



Moesgård Fotolab

Sikkerhed og globalisering

Thomas Søgaard Jensen

Ph.d.-studerende, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

I løbet af de sidste to årtier har en af de meget bemærkelsesværdige udviklinger på det afrikanske kontinent været den massive vækst i og globalisering af den kommercielle sikkerhedsbranche. Denne vækst har betydning, at den kommercielle sikkerhedsindustri i dag er en af de største private arbejdsgivere på det afrikanske kontinent. Leveringen af sikkerhed til borgerne er i en traditionel forståelse ofte blevet regnet for en af statens kernefunktioner, hvorfor den stigende privatisering og globalisering af leveringen af sikkerhed i mange afrikanske lande rejser en række interessant spørgsmål såsom, hvordan påvirkes statens legitimitet, udøvelsen af offentlig autoritet og oplevelsen af medborgerskab, når det er private aktører frem for staten, der leverer den daglige sikkerhed. Min forskning sigter på at belyse disse generelle spørgsmål gennem et etnografisk funderet studie af de sociale konsekvenser af nyligt oprettede partnerskaber mellem det sydafrikanske politi (staten) og globale kommercielle sikkerhedsfirmaer. Det er min hypotese, at dette samarbejde – hvilket kan ses som en privatisering og globalisering af leveringen af sikkerhed - i stigende grad vil udvande de institutionelle, symbolske og praxiologiske grænser mellem stat og ikke-stat og derved generere nye former for "stateness" samt have betydning for måden "stats-subjekter" forstås, kontrolleres og håndteres.



Nescafe Gold med mælk



Moesgård Fotolab

Darwin og skrækhistorier

Mathias Clasen

Ph.d.-studerende, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Hvorfor er så mange af os tiltrukket af horrorfilm og gyserromaner? Hvorfor udsætter vi os frivilligt for den uforfalskede rædsel i biografens mørke eller læselampens skær? Hvordan og hvorfor virker genren? Siden jeg som cirka 15-årig ret pludseligt blev umættelig horror-aficionado, har jeg studset over disse spørgsmål, og svarene kommer muligvis fra Charles Darwin.

I mere end 99 % af vores arts historie har vi levet på den østafrikanske savanne i små grupper af jæger-samlere – og som *byttedyr*. Frygtssomme, opmærksomme mennesker overlevede og reproducerede i højere grad end deres frygtløse artsfæller. Den farefulde eksistens på savannen har sat sine spor i den menneskelige DNA: Vi er indrettet til at være opmærksomme og på vagt over for fx farlige dyr og situationer, hvilket forklarer, at de fleste fobier virker håbløst irrationelle i moderne bysamfund, hvor biler spiller en væsentligt større rolle i dødsstatistikkerne end fx edderkopper.

Vi har altså som andre dyr en række medfødte psykologiske og neurofysiologiske tilpasninger, som gør os i stand til at håndtere farer og trusler. Og det er muligvis disse tilpasninger, som moderne skrækfilm og horrorhistorier pirrer. I mit ph.d.-projekt, som er finansieret af FKK, forsøger jeg således at forstå horrorgenren i et evolutionært og kognitivt perspektiv.

Jeg er cand.mag. i engelsk (2007) og har en BA i engelsk og videnskabshistorie. Jeg interesserer mig meget for skærings- og spændingsfelterne mellem naturvidenskab og humaniora, og jeg har skrevet et par fagbøger, bl.a. *Homo Timidus*, som omhandler horrorfiktion samt redigeret novelleantologien *Horror.dk*.



Starless and Bible Black



Moesgård Fotolab

Fængsler og flygtningefamilier

Mette-Louise E. Johansen

Ph.d.-studerende, Institut for Antropologi og Etnografi

Mit ph.d.-projekt undersøger ungdomskriminalitet og straf i Danmark set fra flygtningefamiliers perspektiv. Projektet baseres på etnografisk feltarbejde blandt traumatiserede flygtningefamilier i en dansk "ghetto". Jeg skal undersøge de interaktioner, forhandlinger og narrativer, som skabes mellem forældre, unge og myndigheder, når unge familiemedlemmer begår vold eller kriminalitet. For flygtningeforældre med en bagage fyldt med traumatiske fængselsoplevelser kan mødet med det danske retsvæsen og myndighederne være særligt udfordrende. Baggrunden for projektet er således ønsket om at undersøge, hvilken rolle familiens fortidige oplevelser har, når de konfronteres med fængslingsforløb i Danmark. Samtidig undersøger projektet forældrenes dagligdagsprocesser omkring mødet med det danske rets- og socialvæsen. Jeg søger at bidrage med svar på spørgsmålet om, hvilket betingelser familien, myndighederne og fængsler skaber for ungdomskriminalitet. Mit projekt skal bidrage med ny teoretisk viden om forholdet mellem struktur og agent (stat og familie) samt til antropologiens specifikke placering i velfærdsforskningen. Det skal bidrage med empirisk viden om særlige problemstillinger forbundet med ungdomskriminalitet i traumatiserede familier. Og endelig skal det bidrage med en aktionsforskningsrettet viden om muligheder og barrierer for intervention i mødet mellem flygtningefamilier og myndigheder. Mit projekt er en del af et større program om forebyggelse af ungdomskriminalitet i Danmark, varetaget af Rehabiliterings- og Forskningscentret for Torturofre (RCT).



En dobbelt espresso med mælk!