres 5-7 fremragende yngre forskere i international topklasse med hver en million kr. Desuden rejsestipendier på 200.000-250.000 kr.
- ▶ 800.000 SEK: Gad Rausing-prisen er en af Nordens fornemste humanistiske forskningspriser, og bliver derfor også kaldt "Den lille Nobelpris".
- ▶ 100.000 USD. Turing-prisen: Datalogiens Nobelpris
- ▶ 250.000 NOK. Niels Klim Prisen: Til yngre nordiske forskere (under 35) inden for humaniora, socialvidenskab, jura og teologi
- ▶ 100.000 kr. Tietgen-prisen kan gives til unge forskere inden for det erhvervsrettede humanistisk og samfundsvidenskabelige felt.
- ▶ 100.000 kr. Forskningskommunikationsprisen: Til forskere, der "gennem levende og vedkommende formidling har formået at skabe bred opmærksomhed om sin forskning".
- ▶ 100.000 kr. FKK's forskningsmiljøpris: 100.000 kr. For dynamisk humanistisk forskningsmiljø.
- ▶ 75.000 kr. AU-priser:
 - ▶ Forskningsprisen (Holst-legatet)
 - ▶ Formidlingsprisen
 - ▶ Undervisningsprisen
- ▶ 50.000 kr. DM's forskerpriser: Til forskning, som ikke umiddelbart har et synligt mål eller giver økonomisk afkast.
- ▶ Kraka-prisen: Til studerende eller forsker der har bidraget med noget nyskabende til dansk kønsforskning. (Ukendt beløb).
- ▶ The IRSCL-award (International Research Society for Children's Literature): Til enestående forskning inden for børnelitteratur. (Ukendt beløb).



23. november

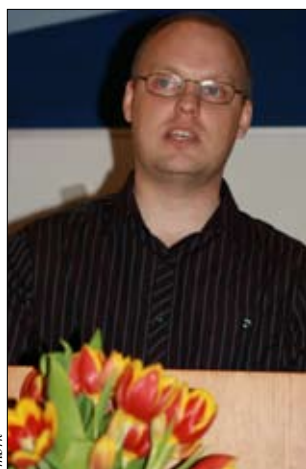
I november fejrede Musikvidenskab på Institut for Æstetiske Fag 60 års jubilæum. Det blev fejret med en forelæsningsrække om musik og musikvidenskab, som blev afholdt i løbet af november og december 2007. Den 23. november afholdt afdelingen en jubilæumskoncert i Aulaen på Aarhus Universitet, hvor blandt andet Musikvidenskabs eget kor bød på sød musik.



14. november

Anders Midtgaard fra Viborg Amtsgymnasium og HF fortalte entusiastisk om sit job som gymnasielærer, da karrieredagene blev afholdt på Institut for Historie og Områdestudier. I løbet af eftermiddagen kunne de studerende høre færdiguddannede fra instituttet fortælle om, hvad deres job drejer sig om og om

beskæftigelsesmuligheder og jobsøgning. Karrieredagene blev afholdt på alle institutter på Det Humanistiske Fakultet. Karrieredagene bliver afholdt af Det Humanistiske Fakultet i samme forbindelse som de fyraftensmøder, der har været afholdt i efterårssemestret 2007, og som bliver afholdt i forårssemestret 2008. Yderligere informationer kan findes på hjemmesiden www.humaniora.au.dk/erhvervsvejledning



23. november

I november afholdt Aarhus Universitet det internationale seminar kaldet Old Norse Myth. Der var knap nok plads til de 110 fremmødte, så der måtte hentes stole udefra. Blandt deltagerne var flere kommet fra udlandet, for at deltage i den halvanden dag seminariet strakte sig over. Arrangementet var et ud af en række mytologikonferencer på Aarhus Universitet, og der planlægges endnu et seminar i november 2008. I forbindelse med seminariet blev der udgivet en bog under samme navn (se bogomtaler).



23. november

Institut for Sprog, Litteratur og Kultur afholdt arrangementet *Stand Up Research* under temaet *Ej blot til Alvor*. Legen går ud på, at et hold forskere skal besvare en række spørgsmål om sprog. Forskerne har ikke set spørgsmålet før, da publikum har skrevet dem ned og puttet dem i en hat, umiddelbart før legen starter. Hvis forskerne kender svaret, skal de rejse sig og besvare spørgsmålet. Arrangementet tiltrak sproginteresserede i alle aldre og var så velbesøgt, at publikum måtte sidde i vindueskarmen.

22.-23. november

Løgstrup-seminariet, Livtag med den etiske fordring, blev afholdt som et tværfagligt seminar mellem Løgstrup arkivet, Institut for Filosofi og Idéhistorie og Teologisk Fakultet. Seminaret blev afholdt i auditorium 1 på Teologisk Fakultet. Det var så velbesøgt, at man hverken kunne komme ind eller ud, da det først var gået i gang. Trapperne op langs siderne på siddepladserne var besat af interesserede tilhørere. Seminaret behandlede den postmoderne anvendelse af Løgstrup og hans idé om den etiske fordring. I forbindelse med seminaret blev der udgivet en bog, som man kan læse om under bogomtaler.



9. november

Novo Nordisk Fondens direktør Gert Almind (th.) åbner det nye forskningsprojekt "Religiøs identitet, rituel praksis og sakral arkitektur i den hellenistiske og romerske Nærorient, 100. f.Kr.-400 e.Kr.: Helligdommenes rolle i krydsfeltet mellem kultur, religion og samfund". Novo Nordisk Fonden har finansieret projektet, som i de kommende tre år skal ledes af Rubina Raja (tv.). Et af målene med at sætte fokus på Mellemøsten i antikken, er at finde baggrunden for datidens kulturelle, religiøse og politiske konflikter, hvordan man søgte at løse dem, og hvilke perspektiver der kan trækkes frem til i dag, hvor regionen igen er brændpunkt.



AU Foto

REJSEBERETNINGER OG VERDENSBILLEDER

SYMPOSIUM 6.-7. DECEMBER 2007 PÅ AARHUS UNIVERSITET

Rejseberetninger og verdensbilleder
tværfagligt forskningsnetværk under fokusområdet Globalisering, Aarhus Universitet.
Sted:
Richard Mortensen stuen, Studenternes hus, bygn. 1422, Aarhus Universitet.
Tid:
Torsdag 9.30 - 20.00
Fredag 9.30 - 14.00

Torsdag 6. december
Rejselitteratur
Hagen Schulz-Forberg, Aarhus Universitet
Tabish Khair, Aarhus Universitet
Michael Harbsmaier, Roskilde Universitetscenter
Jakob Lothe, Oslo Universitet
Dan Ringgaard, Aarhus Universitet

Fredag 7. december
Nye mediers revitalisering af rejsebeskrivelsen
Karen Kitgaard, Aarhus Universitet
Amanda Lagerkvist, Stockholms Universitet
Lena Karlsson, Lunds Universitet
Jonas Larsen, Aalborg Universitet
Paneldiskussion

INFORMATION
Seminaret er åbent for alle. Frokost og middag er på egen regning. Af hensyn til planlægningen skal interessererede tilmelde hos Dan Ringgaard (E: DR@AU1805; e-mail: nord@hum.au.dk) eller Anne Marie Waade (E: AMW@AU1805; e-mail: amw@hum.au.dk) senest mandag d. 26. november.

ARRANGØRER
Dan Ringgaard, Nordisk Institut | Frits Andersen, Institut for Semiotik og I: Jakob Lina Jensen, Karen Kitgaard Poulsen, Anne Marie Waade, Institut for Informations- og Medievitenskap, Aarhus Universitet

AARHUS UNIVERSITET

6.-7. december

Rejseberetninger og verdensbilleder var den fælles overskrift som både litteraturforskere, medieforskere, turistforskere, antropologer, globaliseringsforskere og internetforskere samledes om ved et symposium den 6.-7. december. Forskerne kom fra hhv. Norge, Sverige og Danmark, og det tværfaglige og nordiske samarbejde fungerede så godt, at der nu er blevet lavet et nordisk forskernetværk med samme overskrift som symposiet.

