

TIDSSKRIFTER



Derridas genførd?

Mens Derrida var uomgængelig og toneangivende læsning på universiteternes kunst- og litteraturinstitutter frem til midten af 1990'erne, så har hans navn for mange i de senere år været forbundet med noget forgængt, en ahistorisk og apolitisk skriftfokuseret tilgang. I lyset af Derridas tilsyneladende forsvinden, stiller vi med dette nummer af Passage spørgsmålene: Giver det mening at se

bort fra Derridas tænkning i dagens diskussioner af tekster og kulturer? Hvordan, hvis overhovedet, har den sene Derridas tænkning påvirket den aktuelle kunstneriske og kunstvidenskabelige scene?

Passage 61: Går Derrida igen? red. Jacob Lund og Stefan Iversen, Aarhus Universitetsforlag, 157 sider, 120 kr.



Vikingerne kommunikation

I rækken af tværfaglige vikingesymposier, der siden 1982 årligt er afholdt på skift mellem universiteterne i Odense, Århus, København og Kiel, var Århus i 2008 for ottende gang vært. De fire her trykte foredrag behandler emner fra vikingernes verden med forskellige indfaldsvinkler. Her kan man eksempelvis blive klogere på vikingernes kommunikation og sociale netværk, stednavne som

formidler tidens landskab og samfund samt køn og krig. Rækken af beretninger er blevet en væsentlig brik i den mangeartede forskning, som med udgangspunkt i vikingetidens gådefulde verden drives rundt om på museer og universiteter.

Syvsogtyvende tværfaglige vikingesymposium, red. Else Roesdahl og Jens Peter Schjødt, Forlaget Hikuin, 83 sider, 40 kr.



EU, UK og Danmark

Dette nummer af Jean Monnet Centers nyhedsbrev stiller skarpt på det danske europaparlamentsvalg, der blev afholdt 7. juni. 3 danske kandidater, Dan Jørgensen (S), Morten Messerschmidt (DF) og Morten Løkkegaard (V) bidrager med indlæg, der sætter fokus på deres holdninger til Europa og Danmark. Nyhedsbrevet indeholder desuden en artikel af den britiske ambassadør i Danmark,

Nick Arhcer, hvor han præsenterer Storbritanniens nuværende EU-dagsorden. Her fremgår det, at den nuværende Brown-regering faktisk lægger megen vægt på EU, og at EU udvikler sig og bidrager med løsningsforslag til mange af tidens udfordringer.

Jean Monnet Center: Newsletter no. 35, Historisk Afdeling, Aarhus Universitet



Med Sfinxen i Athen

Det seneste nummer af Sfinx tilbyder en lang rejse til Athen. Det begynder i bronzeladerneskets fodspor og fortsætter ind i det klassiske Athen, hvor Parthenon-templet sætter sit aftryk, og Athen bliver en frygtet sømagt. I tiden efter Kristi fødsel præges Athen af nedgangstider og bliver med tiden en mindre by i det store osmanniske rige. Rejsen slutter i nutiden, hvor Athen igen har rejst sig

og er blevet en moderne storby og et yndet turistmål. Vi kommer også forbi de danske udgravninger i Piræus og arkitekt Christian Hansens silkefabrik, der har givet navn til en hel bydel.

Sfinx 32. årgang nr. 2, Aarhus Universitet, 68 sider, 90 kr.



Interaktivitet

Teatret og de performative kunstarter er i stigende grad begyndt at orientere sig mod anvendelsen af interaktivitet og interaktive dramaturgier. Peripeti indeholder eksempler på og overvejelser om teatrets og de performative kunstarters anvendelse af interaktivitet. Undersøgelserne foregår på flere forskellige niveauer: gennem konkrete eksempler belyses hvordan og med hvilke perspektiver dra-

maturgierne er interaktive; gennem teoretiske begrebsafklaringer undersøges, hvordan man kan forstå konceptet interaktivitet i en dramaturgisk kontekst; og endelig ser tidsskriftet på, hvordan interaktive dramaturgier kan bibringe en grundlæggende forståelse af nutidens kultur og medier i bred forstand.

Peripeti 11: Interaktivitet, red. Erik Exe Christoffersen et al., Afdeling for Dramaturgi, 153 sider, 150 kr.



Tegn på tavshed

Denne gang tager tidsskriftet *Semikolon* tavsheden under behandling. Studerende har redigeret et temanummer, hvor tavshed ses som meget andet end blot fravær af tegn. Temaet gælder æstetiske udtryk i litteratur og billedkunst, tavshed som et psykologisk virkemiddel og som vilkår for moderne kommunikationsmidler. Derudover læses tavsheden som et forsonende element i sociale konflikter

og som et fænomen med politiske konsekvenser. I en ny sektion går læsere i kritisk dialog med artikler fra tidsskriftets ældre numre, og i øvrigt byder tidsskriftet på anmeldelser og artikler udenfor tema.

Semikolon – Tidsskrift for Idéhistorie, Semiotik og Filosofi nr. 17, 2009, Astrid Nonbo Andersen (ansv.), 140 sider.