

PÅ OPDAGELSE I DET KOLDE NORD

Kom med Knud Rasmussen til polarverden

Moesgård Museum inviterer på en sanselig og tankevækkende rejse fra Grønland over Canada og Alaska til Sibirien.

Knud Rasmussen gennemførte adskillige polarekspeditioner, hvoraf den 5. Thuleekspedition betegnes som den mest ambitiøse. Knud Rasmussen ville vise, at alle folk i Arktis var del af den samme kultur, inden påvirkningen udefra slog igennem. Samtidig nærede han et stærkt ønske om at udbrede kendskabet til inuitternes kultur og at få omverdenen til at anerkende den som en ligeværdig kultur i forhold til den europæiske.

I 2008 – i 75-året for Knud Rasmussens død – fulgte fotografen Casper Dalhoff og en gruppe danske videnskabsfolk og journalister i polarforskernes slædespor på ekspeditionen Arctic Explorer. Målet var at finde ud af, hvad der var sket med folkene og naturen gennem de seneste 80 år. Undervejs så ekspeditionsdeltagerne med egne øjne, hvilken ekstrem udvikling der er sket på både det klimatiske, det politiske og det kulturelle område.

Tag med på rejse

I udstillingen inviteres man med på en opdagelsesrejse i polarfolkernes verden i fortid og nutid ved at følge i hælene på de to



FOTO: CASPER DALHOFF

ekspeditioner. Man kan prøve det varme ekspeditionstøj, lege med inuitternes legetøj og opleve en række scenarier med genstande og dragter indsamlet i Arktis. Blandt de mere kuriøse genstande er den farverige ekspeditionsdeltager Peter Freuchens skæg og fodprotese, der er med til at fortælle den dramatiske historie om, hvordan han engang var ved at fryse inde og miste livet.

Hovedsporet er Knud Rasmussens rejse, men nutiden er hele tiden nærværende i form af fotografen Casper Dalhoffs billeder, der skaber en ordløs fortælling om den fælles kultur og de fælles problemstillinger, som de arktiske folk står over for.

DEN HVIDE BY

Oplev landsudstillingen i Antikmuseet

I år fejrer Århus 100-året for Landsudstillingen 1909. Anton Rosens arkitektur til Den hvide By, som Landsudstillingsområdet blev kaldt, er fyldt med bygningsformer fra den klassiske græske og romerske arkitektur. I Antikmuseets foyer vises med en række fotos, hvordan Rosen brugte de klassiske former til at understrege Landsudstillingens ambition som en national udstilling, hvor Århus var verdensby for en sommer.

Antikmuseet har desuden været med i det udvalg, som i foråret lavede en udstilling ude i byen omkring Landsudstillingen. Da Landsudstillingen sluttede, blev den hvide by revet ned. Men indtil 3. oktober kan man på udvalgte steder i byen se plancher



med billeder fra byen. Plancherne er opstillet der, hvor den hvide by lå i det nuværende Frederiksbjerg. Man kan derfor se præcis, hvordan området så ud dengang.

Gratis entré. Åben mandag, torsdag og søndag 12.00-16.00.

Læs mere på: www.antikmuseet.au.dk