8. februar

I forbindelse med sin ansættelse ved Center for Semiotik, Nordisk Institut, holdt professor Frederik Stjernfelt tiltrædelsesforelæsning. Samme dag blev der også budt velkommen til lektor Peer Bundgaard. Tiltrædelsesforelæsningsen var en del af et internationalt seminar: *Devices for Meaning Construction*, som blev åbnet af dekan Bodil Due.



mcha



Martin Rønn Bendtsen

10. december

Den 31. december 2007 fratrådte studienævnssekretær Gerd Møller sin stilling ved Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik efter godt 14 års ansættelse ved instituttet og 29 år ved Aarhus Universitet. Fratrædelsen blev markeret ved en afskedsreception den 10. december. Institutleder Bjarke Paarup holdt en tale ved fratrædelsen og takkede Gerd Møller for hendes indsats gennem årene. Gerd har med stor effektivitet og akkuratse varetaget skiftende sekretariatsfunktioner og har mødt alle med venlighed og imødekommenhed. Ikke mindst de ansatte og de studerende ved Afdelingen for Middelalder- og Renæssancearkæologi, hvortil hun var knyttet i mange år, kommer til at savne Gerds omsorg og underfundige bemærkninger.

Sekretærgruppen sagde pænt farvel med en quiz om kollegaen og privatmennesket Gerd – om havkajakker, vinterdæk, kørekort, studienævnsreferater, trekking m.m. Vinderen blev Gerd selv, der herefter blev belønnet med et certifikat i disciplinen 'Udvidet Sekretærforståelse' - et studium hun bestod med karakteren 12.



14. januar

Matrix re-re-reloaded, Showroom VK3! Det var resultatet af en udstilling på Kasernen, som markerede afslutningen på et forløb i Visuel Kultur, I, II og III. De studerende har taget pulsen på nutidens visuelle kultur, og som udstillingens titel afslører, har styrepinden for forløbet været "matricer". Matrice er en skabelon eller et strukturerende princip, og ligesom i filmen *The Matrix* er det en simuleret virkelighed – en teknologisk medieret virkelighedskonstruktion. På billedet er den teknologisk medierede virkelighed en pejs i pap med en indbygget pejsevideo.



mrcbr

19. december

Frokoststuen på fakultetssekretariatet kunne godt have brugt lidt flere kvadratmetre, da der skulle tages afsked med kontorfuldmægtig Pia Gjermandsen. Udover taler og skål gav en kollega Pia Gjermandsens præstation karakter efter både ny og gammel karakterskala.

Pia Gjermandsen har været ansat ved Aarhus Universitet i ca. 10 år, hvoraf Det Humanistiske Fakultet har haft glæden de syv af årene.



Ole Jensen

17.-18. januar

I en benchmarking tid tog dekan, prodekaner, institutledere, administrationschef og repræsentanter fra studie- og forskningsområdet på studietur til søsterfakulteterne på universitetet i Oslo og i Bergen. Hovedformålet var at diskutere erfaringerne med kvalitetsmodellen i Norge og målingen af forskningen. Derudover var studiestrukturen, strategi- og handlingsplaner, organisation og administration også på programmet. De tre søsterfakulteter diskuterede desuden muligheder for udbygning af fagligt samarbejder og benchmarking.

Ansættelser, orlov og fratrædelser

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

- ▶ Anton Baaré, seniorrådgiver, 1. januar – 31. december 2008
- ▶ Helle Grunnet Kristensen, sekretær, 1. januar 2008
- ▶ Torben Andersen, lektor, 1. januar 2008 – 31. december 2009

Biblioteket for Sprog, Litteratur og Kultur

- ▶ Erling Hansen, bibliotekar, 9. marts 2008

CAVI

- ▶ Jakob Nicolaisen, journalist, 1. december 2007 – 31. december 2008

Fakultetssekretariatet

- ▶ Eva Marie Rasmussen, kontorfuldmægtig, 1. januar 2008
- ▶ Susanna Holm Nielsen, kontorfuldmægtig, 1. februar 2008
- ▶ Pia Gjermansen, kontorfuldmægtig, fratrådt 31. december 2007

Filosofi og Idehistorie

- ▶ Anne Marie Pahuus, lektor, 1. februar 2008 – 31. januar 2009
- ▶ Jakob Hohwy, lektor, fratrådt 31. december 2007
- ▶ Linda Barclay, lektor fratrådt 31. december 2007
- ▶ Johanna Seibt, lektor 1. januar 2008
- ▶ Jakob Bek-Thomsen, AC-medarbejder, 1. december 2007
- ▶ Louise Fabian Lund, videnskabelig assistent, 1. februar 2008 – 31. januar 2009

Historie og Områdestudier

- ▶ Ann-Christina Lauring Knudsen, lektor, 1. januar 2008
- ▶ Ane Bislev, post.doc., 1. januar 2008 – 31. december 2010

Informations- og Medievidenskab

- ▶ Pia Majbritt Jensen, adjunkt, 1. januar 2008 – 31. december 2010
- ▶ Rune Nielsen, adjunkt, 1. januar 2008 – 31. december 2010
- ▶ Jesper Tække, adjunkt, 1. februar 2008 – 31. januar 2011
- ▶ Lisbeth Overgaard Nielsen, videnskabelig assistent, 1. februar 2008 – 31. januar 2009
- ▶ Trine Lumbye, fuldmægtig AC, fratrådt 31. januar 2008
- ▶ Martin Brynskov, adjunkt, 1. februar 2008 – 31. januar 2011

IT-afdelingen

- ▶ Mirjam Birk Nissen, it-konsulent, 16. december 2007
- ▶ Michael Jannick Høyer, it-konsulent, 1. januar 2008

Nordisk

- ▶ Kristin Ørjasæter, udenlandsk lektor, fratrådt 29. februar 2008

Sprog, Litteratur og Kultur

- ▶ Annemette Haubro, fuldmægtig AC, 1. september 2007
- ▶ Prem Kumar Poddar, lektor, fratrådt 31. januar 2008
- ▶ Juan Carlos Cruz Suárez, udenlandsk lektor, 1. februar 2008 – 31. januar 2009
- ▶ Tina Fogtmann Hansen, fratræder 29.2.2008

Æstetiske Fag

- ▶ Marianne Ping Huang Skilbreid, lektor, fratrådt 31. december 2007

EliteForsk-rejsestipendium

Ph.d.-studerende i klassisk arkæologi Troels Myrup Kristensen (Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik) er blandt de unge forskere, der i januar fik et eliteforsker-rejsestipendium på 250.000 kr. fra Videnskabsministeriet. Stipendierne gives til lovende og talentfulde ph.d.-studerende til at finansiere studieophold ved internationalt anerkendte eliteforskermiljøer.

Troels Myrup Kristensens emne er *Billedernes magt i arkæologisk perspektiv: Kristen ødelæggelse og vandalisering af skulptur i Senantikken*, og stipendiet vil blive brugt til et halvt år på University of Cambridge.

www.au.dk/da/nyheder/presse/2008/250108

www.eliteforsk.dk/flora/flora.asp?page=13367

Prodekaner fortsætter

Dekanen har bedt fakultetets to prodekaner om at fortsætte på posterne i de kommende tre år. Johnny Laursen blev prodekan i 2006 og fortsætter som prodekan for forskning og internationalisering og skal også være leder af Ph.d.-skolen for Humaniora. Arne Kjær fortsætter som prodekan for uddannelse, hvilket han har været siden 2004.

Nye titler til chefer

Ved nytår blev fakultetssekretariatet en del af fakultetets administration – det har hidtil formelt set har været delt mellem dekan og universitetsdirektør – og samtidig er sekretariatschef Ole Jensen udnævnt til administrationschef med ansvar for fakultetssekretariatet og fakultetets øvrige fællesområder og med reference til dekanen. Ole Jensen udgør fortsat sammen med dekan og de to prodekaner fakultetets daglige ledelse.

I fakultetets IT-Afdeling er Anders Kjær nu ansat som it-chef efter et år som konstitueret chef, og Erik Wiemann er udnævnt til souschef i afdelingen.

