

MADE IN JAPAN



Interessen for Japanstudier har været overvældende i år. Med en fremgang på 88 % flere 1. prioritetsansøgere melder faget om alt optaget, og ca. halvdelen af alle ansøgere har fået et afslag. Hvad er årsagen?

Af Marianne Ester Back · men@hum.au.dk

Watashi wa Thanya desu. ”Jeg hedder Thanya” betyder sætningen for dem, der ikke lige har deres japanske egenskaber i orden. Morratz Madsen hedder hun også den nye japanstuderende, der sammen med 26 andre netop har taget hul på deres asiatiske studier. Japanstudier er blandt en af overraskelserne for dette års optag. Faget har modtaget næsten 40 % flere ansøgere end til kinesisk, der ellers er det andet største sprogfag. Hvad skyldes den pludselige interesse?

Populær popkultur

Japanstudier indtager i år pladsen som fjerde største sprogfag. Anemone Platz, der er lektor ved Japan-studier, har et bud på den stigende interesse.

– Den unge generation er vokset op med den japanske popkultur med manga-tegneserier og anime. Og midt i legen opstår den mere seriøse interesse for sprog og kultur.

Det virker som et godt bud,

hvis du spørger Tanya Morratz Madsen.

– Det var et dokumentarprogram om mangategneserier, der første gang vakte min interesse for den japanske kultur. Sidenhen har jeg researched rigtig meget i både kulturen og sproget og er faldet for den kunstneriske del og begyndt at tegne selv.

Tegneserier, kampsport og familie

Ser man i interessekategorien på Peter Oleif Petersens facebookprofil, er det også anime og manga, som står øverst på listen.

– Jeg har altid haft en fascination af Østens mystik, og den er blevet uddybet af anime og manga. På det dybere plan er jeg også meget inspireret af den åndelige og filosofiske side af kulturen, og det tiltaler mig, at Japan er en blandingskultur.

På Japanstudiets rusuge har en introduktionsrunde også allerede afsløret, at manga og anime er en stor årsag til deres studievalg,



Kampsport og familierelationer er mindre kategorier.

Studier i populærkultur

Men kan manga- og anime-entusiastene forvente at stifte bekendtskab med deres tegneseriehelte under studierne?

– Så længe den store interesse varer ved, vil vi fortsat prøve at udbyde fag, som trækker på populærkulturen som kildemateriale, hvor man kan lære noget om japanske samfundsforhold, kultur og historie på et akademisk niveau, fortæller lektor Anemone Platz.

– I løbet af bacheloruddannelsen integrerer vi materiale i sprogundervisningen og andre

forløb, som har rødder i populærkulturen. Desuden udbød vi sidste semester seminarer med titler: *Det japanske samfund set gennem dets populærkultur* og *The export of Japanese popular culture to Europe*, fortæller Anemone Platz.

Hverken Thanya Morratz Madsen eller Peter Oleif Petersen har været i Japan og forventer helt klart at studere i udlandet et semester eller to. Og hvad angår karrieren, drømmer Peter Oleif Petersen sig langt væk.

– Jeg kunne godt tænke at bosætte mig i Japan et længere stykke tid, og måske arbejde på en ambassade og prøve kræfter med enten oversættelses- eller tolkearbejdet. 