

DANMARKSHISTORIEN.DK SOM EKSPORTVARE

Forlag, filmselskaber og fonde vil arbejde sammen med danmarkshistorien.dk. Norge vil måske kopiere konceptet

Af Svend Aage Mogensen · slam@hum.au.dk

Øjeblikkelig succes. Det var hvad danmarkshistorien.dk oplevede, da hjemmesiden blev lanceret i maj måned. Først var det de mange brugere, der på dagen ligefrem fik serveren til at gå ned, og siden da er det redaktionen, som er blevet over-

vældet af tilbud om forskellige samarbejder.

Fra Tipsmidlerne er der indløbet en 250.000 kr. til at etablere et *virtuelt læringsrum*, og på Skanderborg Gymnasium vil de afprøve portalen på alle 1.g.- og 2.g.-klasser og begynde

på et samarbejde sammen med universitetets historikere om projektet.

Forlag, forskere, film og folkeuniversitet

Forskere fra andre af fakultetets institutter og andre hjørner af universitetet har også tilbudt at bidrage, og projektleder, ph.d. Anne Sørensen vil gerne sende en åben invitation til alle faggrupper om at være med til at skrive tekst til og videreudvikle portalen.

Der har allerede været afholdt møder med Gyldendals *Den Store Danske Encyklopædi* om hvordan de to portaler bedst kan supplere hinanden, *Folkeuniversitetets* forårsprogram kommer til at rumme lidt mere danmarkshistorie, og det første *tv-selskab* har været på besøg og præsentere et koncept for at inkludere video i høj kvalitet på hjemmesiden.

Desuden har *Institutt for arkæologi, konservering og historie*

ved Universitetet i Oslo inviteret projektlederen til Norge for at fortælle om projektet.

– De er meget interesserede i ideen og overvejer selv at søsætte en lignende portal om norsk historie, fortæller projektleder, ph.d. Anne Sørensen.

Journalister og kritikere

Anne Sørensen modtager også en række henvendelser fra journalister om emner, som ikke står beskrevet på hjemmesiden.

– De har opdaget portalen og kan se at der på Aarhus Universitet er en masse historikere der både kan og vil formidle og har skrevet lettilgængeligt om en hel masse emner. Så er det jo oplagt at ringe til os og høre om vi ikke også véd noget om det, som lige er deres emne på dagen. Og det gør nogen af os jo som regel.

Enkelte kritikere har også meldt sig; nemlig centerleder,





fhv. professor Bent Jensen, der forsker i den kolde krig. Han mener ikke at de kortfattede beskrivelser af netop dét emne er skrevet godt nok, og kulturredaktør Flemming Rose fra Jyllands-Posten er heller ikke tilfreds med fremstillingen af forløbet omkring Muhammed-tegningerne.


– Vi tager alle henvendelser om hvad vi kunne skrive bedre eller anderledes seriøst, og vi vurderer dem enkeltvis. I nogle tilfælde er

de, der henvender sig, selv part i sagen, og det indgår selvfølgelig i vores vurderinger, forklarer Anne Sørensen.

Fra nedtur til optur

Forhåndsamtalen af hjemmesiden betød at fakultetet måtte åbne den før den officielle åbning, og på selve åbningsdagen blev presset på web-serveren så massivt, at serveren simpelt hen gik ned.

Dagen efter indkøbte og installerede fakultetet derfor en helt ny super-server for at undgå gentagelser, og senere kom en lige så vigtig støtte fra fakultetet, nemlig at projektet fik tildelt en permanent projektleder-stilling.

– Når man søsætter sådant et projekt, så er man jo altid spændt på om det er levedygtigt. Er det bare os selv der er begejstrede, eller vil målgruppen faktisk bruge det. Man kan sige at Danmarkshistorien.dk fik overopfyldt sit succeskriterium på rekordtid, og derfor har vi også hurtigt valgt at sige at vi betragter hjemmesiden som en permanent del af Aarhus Universitet og sikrer at der er ressourcer til at føre den videre, siger dekan Bodil Due. 

Du kan se et diasshow (med lyd) fra åbningens af portalen, bl.a. se Søren Heins forelæsning om den kolde krigs billeder og høre Niels Kayser Nielsen fortælle om historiebrug, på

▶ www.humaniora.au.dk/nyheder/2009/dkhistlancering

Selve portalen:

▶ www.danmarkshistorien.dk

Adventurespil Århus 1458

En gang pisk og så i gabestokken – vagten ved byporten mistænker dig for at være spion, og ser helst at du kommer i hullet. For at undgå denne skæbne skal du købe, lokke eller svindle dig til de rigtige passersedler. Lektor Søren Hein Rasmussen er sammen med en gruppe spil-entusiaster i færd med at udvikle et adventurespil, som foregår i Århus anno 1458, til danmarkshistorien.dk.

Spillet vil tegne et billede af Århus by som den faktisk så ud i 1400-tallet, og vil i så mange facetter som muligt være historisk korrekt.

–Spillet er endnu på planlægningsstadiet, men vi kan da afsløre at man skal passe på biskop Jens Iversen Lange, og at kloakdækslet med Århus' byvåben får en voldsom og morsom plads i spillet, fortæller Søren Hein.

Spillet skal udvikles i samarbejde mellem historikere, didaktikere og it-folk. I spillet – og i den tredimensionelle byvandring, som også vil indgå – vil man kunne klikke sig ind på mere information om de ting man kan se i spillet, men man skal ikke bestå videnstest for at komme videre eller gennem andre *edutainmentkneb*.

–Målet er at give folk en god oplevelse i omgangen med fortiden, og i øvrigt tror vi på at det smitter af på folks interesse for at lære mere om – og forstå – historien. 