Norsk fagkomite for humanistiske fag

Norges Forskningsråd har udnævnt lektor Ansa Lønstrup til en ny fagkomite for humanistiske fag. Komiteen behandler ansøgninger om støtte til frie forskningsprojekter og består af i alt syv medlemmer. Udnævnelsen gælder for perioden 1.7. 2007 - 30.6. 2010.

Ordener

Kongehuset meddeler at efternævnte benådet med *ridderkorset af Dannebrogordenen*:

- ▶ Dekan, dr.phil. Bodil Due, Højbjerg (januar 2008)
- ▶ Professor, dr.scient. et phil. Helge Stjernholm Kragh, Risskov (januar 2008)
- ▶ Lektor, cand.mag. Jens Vellev, Højbjerg (januar 2008)
- ▶ Professor, dr.phil. Lars-Henrik Schmidt, Frederiksberg (november 2007)
- ▶ Professor, Anne Benedicte Wedell-Wedellsborg, Århus C (september 2007)
- ▶ Professor, Frands Mortensen, Risskov (september 2007)
- ▶ Professor, dr.phil. Morten Kyndrup, Århus C (maj 2007)

Desuden er efternævnte benådet med *ridderkorset af 1. grad af Dannebrogordenen*:

- ▶ Professor, Litt.D.h.c. Else Roesdahl, Århus V (september 2007)



Ridderkorset af Dannebrogordenen, her med damssløjfe

Ph.d.-graden

- ▶ Lisbeth Christina Overgaard Nielsen, Institut for Æstetik og Kultur, *Lars von Triers film. Filmsproglig stil, virkningsstrategi og betydningsdannelse.*
- ▶ Thomas Bertelsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Danmarks senmiddelalderlige kirketårne. Studier i dansk bygningskultur 1400-1550. arkitektur, regionalitet, datering, betydning og internationale relationer.*
- ▶ Pia Majbritt Jensen, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Television Format Adaptation in a Trans-national Perspective – An Australian and Danish Case Study.*
- ▶ Jan Selmer Methi, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Psychagogi. Fremmedgjøring eller frigjøring? En studie af lærernes yrkesidentitet og selvforståelse i perspektiv av virksomhetsteorien.*
- ▶ Lise Hedevang Nielsen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Talt fransk i danske ører. Ordgenkendelse og ordgenkeldelsesstrategier hos danske fransklearnere.*
- ▶ Anne Grethe Sværke, Institut for Historie og Områdestudier, *Nybyggt af gammel art. Nygotisk herregårdsarkitektur i Danmark 1830-1900.*
- ▶ Elisabeth Willadsen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *From Babbling to Meaningful Speech in Danish Children born with and without Cleft Lip and Palate.*
- ▶ Torben Sarauw, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *The Danish Bell Beaker Phenomenon. Bell Beakers and flint daggers – the display of social identities?*
- ▶ Aase Krogh Mortensen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *At leve med livstruende sygdom. En antropologisk analyse af udvalgte danske kræftsyges narrative selvfremstilling med særlig fokus på forandringer i definitionen af "patienten".*
- ▶ Jane Hjarl Petersen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Cultural Interactions and Social Strategies on the Pontic Shores. Burial Customs in the Northern Black Sea Area ca. 550-270 BC.*

Nye ph.d.-studerende

- ▶ Sita Ramchandra Kotnis, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Hjernen som slagmark. Et etnografisk studie af militær anvendelse af neurovidenskab.*
- ▶ Anders Emil Rasmussen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *"Bisnis" as usual – i det vestlige Stillehav?*
- ▶ Birgitte Folmann, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Becoming healthy again. Reproductive intentions among HIV positive women and men with increased access to Anti-Retrovirals in Uganda.*
- ▶ Martin Demant Frederiksen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Fremtidens materialitet i Georgien – et antropologisk studie af ejerskab, ungdom og handling.*
- ▶ Steffen Terp Laursen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Bahrain's gravhøjsfelter. Mellem Indus og Mesopotamien – Dilmunstatens fremkomst, kulmination og sammenbrud.*
- ▶ Ethan Weed, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Getting the message right – concretizing the role of the right cerebral hemisphere in linguistic communication.*
- ▶ Sarah Croix, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, *Gender and spatiality in the Viking Age – An archaeological and anthropological approach.*
- ▶ Holger Ross Lauritsen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Det strategiske subjekt – et studie i forholdet mellem politisk tænkning og politiske bevægelser.*
- ▶ Rasmus Ugilt Holten Jensen, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Terrorsamfundets potentielle ontologi.*
- ▶ Sanne Jannic Lodahl, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Den selvorganiserende hjerne: kontekst og interaktion.*
- ▶ Troels Stru Schmidt, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *Velvære i den tredje verden. Capabilitytilgangens bidrag til udviklingsstrategier.*
- ▶ Patrick Joseph Luke Cockburn, Institut for Filosofi og Idéhistorie, *The Potentials of Work.*
- ▶ Claske Vos, Institut for Historie og Områdestudier, *Building the Cultural Foundations of Europe. The Appropriation of European Culture at Serbian Heritage Sites.*
- ▶ Katalin Deme, Institut for Historie

og Områdestudier, *Præsentationspolitik og formidling ved de jødiske museer i Prag, Budapest, Bratislava og Warszawa efter 1989: refleksion af jødisk søgen efter samfundsmæssig identitet i det østlige Central-europa.*

- ▶ Anders Gade Jensen, Institut for Historie og Områdestudier, *Sted, narration og identitetsdannelse i Landnámabók.*
- ▶ Kasper Grotle Rasmussen, Institut for Historie og Områdestudier, *The Men Behind The Man: The NSC staff and The Making of American Foreign Policy, 1961-73.*
- ▶ Kristian Ravn Paaskesen, Institut for Historie og Områdestudier, *Det nordiske bistandssamarbejde 1968-89.*
- ▶ Jonas Fritsch, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Affektiv erfaringspraksis som teoretisk fundament for oplevelsesorienteret interaktionsdesign.*
- ▶ Jørgen Tietze, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Dokumentation og evaluering i organisationer.*
- ▶ Jacob Ngomba Teke, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Political Communication in Sub-Saharan Africa: The Cameroonian Experience in a Global Perspective.*
- ▶ Kasper Ostrowski, Institut for Informations- og Medievidenskab, *Værdibase-ret selvorganisering som forandringsteknologi – mellem ANT og organisationsteori.*
- ▶ Christina Holst Færch, Nordisk Institut, *Utrykkelighed og enevælde. En undersøgelse af barokkens samfundssatiriske og erotiske digtning med særligt henblik på Hans Hansen Nordrups forfatterskab.*
- ▶ Louise Brix Jacobsen, Nordisk Institut, *"Det er mig, der har virkeligheden" – om fiktiobiografisk dansk film og tv fra 2005 og frem.*
- ▶ Katrine Bull Tafteberg Jakobsen, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, *Grammatiske relationer i sætninger og nominalgrupper – en tværsproglig analyse med tværteoretisk tilgang.*
- ▶ Anna Kaae Jensen, Institut for Æstetiske Fag, *Etnografiske collager – en undersøgelse af europæiske kunstnere, forfattere og antropologers rejseberetninger fra perioden 1890-1960.*
- ▶ Peter Ole Pedersen, Institut for Æstetiske Fag, *Filmens forvandling.*
- ▶ Thomas Bjørnsten Kristensen, Institut for Æstetiske Fag, *Værkets tavshed, værkets støj – dissonante passager i det tyvende århundredes æstetik og kunst.*

Otto Steen Due

Oversætteren, professor, dr.phil.
Otto Steen Due er død – 68 år

En sensommerdag for 20 år siden stod han pludselig i døren til mit kontor på Forlaget Centrum – selvsikker grænsende til det arrogante, men med et glimt i øjet, der siden skulle vise sig at være uløseligt forbundet med den ræv, han altid havde bag øret.

