

Studerende i byens kulturliv

Mange studerende vælger **frivilligt og ulønnet** at deltage i byens kulturliv. På den måde får de deres faglighed sat i perspektiv

Elektronisk musik i natten eller performances i byens rum. Der er mange måder at tage del i byens kulturliv på. HUMavisen mødte et par engagerede studerende.

At være studerende i Århus er ikke kun ensbetydende med bøger og en lunken øl i fredagsbaren. Det kan Andreas Halsteen Lemche skrive under på. Han studerer Informationsvidenskab til daglig, men bruger meget af sin fritid som arrangør og initiativtager i det århusianske kultur- og nattelev. Som han selv udtrykker det:

–Jeg laver den fest, som jeg selv ville gå til.

Andreas Halsteen Lemche står bag torsdagsklubben LOCO, der efterhånden er blevet en institution inden for det elektroniske miljø i Århus. Derudover har han for nylig stiftet Swingerklubben, der ligeledes præsenterer elektronisk musik for de dansehungrende århusianere.

–Vi er egentlig nogle brokhoveder, der



Andreas Halsteen Lemche driver ved siden af studiet den elektroniske klub Swingerklubben.

i stedet for at beklage, at der var for lidt elektronisk musik i byen selv prøvede at arrangere det.

Vigtigt for studiet

Det var altså ikke CV-rytteri eller en drøm om et arbejde i musikbranchen, der fik ham og hans kumpaner til at starte LOCO og Swingerklubben.

–Jeg gør det, fordi jeg ikke kan lade være og bliver ved så længe, det er sjovt. Men det er non profit, så der er en del arbejde med det, siger Andreas Halsteen Lemche og medgiver, at det ikke altid er let at kombinere det med studiet.

På den anden side er det meget vigtigt for ham at have disse ting kørende parallelt med studiet. Ellers ville han ikke kunne fungere som studerende:

–Mit arbejde med Loco og Swingerklubben gør også, at jeg kan holde ud at være på studiet. Forstået på den måde, at det giver mig energi. Her kan jeg gøre det på min egen måde og være kreativ uden, at nogen fortæller mig, hvad der er rigtig eller forkert. Og det er meget befriende at have det ved siden af studiet. Og så er det lærerigt på den sjove måde. Jeg betragter det lidt som en sideløbende uddannelse, der bare er friere og mere legende.

Faglighed i perspektiv

Anna Bøgelund Christensen har studeret Æstetik og Kultur på grundfag og er nu på kandidatuddannelsen Oplevelsesøkonomi. Hun er engageret i Teater Kollision. Et lidt utraditionelt teater, der beskriver sig som 'en sammenslutning af kulturaktivister i alle former og farver, der hjælper hinanden med at realisere sjove, skøre og anderledes forestillinger, events og happenings.'

Arbejdet for Anna Bøgelund Christensen består blandt andet i at skaffe sponsorater, lave pressemeddelelser og projektbeskrivelser og koordinere med og skaffe samarbejdspartnere. Selv er hun ikke i særlig høj grad udøvende, men arbejder bag kulissen som tovholder og konceptmager. Og her får hun sat sin faglighed i perspektiv.

–Jeg opdagede hurtigt nogle kompetencer, som jeg ikke vidste, at jeg havde. Eksempelvis det at skrive pressemed-



Anna Bøgelund Christensen (i midten) syngende på cykel med Teater Kollision.

delelser og ansøgninger. Det kan jeg jo faktisk, selvom jeg jo ikke direkte har lært det. Men også som refleksionsredskab bruger jeg hele tiden min faglighed fra universitetet. Og det hjælper mig da meget, ikke mindst når vi skal have samarbejdspartnere med på vores ideer. Det gør vores projekter lidt lettere at føre ud i livet, når jeg kan forklare, hvad vi rent faktisk tænker med det!

Nytter det noget?

Engagementet i Teater Kollision startede som en indskydelse, fordi det lød spændende. Det var en sjov ide. Og Anna Bøgelund Christensen gik med på den.

–Jeg kan da godt se nu, at jeg kan bruge det på alle mulige måder i mit CV. Men det var ikke intentionen til at starte med. Det er først og fremmest min lyst der driver værket.

Til tider kan hun dog føle, at det hele bare er for meget. Det gælder specielt i de intense, studieforsømmende og tidskrævende perioder forud for et projekt.

–Jeg kan godt en gang imellem tænke: –hvad fanden laver jeg her, nytter det overhovedet noget? Jeg får ingen penge for det, og det tager al min tid. Men så kommer afviklingen, vi fører vores ideer ud i livet. Og det er det hele værd!

smir