

NAVNE NYT

Ansættelser, orlov og fratrædelser

Fakultetssekretariatet

Jannie Laigaard, fuldmægtig, 1. september 2009, i dimittend-projekt med midler fra Videnskabsministeriet

Lars Frølund, projektleder, fratræder pr. 31. August 2009 og overgår til Technology Transfer and Entrepreneurship

Lenore Maude Messick, oversætter, 1. september 2009 i en delt stilling med Ledelsessekretariatet

Antropologi, Arkæologi og Lingvistik

Helle Vandkilde, professor, 1. august 2009

Kristian Kordt Højbjerg, lektor, 1. september 2009-31. august 2010

Lise Hannestad, docent, fratræder 31. januar 2012

Filosofi og Idehistorie

Ejvind Hansen, lektor 1. juli 2009-30. juni 2010

Eline Busck Gundersen, adjunkt, 1. marts 2009-31. december 2012

Sune Liisberg, adjunkt 1. juni 2009-31. december 2011

Historie og Områdestudier

Anne Ingeborg Frank Sørensen, fuldmægtig AC, 1. august 2009

Kirsten Gomard, lektor, fratræder pr. 31. juli 2009

Mette Frisk Jensen, post.doc. 1. juni 2009-31. maj 2010

Informations- og Medievidenskab

Anja Bechman Pedersen, videnskabelig assistent, 1. juli 2009-30. juni 2010

Janus Bager Kristensen, softwareudvikler AC, 1. maj 2009-31. december 2011

Rolf Bagge, softwareudvikler AC, 1. maj 2009-31. december 2011

Stephanie Maria Madsen, kontorfunktionær 1. juli 2009

Nordisk Institut

Birthe Tranbæk, afdelingsleder, fratræder 31. december 2009

Kristian Tølen, post.doc., 1. april 2009-31. marts 2012

Simon V. Borchmann, adjunkt, 1. juli 2009-31. december 2011

Stefan Kjerkegaard, videnskabelig assistent, 1. september 2009-31. august 2010

Institut for Sprog, Litteratur og Kultur

Eva Engels, post.doc., 1. maj 2009-31. januar 2011

Ken Drozd, lektor, fratræder 31. august 2009

Lene Wagstein, videnskabelig assistent, 1. august 2009-31. juli 2010

Peter Slomanson, udenlandsk lektor, 1. august 2009-31. juli 2010

Robert C. Thomsen, lektor, fratrædt 31. juli 2009

Sebastián Doubinsky, udenlandsk lektor, 1. august 2009-31. jul 2011

Vera Alexander, post.doc., fratrædt 31. juli 2009

Institut for Æstetiske Fag

Linda Maria Koldau, professor, 1. september 2009-31. august 2010

Sofie Horsker Madsen, videnskabelig assistent, 1. August 2009-31. juli 2010

Ph.d.-graden

Lone Koefoed Hansen, Institut for Æstetiske Fag, re:configuring interface culture-digital aesthetics in the age of pervasive computing.

Inga Merkyte, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Transitions in Archaeology. From the Copper Age to the Bronze Age in Southeastern Europe: Liga-Ezero-Kale.

Mark Le Fanu, Institut for Informations- og Medievidenskab, Mizoguchi and Japan
Jens Lohfert Jørgensen, Institut for Æstetiske Fag, Sygdomstegn. En symptomatologisk læsning af J. P. Jacobsens "Niels Lyhne".

Laura Martine Winther Balling, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, Morphological Effects in Danish Auditory Word Recognition.

Karen Gram-Skjoldager, Institut for Historie og Områdestudier, Fred og folkeret. Internationalismens status og rolle i dansk udenrigspolitik 1899-1939.

Casper Andersen, Institut for Filosofi og Idehistorie, "The Civilisers". Consulting Engineers, Imperialism, and Africa, 1880-1914.

Nye ph.d.-studerende

Henrik Hvenegaard Mikkelsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, The present past of Violence: Personhood, pacification and the visibility of memory among the Illongot. 1.4.2009.

Rachel Charlotte Smith, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, People-Centered Innovation in Cultural Heritage Communication. Anthropological Explorations of Cultural identities in a Digital Era. 1.4.2009.

Morten Ziethen, Institut for Filosofi og Idehistorie, Om mening. En fænomenologisk-hermeneutisk gentænkning af coaching- og organisationsteorien. 1.6.2009.

Jesper Christiansen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Motivation til innovation-et antropologisk perspektiv på offentlig-privat innovation. 1.6.2009.

Stinne Under Strøm Olsen, Institut for Informations- og Medievidenskab, Cool snacks-en undersøgelse af 10-16-åriges mediebrug og madvalg. 1.8.2009.

Constanze Rassmann, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, How many Chieftains? How many Smiths? Artefacts as a reflection of socio-political, economic and cultural structures of the European Bronze Age. 1.9.2009.

Heide Wrobel, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Craftsmanship, production and distribution of metalwork in the early and middle Northern Bronze Age. 1.9.2009.

Mikkel Birk Jespersen, Institut for Æstetiske Fag, Litteratur og utopi i den engelske og den amerikanske revolution. 1.9.2009.

Kasper Holdgaard Andersen, Institut for Historie og Områdestudier, Da danerne blev Danmark. Et empirisk funderet og tværfagligt studie af den tidligste danske identitets opståen og udvikling. 1.9.2009.

Bengerd Maria Juul Thorsen, Institut for Æstetiske Fag, Baumgarten i klassisk og aktuel æstetikteori-en filologisk og receptionshistorisk, aktualiserende undersøgelse af poetologiske aspekter af Baumgartens æstetik- og erkendelsesteori. 1.9.2009.

Marianne Petrea Jakobsen, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Participatory Development in Ladakh: Ideologies and Realities. 1.9.2009.

Christian Houlberg Skov, Institut for Historie og Områdestudier, Mellemkrigstidens konservative modernitetskritik og dens betydning for reformuleringen af den politiske linie i Det Konservative Folkeparti. 1.9.2009.

Mads Østergaard, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Tengrisme-forestillinger om et særligt kirgisisk rum og en særlig kirgisisk tid. 1.9.2009.

Per Henrik Storm, Institut for Informations- og Medievidenskab, Transformerende oplevelser i interaktive augmentedere rum. 1.9.2009.

Kresten Lundsgaard-Leth, Institut for Filosofi og Idehistorie, Håbets metafysik-en afdækning af håbets genkomst i den moderne diskurs samt en filosofisk diskussion af håbets metafysik med særligt hensyn til Hegel og Kierkegaard. 1.9.2009.

Miriam Vestergaard Kobbersmed, Institut for Sprog, Litteratur og Kultur, En mulig litterær oversættelseskritik. 1.9.2009.

Lærke Maria Andersen Funder, Institut for Antropologi, Arkæologi og Lingvistik, Udstillinger og udsagn. En undersøgelse af antikens rolle i samtidens Europa gennem museernes formidlingsstrategier og -metoder. 1.9.2009.

Jakob Schweppenhäuser Bech-Hansen, Nordisk Institut, Ny dansk lydlig lyrik. 1.9.2009.