Otto havde netop lagt sidste hånd på sin nyoversættelse af Ovids *Forvandlinger* og bad mig – efter en kort og overflødig præsentation af sin egen alt andet end ydmyge person – overveje at udgive værket, som andre danske forlag havde takket nej til. Og da jeg et par dage senere begejstret takkede 'ja!', var grunden lagt til det, der skulle udvikle sig til et nært venskab. Ovids *Forvandlinger* udkom i 1989, og det efterfølgende samarbejde kom til at omfatte udgivelsen af Ottos nyoversættelser af Vergils *Aeneide* (1996), Homers *Iliade* (1999), Homers *Odysse* (2002), Sofokles' *Antigone* (2004) og Aischylos' *Orestien* (2007), i hvilke samspillet mellem Ottos oversættelser og Peter Brandes' illustrationer efterhånden antog næsten symbiotisk karakter.

Og jeg lærte med tiden, at hvad der ved første øjekast kunne opfattes som kølig arrogance, i virkeligheden dækkede over en næsten rørende sårbarhed hos et stort og varmt menneske, og at glimtet i øjet og ræven bag øret udsprang af Ottos ufattelige, ja, næsten altomfattende viden og ikke mindst af hans aldrig svigtende trang til at udtrykke den med sit uforlignelige sproglige mesterskab. Hele hans intellekt var båret af subtil humor og kompromisløst engagement – og af dyb afsky for smålighed, falskhed og fordomme.

Men det var viddet og biddet og ikke mindst *beatet*, der var Ottos kunstneriske adelsmærke. Selv i den højstemte 23. sang af Homers *Iliade* – Patroklos' Bålfærd – kan han ikke nære sig:

*"Opad og nedad og henad og fremad gik det derudad.
Men da de nåede op på Idas skovrige skrænter,
Fælded de skyndsomst ege der stod med løvrige kroner,
med deres hvæssede malm, så de med en forfærdelig knasen
faldt. Og de kløved dem op og bandt dem på mulernes rygge."*

Otto var en gudbenådet sprogkunstner, men det, der mere end noget andet forlener hans oversættelser med denne uudgrundelige, næsten påtrængende selvfølgelighed, er *timingen*. Hans sprog har et rytmisk *drive*, så man som læser og lytter nærmest bliver 'kørt over' af de hæsblæsende heksametre med deres pumpende puls.

Otto viede sit liv til den klassiske litteratur og gjorde den til hver mands eje. Otto og ordene! Lige nu er det vanskeligt at forstå – endsige acceptere – at vi fremover må nøjes med ordene.

Claes Hvidbak
Aarhus Universitetsforlag



Otto Steen Due (1939-2008) var professor ved Aarhus Universitet i 27 år fra 1973 til 2000.



Organisation og medier

Jesper Tække

Adjunkt,

Institut for Informations- og Medievidenskab

Hvordan er det, chefen taler til dig - og svarer du igen? Deler du din viden med kollegerne, bliver du oversvømmet med mails, og hvad står der i dem? Bliver du hørt, eller skal du omvendt tage stilling til mere, end du synes at kunne matche? Kort sagt, hvordan fungerer organisationen i din organisation og hvordan anvender I medier til at organisere jer?

Dette er spørgsmål, jeg skal arbejde med at beskrive, analysere og lave teori i forhold til. Måske kan man spidsformulere det til, hvordan organisationer kommunikerer og anvender medier. Når jeg skriver medier, mener jeg ikke kun massemedier og heller ikke kun telefon, Messenger eller andre tekniske kommunikationsmedier, men en permanent overvejelse af hvilke midler der benyttes til kommunikation, altså også mønstre for ansigt-til-ansigt-interaktion. Når jeg skriver kommunikation, mener jeg det i systemteoretisk forstand, som den proces hvorigennem det sociale produceres og reproduceres. Når jeg skriver organisation, mener jeg en særlig form for socialsystem nemlig som beslutningskommunikationssystem. Spørgsmålet, jeg følgende interesserer mig for, er hvor reflekteret organisationer er ift. deres organisationsform og organisationskultur, der virker som beslutningspræmisser, og særligt herunder hvordan medier inddrages. Altså, hvor reflekteret er organisationen om sin kommunikation såvel internt som eksternt. Dette vil jeg beskrive og herved bidrage til organisationers evne til selviagttagelse og selvrefleksion, samt til teorien herom.



Sort – med en anelse mælk



Værdibaseret selvorganisering

Kasper Ostrowski

Erhvervsrettet ph.d.-studerende i et samarbejde mellem IMV, Strategy-Lab/ASB og Middelfart Kommune

Værdibaseret selvorganisering som forandringsteknologi - Mellem ANT og Organisationsteori.

I januar 2006 indgår Middelfart Kommune et utraditionelt samarbejde med Strategy-Lab om etableringen af en 'erhvervsrettet' Ph.d.-stilling til Kasper Ostrowski. På daværende tidspunkt er det af politiske årsager endnu ikke muligt at etablere en erhvervs-Ph.d. i offentligt regi, hvorfor projektets konstruktion og innovative ambition er ganske unik. Det særegne og meget tværfaglige samarbejde har til hensigt at følge kommunalreformen "på 1. parket" og bidrage til en udvidet forståelse af det moderne ledelsesredskab "Værdibaseret selvorganisering" med afsæt i en aktørnetværks teoretisk attitude. Analysen bygger på et grundigt casestudie og aktionsforskningsarbejde i forbindelse med et dagsaktuelt forandringsprojekt i Middelfart Kommune. Med færdiggørelsen af denne erhvervsrettede Ph.d. bliver Kasper Ostrowski således en af landets absolut første deciderede erhvervsforskere i offentligt regi.

I projektets afgørende fase, er der indgået samarbejde med Informations og Medievidenskab, hvor Kasper Ostrowski færdiggør sin afhandling ultimo 2008, med Peter Lauritsen og Anders Drejer som vejledere.

Og hvad med kaffen?

HUMavisen beder alle nye ansatte om at præsentere sig selv i bladet, og fremover spørger vi også til, hvordan de foretrækker kaffen (eller teen). Vi håber, det kan gøre pauserne mere smagfulde – og redaktionen glæder sig til engang at lave lidt statistik på det.



Susanne Meritz

Diagrammer, kultur og vitalisme

Frederik Stjernfelt

Professor,

Center for Semiotik, Nordisk Institut

Min porteføjlje som professor er "kognitiv semiotik og tværfaglige humanistiske studier".

Hvad det første angår, har jeg fornylig udgivet disputatsen "Diagrammatology", der handler om diagrammer som tegn, der er egnet til at formidle erkendelse, fordi man kan experimentere med dem og dermed opnå ny erkendelse. Ideen er, at sådanne tegn er langt mere udbredte og vigtige, end man ofte forestiller sig – og at de snarere bør udgøre prototypen på tegn end fx. sprogets enkelte ord. Jeg vil gerne videre ad denne vej og udforske diagrammatiske repræsentationer af logik, ligesom hele den kognitive semiotik for mig at se med fordel kan ansues ud fra diagram-synspunktet, fordi mange af denne traditions centrale begreber (gestalter, skemaer, frames, osv.) har diagram-karakter.

Hvad det tværfaglige angår, er jeg pt. interesseret i begreberne om "kultur" og "multikulturalisme", og jeg er i færd med at skrive en bog om Jens-Martin Eriksen for at afklare nogle af de problemer, der ligger i disse meget flertydige ord. Resultatet skulle gerne være en afklaring af hvilke former for multikulturalisme, der er forenelige med demokrati, og hvilke der ikke er. Et mere langsigtet projekt jeg godt kunne tænke mig at lave, er en kritisk idehistorie om begrebet "vitalisme", som forener en mængde strømninger i både filosofi, æstetik, politik og massekultur.

