



Argumenter findes

I gode tekster er læsere ikke i tvivl om emne og argument. Ole Tøgeby, der er professor i dansk sprog, lærer i sin nye bog læseren at skrive klart og tydeligt. Ud fra den oldgræske

retoriks 'topik' eller billedet om 'steder i bevidstheden' beskriver bogen, hvordan man finder stof til at belyse sin sag. I en ny og opdateret udgave forklares det med nye teksteksempler, hvordan man finder argumenter til alle typer af tekster. Undervejs lærer man at definere, forklare årsagstyper, begrunde, redegøre, at ramme den bedste genre til situationen og meget mere. Godt sprog handler ikke om kun at kende sine argumenter og begivenheder, men om at udvide den horisont, man spørger inden for.

Steder i bevidsthedens landskab – grene på ideernes træ, Ole Tøgeby, Aarhus Universitetsforlag, 186 sider, 248 kr.



Verdenskunst?

Hvad er verdenskunst? Sådan lyder spørgsmålet i denne antologi, nu hvor den globale verden er en realitet, der stiller kunsten over for helt nye udfordringer. Hvordan placerer

kunsten sig i denne åbne verden, og hvordan kan vi forstå og beskrive de kunstnere, der bevæger sig på tværs af vores vante kategoriseringer?

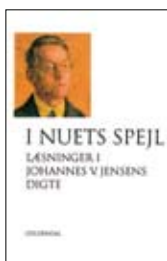
Antologiens forfattere undersøger spørgsmålet gennem læsninger af en række værker og kunstnere, der artikulerer disse problemer, blandt andre: kinesiske Gao Xingjian og amerikanske Dave Eggers. Også grænseoverskridende aktioner hos Simone Aaberg Kærn og Claus Beck-nielsen undersøges, ligesom den tyske dramatiker Bertolt Brecht og den mexicanske filminstruktør Alejandro González Inárritu gennemgås i denne vidtfavnende antologi. *Hvad er verdenskunst?, red. Mads Anders Baggesgaard (et. alt), Klim, 246 sider, 269 kr.*



The Noun Phrase

Functional approaches to grammar are becoming increasingly successful and popular. *Functional Discourse Grammar* (Hengeveld and Mackenzie 2008) is the successor to

Simon Dik's influential *Functional Grammar* (1997) and has been rightfully announced as the 'A Typologically-Based Theory of Language Structure'. Functional Discourse Grammar (FDG) offers a thorough account of how the use and meaning of language influence linguistic form. The variety of issues addressed and the range of languages considered in *The Noun Phrase in Functional Discourse Grammar* prove that one of the important advantages of the FDG model is that grammatical phenomena can be treated from a semantic, pragmatic, morpho-syntactic, phonological or textual perspective in a coherent fashion. *The Noun Phrase in Functional Discourse Grammar, ed. Daniel García Velasco and Jan Rijkhoff, Mouton de Gruyter, 376 sider, 98 euro.*



Johannes V.

I forlængelse af udgivelsen af Johannes V. Jensens samlede digte, som kom i 2006, udgives nu et opfølgende bind, der behandler fortolkningsmæssige og filologiske forhold i

digterens lyriske produktion. Her er der fortolkninger af kendte klassikere som Digte 1906 samt mindre kendte digte. Bogen giver også et overblik over samtidens modtagelse af de enkelte digtsamlinger og de senere litteraturhistoriske vurderinger af Johannes V. Jensens indsats som lyriker. Efterprøvning af indflydelsen fra Johannes Jørgensen og Walt Whitman er der også blevet plads til. Desuden er der undersøgelser af forholdet mellem billedkunst og digte. *I Nuets Spejl – læsninger i Johannes V. Jensens digte, red. Anders Thyrring Andersen, Per Dahl og Aage Jørgensen, Gyldendal, 328 sider, 349 kr.*



Den nye himmel

Dokumentarfilmen, *Den bevægede Jord*, der følger med i denne bog i form af en indlagt dvd, fortæller historien om det nye verdensbillede, der opstod med Kopernikus' kætterske

påstand om, at jorden ikke var verdens centrum. Filmen er anledningen til denne bog, hvori 10 eksperter inden for videnskabshistorie, religion, filosofi, fysik, astronomi, litteratur og historie uddyber og perspektiverer filmens fortælling. Læseren sendes ud på en rejse fra antikkens tanker om planeternes kugleskaller til den moderne fysiks teorier om kvanteskum. Turen går også over de politisk-religiøse forhold i Tycho Brahes Danmark og forbi det nye verdensbilledes indvirkning på engelsk og dansk litteratur.

En ny himmel – Verdensbilleder fra kugleskaller til kvanteskum, med bidrag af bl.a. Marie Vejrup Nielsen og Helge Kragh, Aarhus Universitetsforlag, 154 sider, 198 kr.



Lingvistik

Linguistics: An Introduction is a contemporary introductory textbook for all students of linguistics and language studies. Firmly based around taught

courses and catering to student needs, it addresses all the topics that a student will need in their initial and subsequent study of language. With key terms, further reading, questions at the end of each chapter, exercises and key paragraphs in stand-out boxes, this is a firmly pedagogic text. It takes difficult concepts and explains them in an easy to understand way, with examples taken from a range of languages across the world. Global in its scope and comprehensive in its coverage, this is the textbook of choice for linguistics students. *Linguistics: An Introduction, William B. McGregor, Continuum, 384 sider, 21.99 £*