Eksterne bevillinger

Forskningsprojekter

- ▶ 3.100.000 kr. har Niels Ole Finnemann Nielsen modtaget til projektet: *Offentlighedens nye grænseflader. Medialisering og medborgerskab*. FKK.
- ▶ 2.310.000 kr. har Stig Thøgersen modtaget til projektet: *Hvem organiserer Kinas landområder? Spillet mellem stat, intellektuelle og bønder*. Bevillingen kommer fra FKK
- ▶ 2.000.000 kr. har Morten Constantin Lervig modtaget for produktionsinitiativet på CAVI under TEKNE. Bevillingen kommer fra Århus Kommune.
- ▶ 1.336.000 kr. har Henrik Jørgensen modtaget til projektet *Dansk Dialektsyntaks* fra FKK
- ▶ 250.000 kr. har Troels Myrup Kristensen modtaget i forbindelse med et EliteForsk-rejsestipendium. FKK.
- ▶ 1.848.000 kr. har Torben Andersen modtaget til sin beskrivelse af dinkasproget. FKK
- ▶ 1.050.000 kr. har Claus Møller Jørgensen modtaget til projektet: *Pirater på de Britiske Øer og i Nordfrankrig, ca 1150-1306. Et Studium af suveræniteten, konflikten og voldsanvendelse på havet*. FKK
- ▶ 897.000 kr. har Karen Munk modtaget til projektet: *Når tilliden går tabt - om dannelsen af en offentlig mistillidsidentitet*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 840.000 kr. har Jørgen Bernhard Bang modtaget til projektet: *Digital Forskningsformidling*. Bevillingen kommer fra Forsknings- og Innovationsstyrelsen.
- ▶ 450.000 kr. har Ole Tøgeby modtaget til *Jysk Ordbog v/ Viggo Sørensen*. Fra CLARINS-bevillingen.
- ▶ 350.000 kr. har Peter C. Kjærgaard modtaget som rejsestipendium. Bevillingen kommer fra Carlsberg.
- ▶ 225.000 kr. har Peter Kjærgaard modtaget til projektet: *Darwin i Danmark*. Bevillingen kommer fra FNU.
- ▶ 200.000 kr. har Marianne Pade fået i START midler til projektet *Neo-Latin and the Vernaculars in Early Modern Europe*. FKK
- ▶ 200.000 kr. har Ole Tøgeby fået til Johannes V. Jensen-Centret v/ Stefan Iversen. Fra CLARINS-bevillingen.
- ▶ 200.000 kr. har Helle Mathiasen modtaget til projektet: *Overgangsproblemer som udfordringer i uddannelsessystemet?* Bevillingen kommer fra Undervisnings-

ministeriet.

- ▶ 143.668 kr. har Steffen Ejnar Brandorff modtaget til projektet: *Fra forventningsetablering til mindehåndtering*. Bevillingen kommer fra Alexandra Instituttet A/S
- ▶ 110.000 kr. har Anne Marie Pahuus modtaget til deltagelse i forskningssamarbejdet: *Mening i arbejdslivet*. Bevillingen kommer fra BDO og Systematic.
- ▶ 99.500 N.kr.: Kristin Ørjasæter til projektet *globaliseringen. Norden og Kunstens Former*. Bevillingen kommer fra NordForsk.
- ▶ 60.000 kr. har Jens Christian Hougaard modtaget for projektet: *Romantisk Kærlighed I-V*. Bevillingen kommer fra Kunststyrelsen.
- ▶ 60.000 kr. Viggo Sørensen, frikøb til jysk ordbog. Bevillingen kommer fra Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.
- ▶ 50.000 kr. modtog Bjarke Paarup Laursen for projektet: *Medical anthropology, Health care systems and client society*. FKK
- ▶ 45.000 kr. har Marianne Pade modtaget til trykning af bogen: *On Renaissance Academies*. FKK
- ▶ 40.000 kr. har Karen Klitgaard Povlsen modtaget for projektet: *Mad, Medier og Køn*. FKK.
- ▶ 40.000 kr. har Henrik Skov Nielsen modtaget til projektet om *Danske erfaringer af koncentrationslejre*. Bevillinger kommer fra George og Emma Jorcks Fond.
- ▶ 35.000 kr. har Else Roesdahl modtaget i forbindelse med bogudgivelsen *Medieval Europe*. Bevillingen kommer fra Augustinus Fonden.
- ▶ 26.000 kr. har Marianne Pade modtaget til trykning af sin disputats. Bevillingen kommer fra Leragers fond.
- ▶ 25.000 kr. har Karen Birte Poulsen modtaget i forbindelse med bogudgivelsen *From Artemis to Diana*. Bevillingen kommer fra George og Emma Jorcks Fond.
- ▶ 25.000 kr. har Anne Ingeborg Frank Sørensen modtaget til projektet: *Danmarkshistorien.dk*. Bevillingen kommer fra Dronning Margrethes og prins Henriks fond.
- ▶ 25.000 kr. har Stefan Kjerkegaard modtaget til trykning af *Ildspor. Ordspillet og dets funktion i Per Højholts, Simon Grotrians og Peter laugesens digtning*. Bevillingen kommer fra Augustinus Fonden.

- ▶ 25.000 kr. har Stefan Kjerkegaard modtaget til trykning af *Ildspor. Ordspillet og dets funktion i Per Højholts, Simon Grotrians og Peter laugesens digtning*. Bevillingen kommer fra Konsul George Jorck og Hustru Emma Jorcks Fond.
- ▶ 15.000 kr. har Pia Guldager Bilde modtaget i forbindelse med udveksling af forskere mellem Frankrig og Danmark. Bevillingen kommer fra det franske Forskningsministerium
- ▶ 10.000 kr. har Vinni Nørskov modtaget for projektet: *Antikken i Århus*. Bevillingen kommer fra Århus Kommune.
- ▶ 10.000 kr. har Anders Bøgh modtaget til projektet: *Danmarkshistorien.dk*. Bevillingen kommer fra G.E.C. Gads Fond.

Ph.d.

- ▶ 1.550.000 kr. har Claus Møller Jørgensen modtaget til et ph.d.-projekt: *Det gode måltid. Danske trykte kogebøger 1900-70*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.550.000 kr. har Holger Ross Lauritsen modtaget til projektet: *Det strategiske projekt - et studie i forholdet mellem politisk tænkning og politiske bevægelser*. Bevillingen kommer fra FKK.

Postdoc

- ▶ 1.357.000 kr. har Eline Busck Gundersen modtaget til projektet: *The eye of the beholder*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 1.284.000 kr. har Stefan Iversen modtaget til en post.doc-ansættelse i projektet *Danske fortællinger om lejren*. Bevillingen kommer fra FKK.
- ▶ 852.000 kr. har Ester Oluffa Pedersen modtaget til projektet: *Filosofiske perspektiver på tillid og moral*. Bevillingen kommer fra Carlsberg.
- ▶ 552.874 kr. har Henrik Jørgensen modtaget til en post.doc-ansættelse af Maia Andréasson i projektet *Objektpositioner i skandinavisk*. Bevillingen kommer fra NORMS, Universitetet i Tromsø.
- ▶ 500.000 kr. har Anne Marie Pahuus modtaget til projektet: *Tillid, anerkendelse, konflikt*. Bevillingen kommer fra Velux.

Nyt fra København

Humaniora og fremtiden

Humaniora ind i det 21. århundrede – i daglig tale HUM 21 – er titlen på et projekt, der kommer til at løbe i hele 2008 på Det Humanistiske Fakultet i København.

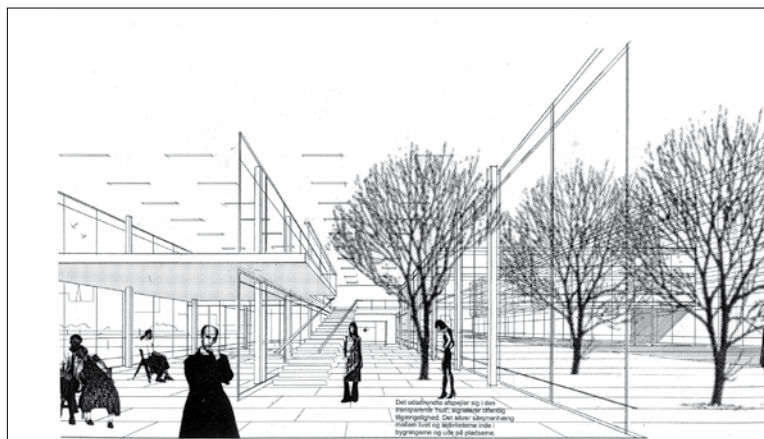
Projektet har som formål at sikre udviklingen af en fælles organisatorisk identitet på humaniora, skabe fælles mål samt engagere og udvikle medarbejdernes og lederens omstillingskompetence og forståelse for kompetenceudvikling. Dette skal ses i lyset af den gennemgribende forandringsproces, der i disse år foregår på fakultetet – og universitetsområdet i det hele taget – og som blandt andet skyldes den nye universitetslov, regeringens globaliseringsstrategi, kravet om øget erhvervsretning samt den øgede konkurrence om forskningsmidlerne.

I løbet af projektåret vil der blandt andet blive sat fokus på, hvordan alle medarbejdere, VIP og TAP, opnår en større arbejdsglæde, hvordan humanioras identitet på KU skærpes og hvordan fakultetet styrker sin internationale position inden for forskning og uddannelse.

Selve projektet bliver officielt skudt i gang ved et stort heldags-arrangement den 6. marts, hvor hele fakultetets administration lukker ned og undervisningen bliver afløst.



HUMavisen og dens søsteravis Humanist, der udgives af Det Humanistiske Fakultet ved Københavns Universitet, udveksler korte nyheder. Spalten med nyt fra HUM-KU redigeres af Humanist's redaktion. Der er mere nyt på Humanists hjemmeside www.humanist.ku.dk



Tegning fra planerne til det nye KUA.

Søndre Campus – så bygges der snart!

Byggeriet af næste etape af Søndre Campus – KUA 2 – er i gang. Fire institutter, administrationscenteret og driftscenteret på Det Humanistiske Fakultet skal efter planerne rykke ud af gamle KUA og flytte ind i de nye bygninger i 2011. Herefter er alle de humanistiske fag samlet på Søndre Campus i Ørestad.

I øjeblikket (januar og februar 2008) afholdes der visionsproces for KUA 2. Det er i løbet af den periode, Humaniora melder ind til arkitekterne, hvilke funktioner den nye bygning skal indeholde. Visionsfasen varetages af Arkitema, der også, når alle inputs er samlet sammen, skal tegne KUA 2.

Arkitema bliver i visionsprocessen rådgivet af en række brugergrupper på Humaniora. Grupperne har blandt andet været på inspirationsture til Copenhagen Business School (CBS), Ørestad Gymnasium, DONG's hovedsæde i Gentofte og Malmø Stadsbibliotek for at samle ideer til KUA 2's rammer. Derudover har grupperne deltaget i forskellige workshops, hvor spørgsmål som hvordan skal fremtidens læringsrum se ud, hvordan skaber man liv i fællesarealerne og hvordan skal mødet mellem VIP, TAP og studerende foregå i de nye bygninger er blevet diskuteret.

Udover Det Humanistiske Fakultet

kommer Søndre Campus også på længere sigt til at huse Det Teologiske Fakultet og Det Juridiske Fakultet. Udflytningen af de to fakulteter, der i dag ligger i indre by, forventes at ske i 2013. Til den tid udgør Søndre Campus samlet 110.000 m².

<http://soendrecampus.ku.dk/>

SIDSTE: Finanslov kan stoppe campus-planer

Pressemeddelelse fra Københavns Universitet 6. februar 2008 (uddrag)
Forslaget til finanslov vil få alvorlige konsekvenser for de studerende og ansatte ved Københavns Universitet. Regeringens byggestop indebærer bl.a., at forskerne og studerende nu må vente med at forlade de gamle og nedslidte KUA bygninger på Amager med ét år.

Udskydelsen af byggeriet vil konkret betyde, at studerende og forskere ikke kan begynde at rømme det gamle KUA byggeri i år, at den indledende nedrivning ikke igangsættes og et stop for alt arbejde med at forberede byggepladsen.

– Hvis dette forslag gennemføres, kan det blive lammende for universitetets planer om at skabe et bedre studiemiljø og en moderne ramme om forskningen inden for jura, teologi og humaniora, siger rektor Ralf Hemmingsen.



SFINX fylder 30 år

Gå på opdagelse i Østergade 12, læg hovedet tilbage og få øje på Århus' ældste Sfinx. Det har Sfinx-redaktør og museumsinspektør Vinnie Nørskov gjort, og knejsende på tagryggen af Østergades Hotel fandt hun denne arkitektoniske udsmykning. Hotellet har tidligere i det 19. århundrede fungeret som forsamlingsbygning og valget af sfinxen som toppunkt er ikke tilfældigt. Den skulle lede tankerne hen på det klassiske Grækenland, hvor frie mænd havde stemme- og taleret. Tidsskriftet SFINX har nu igennem 30 år givet en bred og populær stemme til såvel videnskabsmænd som kvinder. Resultaterne udkommer i form af lettilgængelige og velillustrerede artikler, der kan læses i tidsskriftets fire årlige numre.

Sfinx, nummer 30:4: *Den første sfinx i Århus*, 30. årgang, nr. 4, 2007, 36 s., 65 kr.

www.tidsskriftetsfinx.dk

Jysk Ordbog

Årsskriftet, *Ord & Sag* 27, udkommer fra Peter Skautrup Centret for Jysk Dialektforskning under Nordisk Institut.

Årsskriftet er udkommet siden 1980 og viser nogle sider af instituttets arbejde. Mange af årets artikler omhandler arbejdet med jysk ordbog, da mange ord indbyder til en bredere behandling, end hvad der er plads til i en ordbogsartikel. Udover det starter årsskriftet med en kort gennemgang af året der gik på centret og arbejdet med ordbogen. Artiklerne omhandler blandt andet Åbydialekten i 1890'erne, og forfattere, der skriver jysk.

Ord & Sag 27, Peter Skautrup Centret for Jysk Dialektforskning, Aarhus Universitet, 72 s. Årsskriftet kan downloades fra hjemmesiden: www.hum.au.dk/jysk/publikationer/publikationer.htm, Centret sender også gerne årsskriftet gratis til interesserede.



Bogens materielle sider

Det seneste nummer af tidsskriftet *passage* handler om, hvad der er med til at bestemme en bogs tilblivelse, skæbne på bogmarkedet og

skæbne i litteraturhistorien. Fokus er på bogvæsenet. Mere præcist på hvordan smudsomslag, typografi, illustrationer, papirkvalitet og så videre påvirker en bogs fremtid. En bog står aldrig alene, men er allerede inden sin udgivelse sat i en række forskellige kontekster. Nummeret vil altså ikke fokusere så meget på, hvad der står i en bog, men på de paratekstuelle, materielle og økonomiske forhold. Med nummeret ønskes det at gå det ideale begreb "selve teksten" på klingen og rokke lidt ved dette kunstbegreb. *Passage*, tidsskrift for litteratur og kritik, nr. 57, Bogvæsen, sommer 2007, Aarhus Universitetsforlag, 151 s.

Dansk Idéhistorie



Dette nummer af tidsskriftet *Slagmark* er et jubilæumsnummer i anledningen af bind nummer 50. Temaet er Dansk Idéhistorie, hvor en række yngre danske forskere tager fat på emner, som har præget Danmarks idéhistorie

i det 19. og 20. århundrede. Nummeret kommer ind på, hvordan udenlandske tanker som Hegels historiefilosofi og Darwins udviklingslære blev modtaget, brugt og omformet af danske intellektuelle med specifikke mål for øje. Når nummeret tager diverse emner op med et dansk fokus, betyder det ikke, at *Slagmark* er nationalt orienteret, men at idéer skal forstås i en lokal kontekst.

Slagmark, tidsskrift for idéhistorie, nummer 50, *Dansk Idéhistorie*, november 2007, 192 s., 140 kr.

Udforskningen af Dansk Sprog

11. Møde om Udforskningen af Dansk Sprog er en rapport, som er udgivet på baggrund af et møde under samme navn afholdt af Institut for Nordisk Sprog og Litteratur i oktober 2006. Mødets deltagere talte 60 forskere fra ind- og udland med 31 foredrag, hvoraf 26 er udgivet i rapporten. Nordisk Institut tog initiativet til disse møder første gang i 1986, og de er blevet afholdt hvert andet år siden da.

11. Møde om Udfordringen af Dansk Sprog, red.: Peter Widell og Ulf Davad Berthelsen, Nordisk Institut, Aarhus Universitet, 286 s., 100 kr. + porto, kan bestilles på web-adressen: www.muds.dk

Jean Monnet

Jean Monnet Centret udsendte i november 2007 deres nyhedsbrev. Nyhedsbrevet indeholder tre artikler, som blandt andet omhandler Norden, EU og globalisering. Nyhedsbrevet byder da også på en lille vits om Norges forhold til EU. Der er også oplysninger om pladser til danske studerende ved Europakollegiets universitetsstudier i Brugge i Belgien og i Natolin i Polen i 2008/09. *Jean Monnet Center*, *Nyhedsbrev* nr. 31, november 2007, 37.

www.iho.au.dk/instituttet/publikationer/jmc



Old Norse Myths

Bogen er udkommet i forbindelse med seminaret af samme navn (se Set og Sket) og er skrevet af en række forskere fra flere forskellige lande. Den indeholder artikler af blandt andre Jens Peter Schjødt, Pernille Hermann og John Mckinnel. Bogen behandler skandinaviske myter, fra før regionen blev kristen. Ifølge bogen spiller disse myter en stor rolle i den kultur, vi lever i i dag, og det bliver udtrykt i bøger, film og i tegnefilm. Bogen medbringer perspektiver fra religionshistorie, litteraturstudier og folklore.

Reflections on Old Norse Myths, red.:

Pernille Hermann, Jens Peter Schjødt og Rasmus Trantum Kristensen, Brepols, 176 s.



Museerne i en ny tid

Bogen, *Nye udstillinger i nye rammer*, er skrevet på baggrund af en konference afholdt på Moesgaard d. 9.-10. maj 2007. Formålet med denne konference var at samle op på de ting, der er sket inden for det museologiske område inden for de sidste 10 år. Et af de centrale temaer er, hvorvidt museumsverden er gearret til at være en aktiv del af den moderne verden. Med konferencens ønskede man også at indlede en debat mellem museumsledere og formidlere ved de danske kulturhistoriske museer samt indbudte debattører og arkitekter uden for den etablerede museumsverden.

Nye udstillinger i nye rammer, red.: Allan Berg Nielsen, Forlaget Hikuin, 247 s., 150 kr.



Billeder i tekst

Ekfraser opstår i skellet mellem ord og billede, når man bruger ord til at beskrive billeder. Bogen *Ekfrasens former* omhandler udfordringen af grænsen mellem litteratur og billedkunst. Emnet bliver behandlet af en række nordiske forskere gennem næranalyser af udvalgte litterære tekster og kunstværker. Bogen kommer også ind på ekfrasens udvikling, og hvordan videnskaben har prøvet kræfter med denne uregelmæssige kunstform. Det gennemgående spørgsmål er, hvordan tekster kan fremmane noget synligt. Bogen henvender sig til en bred læserskare med interesse for både litteratur og billedkunst.

Ekfrasens former- Billeder i tekst, red.:

Cecilie Harrits og Anders Troelsen, Aarhus Universitetsforlag, 272 s., 298 kr.



Kunst og materialitet

Bogen er en samling af 9 foredrag fra seminaret *Kunst og materialitet*, som blev afholdt på Afdeling for Kunsthistorie på Institut for Æstetiske Fag i april 2007. Bogen indeholder analyser af forholdet mellem billeddannelse og materialitet og er ordnet både kronologisk og tematisk med håbet om, at der vil materialisere sig korrespondancer indbyrdes og på tværs af de historiske perioder og bogens billedstof. Kristin Bliksrud Aavitslands analyse er tænkt som et afsæt for hele tekstsamlingen, fordi hun har beskæftiget sig indgående med materialitetsemnet specielt i forhold til middelalderen.

Kunst og materialitet, red.: Hans Jørgen Frederiksen og Maria Fabricius Hansen, Afdeling for kunsthistorie på Institut for Æstetiske Fag, Aarhus Universitet, 176 s.



Culture and Change

Bogen er et overblik over den Central-europæiske forhistoriske tid fra begyndelsen af brugen af landbrug ca. 6000 f.v.t. til statsformationerne begyndte at tegne sig i løbet af det første årtusinde f.v.t.. Hovedvægten ligger på de perioder, hvor innovationer og interaktion på tværs af kulturer foregik i en sådan grad, at historiens reproduktive mønstre blev ændret. Bogen er inspireret af franske historikers forsøg på at integrere forskellige niveauer af historie. Bogen definerer blandt andet produktionen af mad og brugen af sværdet som våben og symbol som vigtige vendepunkter, fordi de var en del af en kompliceret interaktion mellem sociale og kulturelle processer.

Culture and Change- in Central European Prehistory, Helle Vandkilde, Aarhus Universitetsforlag, 215 s. 278 kr.



Livtag med den etiske fordring

Bogen er udgivet på baggrund af det tværfaglige Løgstrup-seminar i november 2007 (se Set og Sket). Bidragsyderne, som både er fra ind- og udland og kommer fra vidt forskellige fag, forsøger at imødekomme interessen for K.E. Løgstrups hovedværk, *Den etiske fordring*. Nogle artikler behandler bestemte temaer, som løber som en rød tråd gennem Løgstrups hovedværk, mens andre behandler enkelte afsnit og sætter dem ind i en større kontekst. Den tredje del af artiklerne tager afsæt i *Den etiske fordring* og giver derigennem et udblik til Løgstrups øvrige forfatterskab.

Livtag med den etiske fordring, red.: David Bugge og Peter Aaboe Sørensen, Forlaget Klim, 263 s., 249 kr.



Socialt arbejde i praksis

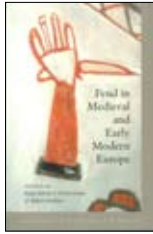
Det sociale arbejdes daglige praksis undersøger den daglige praksis i mødet mellem socialarbejdere og borgere. Bogen arbejder med et etnografisk blik, over de problemstillinger der opstår, når den sociale lovgivnings krav om brugerinddragelse, retssikkerhed og helhedsorienterede indsatser skal omsættes i praksis i arbejdet med udsatte grupper som misbrugere, sindslidende og torturofre. Bogen arbejder omkring mødet mellem medarbejderen og dennes egen faglighed, løsninger i her og nu-situationer og institutionens kultur og tradition over for borgerens egne problemstillinger og interesser. *Det sociale arbejdes daglige praksis- perspektiver på brugerinddragelse og retssikkerhed*, red.: Bagga Bjerge og Bodil Selmer, Aarhus Universitetsforlag, 134 s., 178 kr.



Anti terrorismens idéhistorie

Sætter den terrorisme vi oplever i dag, os i en ny situation, eller er det en 500 år gammel situation? Det er, hvad den meget aktuelle bog *Antiterrorismens idéhistorie* forsøger at behandle. Bogen søger svaret i idéhistorien og behandler, hvordan staten har forsøgt at bekæmpe terrorisme i de seneste 500 år. Den gennemgående tanke er, at terrorismen bliver skabt, af øjnene der ser. Staten og terrorisme opstod samtidigt, og har hængt sammen lige siden. Bogen tager definitionerne af begrebet terrorisme op og oplyser tidens debat om krigen mod terror.

Antiterrorismens idéhistorie- Stater og vold i 500 år, red.: Mikkel Thorup og Morten Brænder, Aarhus Universitetsforlag, 328 s., 398 kr.



Fejder i Europa

Bogen omhandler vold i form af fejder som lovens lange arm i det før-moderne samfund. Fejder fungerede som et socialt kontrolsystem, som gav en sikkerhed for fred. Der lægges vægt på, at fejder ikke bør opfattes som kaos, anarki og lovløshed, men at de i før-moderne samfund spillede en afgørende rolle i samfundets udvikling på flere niveauer. Bogen indeholder artikler, der strækker sig fra de klassiske islandske sagaer til det 14. århundredes Marseille, italienske vendettaer og danske og tyske fejder i middelalderen.

Feud in Medieval and Early Modern Europe kan læses af alle lige fra studerende og forskere og til dem, der har en interesse for historiske perspektiver på krig, vold, samfundændringer, statsdannelser og konfliktløsning. *Feud in Medieval and Early Modern Europe*, red.: Jeppe B. Netterstrøm og Bjørn Poulsen, Aarhus Universitetsforlag, 204 s., 248 kr.



Skjern Å

Bogen omhandler manipulationen af Skjern Ås vandløb fra 1960'erne til i dag, hvor man har ført kanalerne tilbage til deres oprindelige udseende. Bogen omhandler ikke kun det biologiske aspekt, men kommer også ind på kulturelle og politiske kvaliteter. Den kommer også ind på Skjern Å-dalens historie ved at give et samlet overblik fra bronzealderen til i dag. I dette overblik er det ikke kun de biologiske aspekter, der er i fokus, men også de arkæologiske udgravninger, der har været i forbindelse med genslyngningen samt en optrevling af det politiske spil, der har været vedrørende Skjern Å-dalens forandring fra 1960'erne. Bogen er interessant for alle, der er interesserede i Skjern Å-dal som kandidat til nationalparktitlen.

Skjern Å, redigeret af Ivan Nielsen og Hans Henrik Schierup, Aarhus Universitetsforlag, 219 s. 348 kr.

Antikken i Århus

Hvad har Det 21. århundredes togdrift tilfælles med 2000 år gammel **tempelarkitektur**?

Den historie har Antikmuseet sat sig for at fortælle i en hverdag, hvor de fleste iler gennem banegårdshallen ud for at møde en ventende bil eller bus. Det er de færreste, der når at kaste blikket op og beskue de høje indre søjler i banegårdshallen med de specielle kapitæler. Og hvad med at stoppe op uden for bygningen for at se hvordan de høje græske joniske søjler markerer indgangen til denne åbning ud til verden.

Udstillingen Antikken i Århus viser dig rundt i byen og zoomer ind på huse, skulpturer og små detaljer i bybilledet, som fortæller en historie om inspiration fra den græske og romerske oldtids arkitektur og skulptur.

Historien om Antikken i Århus bliver fortalt gennem en udstilling af fotografier af fotografen Iben Bølling Kaufmann og af genstande fra Antikmuseets samling samt lån fra bl.a. Arkitektskolen i Århus og Den Gamle By. På museets hjemmeside kan man via et kort komme rundt til monumenter i byen og besøge den virtuelle udstilling. Hvis du kan



Iben Bølling Kaufmann

gå på nettet på din mobiltelefon, vil der også være mulighed for at finde historierne ude i byen.

Særudstillingen åbner 6. marts - 29.

september. Åbningstider er mandag, torsdag og søndag fra 12.00-16.00

Læs mere om udstillingen på:

www.antikmuseet.au.dk/aktuelt

Én verden – 1000 historier



Moesgård

Udstillingen er forlænget til 30. december 2008

Moesgaard Museum byder på en farverig og forunderlig opdagelsesrejse gennem den etnografiske samling, som giver anledning til at lade sig fascinere over mængden og variationen. Genstandene er indsamlet af eventyrere, ulandsfrivillige, missionærer og etnografer og andre opdagelsesrejsende, som har samlet mere end 40.000 genstande fra hele verden.

Udstillingen, *Én verden - 1000 historier* er bygget op omkring fire meget forskellige rum, som hver giver et indtryk af mangfoldigheden, der gemmer sig bag hver genstand. De fire rum sætter

fokus på en række spørgsmål, som alle er relevante for en museumsbesøgende såvel som de, der bygger udstillingen op. Hvilke historier kan genstandene fortælle? Hvorfor er genstandene indsamlet? Hvordan har indsamlerens opfattelse af verden smittet af på samlingernes indhold?

Rummet *Izozog – et sted i verden* præsenterer nogle af samlingens nyeste genstande og viser hvordan de kan bruges til at stille skarpt på nogle af de problemstillinger, vi bliver mødt med i en globaliseret verden. Dette rum drejer sig om guaraníindianerne i Bolivia, som kæmper en brav kamp for at bevare deres egen kultur og viden.

Læs mere om udstillingen på:

www.moesmus.dk

Kalenderen

Februar

- ▶ 20. Santiago de Compostela – pilgrimsvejen og kirken
- ▶ 20. Mærkelige Monty
- ▶ 21. Evil Everywhere: The Ordinariness of Kantian Radical Evil
- ▶ 22. Ph.d.-forsvar: Etisk dannelse - prolegomena til en nutidig teori
- ▶ 22. Den tabte 4. magt i samfundet v/Georg Metz
- ▶ 22. Afskedsreception - Inge-Lise Lentz Svendsen
- ▶ 27. Danske Romrejser i middelalderen
- ▶ 27. Når film skal trække udvikling
- ▶ 28. Big Bangs! Om Dolby, det filmiske rum og auditiv kontekst



Marts

- ▶ 4. Ruslands hemmelige tjenester
- ▶ 5. Den kreative konstruktion af en kreativ identitet
- ▶ 5. Danmarks Kirker – i Ringkøbing amt
- ▶ 6. The Beatles – Cultural and Aesthetic Agendas or Optimistic Escapism
- ▶ 7. IMV'er og kommunikationsrådgiver
- ▶ 10. Møde i Akademisk Råd
- ▶ 11. Struensees vej til skafottet
- ▶ 12. Tvis Kloster – oprettelse, historie og undersøgelser
- ▶ 12. 13th International Short Film Symposium
- ▶ 13.-14. Land and Lordship - Settlement and Social Power in Viking and Early Medieval Scandinavia
- ▶ 14. Puzzleweasel – om lyd og æstetik
- ▶ 26. Politik som trykte liv
- ▶ 26. Nyere udgravninger i Århus by



April

- ▶ 2. Political film
- ▶ 4. Games in the Cross Media Galaxy – Or, Is the Story Lost in Translation?
- ▶ 8. Historien om danskerne
- ▶ 9. Public service broadcasting in the UK - challenges and opportunities
- ▶ 10. Weblogs og performativitet
- ▶ 11. Krisekommunikation som terminologisk kontrol
- ▶ 14. Christian IV – en europæisk statsmand
- ▶ 15. Københavns belejring og bombardement
- ▶ 16. Hvad er talentudvikling?
- ▶ 17. Homo spectator eller homo sensor?
- ▶ 23. Om public service institutionernes aktuelle udfordringer
- ▶ 25. Luhmanns teori om verdenssamfundet
- ▶ 30. Kulturens medialisering



Maj

- ▶ 15. Kontrapunktisk radio – Glenn Goulds Solitude Trilogy
- ▶ 22. Action Speax – Hiphopkultur som musikalsk praksis
- ▶ 29-31. Varieties of Secularism. Religion and Politics in Asia

Juni

- ▶ 13. Møde i Akademisk Råd
- ▶ 13. Fakultetets årsfest



Tid & sted: www.humaniora.au.dk



Legenden om en kærlig martyr

Kalkun og tranebærsovs, udskårne græskar og Valentinskort. De amerikanske traditioner blomstrer i Danmark og ikke mindst Valentinsdag, hvor blomsterhandlerne må siges at fejre deres egen Thanksgiving i lutter taknemmelighed over de importerede traditioner. De nye generationer er vokset op med amerikanske film og tv-serier og tager hurtigt de iscenesatte oplevelser til sig, der følger med traditionen. Men hvad med historien bag traditionen? Kender du f.eks. historien bag Valentins dag?

Valentins dag er opkaldt efter en kristen

martyr. Legenden fortæller, at Valentin var en kristen, romersk præst i det 2. århundrede, der blev dømt til døden, fordi han ikke ville afsværge kristendommen. Mens Valentin sad i fængslet, knyttede han et varmt bånd til sin fangevogters blinde datter, og da han blev ført ud til henrettelse 14. februar, efterlod han et afskedsbrev til hende.

Hvordan den blinde pige kunne læse hans hemmelige brev, siger legenden imidlertid ikke noget om...

meba